

1.- CENTRO ESCOLAR.

Es importante conocer el entorno del centro porque nos clarifica qué tipo de alumnado vamos a encontrar, la problemática del entorno y a que tipo de estatus pertenecen los alumnos.

MARCO JURÍDICO.

Es una institución docente de carácter público, ubicado en el Distrito III en la calle Ronda Fiscal s/n. De la urbanización Los Gorriones en Alcalá de Henares.

El centro se configura como una comunidad educativa constituida por los alumnos, padres y madres de alumnos, personal no docente y profesores.

MARCO FÍSICO.

Se encuadra en la urbanización Los Gorriones, que junto con los barrios de Reyes Católicos – Rinconada, barrio del Pilar y la urbanización Copasa, forman el Distrito III de Alcalá de Henares. Limitado por la Avenida Reyes Católicos, el Paseo de los Curas y la carretera de Pastrana. En el sur de la ciudad, distrito en expansión ya que las construcciones de altura de la urbanización Los Gorriones o Copasa van desapareciendo para dar paso al tipo de vivienda unifamiliar y chalets de nueva construcción.

La industria está ausente en este medio y es el comercio la principal actividad económica del barrio.

Su población compuesta por 19.102 habitantes es estable. La tercera edad predomina en el eje Reyes Católicos, en los Gorriones se asientan parejas más jóvenes, con edades comprendidas entre los 30 y 40 años. Es una población mayoritariamente obrera con un nivel medio bastante aceptable.

El distrito cuenta con un club de pensionistas, el Centro de salud Luis Vives, seis colegios públicos, una Escuela Municipal de Educación Infantil, cuatro guarderías privadas, dos institutos de Bachillerato, el centro de Profesores de Alcalá de Henares y una biblioteca Pública Municipal y varias entidades deportivas junto con las Escuelas Deportivas Municipales de los colegios.

La situación laboral de los padres es tipo medio–bajo.

HISTORIA DEL CENTRO.

El Centro empezó a funcionar en el curso escolar 80/81. La misma constructora que construyó la urbanización donde se sitúa el Centro acordó con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares la cesión de terrenos y construcción del Colegio es el primer Colegio Municipal de E.G.B. de Alcalá de Henares. Forma parte de los centros acogidos al Programa de Integración.

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS FUNCIONALES.

Se divide en tres bloques divididos por zonas de patio.

El primer bloque consta de planta baja y dos pisos. Se ubican Dirección, Secretaría, Sala de Usos Múltiples, que se utiliza para comedor y teatro, gimnasio, aula de pretecnología, laboratorio y audiovisuales, también las clases de Primaria y Primer Ciclo de ESO.

El segundo bloque es el Polideportivo Municipal Emperador Fernando.

En el tercer bloque se imparten clases del Segundo Ciclo de Educación Infantil que consta de cuatro aulas, sala de calderas y dos tutorías.

RASGOS DE IDENTIDAD DEL COLEGIO.

Con este Proyecto Educativo de Centro se pretende formular propósitos para un periodo largo dentro de los límites de la escolarización obligatoria.

- 1.– Respeto a todas las confesiones religiosas sin practicar el adoctrinamiento.
- 2.– La línea metodológica se basa en la observación directa, actividad e individualización.
- 3.– Pluralismo ideológico y valores democráticos, mediante la neutralidad, respeto y no dogmatismo.
- 4.– Coeducación para integrar a los niños disminuidos físicos y psíquicos, superando mitos y tabúes.
- 5.– Modalidad de gestión institucional: democrática, participativa y abierta.

OBJETIVOS GENERALES.

El objetivo fundamental es proporcionar a los alumnos, en colaboración con sus familias, los medios necesarios para una educación integral.

- _ Respeto a la dignidad de la persona.
- _ Preparación progresiva para el uso responsable de la libertad.
- _ Educación de los valores afectivos.
- _ Desarrollo de la capacidad de razonamiento, de la creatividad y de participación.
- _ Creación de una atmósfera que favorezca la solidaridad, la cooperación y la convivencia integradoras en medio de nuestra sociedad pluralista.
- _ Educación del espíritu crítico, para ir consiguiendo una actitud renovadora de la sociedad que progrese en los valores de justicia y no discriminación.
- _ Educación basada en el respeto mutuo hacia los miembros de la colectividad sin tener en cuenta las minusvalías.

AMBITOS DE GESTIÓN DEL COLEGIO.

- Ambito pedagógico:

Objetivos:

- Potenciar la iniciativa y creatividad.
 - Fomentar la observación y los hábitos de trabajo.
 - Potenciar la integración de todos los alumnos y la coeducación.
 - Elaborar la Programación General del Centro.
- Ambito económico–administrativo.

Los objetivos:

- Utilizar instrumentos eficaces de comunicación.
- Procurar informatizar todo el trabajo burocrático.
- Ambito humano y de servicios.

El objetivo es relativo a las relaciones interpersonales:

- Conseguir el respeto y cumplimiento del Reglamento de Régimen interno.
- Ambito institucional.

Los objetivos:

- Impulsar la participación en la gestión de los órganos colegiados.
- Coordinarse y colaborar con otras instituciones.
- Fomentar la participación de los padres en las actividades programadas por el colegio.

ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA. (ORGANIGRAMA).

FUNCIONAMIENTO.

Aspectos:

- Actuación en equipo del profesorado que supone:
 - Elaborar la programación de aula en conjunto por todos los profesores del mismo nivel.
 - Aplicar dicha programación con los mismos criterios, respetando la peculiar personalidad de cada profesor.
 - Celebrar reuniones periódicas de nivel, ciclo y departamentos.
 - Realización de actividades extraescolares potenciadoras del trabajo de aula según estos principios:
 - Se programarán al inicio del curso.
 - Las que surjan a lo largo del mismo, aprobadas por la Comisión de Actividades Extraescolares del Consejo Escolar.
 - Se procurará que las realicen el mayor número posible de alumnos.
 - Se realiza el aprendizaje significativo.
 - El profesorado:
 - Partirá del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus aprendizajes previos.
 - Provocará la movilización de los conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
 - Proporcionará situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos.

· Promoverá situaciones de aprendizaje que resulten motivadoras, que exijan actividad mental y que le lleve a reflexionar y justificar sus actuaciones.

- El alumnado:

· Será el sujeto de las actividades educativas del Centro, sobre el que giren todas las estrategias educativas, para su desarrollo integral como persona.

· Adoptará una postura activa y participativa en su tarea de aprendizaje y de colaboración en los órganos de representación del centro.

- La evaluación, recuperación y criterios de promoción del alumnado seguirán el principio de la evaluación continua, para lo cual:
- Se respetarán los criterios de evaluación adoptados para cada uno de los ciclos.
- Se utilizarán todos los procedimientos e instrumentos de evaluación fijados en el Proyecto Curricular.

