

La Familia de Pascual Duarte

Contexto histórico

Fue con la oposición durante la dictadura de Franco, pero eso no aparece mucho en el libro.

La obra en si:

a) – breve resumen.

Es la historia de toda la vida de Pascual Duarte, un hombre la campesina gallega. Cuenta su juventud difícil con su padres, su matrimonio con Lola, sus problemas y sus relaciones con su hermana menor. La historia se cuenta desde una prisión dónde Pascual se encuentra – nos dice sus reflexiones sobre el destino y otros temas en mismo tiempo que cuenta toda su historia.

– tiempos fuertes

La historia es bastante larga pero hay algunos tiempos fuertes – cada vez que Pascual siente que quiere matar a alguien, y los momentos en que lo hace realmente. Primero a un perro, entonces a Estirao, el novio de su hermana y al fin del libro el tiempo más fuerte – el asesinato de su madre y las reflexiones final sobre esa acción.

– evolución de la acción

Al inicio no hay mucha acción – describe en detalles su vida de familia. El libro se desarrolla irregularmente. A veces, nos describe todo, en otros momentos se pase 3 años sin que nos dice nada. Es bastante natural, porque Pascual (el escritor y narrador) escribe lo que se acuerda y lo que es lo más importante para él.

–Desenlace

Es un poco especial en ese libro, porque sabemos desde el inicio lo que va a pasar, y esperamos durante todo el libro que se acaba en el cárcel. Sabemos que va a matar a alguien, y sospechamos que es su madre porque es el personaje que aparece en todo el libro, y la contra quién proyecte todo su cólera. Al fin, la mata, y se acaba como eso, sin contar nada más, porque habremos oído lo que pase en prisión durante el resto del libro.

b) estructura (linear, cíclica, circular)

– como está organizada la presentación/evolución de los hechos por el autor.

Es muy complicada. El narrador Pascual escribe el libro en prisión, cuenta toda su vida, y al mismo tiempo describe su vida en el cárcel. Hay también un tiempo fuerte que no se pase en la cronológica normal de la historia, cuando mata al perro – es un momento aparte.

c) Análisis detallado:

– los temas y contextos históricos

–los temas:

- la violencia durante toda la historia, Pascual es un hombre muy violento, su padre también... ese violencia le conduce finalmente a matar a alguien (primero a un perro)
- la muerte y como la gente reacciona frente a la muerte... la madre al inicio reacciona extrañamente (es lo que piense Pascual) a la muerte de su marido. Pascual tiene que enfrente la muerte muchas veces, como víctima y coma la razón para algunas.
- el odio entre Pascual y su padres. El odio que siente Pascual para su madre crece durante la historia, hasta que ese cólera se convierte en lo más importante para él.

- el honor cuando Pascual mata al amante de su hermana, y también de su mujer cuando no estaba ahí – el Estirao.

- la incomunicación entre toda la familia – no se hablan. Actúan, pero sobre todo cuando los niños son más grandes no se hablan en absoluto.

- el amor – vemos durante la historia muchos diferentes tipos de amor de la parte de Pascual. Para su hermana, una gran afección, para Lola – el amor real, y finalmente para Esperanza, la pasión.

contextos históricos

no hay muchas referencias a la historia en el texto. Solo un pequeño, sobre la revolución en la nota del transcriptor, al fin. Si atento calcular, pienso que Pascual ha nacido en 1880 o 1890. Es en la época de la industrialización.

– aspecto del contenido (espacio, tiempo, época, personajes)

espacio – se desarrolla básicamente en Extremadura, en un pueblo cerca de Almendralejo. Va también a Mérida, para su viaje de novios. En la cárcel de Badajoz también, desde donde escribe sus recuerdos. Cuando se va durante dos años, va a Madrid y la Coruña.

tiempo – el tiempo es muy complicada en la novela. no nos da muchas fechas, pero cambiamos mucho de momento. en la nota del transcriptor al inicio, tenemos algunas fechas: de 1937 a 1942. Es cuando esta en la cárcel. Pascual dice en lo que escribe que es difícil construir sus memorias como una novela.

época – es el inicio del siglo.

personajes –

- Pascual – el narrador. Un personaje muy complicado. Tiene mucho cólera en él.
- Rosario – su hermana.
- su madre
- su padre
- Lola

– desde que punto de vista nos enteramos de los hechos (narrador)

desde Pascual y lo que escribe durante toda la novela.

– la lengua empleada

es una lengua de nivel normal con un poco de lengua familiar (porque es Pascual que le escribe)

d) Conclusión y opinión personal – Mensaje y balance.

1

3