

Índice

1º Reseña del autor	3
2º Argumento	3
3º Tema fundamental	3
4º Estructura del libro	3
5º Personajes principales	4
6º Formas de locución	4
7º Dificultades y facilidades	4
8º Mensaje del autor	4
9º Valoración personal	4

1º Reseña del autor:

Lorenzo Silva nació en Madrid en 1966. Se dedica a la abogacía desde los veinticuatro años, y a la literatura desde los catorce. Ha publicado varias narraciones breves y las novelas *Noviembre sin violetas* (Madrid, 1995), *La sustancia interior* (Madrid, 1996) y *Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia*. Con *La flaqueza del bolchevique* quedó finalista del Premio Nadal 1997. En 1998 recibió el Premio Ojo Crítico por su novela *El lejano país de los estanques*.

2º Argumento:

La mañana que da comienzo al curso de 2º de BUP (actual 4º de ESO), aparece en la clase un nuevo chico que se hace llamar José María Pérez y que es muy extraño y huraño con profesores y alumnos. Pasa de ser un alumno pésimo a alumno modelo hasta que anuncia su marcha del colegio a Irene, la estudiante más sobresaliente de la clase de la narradora, Laura. De repente, Irene pasa de ser la mejor estudiante a ser de las peores, hasta el punto de sacar más insuficientes que aprobados, y a comportarse de forma también muy extraña con todos, en especial con sus mejores amigas, Laura y Silvia. El día de año nuevo, Irene decide quedar con ellas para contarles lo sucedido. El chico nuevo, que le revela que se llama Orens, convence a Irene para que pase las tardes con él. Orens cuenta a Irene todo lo que esta desea saber de él, le pone el sobrenombre de Aixa, y además le muestra películas de vídeo y paisajes para que comprenda como es él. Irene se va aficionando a irse las tardes con él poniendo excusas a sus padres de que va a estudiar a casa de Silvia. Finalmente, cuando llega el último día de exámenes, Orens dice a Irene que se tiene que ir a Chile a vivir con su padre. Regala a Irene un disco robado de un musulmán que tiene una canción llamada Aïcha, que suena igual que Aixa y las tres películas que vieron juntos: *El cazador*, *Lawrence de Arabia* y *Excalibur*.

3º Tema fundamental:

Que lo que se haga hay que hacerlo sabiendo lo que haces y no porque los demás tengan fe en que las tienes que hacer.

4º Estructura del libro:

El libro está escrito en prosa. Las partes del libros son:

- **Introducción:** Llega un chico nuevo a la clase que se comporta muy raro y pasa de realizar unas cosas a otras.
- **Nudo:** El chico, Orens, convence a Irene para que pase las tardes con él. Éste le enseña como vive él.
- **Desenlace:** Llega el momento de la despedida porque Orens se tiene que ir a Chile a vivir con su padre.

5° Personajes principales:

- **Orens:** Es el personaje principal junto con Irene. Irene, Laura Silvia le llaman El cazador porque se comportó como Robert de Niro en la película de El cazador. Es solitario y ama el desierto.
- **Irene:** Es la alumna más estudiosa de la clase de la narradora. Buena gimnasta. Nunca se planteó la vida como se la planteó después de conocer a Orens.
- **Laura y Silvia:** Son las mejores amigas de Irene. La 1ª de ellas es la narradora de la historia.

6° Formas de locución:

El texto tiene un lenguaje claro y conciso. No he tenido ninguna dificultad para comprenderlo.

7° Dificultades y facilidad:

La verdad es que no he tenido ninguna dificultad. Está muy narrado y con vocabulario sencillo. Además, posee un índice para guiarte por capítulos, algo que no tienen muchos libros.

8° Mensaje del autor:

El mensaje es que debes hacer las cosas sabiendo a lo que te expones después de realizarlas, y sabiendo que puedes llevarte alegrías y decepciones.

9° Valoración personal:

Me ha gustado mucho el libro. Al principio, la verdad es que me parecía que me lo iba a tener que tragar como los libros antiguos que nos mandan para leer. Creo que aunque el título tiene poco que ver con el argumento, está muy bien realizado este.