

Introducción

Este trabajo tiene como principio básico el explicar la complejidad que posee cada ser humano y las características que se rigen sobre él, como una de ellas es la personalidad y lo que incide en ella.

Este trabajo también trata de explicar las diversas tipologías que nos rigen y los fundamentos de la personalidad como algunos de ellos son el temperamento, la inteligencia y el carácter moral.

Fundamentos de tipología y personalidad.

• Concepto de tipo

Una de las formas tradicionales de estudiar la personalidad ha sido a través de las tipologías.

Las tipologías estudian la personalidad, tomando como referencia los distintos aspectos en que diferencia la percepción de las personas. Buscan características o atributos similares y sobre la base de ellas, establece categorías para la clasificación de los individuos.

El estudio de la personalidad es desde el punto de vista globalista, por características y estructuras de características resaltantes; olvidando que la organización de la personalidad varía de un individuo a otro, por lo tanto, en la práctica es imposible encuadrar con nitidez a un individuo dentro de un tipo.

Las diversas tipologías han elaborado sistemas de clasificación de las personas de acuerdo con los tipos.

El **tipo** se puede definir como: **La forma característica de constitución o estructura mental de un hombre que lo distingue particularmente de otros individuos**

Unas tipologías han tomado como base de su clasificación algún aspecto del funcionamiento mental: orientación y el interés hacia el interior o el exterior del yo; predominio del pensamiento, el sentimiento, la sensación y la intuición, como es el caso de la tipología de Jung.

Y otras tienen como base características físicas: aspectos faciales, estructura corporal, tamaño de las distintas partes del cuerpo.

Este tipo de clasificaciones no ha sido muy utilizada, debido a las críticas que provienen fundamentalmente del hecho de que si fueran ciertas se podrían encasillar perfectamente a las personas en esos tipos. Y esto no es posible.

Cada individuo tiene su propia estructura de personalidad, distinta a la de cualquier otro aunque tengan algunas características semejantes. Por eso, es frecuente encontrar que una persona posea características de diferentes tipos.

Otro concepto muy similar, pero perfectamente diferenciado con relación al tipo, es el **rasgo**. Y lo podemos definir: **cualquier característica consciente de la personalidad que tiene un contenido ideacional o emocional**

El rasgo, tal como aquí lo definimos, hace referencias a formas de *percibir*, actitudes emocionales y probabilidades de un determinado comportamiento.

Al contrario del tipo, el rasgo sigue criterios analíticos para definir la personalidad. En lugar de englobar al

individuo, lo muestra en sus diferentes características y por ello sirve mejor para definir la personalidad.

Tipologías humanas:

Las tipologías humanas son de tres clases, de acuerdo con el criterio en que han sido orientadas:

a) Tipologías somáticas:

Tienen como criterio de clasificación las diferencias en la *estructura somática o corporal*. Entre ellas se encuentran las elaboradas por *Viola y Pende*.

b) Tipologías somato-psíquicas:

Se basan en la *estructura corporal*, pero considerada bajo un aspecto dinámico -funcional, y en relación con las *estructuras psíquicas* correspondientes. Pertenecen a es-te grupo las tipologías de *Kretschmer y Sheldon*.

c) Tipologías psíquicas:

Clasifican a los individuos según *estructuras mentales y de reacción*. Son de esta clase las tipologías de *Jung y Adler*.

De todas estas teorías que acabamos de mencionar sólo serán estudiadas por exigencia programática, las de Kretschmer y Sheldon.

TIPOLOGÍA DE KRETSCHMER:

Kretschmer (1888-1964), médico psiquiatra alemán, realiza su estudio sobre la relación entre la constitución física y temperamento partiendo de enfermos que sufrían esquizofrenia y psicosis maniaco depresiva.

Observa que entre sus pacientes existe cierta correspondencia entre la estructura somática y la psíquica. Esto le lleva a sistematizar el estudio y a establecer una clasificación tipológica doble:

- tipos morfológicos o corporales
- tipos temperamentales

Tipos somáticos o morfológicos:

Kretschmer distingue tres tipos con características diferenciadas:

LEPTOSOMA:

Caracterizado por caja torácica plana y alargada; pelvis ancha; relieve superficial delgado y tendinoso, con poco tejido adiposo; extremidades largas y delgadas, con manos y pies largos y estrechos; cabeza pequeña y cuello largo y delgado; cara estrecha y ovalada; nariz estrecha y afilada; cabello recio.

PÍCNICO:

Caracterizado por: caja torácica abombada y corta; relieve de formas redondas suaves, con mucho tejido adiposo; extremidades cortas, manos y pies anchos y cortos; huesos finos; cabeza redondeada y relativamente grande, cuello corto y macizo; cara ancha; cabello flojo y tendencia a la calvicie.

ATLÉTICO:

Caracterizado por hombros fuertes y anchos; tronco trapezoidal con pelvis estrecha; relieve muscular sobre una recia armazón ósea; brazos y piernas fuertes, manos y pies grandes cara tosca con salientes pronunciados y de forma oval alargada; cabello fuerte.

Después de haber clasificado estos tres grupos, Kretschmer se encontró con que había sujetos que no era posible incluirlos dentro de ninguna de estas clasificaciones. Para poderlos clasificar formó un nuevo grupo:

DISPLÁSICOS:

Incluye los casos de anomalías constitucionales como: enanismo y gigantismo; los casos extremos de los otros tipos y los tipos mixtos imposibles de clasificar.

