

COLON CLASSIFICATION (CC).

La Colon classification fue ideada por Ranganathan, bibliotecario y pensador hindú. Sus escritos sobre la materia han sentado las bases de las modernas teorías de la clasificación. Sus obras nos permiten conocer postulados, principios y reglas acerca de la Biblioteconomía reflejados en cinco leyes de la biblioteca ideal, para cuyo cumplimiento la clasificación desempeña un papel importante:

- *Los libros son para ser leídos.*
- *Cada lector debe encontrar el libro que le conviene.*
- *Cada libro debe poder ser recuperado.*
- *El tiempo del lector debe ser economizado.*
- *Una biblioteca es un organismo en evolución.*

Esta clasificación se publica por primera vez en 1933 y aunque no ha sido utilizada de forma general más que en la India, ha ejercido influencia en todos los sistemas de clasificación e indización. Es un sistema facetado que supone una nueva tecnología para el estudio de la clasificación. A través de la Colon es posible clasificar cualquier materia por su provisión de recursos y por sus flexibles técnicas de notación. La clasificación por facetas desdobra y descompone los campos o disciplinas científicas según distintos puntos de vista. Las facetas se presentan como términos normalizados, utilizables para la descripción de documentos. De tal manera que el sistema consiste en clasificar las materias no sólo por la relación de género a especie, sino también por las existentes entre una cosa y sus partes, sus materias constitutivas, sus propiedades, los tratamientos a que pueden ser sometidas, el espacio y el tiempo.

Ranganathan utiliza una terminología cuyo conocimiento es esencial para la comprensión de la clasificación:

- *Análisis: descomposición de un tema en sus facetas.*
- *Faceta: cualquiera de las categorías empleados para la agrupación de conceptos en determinado campo de materias. Las facetas son los principios de división universales.*
- *División: descomposición de una faceta en sus focos.*
- *Focus o isolate (foco): división de una faceta, cada elemento o componente simple de una materia compuesta.*

CARACTERÍSTICAS DE LA CLASIFICACIÓN.

La Colon se ideó para clasificar temas que se identifican con las distintas ramas del saber humano. Hasta aquí es el único parecido con otras clasificaciones. Se trata de un sistema multidimensional. Cada clase se descompone en sus elementos o conceptos básicos de acuerdo con ciertas características llamadas facetas. Ranganathan identificó cinco categorías fundamentales: Personalidad, Materia, Energía, Espacio y Tiempo (PMEST), cuya secuencia él consideraba como el orden natural de nuestras representaciones mentales.

Analizaremos todas las facetas en un orden decreciente:

TIEMPO: es la de más fácil identificación. responde con la localización temporal. Sus manifestaciones son las más normales: milenio, siglo, década, día, noche, las estaciones, etc.

ESPACIO: también fácil de identificar. Supone la localización geográfica: superficie de la tierra, continentes, países, etc.

ENERGÍA: es la acción, el procedimiento, el tratamiento, la técnica. Su manifestación es movimiento de un género a otro. En lingüística será la gramática, la estructura, la función, etc.

MATERIA: se manifiesta a través de un elemento material o una propiedad o cualidad. Comprende problemas, métodos, operaciones, etc. Ej. De la música sería la materia los instrumentos musicales.

PERSONALIDAD: es la faceta más concreta y la que representa mayor dificultad. Aparece como el primer orden clasificatorio, es decir, como el objeto de estudio de cada disciplina, lo que constituye la clave de las cosas y de la acción.

Las cinco facetas se identifican respectivamente con:

- *P = quién.*
- *M = qué.*
- *E = cómo.*
- *S = dónde.*
- *T = cuándo.*

Tratando de aproximar más este lenguaje documental al lenguaje natural, podríamos establecer:

- *Personalidad: sería el sujeto (de qué o quién se habla)*
- *Energía: sería el verbo (proceso, acción, algo en movimiento)*
- *Materia: sería el complemento directo (algo sobre el cual el proceso se realiza)*
- *Espacio y Tiempo: complementos circunstanciales de lugar y tiempo.*

Con una clasificación por facetas se puede elaborar una signatura analítica comprensiva de los varios asuntos, particularidades y aspectos que el documento más complicado pueda tener. A diferencia de los sistemas enumerativos, la CC no provee una distribución monolítica de clases, es decir, no tiene en sus tablas una lista completa preparada de materias y sus correspondientes signos de representación, sino que confecciona la notación para cada trabajo clasificado, lo que obliga a desarrollar un trabajo de síntesis individualizado, por lo que cada documento no se sitúa en una signatura preestablecida, sino que se define a merced de una combinación de signos que expresan su personalidad, materia, energía, espacio y tiempo.

ESTRUCTURA DE LA CLASIFICACIÓN.

Está compuesta por unas tablas de materias básicas (36 en su sexta edición) y, sobre todo, por materias compuestas que resultan de aplicar a una materia principal las cinco facetas esenciales (PMSET), existiendo también recursos o subdivisiones comunes que sustituyen en ocasiones a las facetas.

METODOLOGÍA DE LA CLASIFICACIÓN POR FACETAS.

Se trata de un sistema analítico–sintético, lo cual significa que primero se analizarán las distintas facetas relativas al documento y después, mediante síntesis, se llega a materializar su correspondiente número de clasificación.

Una vez localizado el contenido de un documento en la tabla general, puede precisarse mediante una combinación de características o categorías fundamentales, de tal manera que se define conforme a los cinco aspectos desarrollados en las facetas.

Cada faceta tiene su personalidad propia y debe ser diferenciada de las otras. Es importante seguir el orden expresado en la fórmula PMSET para asegurar la coherencia de la indización, puesto que no todas las facetas tienen la misma importancia y es lógico que se presenten de forma decreciente, de la mayor carga informativa a la más circunstancial.

El signo de conexión entre las distintas categorías más importante y el que juega un papel principal es el

colon (:), de aquí su nombre.

SISTEMA DE NOTACIÓN.

La alternativa facetada ofrece unas soluciones más ricas a la hora de establecer relaciones semánticas, al permitir un tratamiento individual de un tema. Ranganathan establece tres planos de actuación: plano de la idea, plano verbal y plano notacional. Esto es, parte del mundo de las ideas, el lenguaje las codifica y la notación las expresa sintéticamente.

La notación, de base mixta, es extremadamente compleja. Combina números arábigos, letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto latino, algunas letras del alfabeto griego y ciertos signos de puntuación. Las clases generales están representadas por números arábigos, las clases principales representadas por letras mayúsculas del alfabeto latino y algunas del griego. Las subdivisiones comunes letras mayúsculas, minúsculas o signos de puntuación.