

Biografía



Manuel de Falla (Cádiz 1876–Alta Gracia 1946) fue un compositor español que se inició en la música con su madre y Eloisa Galluzo y en su ciudad natal recibió clases de armonía y composición con Alejandro Otero y Enrique Broca. Los conciertos y representaciones de ópera de su ciudad le hicieron dedicarse a la composición musical.

Dio varios conciertos en Cádiz, y en los 90 se trasladó a Madrid, donde dio con Pedrell y Tragó clases de piano. En los primeros años



del siglo XX probó suerte con la zarzuela, y alcanzó un moderado éxito con *Los amores de Doña Inés* (1902). Su relación con Pedrell le llevó a la música nacional, y el conocimiento del libro *L'acoustique nouvelle* le llevó a su propio camino armónico.

En 1903 ganó un premio con *Allegro de concierto* y dos años después, en 1905, la Academia de Bellas Artes le premió por su obra *La vida alegre*, pese a no ser estrenada, y en 1907 se fue a Francia, a París, donde conoció a Dukas y a Debussy. Allí presentó sus *Piezas Españolas*. Su amistad con Dukas, Albéniz, Ravel y Debussy le ayudó a mejorar su técnica, y a presentar en 1913 *La vida breve*.



Cuando la Primera Guerra Mundial comenzó volvió a Madrid, estrenó el Amor Brujo en 1915 y se trasladó a Granada. En 1919 Diaghilev presentó en Londres *El Sombrero de Tres Picos*, y Arthur Rubinstein le encargó *Fantasia Baetica*. En 1920 creó su única obra para guitarra, *Le tombeau de Debussy*.



Tras la Guerra Civil Española emigró a Argentina estrenó *Suite de Homenajes* y, en Alta Gracia (Córdoba, Argentina) murió, a los setenta años de edad.



Auditorio Manuel de Falla

Anexo

Obras que se conservan en el Archivo Manuel de Falla y que fueron creadas o interpretadas por él en algún momento de su vida.

A

Allegro de concierto.....	XXIX
Amanecer.....	XLIII
L'Amfiparnaso (Horatio Vecchi).....	LXXIX
El amor brujo (gitanería en 1 acto y 2 cuadros).....	XLIV
El amor brujo (versión para sexteto).....	XLV
El amor brujo (versión de concierto).....	XLVIII
El amor brujo (versión para pequeña orquesta).....	LI
El amor brujo (ballet).....	LXVIII

El amor brujo (suite de ballet).....	LXIX
Los amores de la Inés.....	XXVI
Atlántida.....	CII
Ave María (T.L. de Victoria).....	LXXVI

B

Balada de Mallorca.....	LXXVIII
Benedictus (de la Misa "Vidi Speciosam" de T. L. Victoria)....	XCVII

C

Canción.....	XIV
Canción de la estrella (de "Los Pirineos" de Pedrell).....	CI
Cantares de Nochebuena.....	XXXIV
Canto de los remeros del Volga (del cancionero musical ruso)...	LXII
La casa de tócame Roque	
v. La Juana y la Petra o La casa de tócame Roque	
Con afectos de júbilo y gozo.....	XXXVI
Concerto.....	LXXI
El Conde de Villamediana.....	I
El corazón ciego.....	LIV
El cornetín de órdenes.....	XXXI
El corregidor y la molinera.....	L
Cortejo de Gnomos.....	XXI
La cruz de Malta.....	XXXII

Cuarteto en sol.....VIII

D

¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!.....XX

Dos preludios (Adolfo Salazar).....LXVI

Duo Seraphim clamabant: in festo s.s.