Los llama así porque la displasia es una desviación o detención del proceso de plastificación, es decir, adquisición y moldeamiento de la forma física normal.

Tipos psíquicos:

Correlativamente a los tres tipos somáticos establece los tipos psíquicos:

ESQUIZOTÍMICO:

Sus características son: se desconecta fácilmente de la realidad y se aísla; su sensibilidad es marcadamente bipolar: o muy exagerada o muy disminuida; es muy susceptible y suspicaz o totalmente indiferente y frío; sus impresiones son más de orden psíquico que sensorial; exterioriza poco, es callado y reservado; su intimidad difícilmente puede ser penetrada; es poco influenciado por el ambiente y poco práctico.

CICLOTÍMICO:

Sus características son: sociable, abierto, cordial; su vida está condicionada por el estado de ánimo fluctuando entre la alegría y la tristeza (ciclo), sin que haya causas externas que lo motiven; no tiene lógica fuerte; su capacidad de trabajo tiene orientación práctica.

GLISCROTÍMICO:

Se caracteriza por: el predominio del aspecto psicomotor, necesitando mucha actividad física; son sujetos poco flexibles; persisten insistentemente en lo que piensan; su conversación tiende a ser monotemática; son pegajosos en el trato social; pueden ser apáticos o impulsivos. Las críticas a la teoría tipológica de Kretschmer pueden resumirse así.

CRÍTICAS A LA TEORÍA TIPOLOGICA DE KRETSCHMER

Las críticas a la teoría tipológica de Kretschmer pueden resumirse así:

- *presenta los tipos extremos, no los tipos promedio.*
- *divide en forma drástica y precisa a los individuos, olvidando muchas diferencias individuales.*
- *no tiene en cuenta los cambios físicos que pueden ocurrir con una simple variación en la alimentación.*
- *las investigaciones realizadas confirman la interpretación en los casos de psicóticos, mientras que no lo confirman al tratarse de individuos normales.*

TIPOLOGÍA DE SHELDON:

W.H. Sheldon, profesor de la Universidad de Harvard, inició sus estudios sobre tipología en 1928 y publicó los resultados en 1940.

La teoría de Sheldon, tiene como fundamento la existencia de tres componentes corporales y tan peramentales, definiendo los tipos por el relativo predominio de estos componentes. Los componentes corporales son el endomorfismo, el mesomorfismo y el ectomorfismo; y las dimensiones temperamentales correspondientes son la viscerotónica, la somatotonía y la cerebrotonía.

Tipos morfológicos:

La base para esta clasificación es el mayor desarrollo de uno de los folículos embrionales: endodermo, folículo embrional interno; mesodermo, folículo embrional medio; ectodermo, folículo embrional externo.

ENDOMORFO:

Caracterizado por el predominio del desarrollo visceral; gordura; su estructura ósea y muscular está poco desarrollada y es débil.

Corresponde al tipo pícnico de Kretschmer.

MESOMORFO:

Caracterizado por el predominio de las estructuras corporales: huesos, músculos y tejido conjuntivo lo que proporciona un aspecto físico fuerte y resistente; el tronco es largo y musculoso; el volumen del tórax es superior al del abdomen; la piel es gruesa.

ECTOMORFO:

Caracterizado por un organismo demacrado, de músculos pobres y huesos delicados; pecho aplastado; extremidades largas y delgadas.

Corresponde al leptosoma.

Tipos temperamentales:

VISCEROTONIA:

Caracterizada por inclinación a la comodidad y sociabilidad; glotonería de alimentos, de gente y de afecto; amabilidad indiscriminada.

Corresponde al ciclotímico.

SOMATOTONIA:

Caracterizada por el predominio de la actividad muscular y el vigor; afán de dominio y deseo de poder; indiferencia ante el dolor; insensibilidad psicológica; agresividad competitiva.

Corresponde al gliscrotímico.

CEREBROTONIA:

Caracterizada por la tendencia a encerrarse en sí mismo, a disimular y a inhibirse; la huida de la sociabilidad;

la represión de la expresión corporal; la rigidez de la postura y de los movimientos; el control emocional y el ocultamiento de los sentimientos.

Corresponde al esquizotímico de Kretschmer.

La teoría de Sheldon ha sido poco sometida al estudio de otros investigadores. Con relación a la de Kretschmer tiene la ventaja de que no presenta categorías totalmente definidas, sino distintas graduaciones a lo largo de las cuales todos los individuos pueden clasificarse.

II. PERSONOLOGIA

El término personología se debe al psicólogo norteamericano *Henry A. Murray*, quien en 1938 lo utilizaba para referirse al estudio o ciencia de la personalidad.

La utilización de esta palabra ha tenido como finalidad establecer la separación entre el estudio de la personalidad y el estudio de la psicología.

En la actualidad no suele utilizarse el término personología; en su lugar se habla de Teorías de la Personalidad, ya que existen distintas escuelas psicológicas con hipótesis y explicaciones diferentes en cuanto a la estructura de la personalidad.

Diferencia entre personología y tipología:

La diferencia básica radica en el objetivo que persiguen ambas.

