

TEMA 1 : ¿QUÉ ES LA ARQUEOLOGÍA.?

Introducción :

- Concepto de Arqueología .
- Objetivos.
- Las Arqueologías .
- Periodización Cronológica.
- Fuentes.
- Es un concepto muy ambiguo ya que la palabra arqueología

la utilizamos con un doble sentido . Por un lado es la manera de hacer historia utilizando todos los vestigios materiales que nos ha dejado el hombre. Desde el momento en el que las fuentes de la arqueología son materiales , hace que sea primordial e importante para explicar y conocer aspectos referidos a sociedades. Se trabaja sobre materiales que han llegado a manos de arqueólogos de forma accidental y circunstancial. También es importante constatar que la arqueología es tan manipulable como las fuentes escritas debido a las diversas interpretaciones que se pueden realizar .

Por otro lado , es una disciplina cuyo objetivo es conocer las sociedades antiguas pero , a su vez , es una metodología o sistema que sirve para recuperar vestigios del pasado. La arqueología define la disciplina y los métodos para obtener información .

II. Objetivos :

OBJETIVOS	Identificación	<i>¿Qué?</i>
		<i>¿Cómo?</i>
		<i>¿Cuándo?</i>
	Función	
	Explicación	

Los objetivos se agrupan en tres apartados. Uno de ellos es la identificación de restos materiales que constituyen las fuentes

arqueológicas . El aspecto de identificación pretende dar forma al pasado por medio de la descripción física , las clasificación y la ubicación para establecerlos en tiempo y espacio .

La función se conoce por vías diversas . Un vestigio es

susceptible de ser exprimido para obtener información desde varios puntos de vista . Hay fuentes como la iconografía que nos pueden ayudar a identificar los restos y a conocer el tipo de alimentación o hábitat . También son muy importantes las fuentes escritas .

La determinación de la función es básica y primordial para

poder explicar las sociedades pasadas porque nos ilustra sobre aspectos sociales , culturales o económicos . Es una ínter disciplina que incorpora una serie de disciplinas para investigar, Esto permite aumentar la calidad de la información . Por ejemplo , en la etapa romana fue muy importante la ciudad de Pompeya . Hay un testimonio de excepción que contempló la erupción del Vesubio y dejó constancia de ello permitiéndonos saber e proceso de erupción: Plinio el joven . La suma de investigaciones nos ayuda a tener ideas completas para el estudio arqueológico .

• **Las Arqueologías :**

Necesidades didácticas hacen referencia a ésta división que se puede hacer desde un punto de vista :

• En base a una especificación temática :

- Arqueología de la muerte .
- Arqueología de la guerra .
- Arqueología del paisaje .

–Arqueología hidráulica .

–Arqueología agraria .

- Procedimientos de investigación :

- ◇ Arqueología experimental .

- ◇ Arqueología ambiental .

- Medio :

- ◇ Arqueología subacuática .

- ◇ Arqueología aérea .

IV . Periodización .

a) *Arq.prehistórica* : conocimiento de las sociedades ágrafas.

b) *Arq.protohistórica* : conocimiento de sociedades sin escritura que conviven con otras que sí la tienen y nos aportan testimonios indirectos . La aparición de la escritura va ligada a otros aspectos como el protourbanismo . Se detectan redes comerciales a larga distancia y aparecen las primeras formas de intercambio monetario .

c) *Arq. del Próximo Oriente* : Su objetivo es conocer las primeras sociedades del viejo mundo que conocían la escritura:

Anatolia , Siria , Palestina , Irán y Egipto . En éste marco se hacen subdivisiones como egiptología , asiriología , etc...

El interés científico va ligado a la expedición de Napoleón a Egipto , lo que permitió una gran recogida de información

sobre el antiguo Egipto . En el siglo XIX se descifra la escritura jeroglífica de mano de Champollion . Esto fue muy importante porque ayudó a proporcionar las primeras bases cronológicas . El descubrimiento de la civilización egipcia dirige la atención hacia otros lugares como Mesopotamia ,

ampliándose así el interés por la antigüedad .

- **Arq. Clásica** : Se da en Grecia , en lugares colonizados por los griegos y en zonas de influencia griega como el sur de **Italia , N.Este de la península Ibérica , etc...** También se produce en Roma y zonas conquistadas por los romanos .

Hay un gran interés por el mundo clásico durante el Renacimiento . En ésta época son muy importantes los vestigios escultóricos ya que son los que más abundan porque las familias adineradas mandaban a hacer esculturas para decorar sus palacios construidos en numerosas ocasiones sobre ruinas romanas .

- **Arq. Medieval** : En el Estado español se ha desarrollado un crecimiento espectacular . La Alta Edad Media es un periodo complicado porque se hunde el sistema económico romano , cosa que cambia posteriormente cuando en el 711 los musulmanes conquistan la península y la convierten paulatinamente en una zona bastante rica .En España se produce así la arqueología islámica que abarca el período de 800 años de dominio musulmán .

- **Arq. Postmedieval o Moderna** : Se inicia en el Reino Unido como prolongación de los estudios de los ingleses en el mundo rural medieval . Se consolida en 1960 y no hay proyectos de excavación sino que se excava en función de la necesidad .

- **Arq. Industrial** : El derribo en 1962 del pórtico de la estación de Londres provocó fuertes reclamaciones para

salvaguardar el patrimonio industrial . Acabada la II Guerra

Mundial , afloran unas transformaciones que habían dejado a un

lado los vestigios de la primera industrialización . En el

Estado español no hay proyectos institucionales para la

preservación de éstos restos .

V.Fuentes :

• Materiales : 1) Arqueológicas

2) Artísticas

3) Etnográficas

4) Epigráficas

5) Numismáticas

• Escritas : 1) Primarias

2) Secundarias

• Verbales : 1) Historia Oral

2) Toponimia

Las *fuentes arqueológicas* son básicamente materiales. Hay

objetos que se deben catalogar para saber su origen . En el siglo

XIX pasan a ser fuentes arqueológicas todos los restos del pasado

aunque se valoran más los objetos de valor . Actualmente , todos

los restos son importantes porque son fuentes que nos proporcionan

información , indiferentemente de su mayor o menos valor . No se

debe de olvidar la importancia del análisis del polen , de

sedimentos , etc , para saber los cambios de la sociedad .

Es falso que los restos materiales que estudia la arqueología

son los que se han encontrado en la excavación ya que excavar es

un medio para encontrara vestigios pero también es verdad que hay

vestigios encontrados por casualidad .

Las *fuentes artísticas* pueden ser pinturas rupestres o figuras de arcilla . Arqueólogos es historiadores de arte colaboran para su investigación .

Las *fuentes etnográficas* hacen que por medio del estudio de sociedades vivas poco desarrolladas se establezcan relaciones con las antiguas (etnoarqueología comparada).

Las *fuentes epigráficas* nos aportan información sobre inscripciones hechas en piedra , metal o cerámica .

Las *fuentes numismáticas* nos proporciona información por medio del estudio de las monedas .

Las *fuentes escritas* primarias se refieren directamente a una situación o hecho y las secundarias a los estudio hechos sobre el yacimiento .

Respecto a las fuentes verbales , la tradición oral es

contrastada con evidencias arqueológicas . Por otro lado , la toponimia es el estudio del origen del nombre de una ciudad o pueblo que aporta importante información .

Pretende explicar el pasado intentando reproducir los materiales y hábitat .

Se establece una división en base al medio en el que se desarrolla la investigación .