MEDIOS CON LOS QUE CUENTA.

- Organos de gobierno.

· Consejo escolar:

PRESIDENTE.

SECRETARIO (CON VOZ, SIN VOTO)

5 PROFESORES.

5 PADRES.

1 ALUMNO.(CON VOZ, SIN VOTO)

1 REPRESENTANTE DE LA ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS.

1 CONCEJAL O REPRESENTANTE DEL AYUNTAMIENTO.

· Claustro de profesores:

27 miembros.

· Equipos de Ciclo:

EDUCACIÓN INFANTIL.

PRIMER CICLO DE PRIMARIA.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA.

TERCER CICLO DE PRIMARIA.

PRIMER CICLO DE ESO.

APOYO A LA INTEGRACIÓN.

· Comisión de Coordinación Pedagógica:

EQUIPO DIRECTIVO.

COORDINADORES DE CICLO.

REP. EQUIP. MULTIP.

· Equipo Directivo:

DIRECTORA.

JEFE DE ESTUDIOS.

SECRETARIO.

• Otras instituciones:

· Asociación de Madres y Padres de Alumnos:

PRESIDENTE.

VICEPRESIDENTE.

SECRETARIA.

TESORERA.

6 VOCALES.

· Ayuntamiento:

DISTRITO III.

CASA DEL DEPORTE.

CENTRO ASESOR DE LA MUJER.

CENTRO MUNICIPAL DE SALUD.

·Subdirección Territorial:

SITE UPE CEP EQUIPO PSICOPEDAGÓGICO.

MEDIOS ECONÓMICOS:

Aportaciones del MEC y otras entidades públicas. Para esto se elabora un presupuesto y se sigue un proceso como recoge la Programación General Anual.

HORARIO.

El colegio tiene jornada continua.

- 1.- Los alumnos entrarán al recinto escolar a las horas establecidas 9:00 y 14:30. La reiterada falta de puntualidad será considerada falta grave.
- 2.- Los alumnos/as permanecerán en el patio hasta que toque la sirena, formando filas o grupos en el lugar designado, cerca de su puerta. Y subirán a su aula ordenadamente, cuando el Tutor/a lo indique y bajo su vigilancia.
- 3.- Excepcionalmente, los días de lluvia, los alumnos/as podrán permanecer en clase hasta el toque de sirena. En este caso y hasta la hora de entrada, los tutores se encargarán de mantener el orden.
- 4.- Diez minutos después de las horas de entrada, el Conserje cerrará las puertas de acceso al centro. Ningún alumno podrá entrar, salvo que presente un justificante debidamente firmado por sus padres.
- 5.- Ningún Alumno/a podrá permanecer en el patio, pasillos, lavabos, etc. tras el toque de sirena.
- 6.- Los alumnos/as entrarán al edificio por las puertas asignadas al efecto, salvo casos muy excepcionales, siendo falta grave de incumplimiento de esta norma.
- 7.- Ningún alumno/a podrá salir de la clase antes de las horas establecidas.
- 8.- Como excepción podrán salir del aula antes de esas horas:
 - Quienes lo justifiquen mediante un escrito de sus Padres/ Tutores y algún adulto venga a recogerlos.
 - Los autorizados por el profesor/a y bajo su responsabilidad.
- 9.- El profesor/a será el último/a en dejar el aula, cuidando que no quede ningún Alumno/a, dejando todo el mobiliario y el material ordenado y la puerta cerrada.

El recreo es un momento importante de observación, ya que se dan procesos de socialización entre los alumnos, se puede observar cómo se agrupan, los juegos a los que juegan, cómo se comportan en un medio más relajado. Además hay sucesos en este tiempo que los alteran o se causan conflictos que pueden afectar a los alumnos y sería conveniente conocerlos para saber el porqué de una conducta.

El recreo será de 11:15 a 12, este será vigilado por los profesores para lo cual se realizarán grupos de vigilancia y en secretaria habrá un horario con cada turno. Cada uno tendrá asignada una parte de recreo.

_ Quedarán prohibidos los juegos que supongan molestias y/o peligro para los demás así como traer todo tipo de objetos agresivos.

_ Quedará prohibido subirse a la valla, canastas, porterías, casetas, etc.

_ Si surge algún problema en el tiempo de recreo, los Alumnos se dirigirán a los profesores.

_ Al salir al patio los Alumnos depositarán las envolturas de bocadillo y objetos desechables, en las papeleras que se encuentran ante las puertas de salida.

1.- ¿ Cuales son tus expectativas ante las prácticas de este curso? ¿ Qué esperas encontrar en el centro?

Pues las expectativas que tengo es conocer uno de los campos de actuación de un profesor de educación

especial, la posibilidad de realizar una actuación más específica, conocer planes de actuación, de medición, de evaluación, material con el que se puede actuar en distintas áreas y cómo utilizarlo.

Conocer la interacción entre el profesor y el alumno, la importancia de que sea motivadora. Cómo es la interacción con los demás profesionales de la enseñanza.

También tener la posibilidad de ver los distintos órganos que intervienen en la enseñanza y su actuación.

En cuanto a lo que espero encontrar van a ser problemáticas más leves, aunque no por ello menos importantes, pero en general van a ser alumnos con leves retrasos psíquicos o de aprendizaje, en general van a ser retrasos debidos al ambiente que rodea a estos alumnos, que también es un aspecto importante de la enseñanza, ya que se puede observar cómo esta problemática se traduce en comportamientos que afectan al aprendizaje y al estado emocional de estos alumnos.

2- ¿ Qué esperas aprender?

Pues espero aprender a detectar problemáticas en los alumnos a través de la interpretar la información que recibo del alumno, (expresiones, conductas, gestos,...) y ayudándome de métodos e instrumentos de medición encontrar planes de acción para las distintas problemáticas, conocer materiales de acción y cómo aplicarlos para trabajar distintas áreas, cómo evaluar un aprendizaje y cómo realizar un seguimiento de un aprendizaje.

3.- ¿ Tienes interés por aprender o descubrir algún aspecto especial relativo al ejercicio del magisterio?

Pues para mí uno de los aspectos más importantes del proceso de enseñanza – aprendizaje es el modo en el que se desarrolla la interacción profesor / alumno, ya que creo que es una base fundamental para que se de un buen clima de acción, si no hay un buen clima afectará negativamente al aprendizaje del alumno, y más si tratamos con alumnos que el ambiente que les rodea en general no es positivo para su aprendizaje. A demás creo que es importante tener en cuenta que a veces es muy difícil conseguir que este sea bueno, ya que muchos de estos niños tienen grandes problemas de conducta y lleva mucho tiempo el conseguir que se adapten y no se pueden utilizar métodos muy autoritarios, porque reaccionan negativamente hacia estos.