La **tipología** trata de *clasificar a los individuos* de acuerdo con estructuras fisiológicas o mentales. Mientras que la personología se dedica a *estudiar los factores determinantes de la personalidad* que llevan a la persona a actuar como lo hace.

La personología no se queda en catalogar a los individuos, sino que va más al fondo de las cosas: cuál es el origen del comportamiento humano.

Persona:

Para comprender mejor los términos personología y personalidad, es necesario aclarar el significado de la palabra persona.

Tiene su origen en la lengua griega, significando etimológicamente máscara, es decir, algo asumido, que no es propio de uno, algo que no es sustancial sino añadido. Los actores del teatro se ponían máscaras (personas) para representar los distintos papeles de la pieza teatral; y éste es el origen del primitivo significado de la palabra.

En el *siglo III*, los teólogos cambian el sentido del vocablo y entienden por persona *algo interior, de matiz sustancial o esencial*. Y en el *siglo VI*, Boecio añade a esta concepción el atributo de la *racionalidad*.

En psicología conviene destacar la interpretación de *Jung*, discípulo de Freud, para quien el término persona significa *cara* (máscara) que el hombre presenta a la sociedad en que se desenvuelve. Cara que puede ser distinta a sus sentimientos e intereses reales.

Personalidad:

Muchas son las definiciones que se han dado de la personalidad y a pesar de todos los estudios, no se ha

logrado precisar con exactitud.

Generalmente las definiciones dadas se clasifican dentro de tres *tendencias*:

- Considerar la personalidad como efecto exterior que una persona causa en los demás.
- Definirla por su esencia y estructura.
- Considerarla como algo operacional: por las operaciones que produce.

No existen definiciones correctas o incorrectas, sino más o menos adecuadas para los objetivos que se pretenden.

En nuestro caso vamos a adoptar la definición de *W. Allport*, que sigue la tendencia esencialista:

Personalidad es la organización dinámica, en el interior del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos.

Esta definición indica:

- que *la personalidad es de naturaleza cambiante*: organización dinámica.
- que *es algo interno*, no de apariencia externa.
- que *no es exclusivamente mental, ni exclusivamente neurológica* sino que su organización exige el funcionamiento de mente y cuerpo como unidad.
- que *los sistemas psicológicos son tendencias determinantes* que dirigen y motivan la acción.
- que *la conducta y el pensamiento son característicos de cada individuo*, y que en ellos se refleja su adaptación al ambiente, a la vez que son formas de acción sobre él.

Aunque Allport en su definición no señala ningún sistema concreto, como aclaración que puede ayudar a comprenderla mejor, señalaremos algunos sistemas a los que él se refiere: costumbres, sentimientos, rasgos, creencias, expectativas, estilos de conducta, constitución física, sistema glandular y nervioso.

En la génesis de toda personalidad se encuentran elementos de origen hereditario y elementos de origen ambiental.

La **herencia** proporciona una constitución física y una dotación genética, mediante las cuales se va a captar el mundo y a responder ante él.

El **ambiente** proporciona elementos de interpretación, pautas para dar significado a los estímulos, y determinar formas de respuesta.

La influencia simultánea de lo hereditario y lo ambiental a través del tiempo y del espacio, van dando origen y determinando la personalidad.

El individuo no nace con una personalidad determinada, sino con cierta dotación que condicionará, en parte, el desarrollo posterior. **La personalidad se conquista, se hace, se construye.** Las condiciones heredadas se complementan y transforman a través de la experiencia, el aprendizaje, la educación, el trabajo, la fuerza de voluntad, la convivencia y el cultivo de la persona.

Personaje:

El término personaje se emplea con un doble sentido:

- para referirse a un *sujeto distinguido*.

- para hacer referencia a *cada uno de los seres humanos o simbólicos ideados por un escritor, y dotados de vida propia*, que toman parte en la acción de una obra literaria.

Utilizado en el primer sentido, suele confundirse a veces dentro del lenguaje popular no científico, con el término personalidad. La confusión proviene del hecho de que a los grandes personajes se les hace mucha propaganda de su personalidad, en cuanto a los rasgos más sobresalientes, terminando por identificar la personalidad con aquellos aspectos en que se destaca el individuo.

Aunque este fenómeno es frecuente, debe tenerse en cuenta que no es correcta esta identificación pues se falsea lo que es personalidad realmente, para reducirla al mero efecto que estos individuos producen exteriormente.

Status y rol sociales:

Estos dos terminos tienen significado muy preciso en sociología.

El status es definido por *Krech*:

Es la posición o situación de un individuo en la jerarquía de prestigio de un grupo y que en un momento determinado le será respetado.

Es el conjunto de *consideraciones otorgadas al puesto* que un individuo desempeña. Es decir, es algo que no merece el individuo por sus cualidades o características relevantes, sino que se le da por desempeñar un puesto independientemente del valor de la persona.

El rol lo define el mismo *Krech* así:

Es la estructura de necesidades, objetivos, creencias, sentimientos, actitudes, valores y conductas que los miembros de una comunidad esperan que debe caracterizar al ocupante de una posición.

