

FIGURAS LITERARIAS

- **Orden:**

- **Bimembración:** dividir un verso en dos partes que tengan

una estructura equivalente

- ♦ **Hipérbaton:** alterar el orden lógico o normal de la oración.
 - ♦ **Quiasmo:** colocar dos miembros equivalentes cruzados, de modo que presenten ordenaciones inversas.
 - ♦ **Retruécano:** contraponer dos oraciones que tengan las mismas palabras, pero de un orden diferente, de manera que sus sentidos se opongan.

- **Repetición:**

- ♦ **Aliteración:** repetición de uno o mas sentidos en un verso.
 - ♦ **Anadiplosis:** repetición de la última palabra de un verso al principio de un verso siguiente.
 - ♦ **Anáfora:** repetición de una palabra al principio de cada verso o frase
 - ♦ **Concatenación:** repetición de la última o últimas palabras de un verso o frase al principio del verso o frase siguiente.
 - ♦ **Epanadiplosis:** empezar y terminar un verso con la misma palabra.
 - ♦ **Epifora:** repetición de una palabra o expresión al final de varios versos
 - ♦ **Paralelismo:** repetición de estructuras sintácticas semejantes.
 - ♦ **Paronomasia:** repetición de estructuras sintácticas semejantes.
 - ♦ **Pleonasmo:** emplear en el verso palabras innecesarias para su comprensión
 - ♦ **Polisíndeton:** repetición de las conjunciones en un verso.

- **Supresión:**

- ♦ **Asíndeton:** eliminación de nexos en un verso con el fin de que la expresión adquiriera más viveza.
 - ♦ **Elipsis:** supresión de una o varias palabras del verso con el fin de intensificar la expresión.

- **Significado:**

- ♦ **Alegoría:** transformar el sentido global de un texto para expresar una idea distinta utilizando el procedimiento de la metáfora.

- ♦ Antítesis: enfrentamiento de palabras u oraciones que tienen significados opuestos.
- ♦ Apóstrofe: utilizar una exclamación para dirigirse a alguien o a algo
- ♦ Calambur: realizar un juego de palabras cambiando la agrupación de las sílabas o de una o demás palabras de modo que varíe totalmente su sentido.
- ♦ Hipérbole: exagerar aquello de lo que se habla.
- ♦ Metáfora: identificación de un término real con otro imaginario entre los que existe alguna semejanza.
- ♦ Metonimia: designar una cosa con el nombre de otra con la que guarda una relación de causa a efecto, autor a obra, etc.
- ♦ Paradoja: utilizar una expresión aparentemente contradictoria que invita a la reflexión.
- ♦ Personificación: atribuir a un ser irracional o a un objeto cualidades o acciones humanas.
- ♦ Símil: comparación de dos objetos o realidades mediante un nexo (como, más, que)
- ♦ Sinécdoque: alterar el significado de una palabra por extensión o restricción.
- ♦ Sinestesia: unir dos sensaciones que pertenecen a campos sensoriales distintos.