

TEMA 1

1.-Concepto de didáctica, su origen, definición y características. El concepto de ciencia y la didáctica como teoría Práctica de la enseñanza

1.1.- origen etimológico y breve recorrido histórico

Etimológicamente el término didáctica procede del griego didaktiké, didaskein, didaskalia, cuyo significado es enseñar; en latín a dado docere y discere, enseñar y aprender; por lo tanto palabras como docencia, doctor... pertenecen a su campo semántico.

Su origen es muy antiguo, desde Grecia, pasando por Roma, por la propia Edad Media y por supuesto por el siglo XVII; podemos destacar autores como Hesiodo con su obra los trabajos y los días, Ovidio con el arte de Amar, El marqués de Santillana y Comenio.

1.2.- Definición

Existen muchas definiciones de didáctica, una de ellas es la dada por Dolch Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general.

Por tanto la didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de seguir la formación intelectual del educando; e intervienen elementos como el alumnado, el profesorado, deben llevar a cabo un proceso de aprendizaje, un desarrollo personal, deben tener un contenido con unas normas, haber comunicación...

1.3.- Didáctica, entre la teoría y la práctica

La didáctica es una complementación entre la teoría y la práctica, la teoría consiste en aprender una serie de conocimientos tanto generales como particulares y la práctica consiste en la aplicación de los conocimientos que hemos adquirido durante la fase teórica.

1.4.- Características científicas, técnicas y artísticas

la didáctica es una ciencia, que interviene y transforma la realidad. Con las innumerables definiciones de la didáctica hemos tenido que ver los elementos comunes en ellas.

Visión artística: la didáctica requiere de unas habilidades que se acrecientan con la experiencia, por lo que debemos de aprovechar la experiencia del aula; Eisner, considera la enseñanza como una actividad artística en varios sentidos:

Experiencia estética para profesor y alumno

Actuación del artista en el curso de la acción

La actividad didáctica debe ser innovadora

Los fines han de ser creados durante el proceso

Dimensión tecnológica: los conocimientos didácticos son tecnológicos ya que utilizan conocimientos científicos y se basan en teorías, o procesos ya comprados y cuya validez consta, por lo tanto esto hace que se vayan creando nuevas teorías.

Carácter Científico: el concepto ciencia es polisémico y puede entenderse desde una doble perspectiva: una estática y otra que explica y/o predice los fenómenos de una determinada parcela de la realidad.

1.5.- Didáctica como teoría práctica de la enseñanza.

Didáctica es la ciencia que estudia y elabora teorías sobre la enseñanza, tiene un carácter teórico y práctico, y tiene que seguir una serie de normas que deben de contar con la decisión del alumno; poseemos un objetivos, unas teorías científicas y una teoría práctica.

La didáctica cumple con criterios de racionalidad científica, con unos conocimientos sistemáticos y ha de

tener un carácter explicativo.

2. SURGIMIENTO, DESARROLLO Y CONTENIDO DE LA DIDACTICA. OBJETO DE ESTUDIO Y DE INTERVENCION: EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

2.1 Surgimiento, desarrollo y contenido de la Ciencia Didáctica

Sus rasgos más característicos son:

- Selección y organización de los contenidos a comunicar
- Utilización adaptada de los lenguajes
- Sistematización de las actividades
- Utilización de los recursos especialmente diseñados

La comunicación didáctica se considera como un componente de la comunicación humana que une la formalización y la espontaneidad, buscando un equilibrio entre ambas.

La evolución de la comunicación didáctica ha pasado de la directividad docente (mediante premios y castigos), a la iniciativa y participación del alumno y por último, al perfeccionamiento de la comunicación.

Es conveniente conocer y valorar la importancia del contexto socio-cultural y la influencia y la utilización del lenguaje.

La enseñanza es objeto de reflexión. Queremos destacar con ello:

- El carácter teórico-práctico que tiene la reflexión didáctica ya que a la didáctica incumbe la organización de las condiciones internas, con el objeto de producir unos resultados que supongan el desarrollo de las propias condiciones internas.
- El doble carácter de la teoría de la enseñanza: explicación y normatividad.
- Teoría o tecnología. Ideales teóricos y prácticos
- El objeto de la enseñanza tiene las siguientes características:
 - ◆ complejidad, autonomía, dualidad estructural, regulación, intencionalidad, subjetividad, etc.

La teoría de la acción educativa, cuenta con cuatro etapas:

- La primera tiene un carácter espontáneo
- le sigue la etapa objetiva e intencional
- la tercera etapa es la objetiva sistemática –por último, de encuentra la epistemológica

2.2 Objeto del estudio y de intervención: el proceso de enseñanza aprendizaje

Toda ciencia tiene un objeto material y un objeto formal.

El objeto de la didáctica es el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje. Y su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado.

