

INDICE

Argumento	Página 1
Organización de la obra(estructura).....	Página 2
Organización de la obra (temas).....	Página 3
Marco de la obra.....	Página 4
Personajes.....	Página 5
Características Románticas.....	Página 6
Crítica personal.....	Página 7

1 –CONTENIDO

ARGUMENTO

Tras un año en que Don Juan Tenorio y Don Luis Mejía hicieran una apuesta sobre quién sería capaz de conquistar a más mujeres , matar a más hombres y obtener mayor fortuna , se reúnen en una taberna y contabilizan sus logros.

Al ganar Tenorio, deciden una revancha que consistía en que esa misma noche Don Juan tendría que conquistar a Doña Ana de Pantoja (prometida de Don Luis) y a una novicia llamada Doña Inés de Ulloa. Los dos son encarcelados pero ambos se escapan de la cárcel. Don Juan secuestra a Don Luis y mientras tanto conquista a Doña Ana haciéndose pasar por su prometido.

Más tarde con ayuda de una criada llamada Brígida, Juan consigue enamorar a Inés mediante una carta que la vuelve loca de amor. Después de leer la carta Doña Inés se desmaya dejándola caer en el suelo que leerá su padre más tarde al ir a buscarla al convento.

Don Juan se lleva a Doña Inés a una casa a las afueras de Sevilla donde acudirán Don Gonzalo y Don Luis con ansias de matar a Tenorio; por lo que este último se ve acorralado y les mata a ambos. Don Juan huye a Italia e Inés muere de pena al ser abandonada por Don Juan.

Cinco años después Don Juan regresa a España y se encuentra con que la casa de su padre ha sido convertida en panteón donde yacen las víctimas a manos de Don Juan. Cuál es la sorpresa de Don Juan al encontrar la tumba de Doña Inés . Entonces de ella sale su espíritu y le dice que Dios le ha dado una oportunidad pudiéndole esperar en su tumba, a cambio del arrepentimiento de pecados cometidos de Don Juan.

Pensativo en que esto era obra de su imaginación se encuentra con Avellaneda y Centellas y les invita a cenar a su casa junto con la estatua de Don Gonzalo. Ya cenando Don Juan con sus dos amigos, aparece la estatua de Don Gonzalo provocando el desmayo de Avellaneda y Centellas. Don Gonzalo le dice a Don Juan que no falte esa misma noche a su cita en el panteón. Al rato aparece la sombra de Doña Inés recordándole lo mismo que su padre. Al despertar a sus amigos , estos le acusan de haberles drogado por lo que se batan en duelo y muere Avellaneda y Centellas mueren a manos de Don Juan.

Tenorio regresa al Panteón donde habla con Gonzalo y está a punto de ser llevado al infierno cuando aparece

Doña Inés y gracias al amor que tenía por Don Juan, Dios le concede el cielo a éste.

2- ORGANIZACIÓN DE LA OBRA

ESTRUCTURA:

- **Presentación:** Se hace la apuesta y año después se reúnen a contabilizar los logros. Al ganar Don Luis se hace una segunda apuesta: conquistar a Doña Ana de Pantoja y a Doña Inés de Ulloa.
- **Nudo:** Don Juan conquista a Doña Ana y a Doña Inés. Se enamora de Doña Inés y se la lleva a las afueras de Sevilla. Donde acuden Don Gonzalo y Don Luis con el fin de matar a Tenorio, pero Juan al verse acorralado mata a estos. Tenorio huye a Italia e Inés muere de pena al ser abandonada por su amado.

Al regresar de Italia Tenorio se encuentra con que la casa de su padre está convertida en un panteón en el que yacen los fallecidos a manos de Don Juan.

Se le aparece allí la sombra de Doña Inés y esta le dice que Dios le ha dado una segunda oportunidad. Don Juan invita a cenar a Centellas, Avellaneda y a la estatua de Don Gonzalo.

Ya cenando Don Juan Tenorio, Centellas y Avellaneda aparece el espectro de Don Gonzalo y más tarde el espectro de Doña Inés comunicándole a Don Juan que no se olvide de la cita que tiene en el panteón esa noche. Al despertarse Centellas y Avellaneda, acusan a Tenorio de haberles drogado el vino, y se batieron en duelo con él; muere Avellaneda y Don Juan a manos de Centellas.

- **Desenlace:** Don Juan Tenorio es condenado al infierno pero en el último momento aparece Doña Inés y le salva por el amor que siente hacia su amado.

• MARCO DE LA OBRA

TIEMPO:

La acción transcurre en Sevilla por los años de 1545. Los cuatro primeros actos pasan en una sola noche. Los tres restantes, en cinco años después, y en otra noche.

