

Ficha bibliografica del libro:

Autor: Ernest Hemingway

Editorial: Booket

Titulo: El viejo y el mar

Bibliografía del autor:

Hemingway, Ernest (1899–1961), novelista estadounidense, premio Nobel (1954), miembro de la Generación perdida, cuyo estilo se caracteriza por los diálogos nítidos y lacónicos y por la descripción emocional sugerida. Muchas de sus obras están consideradas como clásicos de la literatura en lengua inglesa.

Maestro del relato, escribió *Tres relatos y diez poemas* (1923), *En nuestro tiempo* (1924), *Hombres sin mujeres* (1927) y *El que gana no se lleva nada* (1933). Entre sus novelas destacan *Fiesta* (1926), *Adiós a las armas* (1929), *Tener y no tener* (1937), *Por quién doblan las campanas* (1940), *Hombres en guerra* (1942), *Al otro lado del río y entre los árboles* (1950), *El viejo y el mar* (1952).

Muerte en la tarde (1932) es una recopilación de artículos sobre corridas de toros, y *Las verdes colinas de Africa* (1935), escritos sobre caza mayor. Su obra de teatro *La quinta columna* se publicó en *La quinta columna y los primeros cincuenta y nueve relatos* (1938). Su última obra publicada en vida fue *Poemas completos* (1960). Póstumamente se publicaron: *París era una fiesta* (1964), *Enviado especial* (1967) y *Primeros artículos* (1970) artículos y reportajes periodísticos, la novela del mar *Islas en el golfo* (1970) y la inacabada *El jardín del Edén* (1986).

Situación literaria de la obra según el genero:

Es narrativo–descriptivo porque el autor narra lo que los personajes están pensando o lo que están haciendo y a la vez describe muy bien lo que están sintiendo o viendo

Tematica, argumento resumido y ambientacion

Santiago, era un viejo pescador de un pueblo costero llamado Gulf Stream y hacia ya algun tiempo que no lograba pescar un pez . Lo acompañaba Manolin, un muchacho al que el viejo le enseñó a pescar, pero los padres de este lo pasaron a otro bote debido a que no capturaba ningún pez. Un día el viejo planeo ir a un lugar en el mar donde habia muchos peces pero no pudo pescar porque habian muchos remolinos.

Cuando ya habia llegado se digno a esperar hasta que algun pez picara, y pico uno bastante grande y mantuvo al pescador durante algún tiempo sin descansar ni comer lo suficiente. Al fin el pez, murió,por lo que le quitaron la mitad de su precio .

Sobre la media noche, vino la manada de tiburones galanos, el viejo ya no tenia armas con las que luchar, a si que se comieron lo que quedaba del pez. Al llega a la costa, el viejo estaba tan cansado que en cuanto llegó a la cabaña se tumbo. A la mañana siguiente en la terraza unos turistas preguntaron al camarero que el qué era lo que colgaba del bote y el contesto:

–Un tiburón, un tiburón

Analisis de los personajes fisica y psicologicamente:

Análisis de los personajes:

Protagonista: Santiago

Antagonista: Los tiburones

Personaje secundario: Manolín

Físicamente:

- Santiago: El viejo era flaco y desgarbado, con arrugas en la parte posterior del cuello. Tenía cáncer de piel, las manos llenas de cicatrices, todo en él era viejo excepto sus ojos, eran azules, alegres e invictos
- El tiburón: Tenía los ojos grandes la mandíbula le chasqueaba
- Manolín: Era un chaval de unos 16 años. Era alto, moreno y de ojos marrones

Psicológicamente:

- Santiago: era un hombre muy salao. Cuando pescaba se ponía muy contento
- Tiburón: comía todo lo que se encontrase en su camino y era muy malo
- Manolín: atento y cariñoso

Análisis del lenguaje empleado

El lenguaje empleado en este libro es muy peculiar ya que solo lo utilizan los pescadores o personas que conozcan este género. Palabras como mastil, frazada no son comunes entre gente de ciudad.

Valoración personal e intereses del libro:

Yo opino que es un libro dedicado a la pesca y hay palabras que nunca había oído ni utilizado, también te acerca a la vida de los pescadores sus costumbres, los riesgos que corren...

Me ha parecido un poco aburrido, y no me ha gustado nada

Vocabulario

Regala: Tablón que forma el borde de las embarcaciones

Virar: Mudar de dirección en su marcha

Marsopa: cetáceo parecido al delfín

Sedal: Hilo que se usa para pescar

Bichero: asta larga con un hierro en la punta

Frazada: Manta pelda