4.- Formula tus propios objetivos.

- Conocer diversas problemáticas.
- Conocer métodos de acción.
- Conocer materiales para la actuación y cómo utilizarlos.
- Conocer métodos de evaluación y motivación.
- Observar la relación entre los profesionales de la enseñanza.
- Conocer la interacción con las diversas instituciones que influyen en la enseñanza y que ayudan en el proceso de Enseñanza– aprendizaje.

2.- AULA.

Dentro del proceso de enseñanza/ aprendizaje es muy importante el contexto en el que este se de, por lo tanto debemos mejorar este a través de los medios que tengamos a nuestro alcance.

En mi caso en concreto, este es uno de los pocos colegios en los que desde hace mucho tiempo posee aula específica de apoyo acondicionada exclusivamente para ello.

Las prácticas las realicé únicamente en el aula de apoyo, lo que cambiaban eran los niños que bajaban según su horario. Normalmente estas horas coincidían con frances o con asignaturas que no trastornasen el ritmo de aprendizaje de otras áreas más importantes.

El aula era una clase grande dividida en dos mediante una pared corredera de madera. En cada una de las partes se situaba una profesora de apoyo, una de ellas itinerante y otra fija. En la parte de aula en la que yo he trabajado, había una mesa grande rodeada de sillas que estaba situada al lado de las ventanas, ya que así se aprovechaba la luz natural que es mejor a la hora de estudiar. Era en la que nos sentábamos todos juntos, en ella había unas cajas con las pinturas, el pegamento, las tijeras, reglas, etc... para las tareas de los alumnos.

Luego existe una parte común en la que se sitúan los materiales didácticos.

En la parte en la que yo me situaba existe un armario en el que los niños dejan su material, ya que hay niños que no se llevan el material a casa o dejan el material que ya ha sido realizado. También hay carpetas con material fotocopiado que se utiliza como apoyo a unidades didácticas o como complemento a otras actividades (mapas geográficos, fichas de lenguaje y matemáticas, material para trabajar fonemas, juegos de lenguaje, de coordinación, de numeración, de habilidades sociales, lecturas complementarias, dictados, ...)

Situado en frente de este armario hay otro en el que se sitúan libros de texto de diferentes editoriales que nos sirven como apoyo para sacar actividades complementarias o para completar actividades de una unidad didáctica. También hay libros que nos ayudan a trabajar la lectura. Hay diccionarios para ayudar a los alumnos en sus tareas, material de apoyo para el profesor (guías didácticas, guías de Educación Especial, tratamiento y prevención de las dificultades lectoras, guía de integración, documentos de apoyo a la evaluación, diseños curriculares,...).

En la clase hay un archivo en el que se encuentran materiales escolares y los historiales de los alumnos donde están especificadas las programaciones y adaptaciones curriculares específicas de cada alumno.

Repartidos por la clase hay varios mapas geográficos, de España con las correspondientes provincias, del Mundo y una bola del mundo.

En una de las paredes hay una pizarra donde los niños pueden realizar ejercicios y el profesor se apoya para sus explicaciones.

Repartidos por diferentes espacios de la clase hay varios muebles con cuadernillos de matemáticas y ortografía para los niños, que van completando según van terminando los que ya poseen y les sirve de apoyo a los aprendizajes.

Al lado de las puertas hay un armario empotrado que ocupa toda una pared en la que se sitúa material didáctico de tipo manual para ayudar a los aprendizajes. Este es uno de los aspectos que más me han llamado la atención ya que este era muy completo y atractivo para utilizar con los niños, además de ser un material de fácil utilización.

En cuanto al aspecto humano me llamó mucho la atención la relación que se establecía entre los alumnos, a pesar de no coincidir a menudo en clase, entre ellos comunicaban, podías preguntar a cualquiera si había faltado alguien al colegio ese día que lo sabían, comentaban entre ellos lo que habían hecho ese fin de semana, o lo que habían hecho en clase. Es curioso ya que muchos de ellos están solos en la clase de apoyo y normalmente lo más general es que los niños se relacionen sólo con los de su clase. En cuanto a la tutora siempre estaba pendiente de cómo iban las cosas en casa, qué hacían en sus ratos libres, cómo se encontraban los niños, cómo evolucionaban, estaba pendiente de pequeños signos que mostraban en la realización de sus tareas. Incluso alguna vez los niños han tenido problemas o preocupaciones que no tenían que ver con sus aprendizajes y la buscaban para contarlos.

En cuanto a los alumnos la mayoría tenían pequeñas deficiencias psíquicas, debidos a problemas en la escolarización (tardía) o no han recibido suficiente apoyo en otros colegios o un ambiente familiar problemático, poca estimulación,... También había alumnos que han sido trasladados de un poblado gitano

que están eliminando y los están realojando en este entorno. La mayoría provienen de compensatoria y tienen un desfase de 4-5 años.

También había un alumno con problemas de personalidad que se manifestaba sobre todo en una carencia de socialización, no quería relacionarse con los demás alumnos y estaban realizando una integración periódica en la clase ordinaria. Este alumno no había asistido nunca con periodicidad a la escuela y lo que sabía lo conocía a través de la lectura o la televisión, era autodidacta, lo que había aprendido lo sabía por el sólo y era muy inteligente.

La mayoría de los alumnos ya habían sido escolarizados en otros centros, y por lo general habían tenido una mala escolarización, ya que lo único que habían hecho con ellos era apartarlos y no habían recibido apoyo específico para sus deficiencias y esto empeoraba su situación de desfase.

Otro aspecto que me sorprendió fue el relacionado con las tareas que se les mandaba para casa. A pesar de que son alumnos que necesitan esforzarse más, tienen menor capacidad de concentración para realizar las tareas, todos ellos las traían hechas. Según me contó después la tutora se trabaja mucho este aspecto y ya están acostumbrados a ello. En el caso de que algún alumno no trajese la tarea hecha no era sancionado, por lo tanto no las traían hechas por miedo al castigo, sino porque estaban mentalizados de que eso se hacía para su mejora.

Otro aspecto que observé como negativo, era el gran absentismo de los alumnos. Algunos porque el brote de virus ha sido muy fuerte y fueron afectados, y otros por la despreocupación de los padres que no acaban de entender la importancia de que los niños asistan a la escuela. Cuando preguntas a los niños por su ausencia dicen que se han dormido, o excusas que denotan la despreocupación de estos.

