

Origen del carnaval vegano

Para algunos investigadores, las primeras manifestaciones de carnaval de la isla que hoy compartimos con Haití, y de América, se realizaron en lo que es hoy las ruinas de la *vega vieja*, en febrero de 1520, en ocasión de una visita de don Fray Bartolomé de las casas.

Se tenía noticia que los habitantes de la *vega vieja* se disfrazaban de moros y cristianos y realizaban festejos que evolucionaron en las celebraciones actuales.

Durante años el carnaval vegano mantuvo una expresión predominantemente españolizada, simbolizada en una expresiva teatralización, el baile de las cintas y sus *diablos cojuelos*, con trajes simples de color rojo, amarillo, verde y con sus máscaras representativas del diablo medieval, andromorfo, mefistofélico, con sus dos *cachitos* frontales clásicos, orejas grandes, boca abierta y dientes al aire, la cual fue posteriormente criollizada con barbas de cuero de chivo.

Cada domingo del mes de febrero en horas de la tarde, los *diablos cojuelos* salen a la calle armados de sus vejigas de toro, golpeando a todo el que ose bajar a la calle, pero respetando a los que se mantienen en la acera o calzada.

El centro de la actividad es la calle padre Adolfo, pasando por el parque de las flores, donde los diablos azotan a los transeúntes que los provocan o abandonan la calzada y donde se culmina con un desfile de más de 80 grupos de comparsas.

Esta dimensión pintoresca, herencia colonial, se transformará con la presencia afro, donde jugaron importante papel migraciones cubanas y los pobladores de los barrios populares de la vega.

Actualmente el carnaval vegano es el evento cultural más importante de esta ciudad que lleva el nombre del fértil valle que la sustenta y ha sido declarado *patrimonio folklórico nacional* por la cámara de diputados.

No hay una fecha exacta del origen del carnaval vegano, pero hay indicio de que vino con los españoles como parte de las tradiciones que trajeron cuando fundaron la villa de la concepción, en la vega.

Urbano IV, institucionalizó el carnaval vegano, sin embargo, el auge de las fiestas carnavalescas se produjo a principio del siglo XVIII, con la llegada de un grupo de cubanos. En 1987 se introdujo al carnaval vegano la llamada "culebra de San Blas", que se inspiraba en temas africanos con ritos y cantos muy peculiares.

En el carnaval vegano considerado por los folkloristas como el más viejo de América. Las máscaras de este carnaval con su mayor representación se representa con vistosos colores, una enorme diversidad de cachos y colmillos, y con enormes ojos saltones que le dan el temible acento de diablo cojuelo, lo de cojuelo por que el diablo simulaba cojear para que la gente se le acercara y así arremeterá a vejigazos contra quien osaba acercársele. La careta complementada con una vestimenta de larga capa, lentejuelas, cascabeles y vistosos elementos decorativos.

¿Cual ha sido la permanencia del carnaval vegano?

Durante años el carnaval vegano mantuvo una expresión predominantemente españolizada, simbolizada en una expresiva teatralización, el baile de las cintas y sus *diablos cojuelos*, con trajes simples de color rojo, amarillo, verde y con sus máscaras representativas del diablo medieval, andromorfo, mefistofélico, con sus dos cachitos frontales clásicos, orejas grandes, boca abierta y dientes al aire, la cual fue posteriormente criollizada con barbas de cuero de chivo.

Grupos y comparsas. Como se forman los grupos, cuántos grupos existen, cuales son los nombres de los principales grupos:

Con la participación de unos 130 grupos de diablos cojuelos, se celebrará, a partir del próximo dos de febrero, una nueva edición del **carnaval** de la vega, que este año traerá nuevas innovaciones, como la ampliación del 'diablódromo'.

Asimismo, más de dos mil hombres y mujeres se lanzarán a las calles de la vega con sus vistosos trajes y todo el colorido de las auténticas caretas veganas, convirtiendo a la ciudad olímpica en un excelente festival de colores, que permite el encuentro de dominicanos y extranjeros.

