

José García Nieto, nace en Oviedo, el 6 de julio de 1914, a las tres horas, en el nº8 de la calle Portugalete (hoy Melquiades Álvarez nº6). Fue bautizado el día 15 de julio de 1914 en la iglesia de "San Juan el Real". Sus padres son don José García Lueso y doña María de la Encarnación Nieto Fernández. El padre, que tenía la carrera de derecho, se dedicó al periodismo.

La familia se traslada a Covalada (Soria), donde el padre desempeña el cargo de secretario del Ayuntamiento.

Muere su padre, el 27 de febrero de 1923. Con su madre va a vivir a Zaragoza en la casa de un hermano de doña María, que era militar. Estudia las primeras letras en el colegio de los

Escolapios.

1924 Al ser trasladado su tío a África, doña María y José van a vivir a Toledo con el abuelo materno, que es ciego, y otra hija de éste. La circunstancia de la ceguera la evoca en el poema "El Lazarillo" de *Memorias y Compromisos*. Referencias de su vida en Toledo aparecen en numerosas obras suyas y, particularmente en *Toledo, Corpus Christi y seis sonetos*, y *Facultad de volver*. Viven junto a la plaza de Zocodover, en la calle Santa

Fe, nº14. En Toledo permanecen hasta 1928. En esta ciudad vive José de los 8 a los 14 años. Lee a Alfonso Camín, Campoamor, Gabriel y Galán y otros autores, cuyas obras se encontraban en la biblioteca de su padre. Por esta época hace sus primeros versos.

1929 Su tía se traslada a Madrid. Con ella van el joven José y su madre. Se instalan en la calle

Ponzano, nº32. Estudia bachillerato en el Instituto de Enseñanza Media "Cardenal Cisneros".

1931 Obtiene el título de Bachiller Superior en Ciencias.

1933-34 Lee constantemente. Frecuenta la biblioteca del Museo Pedagógico en la calle de San

Bernardo. Se matricula en la Universidad para estudiar Ciencias Exactas. Prepara unas oposiciones para el Ministerio de Hacienda, a las que finalmente no se presenta. Sin embargo, se presenta a otras de Ayuntamiento y obtiene plaza. Es destinado al de

Chamartín de la Rosa.

1935 En sus frecuentes visitas a las bibliotecas "descubre" la Antología de Gerardo Diego.

A partir de ese momento comienza una nueva forma de escritura.

Sigue trabajando en el Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa. En una ocasión, estando de guardia, es detenido. Tras varios días preso, es puesto en libertad sin cargos, pero queda cesante en su trabajo. Es movilizado. Se incorpora al Batallón del Ministerio de Guerra. Por entonces conoce a Carlos y a José Luis Prado Nogueira, a Jesús Juan Garcés, a Jesús Revuelta... Se reunían en casa de los hermanos Prado y en la de Garcés a hablar de literatura y a leer versos. Pone prólogo al primer libro de Carlos

Prado Nogueira titulado *Canción sentimental*. El Batallón al que está destinado es trasladado a Valencia. En la capital del Turia vive varios meses. Regresa a Madrid. Vuelve a ser detenido junto a José Luis Prado. Permanece siete meses encarcelado. Estas experiencias las cuenta en el libro *Memorias*

y compromisos. Sometido a juicio es absuelto.

Se le restituye en su puesto como funcionario de Ayuntamiento. En febrero publica su primer libro, *Víspera hacia ti*. El poeta tiene veinticinco años.

El 13 de mayo aparece el primer número de la revista *Garcilaso*, de la que fue fundador y director. La redacción estaba en la calle Fernando VII. acude a la tertulia del Café

Comercial en la Glorieta de Bilbao. Conoce a R. Sánchez Mazas, a P. Murlane Michelena, a José María Alfaro, a Camilo José Cela. Frecuenta el Café Gijón.

1944 Publica: *Poesía, Versos de un huésped de Luisa Esteban* y *Tú y yo sobre la tierra*. En agosto viaja con Camilo José Cela y el hispanista Charles David Ley a las Navas del Marqués, donde pasan unos días. Ello da origen a los *Versos de un huésped de Luisa Esteban*.