LUGARES DE LA OBRA:

- **Taberna de Cristóforo Buttarelli:** Es la taberna en la que Don Juan y Don Luis había acordado reunirse transcurrido un año después de su apuesta.
- **Calle de Doña Ana:** Desde allí le informa Don Luis Mejía a Doña Ana que se mantenga firme antes las redes de Don Juan. En esta calle Don Luis es encerrado en una bodega permitiendo a Don Juan realizar su parte de la apuesta.
- **Convento:** Donde se encuentra recluida Doña Inés desde su nacimiento. Allí es donde Inés lee la carta de Don Juan y se desmaya al ver a este.
- **Quinta de Don Juan:** Allí es llevada Doña Inés y Don Juan le declara su amor hacia ella. En esta casa Don Juan da muerte a Don Gonzalo de Ulloa y Don Luis Mejía.
- **Panteón – Cementerio:** Casa de Don Diego Tenorio convertido en Panteón. Allí Don Juan se encuentra con el escultor de las estatuas y le intimida para que le de las llaves de dicho panteón. En este lugar también suceden cosas extrañas por ejemplo que las estatuas cobren vida, que hablen

sombras....

- Casa de Don Juan : Allí son convidados Avellaneda y Centellas a cenar donde se les aparece el espectro de Don Gonzalo y Doña Inés.
- Calle de Don Juan : Es donde se baten en duelo Avellaneda, Centellas y Don Juan .Allí mueren Avellaneda y Don Juan Tenorio.

4 – PERSONAJES

PROTAGONISTA

- Don Juan Tenorio : Hijo de Diego Tenorio . Sus metas son conquistar a las mujeres para luego dejarlas tirada . Pero se enamora de Doña Inés que pasa a ser el amor de su vida. No le importa nada la vida de las personas porque mata a toda persona que se le cruce en su camino .

ANTAGONISTA

- Don Gonzalo de Ulloa: Padre de Doña Inés . Tiene el título de Comendador de Calatrava. Busca lo mejor para su hija por lo que no le agrada para nada que Juan Tenorio e Inés se amen.
- Don Luis Mejía: Amigo de Don Juan . Perdió la primera apuesta con Tenorio , era el prometido de Doña Ana de Pantoja

PERSONAJES SECUNDARIOS:

- Doña Inés: Hija de Don Gonzalo de Ulloa. Ha sido recluida en un convento desde nacimiento. Era una chica para mi gusto inocente. Tenía 17 años cuando Don Juan la enamoró.
- Don Diego Tenorio: Padre del protagonista de la obra. Se avergüenza de las fechorías de su hijo por lo que manda construir en Panteón.
- Brígida: Sirvienta de Doña Inés. Por dinero hace de celestina entre Don Juan y Doña Inés.
- Ciutti: Criado de Don Juan . Entre otras cosas ayuda a encerrar en la bodega a Don Luis Mejía.
- Pascual : Sirvienta de Don Luis.
- Don Rafael de Avellaneda: Amigo de Don Juan . Muere a manos de éste.
- Abadesa : madre superiora del convento de Doña Inés.
- Tornera: novicia del convento.
- Escultor : hizo las estatuas del panteón . Este escultor fue intimidado por Don Juan para que le diera las llaves del Panteón.
- Alguaciles: Detienen a Don Juan Tenorio y a Don Luis Mejía.
- Lucía: sirvienta de Doña Ana

5–CARACTERÍSTICAS ROMÁNTICAS

- *LUGARES SOLITARIOS*: Se utiliza en esta obra un lugar tenebroso ,solitario, como es el cementerio donde allí cobran vida las esculturas ...etc.
- *AMOR IMPOSIBLE*: Hay un amor imposible entre Don Juan y Doña Inés . El amor imposible que surge , hace que Doña Inés muera de Pena porque Juan y ella no pueden estar juntos debido a que Don Juan tuvo que huir a Italia después de matar a Don Gonzalo y a Don Luis.
- *LOS PERSONAJES*: Por ejemplo el héroe es de familia más o menos noble. Es un hombre solitario ya que no quiere integrarse demasiado en la sociedad. La heroína se adapta a todos los cánones tanto físicos como espirituales.
- *FINAL TRÁGICO*: Es un final trágico por la muerte de los dos enamorados.
- *NATURALEZA DINÁMICA*: En esta obra las acciones suelen ocurrir casi siempre por la noche.
- *EDAD MEDIA*: A los románticos les gustaba escribir mucho sobre la Edad Media ; época en la que está ambientada esta obra.
- *SURREALISMO*: Las estatuas cobran vida, las sombras hablan , se hace una idea idealizada del cielo y del infierno...

TEMA PRINCIPAL

- Amor entre Don Juan y Doña Inés

TEMAS SECUNDARIOS

- Apuesta entre Don Juan y Don Luis.
- Amor de padre e hija de Don Gonzalo e Inés.
- Dishonra de parte de Diego Tenorio hacia su hijo.