La personalidad de un individuo se halla moldeada por el rol y el status que ocupa en la sociedad. Todo individuo tiende a encuadrar su personalidad de acuerdo con la posición y el papel que desempeña en la sociedad. Así, al que ocupa el puesto de ejecutivo, la sociedad lo considera altamente, y le exige un determinado comportamiento: cierto tipo de relaciones, utilizar un carro lujoso, tener chofer, vestir de una determinada forma.

Lo mismo pudiera decirse de las diferentes profesiones: socialmente unas son consideradas superiores a otras, y de acuerdo con este nivel se exige una conducta determinada a quienes las ocupan.

De este hecho pueden derivarse conflictos a nivel personal, cuando las características de un individuo no se acomodan a las exigencias del status. Y de esta misma situación se origina también la *falsa concepción de la personalidad* en la que se identifica la conducta que se le exige por ocupar un cargo determinado, con las características internas que un individuo realmente posee.

A su vez, *el rol profesional está moldeado por la personalidad*, ya que cada individuo desempeña el papel social que le corresponde imprimiéndole sus características personales.

Se produce una *interrelación mutua*: el status y el rol exigen un comportamiento determinado del individuo, y éste imprime ciertas características de su personalidad, a su actuación.

Persona y Yo:

En la psicología de la personalidad existe un enigma: el **yo**.

Sabemos que es de naturaleza subjetiva; tenemos sentido de nuestro yo, aunque no conocemos su naturaleza. Esto plantea un problema serio: ¿cómo definirlo si no se conoce?

Ante esta dificultad se ha optado por llegar al yo a través de la experiencia que se tiene de él, y así se le define como:

El factor unificador que vincula todas nuestras experiencias emocionales, nuestros hábitos, recuerdos, rasgos y valores.

(Ros Stagner)

Según esta definición es algo interno, que da unidad a las diversas características y aspectos de cada individuo.

El yo se hace consciente en forma de *autoimagen*, que es una abstracción de cómo percibimos nuestro físico real, nuestra inteligencia, hábitos y emociones; de nuestro concepto de cómo nos ven los demás y de nuestras cualidades imaginarias y reales. Es representativo del individuo por cuanto lo *unifica*.

La persona, como ya se indicó anteriormente, puede tomarse de diferentes maneras: como la cara que el individuo presenta a la sociedad, o como la sustancia que identifica a todo ser humano.

Tomado el término persona en el primer sentido, podría considerarse como la *manifestación externa del yo*. Serían dos cosas totalmente distintas, el yo, lo típico del individuo, lo interno; la persona, la máscara, la proyección social, la apariencia externa de yo.

III. LOS CUATRO ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA PERSONALIDAD

Al tratar de explicar qué es la personalidad, indicábamos que contiene elementos de origen hereditario y ambiental. Estos *elementos o factores constitutivos* de la personalidad son:

- la constitución física
- el temperamento
- la inteligencia
- el carácter moral

Todo ser humano al nacer posee una *personalidad potencial*, en cuanto a que tiene los elementos básicos de la misma. Esta potencialidad comenzará a ser realidad cuando se inicie el desarrollo de ciertas características y capacidades, como trabajo intelectual, creatividad, conducta intencional y valores éticos, entre otras, que indican que los diversos elementos de la personalidad están funcionando con cierto nivel de organización.

Y se puede hablar de *personalidad estructurada* cuando el individuo logra dinamizar de forma integrada y con autonomía estos aspectos básicos, lo que le llevará a tener una conducta y un pensamiento característicos.

La constitución física:

Se llama constitución física al conjunto de características morfológicas, fisiológicas y bioquímicas que caracterizan a un individuo.

La constitución física es *fundamentalmente heredada*. Todo individuo recibe hereditariamente una base estructural bioquímica, glandular, nerviosa, muscular, ósea y sensorial que va a determinar a través del

proceso de desarrollo su constitución física.

Esta base heredada de la constitución física se halla expuesta a la influencia de factores que pueden *condicionar o modificar su desarrollo* y producirle cambios temporales o definitivos. Co-mo ejemplos de estas influencias podemos citar: la falta de actividad normal de la tiroides que produce cretinismo; los impedimentos físicos congénitos o adquiridos, como la sordera, que dificultan un intercambio social normal; las deficiencias alimenticias que producen fallas en el desarrollo físico y mental; las enfermedades que producen incapacidad física; las tensiones, angustias, frustraciones y conflictos que provocan úlceras gástricas, asma, alergias.

Las investigaciones realizadas en este campo han revelado la influencia de la constitución física en la personalidad y comportamiento del individuo.

Pero debemos tener en cuenta que la relación de *influencia es bidireccional*: de la constitución física hacia la personalidad y de la personalidad hacia la constitución física. Existen variables fisiológicas que condicionan las percepciones, expectativas y respuestas, y situaciones traumáticas que provocan cambios glandulares, circulatorios y viscerales.

El temperamento:

Gordon W. Allport lo define así:

Los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad emocional, la fuerza y la velocidad con que acostumbran a producirse las respuestas, su estado de humor preponderante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad en el estado de humor, considerándose estos fenómenos como dependientes en gran parte de la estructura constitucional y predominantemente hereditarios.