1945 Publica *Retablo de ángel, el hombre y la pastora, y Toledo. El Retablo....* Fue estrenado

el 29 de noviembre en el teatro Español de Madrid por la compañía del teatro Español

Universitario dirigida por Modesto Higuera.

1946 Se publica *Del campo y soledad*. Se deja de publicar la revista *Garcilaso*, cuyo último doble (35-36) corresponde a los meses marzo-abril.

1947 En enero sale el primer número de la revista *Acanto*. Era el suplemento de *Cuadernos de Literatura*, publicados por el C.S.I.C. A petición de Joaquín de Entrambasaguas,

José García Nieto es nombrado director.

1948 Sale el último número (doble) de *Acanto*, correspondiente a los meses marzo-junio, más un índice adicional conteniendo los índices de autores y materias de todos los números publicados.

1949 José García Nieto y Eduardo Manzanos son autores de la adaptación cinematográfica

guión y diálogos de "*El alcalde de Zalamea*" y los ceden, a Estudios Cinematográficos

Roptence, para la realización de la película del mismo nombre.

Obtiene el Premio Adonais el libro titulado *Dama de soledad*, del que es autora

Juana García Noreña. Se sospecha, no obstante, que su autor, según las iniciales del nombre y apellidos de la ganadora, es José García Nieto.

Juan Ramón Jiménez, cita un poema llamado "*Eco de dama de soledad*" motivado por el libro.

En este mismo año, realiza la colaboración literaria de la película "*Nuestra Tierra*", del productor cinematográfico, Eduardo Manzanos.

El 15 de octubre contrae matrimonio con María Teresa Sahelices Martín, en la iglesia parroquial de San Marcos de Madrid. Celebra la ceremonia el Padre Félix García. Entre los testigos, por parte de la

novia, figura Camilo José Cela; por parte del novio,

Gerardo Diego. Se le concede el premio Nacional de Literatura "Garcilaso" por su libro

Tregua. Es nombrado secretario general de la revista *Mundo Hispánico* del Instituto de

Cultura Hispánica. Después pasó a ser Subdirector y, más tarde, Director. Se publica

Tregua y Juego de los doce espejos. En este mismo año la editorial Afrodisio Aguado da a luz en dos tomos (*Primer libro de poemas, Segundo libro de poemas*), todos sus libros publicados hasta ese año excepto *Tregua*. El 21 de diciembre, un grupo de escritores y

poetas, pintores y artistas le rinde un homenaje en el Café Gijón

En enero aparece el primer número de *Poesía Española* de la que García Nieto es director.

El Premio Nobel Juan Ramón Jiménez, envía, su primer poema y su primer elogio a *Poesía*

Española en 1952, en el número 100 de la revista.

El 15 de mayo de 1952, Gerardo Diego escribe en el "Correo Literario" de Madrid un artículo sobre el libro "Tregua" de José García Nieto.

El 25 de agosto le escribe desde Cádiz José M^a Pemán, elogiando el libro

"Sonetos por mi hija"

El 23 de febrero le escribe Juan Ramón Jiménez desde Puerto Rico elogiando sus sonetos.

En la misma carta le propone la publicación del poema "Espacio" en *Poesía Española*.

Consigue el Premio "Tomás Morales" de Canarias, por su "Canto a Hispanoamérica desde el mar de Canarias". Obtiene el Primer Premio en el Certamen Hispanoamericano de

La Coruña por su poema "Galicia bajo la lluvia" (Canto por Rosalía) recogido más tarde en *Geografía es amor*.

1955 Obtiene el premio "Fastenraht" de la Real Academia Española por *Geografía es amor*.

Se publica *La red*.

1957 Obtiene el Premio Nacional de Literatura por su libro *Geografía es amor*. En febrero sale el número 62 de *Poesía Española*. En octubre comienza la segunda época de la revista con el número 63.

1959 Publica *Parque pequeño y Elegía en Covaleda*.

Publica *Geografía es amor*. La Fundación J. March le concede una Pensión de Literatura para escribir *La hora undécima*.

Azorín el día 20 de noviembre, le escribe elogiando el libro "Geografía es amor".

Publica *Corpus Christi* y seis sonetos.

Publica *Memorias y compromisos*. Se le concede el Premio Internacional de Poesía

"Portugal" por el conjunto de su obra. Se estrena en el Teatro Español su adaptación de

"*El lindo Don Diego*" de Agustín Moreto.