Dentro de la escuela se estaba llevando a cabo un proyecto relacionado con la convivencia del Ministerio de Educación y Ciencia llamado Convivir es Vivir este proyecto está destinado a la educación de la persona. El proyecto abarca la consideración de la persona como individuo, diferenciado irrepetible y su construcción en entornos sociales y su incorporación a la sociedad democrática. Se interrelaciona la construcción de la persona como individuo y su incorporación e interdependencia en los contextos sociales.

El ser humano se construye a si mismo con los demás. El largo proceso de la dependencia individual, un ser sin definir más que en relación con los adultos de los que depende hasta la construcción de la individualidad y la socialización.

Las habilidades para relacionarse se aprende en los diversos contextos en los que se practican, pero hay que aprenderlas y por lo tanto requieren un tratamiento:

- Sensibilidad y equilibrio afectivo.
- Aprender a vivir consigo mismo.
- Ser libre de elección.
- Constructores y mantenedores de espacios de convivencia pacífica y gratificante para todos/as los que participan en la comunidad escolar.
- Aprender a vivir con los otros, la especie humana.
- Los adultos como modelos de relación social.
- Vivir en el espacio y con los objetos.
- Valores y evolución.
- Enseñanza y aprendizaje de normas.

CAUSA/ MOTIVO. TIPOS.

AUTODEFENSA. MENOS PRECIO.

DEFENSA. VERBALES.

REPARTO DE JUSTICIA. GESTUALES.

DERECHOS/DEBERES. AGRESIONES.

QUERER LO MISMO. FÍSICAS.

NECESITAR LO MISMO. ACCIONES INJUSTAS.

QUERER GANAR. OPINIONES INJUSTAS.

MOSTRAR PODER.

ABUSO DE PODER.

RECHAZO.

DIVERSIÓN.

ACTOS REFLEJOS.

DIVERSIDAD/IGUALDAD.

SITUACIONES. CONSECUENCIAS.

EXTRAESCOLAR (GRUPOS, BANDAS). DAÑO FÍSICO.

JUEGO. DAÑO PSICOLÓGICO.

TRABAJO. NUEVOS CONFLICTOS.

AULA. RECHAZO DEL GRUPO.

PASILLOS/FILAS. CONSTRUCCIÓN IDENTIDAD.

PATIO/RECREO. ETIQUETAS/ ROLES.

COMEDOR.

EDUCACIÓN FÍSICA.

SALIDAS.

ALTERNATIVAS.

ORGANIZACIÓN DE AULA, DE CENTRO.

METODOLOGÍA DE TRABAJO.

INCLUSIÓN EN EL CURRÍCULUM.

RELACIÓN CON LAS FAMILIAS.

AMBITO DE DEBATE EN EL AULA:

- Reflexionar y pensar racionalmente.
- Debatir, defender posturas y adaptarlas.
- Exigir.
- Elaborar normas– reglas de juego.

HABILIDADES SOCIALES:

- Orientar la defensa.
- Desviar la agresión (control acción).

RECONOCIENDO DERECHOS/DEBERES (justicia).

Estos objetivos se trabajan en todas las áreas. Se plantea uno, más o menos, por trimestre y es llevado a cabo por todos los alumnos del centro coordinado y evaluado por cada profesor. Mientras realicé las practicas se trabajaba el aspecto de las filas, salidas y entradas del centro . A través de las diferentes áreas se trabajaba realizando diversas actividades: murales, redacciones, etc... En la semana cultural se estaban planteando actividades relacionadas con estos aspectos, y en la posibilidad de hacerlo en común con otros centros. Se realizaban reuniones periódicas con los coordinadores de ciclos, coordinador de centro y la persona encargada de inspeccionar que el proyecto se llevase a cabo de modo correcto. En estas reuniones se discutían los incidentes que hubiese habido en el proceso, se evaluaba y programaban nuevos aspectos a desarrollar.

Los Miercoles se dedicaba un espacio para las reuniones del equipo de apoyo, en ellas intervenían: las dos profesoras de apoyo, la logopeda, y psicopedagoga del centro. Se discutían sobre posibles incidentes que hubiesen ocurrido durante la semana, también se hablaba de la evolución de determinados casos. Si algún niño presentaba problemas en las clases ordinarias era informado en el equipo para realizar las pruebas determinantes de dificultades en el aprendizaje. También se discutía sobre aquellos alumnos que terminaban ciclo o el periodo de escolarización para determinar cuál seria su evolución o continuación del proceso.

Uno de los aspectos que me llamó la atención fue ver cómo la escuela se involucraba en los problemas de los alumnos, ya que el tratamiento no sólo se determinaba al periodo en que los alumnos se encontrasen en la escuela o a solucionar los problemas de los alumnos en el aula, sino que la tarea continuaba buscando apoyo psicológico en un centro de salud o buscando una comunicación más abierta con los tutores del niño realizando reuniones fuera del horario escolar para informarles sobre la problemática del niño y de las posibles soluciones a este. Aunque hay veces que la colaboración con los padres es muy limitada ya que no dan importancia a la problemática del niño o no son conscientes de la transcendencia de este y se niegan a asumir este.

3.- OBSERVACIÓN:

El aspecto que he decidido analizar con respecto al aula ha sido el material, ya que me parece muy importante que un educador cuente con material para apoyarse en sus enseñanzas y conozca el material y las posibilidades de acción que tiene este. En mi caso el material era abundante y tenia un espacio reservado en el aula. La profesora no se apoyaba mucho en este, se limitaba más al material escrito y a mi me parece que este material debería ser más empleado ya que a los alumnos les llama mucho la atención y esta colocado en un lugar al que tienen acceso con facilidad, a demás de ser muy amplio. Estaba situado en un gran armario empotrado justo en frente de la mesa en la que los alumnos trabajaban. Eran juegos de mesa, en los que habían puzzles, carpetas de plástica,... En él encontrábamos material para trabajar :

- Matemáticas.
- Lenguaje.
- Identificación.
- Memoria.
- Observación.
- Conceptos básicos.
- Diferencias.
- Orientación espacio temporal.
- Esquema corporal.