En esta definición se indica que:

- el temperamento es el aspecto emotivo de la personalidad: el mayor o menor *grado de impresionabilidad* ante los estímulos; la *forma de reaccionar* frente a las emociones; los *cambios en el humor*.
- **depende de la constitución física y especialmente de los factores hereditarios de la misma.**

Las investigaciones realizadas han puesto de manifiesto la influencia de la constitución física en el temperamento: la baja producción de tiroxina produce pereza, inercia, torpeza, quienes la sufren son descritos como depresivos, insatisfechos y desconfiados; al contrario, los hipertiroides tienen síntomas de tensión nerviosa, excitación, ansiedad, y se manifiestan nerviosos, hiperactivos e inquietos.

Los cuatro temperamentos de Hipócrates:

El estudio del temperamento se remonta a los tiempos de *Hipócrates*, padre de la medicina.

Antes de él, *Empédocles*, siglo V antes de Cristo, había formulado una teoría según la cual todo en la naturaleza se compone de cuatro elementos: aire, tierra, fuego y agua.

Hipócrates, basándose en la teoría de Empédocles y aplicándola al hombre dice que está compuesto de *cuatro humores* que son reflejo de los *cuatro elementos del mundo*, pues el hombre es un reflejo en pequeño de la naturaleza. A estos cuatro humores corresponden cuatro temperamentos de la manera siguiente:

ELEMENTOS CÓSMICOS HUMORES TEMPERAMENTOS

Aire Sangre Sanguíneo
Tierra Bilis negra Melancólico
Fuego Bilis amarilla Colérico
Agua Flema Flemático

En el ámbito psicológico se han realizado distintos esfuerzos por **clasificar los temperamentos**.

Jung, psiquiatra suizo, toma como base dos dimensiones opuestas: *extroversión e introver-sión*. Y afirma que el temperamento extrovertido está centrado en el mundo, es espontáneo y abierto; mientras que el introvertido está centrado en su yo, en su intimidad, es cerrado, impe-netrable y se repliega fácilmente sobre sí mismo.

Eysenck se basa en dos rasgos bipolares: *introversión-extroversión* y *estabilidad-inestabilidad*. Para él esto da origen a cuatro temperamentos:

- *introvertido*: caracterizado por ser tranquilo, poco sociable, reservado, pesimista, cuidadoso, reflexivo.
- *extrovertido*: que es activo, optimista, impulsivo, voluble, sociable, abierto, hablador.
- *estable*: que presenta como características la ecuanimidad, la calma, el control, la des-preocupación, el dinamismo.
- *inestable*: que se hace notar por ser susceptible, agitado, agresivo, excitable, ansioso.

Otros psicólogos utilizan los rasgos: predominio, sumisión, dependencia e independencia co-mo sistema de clasificación de los temperamentos de acuerdo con su forma de reaccionar frente a los estímulos y situaciones que se presentan.

La inteligencia:

Cada persona se adapta a la realidad de una manera diferente. Esta reacción de adaptación va precedida de un conocimiento previo de la situación en que nos vemos involucrados. No todos captamos las cosas con la misma amplitud y profundidad, lo que da origen a las diferencias indi-viduales al tratar de solucionar los problemas.

La inteligencia es, por tanto, un elemento importante de la personalidad.

Al tratar de definirla se la interpreta como capacidad para comprender situaciones abstractas y relacionar elementos; y como capacidad para adaptarse a situaciones nuevas aprovechando la experiencia anterior. Y algunos la confunden con la cultura científica y con las habilidades; estos dos aspectos son totalmente distintos de la inteligencia si bien pueden estar relacionados con ella.

Se puede llegar a la siguiente *definición*:

Es la capacidad para adaptarme a situaciones nuevas con rapidez y resolver con éxito los problemas en ellas implícitos.

La inteligencia no es algo material, sino un *concepto abstracto* al que se ha llegado por un proceso de análisis y síntesis de sus consecuencias.

Tipos de Inteligencia:

La comprobación ha llevado a la clasificación de la inteligencia en diversos tipos de acuerdo con el

predominio de una capacidad sobre otra:

a) Tipos de Inteligencia de acuerdo con el proceso de solución de problemas:

- **Inteligencia comprensiva:**

Es la capacidad para *captar con claridad* los datos del problema y analizarlos con precisión y agudeza.

Hay personas que poseen este tipo de inteligencia y se dan cuenta rápidamente de la solución que está planteada, pero después son incapaces de resolverla.

- **Inteligencia inventiva:**

Es la capacidad para *plantear vías de solución*. Es propia de inventores y de experimentadores, que son individuos generalmente muy ricos en recursos de este tipo.

- **Inteligencia crítica:**

Es la capacidad para *verificar o comprobar* la validez de las soluciones adoptadas.

Los críticos de arte tienen este tipo de inteligencia.

b) Tipos de Inteligencia de acuerdo con las distintas situaciones que pueden presentarse.

- **Inteligencia social:**

Es la capacidad para *manejar el lenguaje* e influir en los demás. Es típico de políticos, abogados.

- **Inteligencia espacial o concreta**

Es la capacidad para *manejar con eficacia objetos situados en el espacio*; mecanismos y procesos industriales.

Es la inteligencia del ingeniero práctico, del mecánico, del arquitecto.

- **Inteligencia abstracta:**

Es la capacidad para *resolver problemas a nivel de ideas y símbolos*.

Es la inteligencia del filósofo, del matemático y del científico teórico.