1964 El día 14 de mayo, se publica un libro "*Poesía Hispanoamericana*", realizado por

José García Nieto y Francisco Tomás Comes, el interés de esta antología estriba en darnos una visión de conjunto de la poesía hispanoamericana.

Se le concede el Premio de Poesía Castellana "Ciudad de Barcelona" por su libro

Hablando solo.

El día 20 de diciembre de 1967, salió por primera vez en Madrid "*Alforjas para la poesía*" de su marco del teatro de Lara. El Aula de Cultura del Colegio de San Estanislao de Kostka

Reunió a los magníficos poetas alforjeros, capitaneados por Conrado Blanco, en los cuales se encontraba José García Nieto.

Se publica *Hablando solo*. Obtiene el Premio Meliá de Periodismo.

El 15 de noviembre se presentó en el Teatro Español de Madrid, la versión de la obra

"*Las mocedades del Cid*", versión realizada por José García Nieto y José Hierro.

1969 El 9 de marzo es nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas

Artes y Ciencias Historicas de Toledo.

1970 Se publica *Los tres poemas mayores*, libro compuesto por *El parque pequeño*,

Elegía en Covaleda y *La hora undécima*. Publica *Facultad de volver*.

Obtiene el premio "Hucha de Oro" por su cuento "Teo y el autocar de las ocho quince".

El 28 de mayo, realiza el Pregón de las fiestas del "Corpus Christi" en Villacarrillo.

1973 Se publica *Taller de arte menor y cincuenta sonetos*, y *Toledo*. Edición completa. Obtiene el Premio de Poesía "Juan Boscán", que concede el Instituto Catalán de Cultura Hispánica de Barcelona, por su libro *Súplicas por la paz del mundo y otros "collages"*.

Realiza colaboraciones semanales en la revista "Miss", en artículos dedicados a la mujer, bajo el título "*Mi querida amiga*".

Se le concede el premio "Francisco de Quevedo" del Ayuntamiento de Madrid por su libro

Sonetos y revelaciones de Madrid. En este mismo año se publica el libro.

Se publica *Súplicas por la paz del mundo y otros "collages"*. Obtiene el Premio Tercetos publicados en la *Estafeta Literaria*, nº 266, 15 de octubre de 1977, pág. 17.

Obtiene el Premio "Ángaro" de Poesía (Sevilla) por su libro *Los cristales fingidos*. En este año se publica el libro. Se jubila como archivero del Ayuntamiento de Madrid.

El día 16 de febrero se le rinde un homenaje en Madrid, cuya convocatoria firman más de treinta escritores y al que asisten más de doscientas personas, se realizó en el restaurante

Los Porches en Madrid. El ofrecimiento corrió a cargo de José Hierro.

1979 Se le concede el Premio Internacional de Poesía Religiosa "San Lesmes Abad" (Burgos) por su libro *El arrabal*.

Se publica *El arrabal*.

Es elegido académico de la Real Academia Española el 28 de enero. Ocupa el sillón "i" que dejó vacante José María Pemán. Se publica en la colección Austral un volumen que contiene *Tregua, La red y Geografía es amor*.

José García Nieto es nombrado presidente del Círculo de Bellas Artes.

El 13 de marzo lee su discurso de ingreso en la Real Academia Española: *Nuevo elogio de la lengua española*, escrito totalmente en verso. Le contesta Camilo José Cela. Se publica el discurso de ingreso.

1985 El 13 de junio muere su madre, doña María de la Encarnación.

Obtiene el premio de periodismo "Mariano de Cavia". Se le concede el Premio de Poesía

"Ibn Zaytun" del Instituto Hispano-Árabe de Cultura por su libro *Galiana*. Se publica el libro.

Se le concede el Premio de Periodismo "Cesar Gonzalez Ruano". Obtiene, también, el Premio "Atlántida" concedido por el Gremio de Editores de Cataluña.

Obtiene el VI Premio Mundial "Fernando Rielo" de Poesía Mística con su libro

Carta a la madre. Se publica el libro.

Publica *Mar viviente*, edición no venal en pliegos de amplio formato, compuesta de

24 sonetos.

El Ayuntamiento de Oviedo le dedica una calle con su nombre.

