

ððððð

1. Sus Padres:

Entre las jóvenes de quienes se enamoró Zeus estaba la hermosa Europa, hija de Agenor y Telefasa y hermana de Cadmo. La joven jugaba con sus amigas en la playa de Sidón cuando Zeus la vio y se quedó encantado por su gracia. Tanto fue su amor por ella que para acercársela se transformó en toro blanquísimo y fue a acostarse junto a sus pies.

Cuando Europa superó la sorpresa empezó a jugar con el toro mas en algún momento cuando la joven se había montado sobre el animal, el toro se levantó y se lanzó hacia el mar.

En vano gritaba suplicando la joven, el toro nadaba furioso alejándose de las costas. Europa para no caerse de sus espaldas tuvo que agarrarlo por los cuernos y tras un largo viaje llegaron a Creta.

Fue en Creta y precisamente en la fuente de Gortina, bajo la frondosa sombra de los plátanos donde la pareja se unió. Desde aquel entonces los plátanos nunca pierden sus hojas en el invierno puesto que sirvieron para amparar el amor de un dios. De la unión de Zeus y Europa nacieron tres hijos: el legendario Minos, rey de Creta, el valiente Sarpedón y el justo Radamantes. Se dice que Talos, el robot de cobre que vigilaba y protegía la isla de Creta, era regalo de Zeus a su amada Europa.

Zeus abandonó a Europa después de haber engendrado con ella a Minos, Radamante y Sarpedón en Creta, ella se casó con Asterio (rey reinante) y dio su nombre al viejo continente donde habitamos. ; como el matrimonio no tubo hijos, Asterio adoptó y nombro herederos a Minos, Radamante y Sarpedón.

El toro cuyo aspecto tomó Zeus, subió al cielo transformándose en la constelación del tauro, el conocido signo zodiaco.

2. Minos:

Al morir Asterio Minos reclamó el trono de Creta y como prueba de su derecho a reinar, presumió de que los dioses responderían a cualquier ruego que les hiciera. Primero dedicó un altar a Poseidón e hizo los preparativos para un sacrificio y rogó que saliera del mar un toro, inmediatamente después llegó nadando un toro blanco, pero Minos, quedo tan impresionado con su belleza que sacrificó a otro en su lugar, le nombraron rey, pero Sarpedón dijo que el propósito de Asterio era dividir el reino en partes iguales, Minos ya había dividido ya la isla en tres zonas y eligió una capital para cada una.

Se casó con Parsífae (hija de Helio y la ninfa Creta o también llamada Perseis) sus hijos fueron Acacálide, Ariadna, Androgeo, Catreo, Glauco y Fedra . Pero Poseidón para vengarse de la ofrenda que Minos le había hecho, hizo que se enamorara del toro blanco. Confesó su secreto a Dédalo

quien construyó una vaca de madera hueca cubierta con un cuero de vaca, puso ruedas en las pezuñas y la llevó a la pradera, le enseñó a Parsífae como se tenía que meter con las piernas metidas en los cuartos traseros y se retiró. El toro la montó y de ahí nació el Minotauro (monstruo con cuerpo humano y cabeza de toro), Minotauro quiere decir el toro de Minos.

Algunos dicen que Minos sacrificaba anualmente su mejor toro, un año no lo hizo y de ahí la furia de Poseidón. Otros dicen que fue Zeus a quien ofendió y otros que Parsífae había dejado durante años de propiciar a Afrodita, quien la castigó haciéndole sentir esa lujuria hacia el toro. Mas tarde el toro se hizo salvaje y destruyó Creta, hasta que Heracles lo capturó y llevó a Grecia, donde finalmente lo mató Teseo.

Minos consultó a un oráculo como podía hacer para evitar el escándalo del Minotauro, respondió que Dédalo construyera un retiro en Cnosos, él lo hizo y Minos paso el reto de su vida en el recinto llamado el Laberinto, en su centro ocultó a Parsífae y el Minotauro (el cual era antropófago, comedor de hombres).

El final de Minos fue persiguiendo a Dédalo, cuando se escapó del laberinto, llegaron a Cumas (Italia) donde Dédalo levantó un templo a Apolo, y de aquí se marchó a Sicilia donde el príncipe Cócalo lo protegió, al llegar Minos requirió a su prisionero, este se negó, al seguir insistiendo, el príncipe le propuso que desembarcara y fuera al palacio a acabar el asunto amistosamente, Minos bajó y fue recibido con grandes honores, que encubrían un engaño, pues el segundo día fue conducido a una sala de baño donde los esclavos lo retuvieron tan largo tiempo que el vapor del agua en ebullición lo asfixió.