Muchos autores consideran que el objeto de la didáctica es la enseñanza o bien, como objeto formal, la instrucción educativa (Oliva) a ello, añaden otros elementos, como Benda que apunta también como

contenido semántico que es objeto de la didáctica:

la enseñanza
el aprendizaje
la comunicación de conocimientos
el sistema de comunicación
los procesos de enseñanza aprendizaje

Para Fernández, el objeto formal de la didáctica es la actividad docente discente con los métodos adecuados. Sin embargo Zabalza, considera el amplio campo conceptual y operativo que se refiere a un conjunto de operaciones problemáticas entre las cuales cita:

–la enseñanza, como concepto clave
–la planificación y el desarrollo curricular
–el análisis en profundidad de los procesos de aprendizaje y desarrollo del profesorado
–el diseño y desarrollo de medios
–el proceso de formación y desarrollo del profesorado
–programas especiales de instrucción.

2.2.1. La enseñanza

La enseñanza del latín "IN- SIGNARE" significa señalar hacia, mostrar algo, poner algo "in signo". Comunicar un saber mediante la utilización de un sistema de signos o de símbolos. Mostrar algo a alguien para que se apropie intelectualmente de ello. Se pueden destacar seis cualidades necesarias y complementarias para que la enseñanza sea una enseñanza educativa:

1. mostrar algo a alguien. Enseñar equivale a transmitir conocimientos o instruir.
2. Como logro o adquisición de aprendizajes. La enseñanza es el proceso de organización de las experiencias de aprendizaje de los alumnos.
3. Como actividad intencional, destaca la intención, más aun que el éxito obtenido. Se puede no conseguir el máximo rendimiento, pero la enseñanza será igualmente un proceso intencional con algún objetivo previsto, anticipando las conductas que se darán mas tarde.
4. La enseñanza guía la acción tanto desde el punto de vista técnico para conseguir los fines y objetivos didácticos, como del punto de vista ético.
5. tiene un carácter relacional o comunicativo, que se produce en una institución. En la familia se da una socialización primaria, no intencional, no consciente, mientras que en la escuela se da una socialización secundaria, intencional y consciente.
6. Como actividad reflexiva, se opone a la repetición rutinaria de actos mecánicos

2.2.2. El aprendizaje

Etimológicamente, desde el latín "IN- STRUERE", instruir significa construir dentro. La construcción de estructuras mentales. Titote considera sinónimo instrucción y formación intelectual. Para Saturnino de la Torre la instrucción es el aprendizaje interiorizado que contribuye a la construcción del pensamiento de forma

eficiente.

Zabalza restringe el uso del término a la "formación específica que la escuela suministra".

Ferrandez define la instrucción como la "combinación, en proceso optimizante de la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo con la integración de valores culturales para la formación de hábitos intelectuales".

2.2.5. Elementos componentes del acto didáctico.

Relación Intencional entre discente, docente y objeto.

Mialaret recoge los principales problemas que debe resolver la didáctica

–¿Quién? Problemas psicológicos –¿Qué? Contenido programa –¿Cómo? Metodología –Resultados Evaluación

A partir de estos problemas, contrastaremos los elementos propios de una didáctica

Preguntas propias de un enfoque de una didáctica tradicional:

~ ¿A quien se enseña? ~ ¿Quién enseña?

~ ¿Por qué se enseña? ~ ¿Cómo se enseña?

Preguntas propias del enfoque de una Didáctica moderna:

~ ¿Quien aprende?

~ ¿Para que aprende el alumno?

~ ¿Qué aprende el alumno?

~ ¿Cómo aprende el alumno?

Elementos del acto didáctico como acto de comunicación

~ Alumno (discente)

~ maestro (docente)

~ objetivos

~ contenidos

~ metodología

~ recursos didácticos

~ evaluación formativa (seguir una evaluación constante)

NOTA: Los cuatro primeros elementos (alumno, maestro, objetivos y contenidos) son imprescindibles.

La mayoría de las definiciones de didáctica guardan relación con algunas de estas dos:

1. La didáctica como teoría del contenido de la enseñanza

2. La Didáctica como teoría del método de enseñar

Según estos dos planteamientos, la didáctica sería una ciencia del contenido y/o de los métodos de la

enseñanza. Sin embargo, la didáctica ha de integrar estos bloques y situarlos en conjunción con otros, como son:

1. El contenido docente
2. El niño en el proceso instructivo
3. La ayuda del maestro para el aprendizaje 4. La escuela como espacio vital

Todo acto didáctico es comunicación, es el encuentro entre discentes y docentes para la adquisición de unos contenidos adecuados. Contenidos que:

a) Por una parte, giran en torno a cuatro núcleos básicos remotos:

1. Que aprender–enseñar: contenidos
2. Como aprender–enseñar
3. Cuándo aprender– enseñar: secuenciación 4. Cómo comprobar lo aprendido: evaluación

b) Por otra parte, están las metas que tanto el profesor como el alumno persiguen, es decir, los objetivos.

La didáctica busca la explicación y elaboración de una normativa mediante una adecuada nacionalización de este trabajo docente–discente. La racionalización implica concebirse trabajo con el carácter de un proceso sistemático se realiza en tres momentos básicos:

1. La programación como diseño anticipatorio del mismo
2. La realización, entendida como la puesta en juego de las estrategias diseñadas, principalmente a través de una serie de técnicas y medios o recursos
3. El control o evaluación, como elemento de verificación a lo largo de todo el proceso.