Los tests de inteligencia:

Los tests de inteligencia son *pruebas* a que se someten a los sujetos para medir el grado de inteligencia que demuestra su actuación. Proporcionan una puntuación que indica el nivel intelectual general del individuo. Esta puntuación se llama *Coefficiente intelectual* y se abrevia así: C. I.

Cada test presenta una gran variedad de tareas a resolver, con el objeto de que de esta forma quede cubierta una muestra adecuada de todas las funciones intelectuales importantes

Las unidades de medida que se utilizan en los tests de inteligencia son:

- **La edad mental:**

Fue ideada por *Binet* en 1908, quien partió de la hipótesis de que a cada edad crono-lógica de un sujeto, correspondía un cierto nivel de inteligencia. A este nivel lo llamó *Edad Mental*.

Una prueba es característica de una edad, cuando es resuelta por la mayoría de sujetos que tiene esa edad; mientras que la mayoría de quienes tienen la edad inmediata inferior fracasa.

Esta unidad, aunque es importante, no es aplicable sino a niños y a adolescentes.

- **El coeficiente de inteligencia:**

Es una unidad ideada por *Stern*, y consiste en dividir la edad mental por la edad cronológica y multiplicar este resultado por cien:

De acuerdo con el coeficiente intelectual se clasifican los individuos así:

- *débil mental*: si el C.I. es inferior a 70.
- *fronterizo*: si está entre 70 y 80.
- *torpe*: si está entre 80 y 90.
- *normal*: si está entre 90 y 110
- *superior*: si está entre 110 y 120.
- *muy superior*: si está entre 120 y 130.
- *genio*: si está por encima de 140.

Esta unidad puede utilizarse tanto con niños como con adultos

Además de estas unidades, existen otras como son los percentiles, que indican el rango en que se clasifica un sujeto en relación con cien individuos de la misma edad cronológica o del grupo comparativo.

Tipos de test de inteligencia:

Entre los diversos tests de inteligencia hay que mencionar:

a) La escala de Binet–Simon:

Fue elaborada en 1905, y trataba de medir el juicio, la comprensión y el razonamiento. Esta prueba es la que primero utiliza el concepto de edad mental.

b) La escala de Terman:

Fue publicada en 1916. Es una revisión y adaptación de la escala de Binet–Simon a norteamérica. Esta prueba utilizó por primera vez el Coeficiente Intelectual como razón entre la edad mental y la edad cronológica. Posteriormente se han realizado diversas revisiones de la escala original de Binet–Simon.

- **En la actualidad se utilizan multiplicidad de tests tanto verbales como no-verbales.**

- Verbales:

Se llaman así aquellos tests que presentan preguntas de completación de frases, de razonamiento aritmético, de vocabulario, y de otros tipos, expresadas mediante palabras. Suponen que el individuo a quien se va a aplicar sabe leer y escribir.

- No-verbales:

Utilizan *dibujos o diagramas*, series de números, para que se clasifiquen o se realicen analogías. Se emplean con individuos que no leen ni escriben.

- De ejecución

Son tests que se realizan *manipulando objetos*, por ejemplo, un rompecabezas, una serie de figuras cortadas en trozos, y de otros tipos distintos. Se utilizan con sordos, analfabetos y extranjeros que no conocen un idioma.

Influencia de lo heredado y de lo ambiental en la inteligencia:

La conducta inteligente tiene su base fisiológica en la estructura del encéfalo y de las condiciones en que éste se encuentra, de tal forma que es imposible comportarse inteligentemente cuando existen lesiones cerebrales notables.

Siendo *heredada la calidad del sistema nervioso*, se comprenderá fácilmente la influencia que tiene lo heredado en relación con la inteligencia.

Se ha demostrado que ciertos casos de oligofrenia se deben a una constitución defectuosa del sistema nervioso, que se transmite hereditariamente, por lo que es más fácil conseguir débiles mentales en unas familias que en otras.

En otros casos la oligofrenia se debe a factores y condiciones prenatales o del mismo parto. Así, el alcohol y ciertos venenos como el plomo y el arsénico retardan el desarrollo del sistema nervioso durante la gestación, originando disminución de la inteligencia. Lo mismo sucede con la infección sifilítica intrauterina.

Si bien la inteligencia está condicionada biológicamente, la *influencia estimuladora del medio ambiente* es de capital importancia en los primeros estadios del desarrollo.

Otros datos derivados de investigaciones son:

- *existe una relación positiva entre el nivel de ocupación y la ejecución en el test de inteligencia, es decir: a mayor nivel de ocupación, mayor es el rendimiento en el test.*
- *existe relación positiva entre el rendimiento en test de inteligencia de niños y el nivel de ocupación de sus padres.*
- *existe diferencia de rendimiento en los tests de inteligencia entre individuos que pertenecen a una clase social y los de otra. Es mayor el rendimiento según la clase sea más elevada.*
- *los resultados de rendimientos en test de inteligencia de niños que viven aislados en montañas, son más bajos que la media de la población, especialmente en los tests verbales.*

Todos estos datos sugieren una conclusión: la inteligencia necesita no sólo de una buena base hereditaria para desarrollarse normalmente, sino que también le es indispensable un medio ambiente que la estimule positivamente, que la haga ponerse en funcionamiento.