Clases sociales que participan. (Familias que participan y permanecen).

- Participación popular
- Carnaval vs. Actividad comercial
- Costo de los trajes
- Opinión personal

Carnaval vegano:

El **carnaval** de la vega, uno de los más coloridos y entusiastas de América latina y el caribe, arranca hoy en medio de grandes expectativas de sus organizadores que esperan una afluencia de público superior al millón 300 mil personas durante todo el mes.

El secretario general de la unión carnavalesca vegana (ucave), miguel Darío peña, informó que para la apertura, a partir de las tres de la tarde, se espera la presencia de más de 150 mil personas.

En tanto que para el tercer domingo que es la entrega más esperada del **carnaval**, los organizadores esperan más de 400 mil personas y durante todos los desfiles de este año tienen proyectado recibir un millón 300 mil ciudadanos criollos y extranjeros.

De peña manifestó que para este año ucave y los demás actores

que intervienen en la organización se vieron en la necesidad de extender el área, debido al gran volumen de público que lo presenciarán. En esta oportunidad participarán unos 150 grupos y mil 500 diablos y personajes, lo que motivó a la unión carnavalesca enfrascarse junto a técnicos y arquitectos del ayuntamiento en el proyecto de extensión del área donde se concentrarán los desfiles del **carnaval**.

Una de las medidas adoptadas por ucave está orientada a ofrecer una solución a las serias dificultades circulación que se genera cada año con los autobuses que traen visitantes de santo domingo, santiago y otras poblaciones del cibao, por lo cual los organizadores decidieron que esos vehículos se estacionen en un parqueo especial del complejo deportivo de esta ciudad y los pasajeros serán trasladados hacia el área del evento en minibuses.

El presidente del equipo organizador expresó que la unión

Carnavalesca se reunió con el centro nacional de emergencia de santo domingo y a través de la secretaría de turismo, ese organismo facilitará unidades de socorro que estarán diseminadas en el trayecto santo domingo-la vega y santiago-la vega. Además de que estarán disponibles cinco unidades motorizadas en todo el entorno del **carnaval**.

Una de las innovaciones que tendrá este año el **carnaval** es el

Rescate de las tradiciones de la vega. En ese orden, el secretario general de ucave reveló que todos los sábados a partir de las 8:30 de la noche se presentarán actividades artísticas, folclóricas y culturales en cada una de las seis zonas en que está dividido el **carnaval**.

Los domingos en horas de la mañana se crearán los juegos recreativos como el palo encebado, el baile de la cinta y otras expresiones populares que estaban un poco olvidadas en la vega y que gustan mucho a los turistas extranjeros y criollos.

Uno de los puntos interesantes que tiene el **carnaval** es que ya

Ha logrado traspasar nuestras fronteras y es conocido no solamente en países vecinos como puerto rico y ciudades norteamericanas como Miami, New York y New Jersey, sino que tiene presencia en naciones de Europa.

El carnaval de la vega encierra mucha tradición y color. Los artesanos de la vega se han desarrollado mucho dándole al carnaval mucha majestuosidad, color y dinamismo.

Al igual que en Bonao, en la vega, se desfilan todos los domingos de febrero y es una tradición que los diablos no se quiten las máscaras hasta el último día del carnaval, pues nadie debe saber quien está detrás de cada disfraz.

Para algunos investigadores, las primeras manifestaciones de carnaval de la isla que hoy compartimos con Haití, y de América, se realizaron en lo que es hoy las ruinas de la vega vieja, en febrero de 1520, en ocasión de una visita de don Fray Bartolomé de las casas. Se tenía noticia que los habitantes de la vega vieja se disfrazaban de moros y cristianos y realizaban festejos que evolucionaron en las celebraciones actuales.

Durante años el carnaval vegano mantuvo una expresión predominantemente españolizada, simbolizada en una expresiva teatralización, el baile de las cintas y sus diablos cojuelos, con trajes simples de color rojo, amarillo, verde y con sus máscaras representativas del diablo medieval, andromorfo, mefistofélico, con sus dos cachitos frontales clásicos, orejas grandes, boca abierta y dientes al aire, la cual fue posteriormente criollizada con barbas de cuero de chivo.