Trinitatis (T.L. de Victoria)LXXIV

E

Emendemus in melius (C. de Morales).....LXXXVII

Españoleta.....LXIII

F

Fanfare pour une fete.....LXI

Fanfare sobre el nombre de Arbós.....LXXX

Fantasía Baetica.....LV

Fuego fatuo.....LII

G

Gavotte et musette.....II

Gloria (de la Misa "Vidi Speciosam" de T.L. de Victoria).....XCVIII

El gran teatro del mundo.....LXXIII

H

Himno marcial (Pedrell).....	LXXXV
Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy (guitarra).....	LVI
Homenaje pour le tombeau de C. Debussy (arreglo para piano)...	LVII
Homenajes (suite).....	LXXXVI

I

In festo sancti Jacobi (T.L. de Victoria).....	XCVI
Invocatio ad individuum trinitatem.....	LXXXII

J

Jesus ait.....	LXXVII
La Juana la Petra, o La casa de tócame Roque.....	XVII

L

Limosna de amor.....	XXVII
----------------------	-------

M

Madre, todas las noches	
v. Preludios: Madre todas las noches	

Madrigal: prado verde y florido (F. Guerrero).....	LXXXVIII
Mazurca en do menor.....	XI
Melodia para violonchelo y piano.....	IV
Mireya (poema) "canto V".....	IX
Mireya (poema) "canto V" (transcripción para piano).....	X
Miserere mei Deus: salmo 50 (T.L. de Victoria).....	XCIV
Misterio de los Reyes Magos.....	LXIV
[Movimiento para cuarteto de cuerda].....	XXX

N

Noches en los jardines de España.....	XLIX
Nocturno.....	III

O

Obertura de "El barbero de Sevilla" (Rossini).....	LXX
Officium hebdomadae sanctae (T.L. de Victoria).....	LXXXIV
Olas gigantes	
V. Rima: olas gigantes	
O Magnum misterium: in circuncisione domini (T.L. de Victoria).	XCII
Oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos.....	XLII
¡Ora, Sus! (Escobar).....	XCI
Otelo [tragedia de una noche de verano].....	XLVI

P

El pan de Ronda que sabe a verdad.....	XLVII
Pasacalle torero.....	XVIII
Pieces espagnoles. Cuatro piezas españolas.....	XXXVII
[Pieza para piano en mi mayor].....	XXV
[Pieza para violonchelo y piano en do mayor].....	VII
Pour le rombeau de Paul Dukas.....	LXXXIII
Prado verde y florido	
V. Madrigal: prado verde y florido	
Preludio: madre, todas las noches.....	XVI
Prisionero de guerra.....	XXXIII

Q

Que es de ti desconsolado	
V. Romance de Granada: que es de ti desconsolado	

R

El retablo de maese Pedro.....	LXV
Rima: olas gigantes.....	XIX
Romance de D. Juan y D. Ramón (F. Pedrell).....	C
Romance de Granada: que es de ti desconsolado (J. de la Encina).....	LXXXIX
Romanza para violonchelo y piano.....	VI

S

Sanctus (T.L. deVictoria).....	LXXV
Scherzo [en do menor].....	V
Segunda serenata andaluza (piano).....	XXIII
Serenata.....	XXII
Serenata andaluza (vl. y piano).....	XII
Serenata andaluza (piano).....	XIII
Siete canciones populares españolas.....	XL
Soleá.....	XLI
El sombrero de tres picos.....	LIII
El sombrero de tres picos: escenas y danzas de la 1-a parte....	LVIII
El sombrero de tres picos. Tres danzas (de la 2-a parte).....	LIX
El sombrero de tres picos (arreglo para pianola).....	LX
Soneto a Córdoba de Luis de Góngora.....	LXXII

T

Tan buen ganadico (J. de la Encina).....	XC
Tenebrae factae sunt: responsorium (T.L.deVictoria).....	XCIII
Trois melodies.....	XXXVIII
Tus ojillos negros, canción andaluza.....	XXVIII

V

Vals capricho.....	XV
Vexilla regis (T.L. de Victoria).....	XCV

La vida breve (drama lírico en 1 acto).....	XXXV
La vida breve (drama lírico en 2 actos).....	XXXIX
La vuelta de Egipto.....	LXXXI