

Breve recorrido por la literatura española

Resumen cronológico. –

Siglo XI:

Poesía lírica: Jarchas (orígenes).

Siglo XII:

Poesía épica: Poema del Cid (anónimo – 1140)

(Mester de juglaría)

Siglo XIII:

Poesía épico – lírica: Gonzalo de Berceo (Milagros de Nuestra Señora).

(Mester de clerecía)

Prosa (inicios): Alfonso X, el Sabio.

Siglo XIV:

Poesía épico – lírica: Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. (El libro de Buen Amor).

(Mester de clerecía)

Prosa (apólogos): Don Juan Manuel (El Conde Lucanor)

Siglo XV:

Poesía épica popular: El Romancero.

Poesía lírica: Jorge Manrique.

Teatro: Fernando de Rojas (La Celestina, 1499)

Siglo XVI: **El Renacimiento**

- Época de Carlos I (hasta 1550):

Novela picaresca: El Lazarillo de Tormes (anónima).

Poesía: Gracilaso de la Vega.

- Época de Felipe II:

Poesía lírica: Fray Luis de León.

Poesía épica: Alonso de Ercilla (La Araucana)

Mística (poesía – prosa): Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz

Prosa (Novela): Jorge de Montemayor y Miguel de Cervantes. (Novela pastoril)

Prosa (Ascética): Fray Luis de León y fray Luis de Granada.

Teatro: Lope de Rueda (pasos) y Cervantes (entremés).

Siglo XVII: **El Barroco** (¡Ojo! : 2ª mitad siglo XVI + 1ª mitad siglo XVII = Siglo de Oro).

Poesía Lírica:

Conceptismo: Francisco de Quevedo.

Culteranismo: Luis de Góngora.

Independiente: Lope de Vega.

Poesía Épica: Lope de Vega.

Prosa (novela): Cervantes (El Quijote), Francisco de Quevedo (El Buscón), Mateo Alemán y Vicente Espinel.

Prosa (didáctica): Baltasar Gracián (El Criticón).

Teatro: Lope de Vega, Guillén de Castro, Tirso de Medina, Calderón de la Barca, Agustín Moreto.

Siglo XVIII: **El Neoclasicismo**

Poesía (lírica): Nicolás y Leandro Fernández de Moratín y Juan Meléndez Valdés.

Poesía (fábula): Tomás de Iriarte y Félix María Samaniego.

Prosa (novela): Padre Francisco José de Isla.

Prosa (didáctica): Padre Feijoo y Gaspar Melchor de Jorellanos.

Teatro (comedia): Leandro Fernández de Moratín (El sí de las niñas).

Teatro (sainete): Ramón de la Cruz.

Siglo XIX:

- Romanticismo:

Poesía (lírica): José de Espronceda, Ángel de Saavedra (duque de Rivas), José Zorrilla, Rosalía de Castro, Gustavo Adolfo Bécquer.

Poesía (épica): José de Espronceda, duque de Rivas y José Zorrilla.

Prosa (novela): Enrique Gil y Carrasco.

Prosa (costumbrista): Mariano José de Larra.

Prosa (didáctica): Donoso Cortés y Jaime Balmes.

Teatro (drama): Duque de Rivas (Don Álvaro o la fuerza del sino), Hartzenbusch (Los amantes de Teruel) y José Zorrilla (Don Juan Tenorio).

- Realismo:

Poesía (lírica): Ramón de Campoamor y José María Gabriel y Galán.

Prosa (novela): Fernán Caballero (Cecilia Böhl de Fáber), Juan Valera, José María de Pereda, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín, Armando Palacio Valdés, Emilia Pardo Bazán, Pedro Antonio de Alarcón y Vicente Blasco Ibáñez.

Teatro: Tamayo y Baus, López de Ayala y José de Echegaray (Premio Nobel – 1904).

- Literatura regional:

Gallego: Eduardo Pondal, Manuel Curros Enríquez, Rosalía de Castro, Valentín Lamas Carvajal.

Catalán: Joan Maragall y Jacinto Verdaguer.

Extremeño: José María Gabriel y Galán.

Murciano: Vicente Medina.

Siglo XX:

Poesía lírica (modernismo y generación'98): Rubén Darío, Salvador Rueda, Ramón María del Valle-Inclán, Manuel Machado, Antonio Machado y Miguel de Unamuno.

Poesía lírica (transición): Juan Ramón Jiménez.

Poesía lírica (generación del 27): Federico García Lorca, Gerardo Diego, Jorge Guillén, Vicente Aleixandre (Premio Nobel 1977), Pedro Salinas, Luis Cernuda, Dámaso Alonso y Rafael Alberti.