La sección de puzzles estaba formada por:

- Comunidad Europea (7–14 años) 100 piezas en el que se trabajaba la comunidad europea con sus países y el producto típico de estas.
- Asterix.
- España y sus autonomías. (7–14 años) 100 piezas.
- Bon voyage (3–6 años) 24 piezas.
- Puzzle de la Comunidad Autónoma de Madrid 100 piezas.
- España geográfico.
- Formas y colores. Encajar piezas según sus formas y colores. 4–7 años. Se trabaja la percepción visual y táctil para aprender las formas y colores básicos.
- Magic. (4–6 años) 24 piezas.
- El zapato de Cristal, El correo Real. (6–8 años) 50 piezas.
- Naturin. Animales domésticos, del más sencillo al más complicado (4–6 años).
- MultiDisney. 80 piezas.
- Encajes de vocales para la iniciación en la preescritura y prelectura.
- Encaje de números; introducción a los conceptos de asociación número– cantidad.
- Encaje de Payaso: las cuatro posiciones ayudan a concebir los primeros conceptos de orientación espacial.
- Puzzles de cuentos (Caperucita Roja, Pulgarcito, Robin de los Bosques, Blanca Nieves, la Sirenita, Tintín.
- Fichas de letras. Letras en minúsculas y mayúsculas para la lectoescritura. Permite entrelazar unas letras con otras.
- Las vocales: una ficha para cada vocal y dos por cada dibujo cuya inicial coincide con una de las cinco letras.
- Arco: Método de enseñanza autocorrectivo, se distingue entre los métodos por su simplicidad y sencillez de manejo. Ofrece la posibilidad de trabajar en forma individual o en grupo fomentando el deseo de aprender. Favorecen la progresión lingüística, desarrollan el vocabulario espontáneo, el razonamiento lógico y la lectoescritura .

Puzzles numéricos:

- Numérico: establece una relación entre el ordinal y el cardinal. Conocimiento de la decena. Se une el número con la correspondiente cantidad.
- Dominó de números y figuras.
- Loto de contar: ayuda al conocimiento de la cantidad. El niño debe relacionar las imágenes con la ficha numeral. Deberá contar las imágenes contenidas en cada línea. Introduce también el concepto de 0.
- Regletas coloreadas.
- Descomposición de decenas con plantilla de control y autocorrección .
- Bloques lógicos para la actuación libre del niño.
- Äbaco .

- Reloj Walt Disney: Aprende a decir la hora, saber a qué hora se come, se toma el baño o se va a dormir. Toma de conciencia del tiempo. Juego de manipulación que ayuda a desarrollar el sentido del tiempo y la duración, introduciendo al niño en el conocimiento del reloj. Favorece la toma de conciencia de las actividades habituales del niño.
- Los días de la semana. Juego de manipulación que enseña a conocer los nombres de los días de la semana a la vez que ayuda al niño a tomar conciencia de sus actividades semanales.
- Los meses del año. Juego de manipulación que enseña a conocer los nombres de los meses a la vez que ayuda a tomar conciencia del desarrollo del ciclo anual de las actividades del niño.
- Loto tablas de multiplicar. Juego de competición. Favorece la lectura, se basa en el método global el niño se fija principalmente en el dibujo coloreado. Mediante el método analítico el niño analiza letra por letra. La suma se favorece mediante la motivación el niño entra en el interesante mundo del cálculo mental sin darse cuenta y divirtiéndose al mismo tiempo.
- Descubrir hora y tiempo. 1.– El juego de los relojes para conocer y leer las 24 horas del día sobre relojes diferentes. 2.– El juego de las horas : para asociar las diversas acciones de un personaje, con las horas en las que se desarrollen. Aquí se trata de horas fraccionadas. 3.– Los lápices de la semana : Para aprender los días de la semana por orden, bajo la forma de un puzzle corrector. 4.– El juego de los meses : para asociar y completar las imágenes, situando los acontecimientos propios de cada mes. 5.– El juego de las estaciones: para identificar los elementos característicos y relacionarlos con la imagen que representa la estación. 6– Juegos diversos : para memorizar todas estas nociones de tiempo. El juego de la batalla, el acierto, juego de los cuadrados , juego de las familias, juego de los tercios y juegos de memoria.
- Contar para aprender progresivamente las cantidades , los números y realizar operaciones sencillas.
- Lógico: Análisis y orientación para adquirir nociones de estructuración del espacio. Discriminación visual ; búsqueda de elementos concretos y con formas geométricos. Búsqueda del elemento discordante de una serie. Identificación de la disposición espacial de formas geométricas distintas. Búsqueda del elemento que completa una figura geométrica. Reconocimiento de una figura geométrica de distinto tamaño. Primero exploran el material, observan y comprenden las dificultades eventuales. El material está situado para que los niños trabajen de forma autónoma individual y en grupo.
- Juego de pesas : de plástico con un pivote que las hace acumulables unas sobre otras. Cada color indica un valor, 10 pesas de 20 grms , 20 pesas de 5grms, 20 pesas 10 grms.
- Juego de pesas de metal .
- Balancín.
- Juego de reglas. Escuadras, medidores de ángulos,...

Para trabajar otras áreas podemos utilizar:

- Loto manzana – gusano. Para la lateralidad.
- Twister: Para el equilibrio y agilidad, una buena coordinación óculo– motriz.
- Espejo: nos sirve para la observación corporal, movimientos , expresiones y lateralidad.
- Las cuatro en raya: Desarrolla el razonamiento lógica, atención, astucia y habilidad.
- Ajedrez y Damas.

Para trabajar el área de expresión plástica se utilizan unas carpetas que son progresivas en su dificultad y poseen los materiales que se necesitan para las actividades. A través de estas podemos trabajar diversas áreas y nociones:

- CARPETAS: Seguir trazos, completar figuras, comentar y colorear, utilizar muchos colores, no salirse coloreando, trasladar un dibujo a una cuadrícula, completar utilizando rectángulos, repasar los círculos y colorear, repasar los triángulos, dibujar lo que expresan las caras y escribir debajo la expresión, completa el dibujo : debajo del caldero hay una botella de agua, fuera..., junto... Los colores primarios si los mezclamos nos dan colores secundarios; prueba y anota el color que te ha

salido. Colorea juntando colores. Nombra las partes del cuerpo, colorea el cuerpo y recorta los nombres pegándolos cada uno en su sitio, si falta alguno escríbelo en los recuadros en blanco. Dibuja a tus padres y hermanos, escribe el nombre de cada uno en la línea inferior. Continúa las figuras contando los cuadros. Completa el paisaje con: Sobre..., debajo..., a la derecha..., a la izquierda..., lejos..., cerca... Dibuja una nube con un color, al lado el nombre del color, pinta la locomotora. Une los puntos (1, 2, 3, 4, 5,)