El carácter moral:

Etimológicamente el término carácter proviene del griego y significa *marca o sello que distingue inconfundiblemente a una persona*. Se le utiliza con diversidad de matices; entre los que se destacan:

el conjunto de rasgos morales y éticos.

la estructura de la personalidad que determina formas constantes y típicas de actuar.

Quienes mantienen esta segunda concepción tratan de evitar, al hablar del carácter, el atribuirle matices de orden moral.

Mientras que para otros, esto no es problema ya que todo comportamiento tiene connotaciones de tipo moral y muchos de los elementos de formación del carácter son de origen ético.

Nosotros, teniendo en cuenta la calificación de *carácter moral* que da el programa de educación, adoptamos la siguiente definición:

Carácter es el conjunto de rasgos de personalidad, relativamente perdurables, que tienen importancia moral y social.

Los rasgos que forman el carácter, como son bastante estables, imprimen una forma característica de actuar, marcan a la persona con un sello característico. Así, la amabilidad, lealtad, honestidad, doblez, irritabilidad, cuando determinan formas típicas de actuar de alguna persona, pasan a ser rasgos de su carácter.

La niñez y adolescencia son etapas muy importantes en la formación del carácter, tanto positiva como negativamente. Las fallas, lagunas, distorsiones, experiencias traumáticas, así como las costumbres, vivencias felices y satisfactorias, normas y prácticas morales y éticas van señalando y matizando el carácter.

El hogar, la escuela los grupos de amistad, son los ambientes más influyentes en la formación de los rasgos del carácter. Pero también influyen los medios de comunicación, la propaganda, la prensa y el ambiente de responsabilidad y moralidad que vive la sociedad en cuanto a trabajo, al respeto de la persona y de los bienes de los demás; a la necesidad de contribuir a la construcción y desarrollo social de la comunidad y la nación; la vivencia de la responsabilidad compartida en el logro de la justicia y la paz.

La importancia del carácter radica en que *demuestra los valores que vive la persona, la forma de tomar y llevar a cabo las decisiones, y de conducirse conscientemente con sus semejantes.* Es en este sentido, el reflejo de toda la personalidad.

Características de la personalidad madura:

Afirmamos anteriormente que la personalidad se conquista.

Hemos visto, que todos tenemos la dotación base para construir nuestra personalidad y que en el proceso de su desarrollo intervienen lo heredado y el ambiente.

La meta del desarrollo de la personalidad es lograr la madurez de la misma. No es fácil determinar qué es madurez en cuanto a la personalidad. Sin embargo, quienes se dedican a estudiar este punto señalan una serie de rasgos que son propios de una personalidad madura. Son los siguientes:

• Estabilidad emocional:

Que implica una *integración de la personalidad*, es decir, haber integrado instintos, impulsos, tendencias, necesidades, emociones, sentimientos, vivencias y acciones con pensamiento y voluntad, que permite a la persona *reaccionar* ante los distintos estímulos *de una forma estable y autónoma* determinada no por impulsos primitivos, sino por los elementos rectores de su personalidad bien integrada.

- **Conocimiento de sí mismo:**

Conocimiento de las *capacidades, cualidades y valores* que posee uno mismo, así como de las *deficiencias, debilidades y tendencias* de acción que le son características.

De esta manera, la persona podrá tomar decisiones adecuadas; se comprometerá hasta donde sus recursos le permitan; sabrá aceptarse tal cual es sin crearse expectativas irrealizables; podrá buscar la complementaridad para sus deficiencias; se fijará metas y objetivos realistas y podrá vivir sin ilusiones falsas que la alejen de la realidad.

- **Capacidad de autoevaluación:**

El individuo maduro *se juzga a sí mismo y reconoce* cuándo actúa bien o mal, que aspectos positivos y negativos posee.

La autoevaluación permite mejorar, superar fallas, estar en una actitud de cambio y superación; así mismo permite reconocerse tal cual es, con éxitos y fallos, con cualidades y defectos, con planes, metas y realizaciones. Es un factor más que proporciona elementos para ser realista.

- **Capacidad de decisión:**

El individuo que la posee toma decisiones *sabiendo y aceptando las consecuencias* de las mismas; *sacrificando* unos motivos por seguir otros.

Proporciona a la persona una mayor autonomía para decidir por sí mismo, lo que no implica consultar con otros, buscar otras opiniones; y es un factor de seguridad en la vida.

- **Capacidad de aceptar riesgos y responsabilidades:**

Implica *emprender las acciones no a ciegas*, sino habiendo medido los riesgos que se van a correr y haciéndose completamente responsable no sólo de la acción en sí, sino también, de sus consecuencias.

La persona madura acepta responsabilidades y se arriesga, de acuerdo con sus capacidades y características, para emprender tareas y acciones que para él supongan una superación y un crecimiento. No elude el esfuerzo y el compromiso; lo busca, lo mide, lo acepta, y es constante en el esfuerzo por lograrlo.

- **Autonomía del yo:**

Implica, dentro de un cumplir las normas sociales, *ser libre*, es decir, no estar esclavizado al ambiente social ni al grupo social en que se vive.

Exige *actuar tal como es* y de acuerdo con sus criterios, valores y conciencia, a pesar de que esa manera de comportarse sea mal vista y criticada por la sociedad.

- **Fuerza de voluntad:**

Es la capacidad de *organizar las energías* corporales en dirección a una meta.