Cada domingo del mes de febrero en horas de la tarde, los diablos cojuelos salen a la calle armados de sus vejigas de toro, golpeando a todo el que ose bajar a la calle, pero respetando a los que se mantienen en la acera o calzada. El centro de la actividad es la calle padre Adolfo, pasando por el parque de las flores, donde los diablos azotan a los transeúntes que los provocan o abandonan la calzada y donde se culmina con un desfile de más de 80 grupos de comparsas.

Esta dimensión pintoresca, herencia colonial, se transformará con la presencia afro, donde jugaron importante papel migraciones cubanas y los pobladores de los barrios populares de la vega.

Actualmente el carnaval vegano es el evento cultural más importante de esta ciudad que lleva el nombre del fértil valle que la sustenta y ha sido declarado patrimonio folklórico nacional por la cámara de diputados.

Este es el carnaval más popular y visitado de la república dominicana. Es el más organizado y en el cual se mezclan más intereses comerciales y patrocinadores de comparsas (grupos de personas con el mismo disfraz). Es muy organizado y se caracteriza por las máscaras imitando formas animales y diablos.

En la presente década el carnaval de la vega ha logrado un grado óptimo de organización. Es tal la forma en que se organiza dicha fiesta que las personas que van por las aceras de las calles no son golpeadas por los diablos cojuelos, quienes bajo acuerdo solo golpean con sus vejigas a quienes van por las calles.

Los grupos de carnaval veganos buscan orquestas famosas del país para que les graben versiones o parodias de merengues famosos, que se convierten en sus temas musicales para las fiestas.

El carnaval vegano es uno de los carnavales más vistosos y colorido de los que se celebran en la república dominicana, los veganos comenzaron a vestirse de diablos y salir a las calles a celebrar, desde tiempos coloniales.

La investigación coincide en que estas se iniciaron entre 1506 y 1509. En las preparaciones de las festividades del carnaval de la vega, todos los detalles cuentan y más cuando se trata de salir a las calles y lucir en mejor disfraz, los Domingos del mes de febrero. Es uno de los carnavales más ordenados hasta el último día. Los diablos veganos son el personaje principal de este carnaval.

El diablo vegano

Es un demonio mefistofélico, medieval criollizado con una barba de chivo y enriquecida con una extraordinaria capacidad creadora.

El disfraz completo está compuesto por una careta, un hermoso traje de colores, unas guantillas, unos tenis que combinan con los tonos usados y la temida vejiga cubierta de tela.

La careta

Lo particular de **la careta** vegana, se centra en una figura principal que es la expresión diabólica que da vida al diablo.

La careta tradicional a presentado en los últimos años un cambio que contrasta grandemente con el pasado a causa de la constante y maquiavélica imaginación de los careteros.

El traje del diablo vegano

Los trajes de los diablos son adornados con elementos muy particulares como son los cascabeles, precisamente por la sonoridad que producen al moverlos.

El tipo de tejido ha ido variando y generalmente son importadas, las mismas vienen bordadas con lentejuelas y canutillos. Por tradición los colores son tres: rojo, amarillo y azules, estos colores son los que se forman en la llama dependiendo de su intensidad por lo que simbolizan los colores del infierno.

OPINION

Me pareció interesante ya que se conjugaban en este un sin números de comparsas con vistosos y coloridos disfrases que le daban vida al carnaval.

El carnaval Vegano toma un sentido de identidad nacional haciendo de este un atractivo turístico de nuestro país.

Personalmente me gusto mucho la comparsa de Los Insólitos por su diseño original sus vistoso colores y el esfuerzo que hacen los integrantes de la misma para participar ya que vienen desde diferentes partes del mundo para participar en el carnaval.

Otra comparsa muy vistoso fue la de los Duques del Baninter, famosos e el país, ya que los mismos tienen más publicidad que las demás comparsas.