- Pinta las partes del dibujo según el número (1 rojo, 2 azul, 3 verde, 4 amarillo,...) . Utiliza el color característico de cada fruta y escribe el nombre de los colores que recuerdes y no hayas utilizado. ¿ Qué dice cada señal? ¿ Qué color tienen?, si conoces otras señales dibújalas. Sigue las series contando cuadros. Dictado de cuadros: arriba– abajo– derecha– izquierda. Observa el árbol y completa según la estación. Con recortes de revistas puedes colocar productos en los escaparates de esta tienda, le pones el nombre según los productos que se vendan. Recuerda que con el lápiz no hay que apretar cuando se dibuja. Colorea los dos dibujos iguales, en uno es de día y en otro de noche. Colorea con rotuladores siguiendo la misma dirección del trazado. Repasa el dibujo con lápiz y coloréalo. Los colores transmiten sensaciones, podemos decir que hay colores cálidos y colores fríos, colorea con los primarios y secundarios. Colorea esta lámina que dé sensación de calor. Hacer un collage pegando dentro del recuadro marcado, ten en cuenta el fondo que quieres que predomine, sobre ese fondo que haya una proporción entre las distintas figuras. Contraste de formas. Colorear con líneas paralelas. Colorea extendiendo las ceras (difuminando). Colorear un cartel La paz en el mundo. Observa y utiliza el esquema del cuerpo: un hombre tiene los hombros más anchos que las caderas, la mujer tiene las caderas más anchas que los hombros, los niños y las niñas tienen los hombros y caderas semejantes la cabeza es más grande. Dibuja distintos calzados. Dibuja lo que se refleja en el agua con trazos curvos, el agua más difuminada con azul o verde. Los objetos que están lejos se ven más pequeños, los objetos que están cerca se ven más grandes. Realizar un dibujo con ceras, no se pueden hacer objetos pequeños pero hay más combinaciones de color. Dibuja una historia (fotogramas). Dibuja con sombras, para ello coge el lápiz con suavidad, apoyando toda la mano excepto los dedos en el papel, con la otra mano sujetas el papel, hacer trazos suaves. Cuando representamos el cuerpo en movimiento partimos de un esquema general que marca las articulaciones. Dibuja una persona en movimiento. Cuando dibujamos en perspectiva se realiza con referencia a un punto, si prolongas las líneas del libro verás que se juntan en un punto que llamamos punto de fuga, copia este dibujo. Recuerda un paisaje de tu localidad que te guste mucho y dibújalo. Comenta con tus compañeros los grandes y pequeños inventos del hombre, dibuja el diseño de un aparato que inventes. Si dibujamos un objeto en el cual se vean tres lados nos da la sensación de volumen, elige un modelo y dibújalo de forma que se distingan tres lados. Esgrafiado con ceras. Toma una fotografía tuya e intenta dibujar un retrato procurando que esté bien detallado, puedes cuadrangular la fotografía y la lámina.
- Pinceles, pinturas de dedos, ceras.
- Pictogramas : siluetas de madera para rellenar sobre un folio con pintura.
- Carpetas de plástico y manualidades: Plastilina, pegamento, papel de colores, palillos, tijeras, gomas, papel metalizado, fliselina, cordones, papel charol, algodón, arcilla, alambre, alfileres, papel seda, mimbre, remache, gasas, escayola, corcho, hilo, calco, lana, madera, globo, plástico.

Primero mediante la observación directa comprobaba si se contaba con material práctico para utilizar en las actividades que trabajaban los niños y en muchos casos sí era así, ya que el material con el que contaba el aula era muy extenso y a demás podía ser utilizado para varias facetas.

Después propuse a algunos niños que terminaban la tarea el utilizar los juegos para comprobar si a ellos les era de agrado estos y comprobar que la aceptación fuese buena, en cuanto a este punto los alumnos eran muy receptivos a la hora de utilizar este material ya que se salía de las rutinas de la tarea.

Comenté a la profesora la posibilidad de utilizar este material con alumnos que llevaban a cabo enseñanzas compatibles con el material y con material que no supusiese una interrupción del aprendizaje y ella estuvo de acuerdo con la posibilidad. Un caso en concreto fue con un niño que estaba estudiando las tablas de

multiplicar y para este aprendizaje había material específico. El alumno tenía problemas con las multiplicaciones ya que no estaba motivado y le costaba mucho estudiarlas. Cuando se le preguntaba las tablas se limitaba a sumar con los dedos, (esto nos indica que conoce el proceso, el mecanismo a utilizar y tiene adquirido el aprendizaje), no tiene memorizado el aprendizaje. Durante algunos días le preguntaba las tablas y seguía sin saberlas, entonces comenzamos con el juego de las tres en raya para ver cómo era su reacción ante un nuevo material y la posibilidad de utilizarlo para el aprendizaje de las tablas. Como su respuesta fue buena le propuse que si estudiaba las tablas al día siguiente jugaríamos con un juego, pero que si no se las estudiaba no podíamos jugar ya que para este se necesitaban las tablas.

Al día siguiente, después de comprobar el material observé que a pesar de contar con juegos destinados a este fin debían realizarse con un grupo más amplio y esto no iba a ser posible. Entonces pensé en una adaptación al juego que habíamos estado jugando antes (las cuatro en raya), se trataba de que el que adivinase el resultado de la multiplicación podía colocar un ficha hasta completar las cuatro en raya. Aun seguía habiendo fallos en las multiplicaciones pero ya no le resultaba tan monótono como el tener que decirlas de carrerilla y se evitaba en cierta medida el sumar con los dedos, ya que las multiplicaciones eran salteadas y no una consecución de unas con otras.

Aunque en general el cambio era aceptado no era posible el introducirlo como un proceso constante, ya que el problema físico del tiempo es un inconveniente en la realización de estas tareas, es decir, los niños estaban tres cuartos de hora nada más en clase y la mayoría de los juegos requerían mucho tiempo, a demás después hay que continuar con la tarea para que los objetivos sean observados y esto la mayoría de las veces no era posible sino que tenia que ser en la siguiente sesión y la predisposición a la tarea que se había conseguido con el juego se disipaba. También podía ocurrir que los alumnos se acostumbrasen al material y este ya no fuese atrayente.

Por lo tanto en este caso el uso de material es aconsejable por el interés que despierta, pero tiene que conllevar una preparación exhaustiva del tiempo y una programación muy rígida para que el aprendizaje sea positivo.

También se cuenta con material más practico para los aprendizajes que ese sí era utilizado para las actividades de los alumnos como mapas, atlas, regletas para las decenas, centenas y unidades , pero también al que los alumnos están más acostumbrados y es menos llamativo para ellos.

En general se seguían los libros de texto que tenían los alumnos correspondientes a su nivel curricular y se realizaban las actividades que proponían. En algunos casos requerían de unos cuadernillos de apoyo a los aprendizajes o se preparaban actividades correspondientes a las unidades didácticas, pero en general la enseñanza era poco dinámica o muy rutinaria.

4.- INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

Mi intervención pedagógica la realicé con un alumno llamado Adriano perteneciente a 1º de ESO B, se escolarizó en el curso 98/99, tiene un desfase de 4/5 años y pertenece a compensatoria aunque dichos alumnos compartían clase con aquellos con ACNEE. Este alumno había llegado al colegio porque estaban realojándolos en los pisos cerca del colegio, ya que pertenecían al poblado de la Fuentecilla, un poblado gitano de chabolas que iban a destruir.