La fuerza de voluntad proporciona constancia en las acciones, esfuerzo prolongado en dirección de una meta; y se opone a un cambio continuo de planes y trabajos, al idealismo fantasioso que nunca se concreta en realizaciones.

- **Capacidad de esfuerzo:**

Es la *voluntad de querer*, es decir, la *acción continuada y esforzada* para lograr un objetivo o cumplir una acción.

Es el factor que permitirá alcanzar metas difíciles o que se logran a largo plazo. Permite superar las satisfacciones inmediatas para luchar por objetivos cuya recompensa será muy retardada. Así mismo, proporciona permanencia en la acción y compromiso de esfuerzo para cumplirla.

- **Capacidad de convivencia:**

Supone *tener en cuenta* no solamente las necesidades del propio yo, sino también *las necesidades, derechos y motivos de los demás*.

Exige que se haya desarrollado la idea de convivir, que se aprecie en los demás, valores, cualidades y aportes necesarios para la construcción de la sociedad; que se haya superado el egoísmo. Es condición indispensable para poder llegar a amar; poder sentir la necesidad del esfuerzo personal en la construcción del bienestar de los demás.

- **Autenticidad:**

El hombre maduro ha adoptado aquellos valores, normas de vida e ideales que cree mejores en relación con sus motivaciones y *actúa en forma consecuente* con ellos.

Tiene una *filosofía de vida* según la cual interpreta las cosas y orienta sus acciones; y a pesar de todas las deficiencias o fallas que tenga en su actuación, tratará de identificarse con su forma de concebir la vida humana.

Este factor será un elemento que refuerce su autonomía y le permita ser libre aún viviendo intensamente las realidades sociales propias de su ambiente de trabajo y convivencia.

Como conclusión de todas estas características podemos afirmar que ***una persona madura es aquella que está bien integrada interiormente, que se adapta correctamente al medio ambiente, que obtiene gratificaciones de él mismo y se comporta transcendentemente de acuerdo con sus aptitudes y posibilidades.***

Como la mayor parte de los estudiantes del Ciclo Diversificado quedan comprendidos dentro de esta etapa del desarrollo, creemos importante proporcionarles este marco de referencia para que puedan reflexionar sobre su propia madurez y trazarse metas y objetivos para lograr un mejor desarrollo personal.

Características de una personalidad madura a nivel de adolescencia:

1. Capacidad de amar de una manera solidaria, oblativa y gratuita:

Supone salir del egoísmo, para hacerse solidario con las demás personas; tener capacidad de sacrificarse por los demás y tener amor gratuito, es decir, desinteresado, que no busca el bien personal, sino el de la persona a quien se ama.

2. Capacidad de empatía para acoger y compartir:

Acoger y compartir con empatía, significa ser capaz de ponerse en el lugar de la persona a quien se acoge o con quien se comparte. Sentir con ella; vivir lo que ella vive. Sólo de esta manera se puede llegar a una plenitud en la acogida y en el compartir.

3. Autonomía personal como expresión de libertad en todo contacto humano:

Teniendo en cuenta que el aislamiento no supone autonomía sino, frecuentemente sometimiento a tendencias emocionales incontrolables.

4. Control adecuado de la vida emotiva:

De las reacciones ante situaciones emocionales; del predominio de estados de humor que determinan el comportamiento del individuo.

5. Sexualidad integrada en un proyecto de vida guiado por el amor:

Superación de la sexualidad basada en la búsqueda animal del placer, para pasar a vivir una sexualidad oblativa.

6. Aceptación de sí por medio de una imagen adecuada de sí mismo:

La aceptación exige conocimiento propio, sentido de autocrítica y de evaluación.

7. Adecuado sentido de la realidad personal, social y trascendente:

Tener este sentido proporciona al adolescente elementos que le evitarán evadir la realidad, alejarse del mundo, así como será una fuente de ayuda para lograr el conocimiento propio.

8. Ausencia de ansiedades, dudas y temores en grado notable:

Poco a poco el adolescente debe ir superando las angustias. El conocerse a sí mismo, el ser realista, le ayudarán a adaptarse mejor. Así mismo, conforme logre su autonomía se le facilitará ser menos dependiente y confiar más en sus capacidades y cualidades.

9. Prescindir de metas inmediatas para buscar metas a largo plazo:

Es decir, no vivir deseando que las cosas se realicen en forma inmediata, sino trabajar para el futuro.

10. Vivir la vida con alegría, encontrando sentido incluso a las frustraciones:

Vivir en forma positiva las distintas experiencias que se presentan. Tener valores que le impulsen a luchar en la vida, a superarse, a no dejarse aplastar por las distintas circunstancias adversas que se le presenten.

CONCLUSIÓN

Este informe fue realizado con la finalidad de entender mejor lo que nos pasa en la vida, también nos trata de explicar el tipo de persona que podemos ser y de cómo podemos catalogar la inteligencia que poseemos.

BIBLIOGRAFIA

Psicología, 1º de ciclo diversificado (ciencias y humanidades), **Gerardo Reyoso S.S.M.S.**, ediciones COBO., impreso en Caracas.

Psicología, 1º de ciclo diversificado, **Ignacio Burk**, ediciones Insula, impreso en Caracas.

100

.

.

ð

ð

cronológica

Edad

mental

Edad

I

C