

CAMILO JOSÉ CELA

(1916–2002)

La obra extensa y dilatada de Camilo José Cela es una de las mas destacadas del panorama literario español contemporáneo y la mas sobresaliente de su generación. Son más de cincuenta años dedicados de manera interrumpida a la vocación y el oficio de escritor.

Escritor español, premio Nobel, autor de obras narrativas, poesía, memorias y libros de viajes. Nació en Iria Flavia (Galicia), estudió en la universidad de Madrid y luchó en el bando franquista durante la Guerra Civil española. Posteriormente rechazó la dictadura de Franco y mantuvo una actitud independiente y provocativa. Su estilo inicial, conocido con el término taurino de tremendismo, queda patente en su primera novela, **La familia de Pascual Duarte** (1942). Debido a problemas con la censura, **La colmena** (1951), una de sus novelas más celebradas, en la que presenta la vida miserable de unos seres en el Madrid de los años inmediatamente posteriores a la Guerra Civil española, tuvo que publicarse en Buenos Aires. La crítica ha señalado que supuso la incorporación española a la novelística moderna. Su obra, en general, se caracteriza por la experimentación de forma y contenido, como en su novela **San Camilo, 1936** (1969), que está escrita en un monólogo interior continuo. Otras novelas de Cela son **Mrs. Caldwell habla con su hijo** (1953), **Oficio de tinieblas-5** (1973), su obra más arriesgada y vanguardista, y **Cristo versus Arizona** (1988), donde abandona una vez más los moldes narrativos convencionales con un discurso de raíz muy española en una ambientación norteamericana. En 1956, Cela fundó la influyente revista literaria Papeles de Son Armadans de la que fue director y donde publicó a muchos escritores españoles en el exilio durante la dictadura franquista. Sus libros de viajes incluyen **Viaje a la Alcarria** (1948), el más celebrado suyo de los de este género, y **Del Miño al Bidasoa** (1952). Ha publicado también poesía, **Pisando la dudosa luz del día** (1945), y estrenado teatro, **María Sabina** (1970). Es autor asimismo de varios volúmenes de memorias y numerosos relatos, artículos periodísticos y trabajos de erudición, entre los que destaca su **Diccionario secreto** (1968 y 1971). Entre otros premios ha recibido el Premio Nobel de Literatura en 1989, y el Premio Cervantes en 1995. En 1996 fue nombrado marqués de Iria-Flavia.



En 1957, Cela fue elegido miembro de la Real Academia Española. A partir de este momento y al margen de su obra creativa, realizó importantes aportaciones a los estudios filológicos, como versiones en castellano actual del *Cantar del Mio Cid* y la *Celestina* y la publicación del *Diccionario secreto* o la *Enciclopedia del erotismo*.

OBRAS

***La Familia de Pascual Duarte (1942)**

***Pabellón de reposo (1944)**

***Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes (1944)**

***Pisando la dudosa luz del día (1945)**

***El bonito crimen del carabinero y otras invenciones (1947)**

- *Viaje a la Alcarria (1948)**
- *El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos (1949)**
- *La colmena (1951)**
- *Del Miño al Bidasoa (1952)**
- *Cuaderno del Guadarrama (1952)**
- *Ávila (1952)**
- *Mrs. Caldwell habla con su hijo (1953)**
- *La catira (1955)**
- *Judíos, Moros y Cristianos (1956)**
- *Nuevo retablo de don Cristobita (1957)**
- *Primer viaje andaluz (1959)**
- *La rosa (1959)**
- *Toreo de salón (1963)**
- *Izas, Rabizas y colipoterras (1964)**
- *Viaje al Pirineo de Lérida (1965)**
- *Diccionario secreto (1967–1971)**
- *La enciclopedia del erotismo (1976–1977)**
- *Tobogán de hambrientos (1962)**
- *San Camilo 1936 (1969)**
- *Oficio de Tinieblas, 5 (1973)**
- *Mazurca para dos muertos (1983)**
- *Cristo versus Arizona (1988)**
- *El huevo del juicio (1993)**
- *Memorias, entendimientos y voluntades (1993)**
- *El asesinato del perdedor (1994)**
- *La cruz de San Andrés (1994)**