Muerto se convirtió en uno de los tres jueces del terrible tribunal que administraba justicia en nombre de Plutón y a su presencia, los otros eran Eaco (rey de la isla Egina) y Radamanto (hermano de Minos), Mercurio conducía a los condenados al tribunal. Minos más sabio que los otros, gozaba de la preeminencia y empuñaba en su mano un cetro de oro.

Cuando la sentencia se había echo pública, los buenos eran introducidos en los Campos Elíseos y los malos eran precipitados al Tártaro.

3. Los Amores de Minos:

Los tres hermanos Minos, Radamante y Sarpedón se pelearon por Mileto (hijo de Apolo y la ninfa Aria o también llamada Deyone o Teia), Mileto se decantó por Sarpedón, Minos los echo de Creta y fundaron Mileto en el Asia Menor.

Estuvo con la ninfa Paría, también con Androgenea, así como con muchas mas, pero persiguió especialmente a Britomartis de Gortina.

Las numerosas infidelidades de Minos enfurecieron a Parsífae así que lo hechizó, cuando se acostaba con una mujer, eyaculaba, no semen, sino una multitud de serpientes, escorpiones y ciempiés que hacían presa en los órganos vitales de ella.

Un día Procris por cuestiones del destino se fue a Creta y Minos la sedució, ella exigió que el se tomara una bebida profiláctica (una mezcla de raíces mágicas), ésta hizo el efecto deseado, pero ella creyendo que Parsífae la embrujaría volvió a Atenas disfrazada de muchacho.

4. La Muerte del Minotauro:

Androgeo, hijo del rey Minos, era un joven carismático y un deportista capaz, que llegó a Atenas para participar en los juegos Panateos que organizaba Egeo. El príncipe cretense logró vencer a todos los concursantes de los juegos. Fue entonces cuando Egeo, dominado por la envidia, le envió a enfrentarse con el toro de Maratón, lo que provocó la muerte de Androgeo. Su padre, el rey Minos, estaba por entonces en Paros cuando se enteró de la injusta desaparición de su hijo. Al terminar la ceremonia, el rey organizó a su flota y se dirigió a Atenas para atacarla. La guerra duró bastante tiempo y acabó con la derrota de Atenas, que fue obligada a pagar un tributo anual de sangre a Minos. De modo que cada año siete muchachos y siete muchachas se enviaban como presas que luego devoraba el monstruo Minotauro.

Teseo pronto enfrentó este grave asunto cuando llegó el momento de pagar la "contribución" a Minos. El pueblo había empezado a mostrar su descontento. Se dice que Minos elegía a los jóvenes que caerían víctimas del Minotauro y exigía que fueran sin arma alguna. Estos inocentes no tenían posibilidades de salvación, pues se perdían en la laberíntica construcción donde les encontraba el toro y les despedazaba.

Teseo decidió ser uno de los siete jóvenes que servirían de alimento al Minotauro, con el objeto de aniquilarlo. Avanzaba el barco con el fúnebre cortejo, con sus velas negras desplegadas. Egeo lo había equipado también con velas blancas por si el regreso fuera exitoso. Esta sería la señal de la buena nueva, antes de anclar en puerto. Teseo llegó a Creta y fue llevado junto a los otros jóvenes al laberinto. Sin embargo, Ariadna, la hija de Minos se enamoró de Teseo, y antes de que el joven entrara en el palacio del Minotauro, le dio un ovillo de hilo y le aconsejó que atara un extremo a la salida del laberinto y que lo desentreviera conforme avanzara para no perder su camino. Es más, Ariadna le pidió que cumpliera su promesa de llevarla con él, como su mujer, a Atenas.

Teseo logró vencer al Minotauro a puñetazos y liberó a sus compañeros. Acto seguido escaparon junto con Ariadna, sin ser vistos. No obstante, llegados a Naxos, una de las escalas de su viaje, Teseo abandonó a Ariadna, quien se consoló rápidamente en brazos del dios Dioniso. Aunque todo marchaba muy bien, los viajeros, entusiasmados con el regreso, olvidaron de cambiar las velas negras por las blancas de la alegría.

