

19 de mayo de 1998

Índice de contenidos

Resumen

La flauta mágica

Resumen



La ópera comienza con una obertura tocada por una orquesta sinfónica. En esta se muestra los contrastes que existen en ella (el bien y el mal, la sabiduría y la ignorancia, el día y la noche...). A continuación se abre el telón y comienza el primer acto.

Acto 1º

La ópera trata de un personaje llamado Sarastro que rapta a Pamina, la hija de la Reina de la Noche. El motivo era porque no veía conveniente la educación que estaba recibiendo por parte de ella. Al comienzo de este acto, un joven príncipe llamado Tamino corre tras una serpiente y ésta le ataca quedando inconsciente. Mientras está en el suelo llegan 3 damas, que trabajan para la Reina de la Noche, y que avisan a ésta. También aparece Papageno, un vendedor de pájaros que comerciaba con la Reina y que al despertar Tamino hace creerle que él le ha salvado. Después vuelven las 3 damas con una foto de la princesa Pamina, se la enseñan a Tamino y éste se enamora de ella y decide rescatarla con Papageno. La Reina les da una flauta mágica y un carrillo mágico para que les sea más fácil la misión. Van al castillo de Sarastro e intentan liberar a la princesa pero se lo impide Monostato, un sirviente que estaba enamorado de ella y que avisa a Sarastro. Después, Pamina le cuenta que el motivo de su huida era que Monostato le acosaba y entonces Sarastro manda que le den latigazos a Monostato. Poco después Pamina ve a Tamino y también se enamora de él, pero para que puedan irse juntos Sarastro impone a Tamino unas pruebas. Antes de que estas comiencen bajan tres amigos que les recomiendan ser constante y paciente y guardar silencio.

Acto 2º



Este acto comienza con una reunión que tiene Sarastro con sus consejeros en la que convocan a los dioses Isis y Osiris para que ayuden a los jóvenes a pasar las pruebas. Antes de que estas comiencen les quitan los instrumentos mágicos. Las pruebas fueron:

1ª: Tenía que evitar hablar con mujeres que aparecían y lo consiguieron, aunque Papageno estuvo hablando bastante tiempo. Durante esta prueba Pamina trata de hablar con su amado pero éste no le contesta para poder pasar la prueba. Tras esto Pamina cree que él ya no le quiere.

2ª y 3ª: Estas eran dos pruebas simbólicas en las que tenía que superar el fuego y el agua.

Las pruebas son superadas y Tamino consigue liberarla y casarse con ella. Durante el transcurso de la historia Papageno se enamoró de una criada del castillo llamada Papagena. Poco antes de terminar las pruebas La Reina de la Noche ordena a su hija que mate a Sarastro pero esta se niega.



Esta obra está orientada en Egipto y se basa en las ideas de la masonería ya que Mozart, quiere hacer un homenaje a sus amigos masones. Uno de los rasgos que se destacan es el número 3, que aparece en distintas partes de la obra.

Personajes

La historia representa dos diferencias muy claras: la sabiduría y la ignorancia, el día y la noche, el bien y el mal... que se ven reflejadas en los dos personajes principales, entorno a los cuales gira la historia. Estos son:

Sarastro

Es un sacerdote que representa todo lo bueno: la luz, el sol, la verdad, sabiduría, conocimientos... Éste rapta a la princesa porque no veía conveniente la educación que estaba recibiendo por parte de su madre, la Reina de la Noche. Es muy alto y de aspecto serio.

Reina de la Noche

Este personaje es contrario a Sarastro ya que representa todo lo malo: ignorancia, maldad, oscuridad, tinieblas... Durante la obra trata de asesinar, por medio de su hija, a Sarastro para así recuperar el círculo del Sol, que le da el poder.

El resto de los personajes que aparecen en la obra son:

Tamino

Es un joven príncipe que al enamorarse de Pamina, hija de la Reina de la Noche, decide rescatarla. También es un personaje alto y de carácter alegre.

Papageno



Es un vendedor de pájaros que comerciaba con la Reina y que es obligado a ayudar a Tamino en su misión. Durante la obra se enamora de una criada del Castillo, Papagena. Es un personaje alegre, cómico y mentiroso, ya que al principio de la obra engaña a Tamino diciéndole que él había sido el que le había salvado la vida.

Pamina

Es la hija de la Reina de la Noche y se encuentra secuestrada por Sarastro. También se enamora del príncipe y al término de la obra se casa con él. Es muy bella y noble.

Papagena

Es una criada del Castillo que se enamora de Papageno y participa en la primera prueba intentando, y consiguiendo, hacer hablar a Papageno.

Monostato

Es un personaje de raza negra, cosa que le parece muy rara a Papageno, que vive como sirviente en el castillo y que se enamora de Pamina. Es mentiroso y no es leal a Sarastro.



También aparecen dos sacerdotes que son los que llevan a cabo las pruebas. Uno de los dos es muy alto y el otro muy bajo.

Otros personajes son las tres damas de la noche, que trabajan para la Reina, y tres muchachos que aconsejan al príncipe.

Voces de los personajes

Clasificándolos por sus tipos de voces los personajes son:

Voz Aguda	Voz Media	Voz Grave
La Reina de la Noche	Papageno	Sarastro
2 de las damas	Monostato	Los 2 sacerdotes
Pamina	La otra dama	
Tamino	Papagena	

El personaje que más nos ha gustado

Papageno, porque es el más espontáneo y gracioso de la obra y además representa muy bien su papel de vendedor de pájaros. Su voz es muy bonita y siempre se está riendo de las adversidades. En ocasiones como en la primera prueba, en la que no podía hablar, el ansia por las mujeres le llevó a desobedecer las órdenes que había recibido de Sarastro. También, al principio de la obra, cuando entraron en el castillo y vio a Monostato dijo:

Si existen los pájaros negros, ¿por qué no pueden existir hombres negros?

En esta frase comprendimos que Papageno era el personaje más gracioso de la historia, y también cuando recibió comida y bebida de los 3 amigos y Tamino no quiso comer. Otra escena cómica fue al término de la obra, cuando se iba a ahorcar porque creía que Papagena ya no lo quería, y él mismo se convenció para no hacerlo.

El personaje que menos nos ha gustado

La Reina de la Noche, porque representa todo lo malo. Esto se puede ver en la escena en la que ordena a su hija que mate a Sarastro. También por el trato que recibía su hija por parte de ella y por que cuando ella aparecía en la obra todo se oscurecía y sonaba una música más triste. Todo esto nos transmitía una sensación de maldad y odio.



La flauta mágica Pag. 5

La flauta mágica Pag. 2

Voz Aguda	Voz Media	Voz Grava
La Reina de la Noche	Papageno	Sarastro
2 de las damas	Monostato	Los 2 sacerdotes
Pamina	La otra dama	
Tamino	Papagena	