Adriano tenia problemas en el área del lenguaje debidos al ambiente deficiente en el que había vivido, a la falta de escolaridad o al absentismo que ha tenido durante los periodos en los que ha estado escolarizados. Lógicamente este retraso en el lenguaje oral afecta al lenguaje escrito.

Me pareció importante este aspecto ya el lenguaje es la forma de expresar nuestros sentimientos, es un objeto de formar o instrumento mediador de la conducta. El oír a un ser humano, el nivel cultural, la percepción auditiva normal influyen en el desarrollo de este. Se dice que hay un trastorno en el lenguaje cuando el grado,

la cantidad, la calidad, el tiempo, y el ritmo están alterados y dificultan las posibilidades de expresión de las funciones de comunicación lingüística oral o escrita y que implican una deficiencia más o menos duradera que afecta a los aspectos intelectual, lingüísticos y de personalidad, interfiriendo en las relaciones entre los individuos que forman una comunidad y en el comportamiento escolar, social y familiar.

El lenguaje oral es el sistema de comunicación, el instrumento de representación y vehículo de muchas de las estructuras sociales y culturales que tenemos. Hay que utilizar el lenguaje con naturalidad y flexibilidad, se adquiere para la comunicación interactiva con los demás. El lenguaje se produce en la interacción. El modelo materno es muy influyente.

Para que este proceso se de se necesitan unas bases psicológicas y fisiológicas que el sujeto posee.

El desarrollo del lenguaje de Adriano debería ser :

- Tener nuevos ámbitos de experiencia.
- Operaciones concretas.
- Pensamiento lógico inductivo.
- Lecto–escritura. Acceso a nuevo lenguaje.
- Léxico más amplio y concreto.
- Sintaxis compleja.
- Gramática acomodada al uso convencional.
- Dar más conocimiento a la lectura.
- Acomoda el lenguaje a la situación.
- El lenguaje es más objetivo.
- Aplican el razonamiento a la solución de problemas.
- La sintaxis es más compleja.
- Maneja bien la concordancia de los pronombres.
- Utilizan modos del subjuntiva.

El medio es un ambiente muy importante ya que la imitación a los adultos influye en esto, en este caso el ambiente era un factor negativo para este desarrollo ya que era muy pobre o negativo. Otro factor que influye es la imitación de otros niños que en este caso unas veces ha sido negativo porque el lenguaje que ha utilizado no es positivo y ahora está comenzando a ser positivo, ya que Adriano comienza a esforzarse y muestra interés por comunicarse con el mismo lenguaje, pregunta cómo se dicen las cosas o cómo lo decimos ya que además de la problemática del lenguaje debido a su cultura sus primeros años vivía en Portugal y habla el portugués, que esto dificulta también el lenguaje.

Los medios de comunicación no parecen ser un factor influyente en este caso, no es fácilmente detectable ya que el lenguaje es tan deficiente que no parece que exista una clara influencia.

El problema del lenguaje es debido a un aprendizaje escaso y erróneo, o posee hábitos erróneos.

En este caso me motivó mucho a trabajar con este alumno ya que muestra mucho interés en las tareas y dice que quiere aprender muchas cosas, y eso es algo a mi favor ya que ya posee una motivación inicial hacia el aprendizaje, le interesa mucho aprender a leer ya que no puede realizar actividades que coinciden con su madurez porque no puede comprender los ejercicios, posee una comprensión lectora muy limitada.

Para el aprendizaje comencé utilizando un libro que trabajaba los fonemas básicos, un libro de iniciación a la lectura que se llama Micho. El libro gira entorno a la aventura de tres gatos (Michín, Canelo y Morito) a través de aventuras y sueños aparecen las distintas grafías que componen el abecedario. Tiene como bases:

- Basado en el sistema Onomatopéyico.

- Las letras poseen un color característico para ayudar a diferenciar cada grafía.
- El tipo de letra evita problemas disléxicos. (confusión d – p– b– q).
- Expone con ventaja el aprendizaje de las sílabas directas, inversas y mixtas.
- Es un método que se basa en la imagen y luego estudia el fonema.
- Abundantes ejercicios de atención y memoria. De atención detallando y nombrando las imágenes de los grabados, de memoria con fijación de lo aprendido de lo aprendido y recuerdo de las aventuras anteriores.
- Analogías y diferencias correspondientes a los dibujos.
- Que controle las invertidas, mejorar la fonación.
- Deseos de comunicación.
- Facilitar y reforzar la adquisición de ese lenguaje.

Comencé con la lectura progresiva del libro, cada día leíamos un poco de libro, haciendo hincapié en aquellos fonemas en los que tiene más problemas, realizando gestos que los identifique. Como el alumno es un deficiente funcional no mental pues el proceso va más rápido que si fuese un proceso de iniciación a la lectura normal , ya que el individuo está lo suficientemente maduro neuronalmente como para aprender estos conceptos.

Después de la lectura realizábamos un dictado sobre un texto que hubiésemos leído antes. Terminado el dictado le dejaba el texto original para que el mismo corrigiese las faltas que hubiese tenido, porque es una manera de que él mismo se fije más en sus propios fallos.

Para descansar un poco de la actividad le pedía que me contase cosas. Cuando dice una palabra que no es correcta le pregunto ¿ Qué has dicho? o le pido que me lo repita, y se corrige el error. En este aspecto no podía insistir mucho porque no quería causarle ansiedad y que esto provocase la negación a la comunicación, aunque la necesidad que tenía de comunicarse hacia que no le molestasen las correcciones.

El paso siguiente era realizar las fichas de los fonemas que habíamos trabajado en la lectura , se completaban las palabras que acompañaban a los dibujos. Después se coloreaban las fichas. Respecto a este aspecto tenía algunos problemas porque no le gustaba colorear. En un principio coloreábamos uno cada uno y le reforzaba de distintas maneras para que lo hiciese, porque el colorear las figuras le ayuda a mejorar el trazado a la hora de la escritura, a adaptarse al lápiz,...

Esto lo he realizado durante varios días. Unas de las formas de evaluación que he utilizado han sido los dictados, al ser más generales en cuanto a los fonemas y la construcción de sílabas me daba la oportunidad de valorar el progreso y de observar si ha adquirido los aprendizajes.

Uno de los problemas con los que me he encontrado a la hora de realizar el aprendizaje es que el material es utilizado para edades inferiores y por lo tanto un poco infantil y esto le cohibía, no le gustaba hacer estos trabajos porque decía que era para pequeños, y esta negación era más pronunciado cuando había más compañeros en el aula con él.