El infeliz Egeo, desde Sounio, divisó el barco a lo lejos y viendo que tenía enarbolado el negro velamen, dio por segura la muerte de su hijo y se arrojó desapareciendo en el mar, que desde entonces se denomina Mar Egeo.

5. Los Hijos:

Ariadna como dije antes llegó a Dioniso y con tubo muchos hijos famosos. Catreo que sucedió a Minos en el trono.

Fedra se casó con Teseo y se hizo famosa por su amorío con su hijastro Hipólito.

Acacálide fue el primer amor de Apolo.

Glauco murió cuando era pequeño y fue resucitado por Poliido con una hierbas mágicas.

Androgeo hizo una visita a Atenas y participó en los Juegos Panateos (ya mencionado anteriormente), cuando se entero Minos que estaba en las Gracias en la isla de Paros, arrojó al suelo las guirnaldas y ordenó a los flautistas que dejaran de tocar, desde entonces en Paros hacen los sacrificios a las Gracias sin música ni flores.

6. Influencia artísticas:

Sobre Europa y Zeus hay un montos de obras como El rapto de Europa tema principal en cuadros de Ticiano y Rembrandt, mientras Varonese creó la sugestiva representación que decora a palacios nobles en Venecia. El mismo hecho sirvió de inspiración a Celini para crear el complejo de cobre que está en Roma.

Cuadro de Erasmus Quellinus hecho entre 1636–37, y que representa el momento en que Europa se sube al toro.

Cuadro de Peter Paul Rubens del año 1628–29, en el que se muestra a Europa agarrada de un cuerno del toro alejándose de la costa.

Sobre Teseo y el Minotauro, Richard Strauss compuso la opera Ariadna y Naxos, el escritor francés Pierre Corneille compuso Ariadna y también pintores como Picaso y Miró.

Sobre Dédalo e Ícaro, hay un fresco en Pompella llamado La caída de Ícaro y un Cuadro de Jacob Peter Gowy hecho entre 1636–37, y que representa la caída de Ícaro.

7. Bibliografía:

Mitología griega y romana. J. Humbert. Ed: Gustavo Gili. 1997

Diccionario de Mitología. F. Caudet Yarza. Ed: dist. Mateos, S.A.. 1994

La Iliada. Homero

La Odisea. Homero

Internet

ðððððððððð

ðððððð

) Dédalo era el artesano ateniense, proveniente de la familia real de Cécrope, el primer rey de Atenas. Fue artista de mérito de su época, escultor, arquitecto e inventor. Un día este ingenioso artista cometió un crimen movido por la envidia por su sobrino y alumno, Talo, quien daba claras muestras de especial talento. Este inventó la sierra, inspirándose en cómo usaba su mandíbula una serpiente. Dédalo, ciego de envidia, lo precipitó desde lo alto de la Acrópolis. Cuando se dio a conocer el crimen, el tribunal de Aerópago lo expulsó de la ciudad.

Dédalo buscó refugio en Creta, en la corte del rey Minos. Allí realizó una serie de trabajos entre los cuales sobresale el Laberinto, un palacio cuyo conjunto de corredores estaba de tal manera ensamblado que una vez dentro de ellos, era imposible hallar la salida. Allí había encerrado el rey Minos al Minotauro.

Durante su estancia en Creta, Dédalo tuvo un hijo, Ícaro, con una esclava del palacio llamada Náucratis. Cuando Teseo llegó a Creta con el deseo de acabar con el Minotauro, Dédalo señaló a Ariadna lo que debía aconsejar al héroe para que entrara y consiguiera salir del Laberinto. Enterado de esto, el rey Minos se encolerizó y encerró al artista y a su hijo en el Laberinto. Confinado en esta cárcel, Dédalo no dejaba de pensar en la mejor forma de escapar lejos de Creta. Ideó al fin unas alas y las adaptó a los hombros, uniéndolas con cera.

Padre e hijo iniciaron un vuelo nunca concebido hasta entonces. El joven Ícaro, desoyó el consejo de su padre, es decir, no volar tan bajo que las olas mojasen las alas, ni tampoco tan alto que el sol derritiera las alas. Ícaro por arrogancia se elevó lo más alto que pudo, hasta que el calor derritió la cera que le unía a las alas y se precipitó al mar, que desde entonces se llamó Mar Ícaro. Su cuerpo fue hallado en las costas de la isla que se denominó también Icaria. Allí lo encontró y lo enterró Hércules.