La Parroquia de San Juan el Real (Oviedo) le nombra Hijo Predilecto el día 19 de junio 1990

Con motivo del Pregón que había pronunciado en las Bodas de Platino del Templo.

Una enfermedad le obliga a dejar su cargo de Secretario de la Real Academia Española.

Publica el poema inédito "*Soneto a Madrid*" en el libro *Madrid: Historia. Arte. Vida.*, Editado por el Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados (pág. 19), con motivo de la designación de Madrid como Capital de la Cultura para 1992.

El 17 de junio el Aula Literaria "Gerardo Diego", de la Concejalía de Educación y Cultura de el Excmo. Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, le rinde un homenaje. Se publica el libro *Homenaje a José García Nieto* (Madrid. Ed. del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón), donde se recogen veinticinco colaboraciones de otros tantos autores que participaron en el homenaje.

El Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de la capital de España le concede la Medalla de Oro de la Villa de Madrid.

Obtiene el Premio "Cervantes" de Literatura, por el conjunto de su obra.

El 23 de abril Su Majestad el Rey, le hace entrega en el Paraninfo de la Universidad de

Alcalá de Henares, del Premio Cervantes. El discurso de José García Nieto es leído por el poeta y Catedrático Joaquín Benito de Lucas.

1999 El día 23 de noviembre, fallece Doña M^a Teresa Sahelices Martín, esposa de Don José García Nieto.

2000 El día 27 de febrero, muere Don José García Nieto.



- En 1950, obtiene el premio **Adonais**, con el libro titulado *Dama de soledad*.
- En 1951, se le concede el "**Premio Nacional de Literatura (Garcilaso)**", por su libro *Tregua*.
- En 1954, obtiene el premio "**Tomás Morales**" de Canarias, por su

Canto a Hispanoamérica desde el mar de Canarias. Y

-Obtiene el Primer Premio en el **Certamen Hispanoamericano de La Coruña** por su poema "*Galicie bajo la lluvia*" (Canto por Rosalía) recogido más tarde en *Geografía es amor*.

- En 1955, obtiene el premio **Fastenraht**, de la Real Academia Española, por *Geografía es amor*.

- En 1957, obtiene el "**Premio Nacional de Literatura**", por su libro "Geografía es amor".

- En 1963, obtiene el Premio Internacional de Poesía **Portugal**, por el conjunto de su obra.

- En 1968, se le concede el Premio de Poesía Castellana **Ciudad de Barcelona** por su libro ***Hablando sólo. Y***
- Obtiene el premio **Meliá de Periodismo**.
- En 1972, obtiene el premio **Hucha de Oro**. Convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros, por su cuento: ***Teo y el autocar de las ocho quince***.
- En 1973, obtiene el premio de Poesía **Juan Boscán**, que concede el Instituto Catalán de Cultura Hispánica de Barcelona, por su libro ***Súplicas por la paz del mundo y otros "collages"***.
- En 1976, obtiene el premio "**Francisco de Quevedo**" del Ayuntamiento de Madrid, por su libro, ***"Sonetos y revelaciones de Madrid"***.
- En 1977, obtiene el premio **Alcarabán**, de poesía, con el poema
"Visión de Rilke sobre el Tajo, poema en tercetos publicado en la Estafeta Literaria, nº266, 15 de octubre de 1977, pág. 17.
- En 1978, obtiene el premio **Angaro** de poesía (Sevilla), por su libro
"Los cristales fingidos".
- En 1979, se le concede el premio Internacional de Poesía Religiosa
San Lesmes Abad (Burgos), por su libro ***El arrabal***.
- En 1986, obtiene el premio **Mariano de Cavia** de periodismo. Y
- Obtiene el premio de poesía "**Ibn Zaytun**", del Instituto Hispano-árabe de Cultura, por su libro ***Galiana***.
- En 1987, se le concede el premio de periodismo **Cesar González Ruano**. Y
- Obtiene también el premio **Atlántida**, concedido por el Gremio de Editores de Cataluña.
- En 1988, obtiene el VI Premio Mundial **Fernando Rielo**, de poesía mística, con su libro ***Carta a la madre***.
- En 1996, obtiene el premio **Cervantes** de Literatura, por el conjunto de su obra.