

ANTROPOLOGÍA

La antropología es el estudio de los seres humanos desde una perspectiva biológica, social y humanista. Esta ciencia se divide generalmente en dos grandes campos: la antropología física, que trata de la evolución biológica y la adaptación fisiológica de los seres humanos, y la antropología social o cultural, que se ocupa de las formas en que las personas viven en sociedad, es decir, las formas de evolución de su lengua, cultura y costumbres.

TEORÍAS ACERCA DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE SOBRE LA TIERRA

–TEORÍA CREACIONISTA: Dice que el hombre fue creado por una divinidad. (Es de tipo religioso).

–TEORÍA PANSPÉRMICA: Asegura que el hombre tiene su origen fuera de la tierra. (Es de tipo mítico).

–TEORÍA EVOLUCIONISTA: El hombre es producto de un proceso biológico de evolución. (Tipo científico).

CARACTERÍSTICAS ANIMALES DEL HOMBRE

ORGANOS HOMOLOGOS: Son los que tienen igual o diferente estructura pero diferente función.

Ej. Ala de ave = brazo de un hombre.

ORGANOS ANÁLOGOS: Tienen diferente estructura pero semejante función.

Ej. Patas de un perro = piernas humanas.

CARACTERÍSTICAS DE LOS MAMÍFEROS

- El periodo entre concepción y nacimiento es relativamente largo.
- Nace totalmente indefenso.
- Necesita de la madre o de la protección de un adulto.
- Junto con el cuidado materno se inicia el proceso de sociabilización.
- Posee sangre caliente. (36–37°)
- El aparato circulatorio y respiratorio son sumamente complejos.

CARACTERÍSTICAS QUE DIFERENCIAN AL HOMBRE DE OTROS ANIMALES

- Retardo de su desarrollo ontogenético. (alcanza la madurez hasta los 30 años)

2. Cerebralización.– Esta permite al hombre su vida psíquica, racional y volitiva.

- Posición y marcha erecta.

2.1 Características:

- El peso del cerebro es mayor en relación con el cuerpo de un hombre que un animal.

b. Peso del cerebro 1400 grs.

- Capacidad cefálica 1100 cm³.
- Gran número de circunvoluciones y división por hemisferios y zonas.
- Fontanelas.

f. Hipotálamo y su relación con la hipófisis.

g. Proyección hacia delante del hueso frontal.

h. Visión estereoscópica.

- Coordinación psicomotriz.

RAZAS

Las características raciales son secundarias.

La raza no es algo que haga diferente al ser humano. La raza no ve la naturaleza humana, ve a los caracteres secundarios y biológicos.

Las características varían de acuerdo a: la cabeza, cara, boca, cabello y pelo, piel, talla, nariz y ojos.

Las razas principales son tres:

- Aria o caucásica. En Europa y sur de Asia.
- Negroide. África y Oceanía.
- Mongoloides. Centro y norte de Asia.

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DEL HOMBRE (NO BIOLÓGICAS)

Psiquismo.– Le permite al hombre pensar, y conocer.

La conciencia es darnos cuenta de.....que sabemos.

Aspecto sociológico: El hombre es gregario (que no puede vivir solo) por naturaleza, porque es mamífero (todos los mamíferos necesitan de otro para sobrevivir).

Aspecto psicológico: El hombre es consciente a diferencia de los animales.

CULTURA

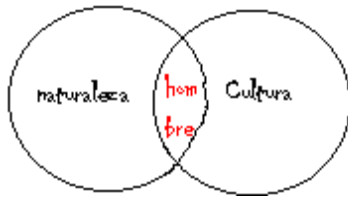
La cultura parte de una base, la naturaleza. Esta nos hace imperfectos y aquella es nuestra arma para luchar en

contra de la imperfección.

El hombre es animal imperfecto, de necesidades básicas (alimento, vestido, techo) y otras.

El principal instrumento del hombre para hacer cultura, es el trabajo, ya que la hace por medio del lenguaje, la racionalidad y la convivencia con la sociedad. Con todo lo anterior, el hombre recrea la naturaleza y proyecta la dignidad y el valor del hombre.

La suma de las características biológicas con las no biológicas nos da lo que conocemos como CULTURA.