Otro inconveniente era el absentismo que el alumno presentaba debido a su entorno , ya que muchas veces tenía que ir a pedir para comer porque su calidad de vida era precaria, esto estaba en proceso de solución porque estaban acondicionándoles adecuadamente y estaban recibiendo apoyo específico de profesionales. A pesar de su absentismo el alumno traía tareas hechas de casa sobre todo de matemáticas que era lo que más le gustaba y en lo que mejores resultados tenía. Ponía mucho empeño ya que siempre traía más tareas hechas de las que se le mandaban porque decía que en casa se aburría y quería aprender mucho.

Un factor a favor era que el tiempo que pasaba en clase era muy amplio y se podía trabajar o insistir bastante tiempo en este aprendizaje (sin llegar a cansar), porque aunque el alumno era de compensatoria, no subía a su clase porque decía que le molestaba el ruido de las clases y que no se encontraba a gusto, aunque esto no

quiere decir que el alumno estuviese apartado ya que en los recreo jugaba con sus compañeros y en clase se relacionaba con sus compañeros pero él prefería estar en esta clase que en la suya ordinaria. Algunas veces se le obligaba un poco a que subiese a determinadas clases (plástica, taller de matemáticas,...).

Felipe es mi amigo

le quiero mucho

y le ayudo

si lo necesita.

Paco y Rafa juegan

a la pelota.

Rafa se la quitan

y Paco le araña

su mamá

le riñe.

5.- ANÁLISIS .

Analizando las prácticas en general han sido mucho más completas que las del año pasado, tienen un carácter más específico y creo que es muy importante conocer el campo concreto de actuación. En este sentido es muy adecuado y positivo el conocer todos los aspectos de la enseñanza y poder poner en práctica lo que realizamos de una manera supuesta en clase.

Es interesante ver cómo se relacionan los distintos profesionales de la enseñanza y cómo es muy importante la coordinación entre ellos, porque esto influye indirectamente en el proceso de enseñanza. En mi caso las reuniones eran regulares entre los distintos profesionales y ciclos, y las decisiones eran tomadas entre todos. En el caso del equipo de apoyo las reuniones eran semanales y se discutían casos de diferentes alumnos y todos los profesionales estaban al corriente de la situación de cada uno.

También es importante conocer la interacción del centro con las demás instituciones conectadas con la enseñanza, ver cómo se busca una solución a un determinado problema, cómo el centro informa a las distintas instituciones y cómo busca información a través de los comportamientos de los alumnos, de su aspecto, de toda la información que podemos recibir a través del niño de su entorno que llega a ser muy influyente y es algo que me ha hecho mucho recapacitar. Es increíble ver hasta qué punto este entorno se transmite en el comportamiento de los niños, cómo les afecta y afecta a sus aprendizajes. Mucho de los niños que estaban conmigo tenían grandes carencias en el ambiente familiar y esto era muy negativo para ellos.

He estado en contacto no sólo con la función didáctica del profesor sino también con la relacionada con los informes y seguimiento de los alumnos. Algo que también considero muy importante ya que la mayoría de esos informes son datos de los alumnos que reflejan su situación y guían sus procesos.

Uno de los aspectos que me han parecido negativos ha sido la falta de asistencia de estos alumnos al centro, esto dificulta mucho la tarea y se añade un problema más a su situación, ya que estos requieren más apoyo deberían ser más constantes en el proceso, y la mayoría de las veces las faltas no están justificadas como un

motivo importante. Los padres deberían de ser más constantes en este aspecto y preocuparse más de la enseñanza, pero muchos de ellos no acuden a informarse al centro hasta que no son avisados por este. No son receptivos en este aspecto.

En general la manera de llevar la enseñanza me parece positiva excepto en que el tiempo que los alumnos pasan en la clase es muy escaso,(aunque el número de alumnos sea alto), y las tareas la mayoría de las veces no pueden ser acabadas en clase y se retrasa el proceso.

Otro aspecto que observé como negativo es que son los alumnos los que acuden a clase no la profesora la que entra dentro de la clase ordinaria para que el proceso se de también dentro del aula ordinaria. Creo que en este punto influye también el que no existe coordinación entre los distintos tutores. Muchas veces los alumnos han realizado tareas en clase y no han sido corregidas por los tutores de aula que sería lo correcto.

En mi caso la actuación en cuanto a la enseñanza era la de una profesora como tal , ya que a mi me presentaron a los niños como si fuese profesora y me dejaban libertad de actuación , la profesora evitaba hacerme correcciones delante de los alumnos y si tenia que hacerlo lo hacia cuando ya no estuviesen.

La metodología de los aprendizajes bajo mi punto de vista era demasiado monótona ya que todo el proceso se realizaba ante los libros de texto, no se utilizaban otros métodos ni si quiera la pizarra que podría ser muy útil para las explicaciones o para la corrección de actividades.

Por otro lado me ha gustado la relación que había entre el profesor y los alumnos y que creo muy positiva para el aprendizaje, les preguntaba por su estado de ánimo, los alumnos comentaban las dudas, bajaban en cualquier momento que tenían dudas o algún problema tanto personal como del aprendizaje.

Mi intervención creo que era buena aunque el tiempo era limitado y es un proceso que requiere más tiempo ya que es muy largo y muy importante para el desarrollo adecuado de una persona. En el resto de actividades del aula he participado activamente en la planificación y elaboración. Me he basado mucho en la observación directa porque creía que sería mejor que los alumnos no me viesen apuntando cosas ya que se extrañaban y me preguntaban por lo que estaba haciendo y esto les servia de distracción, ya que yo era una persona nueva. La relación con los alumnos era buena ya que muchas veces estaba con ellos en el patio y cómo no tenían conductas problemáticas graves las clases se producían en un ambiente relajado.

Personalmente me gustaría tener la posibilidad de ver más campos de actuación como por ejemplo en centros específicos o con alumnos con problemáticas más graves. También me gustaría tener más conocimientos sobre materiales que se pueden utilizar en las tareas o como apoyo a diversas actividades. Pero en general creo que es un buen método de poner en práctica aquello que estudiamos durante la carrera y encontrarnos con los problemas reales de la enseñanza que muchas veces no sabemos cómo actuar.

ANEXOS.

MEMORIA

DE

PRACTICAS.

2º DE EDUCACIÓN ESPECIAL.

E.U. CARDENAL CISNEROS.

INDICE

1.- CENTRO ESCOLAR	1-8 pag.
• PLAN DE PRACTICAS.....	9- 11 pag.
2.- AULA.....	12- 17 pag.
3.- OBSERVACIÓN.....	18 - 24 pag
4.- INTERVENCIÓN.....	19- 37 pag.
5.- ANÁLISIS	38- 24 pag.
6.- ANEXOS.....	40- 51 pag.