

María Montessori

Autor/a	Movimiento al que pertenece	Ideas fundamentales	Principales aportaciones a la pedagogía
•  Siglo: finales del siglo XIX Siglo XX. • 	Escuela nueva	• Se aprende a través de la individualización y la experiencia de la actividad. • Preparar un ambiente con material científico que fomente el interés y la motivación del niño. • El papel del docente es el de observador, guía y orientador. • Los niños debían sentir satisfacción de realizar solos su trabajo. Enseñaba higiene y modales para desarrollar la dignidad del niño. • El alumno construye su propio conocimiento. • Importancia del desarrollo temprano del niño.	• Proceso de enseñanza –aprendizaje basado en la libertad. • El ambiente ha de estar cuidadosamente preparado, estructurado y favorecer el desarrollo del niño. • El niño pasa por unos periodos sensibles en los que muestra mayores posibilidades para determinaos aprendizajes. • El educador/a ha de tener una formación específica. • Material: - o Para la educación motriz: se desarrolla en tres aspectos: 1-cuidado del medio. 2-cuidado de sí mismo. 3- reglas de cortesía. - o Para la educación de los sentidos: figuras en tres dimensiones, materiales con distintas superficies, gusto, olfato, sonido, temperatura,

peso, percepción diferencial de colores, cilindros para encajar.

- o Para la educación intelectual:
 - Para desarrollar el lenguaje, la lectoescritura y la gramática.
 - Para la aritmética y la geometría.

Frase: el aprendizaje debía provocar felicidad y alentar la propia creatividad y capacidad natural de los niños.