Características de la cultura:

- UNIVERSAL (existe en todos lados): Satisface necesidades, proyecta al individuo, transforma la naturaleza y adecua al hombre a esta.
- PARTICULAR (por grupos): Se concreta para cada sociedad e individuo, impregna toda la vida pero somos inconscientes ante ella, permanece en el tiempo pero cambia constantemente.

Áreas culturales:

- CULTURA MATERIAL.– Área cultural en la que predominan los objetos perceptibles por los sentidos.
- CULTURA INMATERIAL.– Es en la que predominan los objetos no perceptibles por los sentidos.

NECESIDADES

Carencia de algo de acuerdo a sus necesidades.

NECESIDADES MATERIALES. Es la carencia de elementos perceptibles por los sentidos.

NECESIDADES INMATERIALES. Objetos no percibidos por los sentidos de una forma inmediata.

Por su importancia son:

NECESIDADES PRIMARIAS. Se refieren a la conservación individual de la especie.

NECESIDADES SECUNDARIAS. No se refiere inmediatamente a la conservación individual o de la especie.

SATISFACTORES

Las necesidades se llenan con satisfactores.

SATISFACTORES MATERIALES. Los perceptibles por los sentidos. (aire, vestido, comida, etc.)

SATISFACTORES INMATERIALES. Los que no se perciben por los sentidos. (amor, odio, belleza.)

SATISFACTORES PRIMARIOS. Son los que permiten la conservación de la especie.

SATISFACTORES SECUNDARIOS. Son los que no se refieren a la conservación de la especie.

TRABAJO

El trabajo se da con base en una necesidad. Existen tres aspectos que generan una necesidad:

- La necesidad como tal.
- La necesidad creada
- El mimetismo. (Se elige con quien o que ser, o como quien o que no ser.)

Existen tres clases de trabajo:

- INTELECTUAL. Es aquel en que predomina la capacidad psicológica del individuo.
- MANUAL. Predomina la actividad física de cualquier tipo.
- ECONÓMICO. Se realiza un fin de logro económico.

CREENCIA

La creencia es la aceptación de un conocimiento como verdadero. Es una rama de la cultura inmaterial que a su vez se divide en: a)mágica, b)mitológica y c)religiosa.

El principal fundamento de la creencia es la confianza en quien transmite dicho conocimiento.

a) MAGIA:

Conocimiento: Explica la relación entre los fenómenos x y cuando en realidad no hay tal.

Tipos:

a.1) Magia blanca.

a.2) Magia negra. Invoca poderes supranaturales.

a.3) Magia verde. Se invocan poderes de los espíritus que viven por lo general en los bosques.

a.4) Magia roja. Utiliza objetos y/o símbolos sexuales.

b) MITOLÓGICA:

Un mito es una forma de explicación de la realidad a través de la fantasía con base en la primera.

Mito = Fantasía = Realidad = Mito = Fantasía ...

c) RELIGIÓN:

Se entiende por religión la aceptación de la existencia de un ser supremo, una divinidad que es perfecta, cualidad que los hombres no tenemos, pero siempre buscamos.

La creencia en un ser supremo surge de la conciencia de nuestra imperfección.

Elementos básicos:

- La conciencia de imperfección del hombre.
- La convicción de que existe algo superior a nosotros.

Tipos de religión:

♦ MONOTEÍSMO: Creencia de que existe una sola divinidad. Ej. Cristianismo,

Judaísmo, Mahometismo.

♦ PANTEÍSMO: Todo es divinidad.

♦ DEEÍSMO: Se cree en la existencia de un dios que creo al mundo y después

lo olvido.

♦ DUALISMO: Acepta dos principios, al bien y al mal (dos dioses).

♦ ATEÍSMO: No cree en ningún dios. (al negarse a tal existencia,

Automáticamente pertenece al mundo religioso.)

VALORES

Los valores se encuentran en las normas (reglas de conducta):

Filosofía:

Estética – Belleza

Derecho – Justicia

Vitales – Salud

Económicas – Utilidad

Morales – Educación espiritual

REGLAS TÉCNICAS

Estas son únicamente para hacer bien algo material. Ej. Reglas para hacer bien una casa.

Si las reglas se cumplen se convierten en normas naturales.

1