Los contenidos de la didáctica son:

>El aprendizaje
>El estudio de la escuela y de la sociedad >La investigación o explicación a las técnicas, medios o estrategias
>Toda teoría sobre la enseñanza debe recoger como puntos más importantes al menos los que hacen referencia a programación, realización y evaluación.

3– La didáctica entre las ciencias de la educación y ámbitos de la intervención didáctica

3.1.– Clasificación y lugar de la didáctica

El objetivo es destacar la presencia de la Didáctica como campo del saber pedagógico con sus variados enfoques: Didáctica General, D. Diferencial, D. Especial y Tecnología Didáctica.

• Didáctica General

Se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza–aprendizaje hacia los objetivos educativos.

Estudia los elementos comunes a la enseñanza ofreciendo una visión de conjunto.

- **Didáctica Diferencial**

Se aplica a situaciones variadas de edad o características de los sujetos.

- **Didáctica Especial**

Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.

3.2.– Ámbitos de intervención didáctica

3.2.1.– Educación formal

Representa la acción institucionalizada. Los contenidos son determinados por las autoridades académicas. Deben ser asimilados por el alumnado. Se trata de contenidos enseñados sistemáticamente por especialistas que siguen unas normas didácticas y unos horarios escolares determinados. Se prevén exámenes periódicos para ir avanzando y así pasar de un ciclo a otro.

3.2.2.– Educación no formal

No se encuentra totalmente institucionalizada, pero sí organizada. Existe un proyecto educativo y un programa de ocio en los centros. Es adecuada la presencia de un asesor pedagógico. En estos contextos se aprenden conocimientos, lenguajes y se puede planificar didácticamente.

Características:

- Se obtienen efectos educativos
- Objetivos formulados previamente de forma explícita
- Existencia de reconocimiento social .institucionalizado
- Espacio y tiempo concretos para el desarrollo de la actividad. .
- Función educativa realizada de forma autónoma.
- Cierta grado de institucionalización.

3.2.3. Educación informal

Se trata de un tipo de acción educativa no organizada, individual, provocada por la recepción de influencias ambientales. No es susceptible de un tratamiento didáctico por lo que se considera que no es objeto de la Didáctica. Contribuye a formar la experiencia humana. En los medios de comunicación se pueden aprender datos sobre países, personajes, etc. Se trata de fenómenos muy distintos cuya asimilación depende de cada individuo.

4. Finalidades y corrientes de la didáctica y el nuevo enfoque de la didáctica y la teoría del currículo

La didáctica presenta una doble finalidad: la primera representa una dimensión teórica, y la segunda, es su aspecto práctico aplicado. La teoría y la práctica se necesitan mutuamente.

4.1. Finalidad teórica

Trata de qué es el proceso de enseñanza–aprendizaje. Para la descripción es preciso observarlo objetivamente y obtener sobre el mismo diferentes puntos de vista. Para la interpretación habrá que distanciarse, reflexionar sobre las causas del hecho y tratar de establecer generalizaciones.

4.2. Finalidad práctica

Se trata de intervenir en el proceso para provocar en el alumnado su formación intelectual. Esta formación debe comprender la integración de una cultura concreta y el desarrollo cognitivo individual. Destacando entre las estrategias cognitivas la comprensión, memoria, solución de problemas, síntesis, creatividad

4.3. Corrientes de la Didáctica

Lorenzo Delgado justifica la existencia de tres grandes corrientes en la Didáctica actual: didáctica clásica, didáctica tecnológica y antdidáctica.

4.3.1. La Didáctica Clásica

Es la que ha puesto los pilares de esta ciencia pedagógica. Este movimiento está integrado por dos subconjuntos: la Didáctica tradicional y la Escuela Nueva.

- Tipos de teorías que elabora
- Enfoques existentes: la Didáctica tradicional y la Escuela Nueva
- Elementos básicos

4.3.2. La Didáctica Tecnológica

Provoca una transformación determinada en lo didáctico por fuerzas previas existentes en la sociedad.

Este proceso evolutivo tiene dos grandes etapas: la tecnología en la enseñanza (supuso la introducción de medios y recursos tecnológicos que facilitan el trabajo del profesor y del alumno) y la tecnología de la enseñanza (trata de tecnificar el proceso de enseñanza aprendizaje buscando la objetivación y racionalización del mismo)

4.3.3. La antdidáctica

Es un movimiento teórico de enfocar la Didáctica.

Sus raíces parecen entroncar con el movimiento liberador sudamericano que va desde los movimientos políticos hasta los musicales.

Freire es la voz de la Pedagogía que se eleva en estas tierras contra la dominación.

4.4. Didáctica y teoría del currículo, delimitación o aproximación conceptual

Los antecedentes de la didáctica como ciencia se sitúa en 1632. El término currículum, como teoría curricular aparecerá en el mundo anglosajón en 1918.

Hacia los años 70 se produce un declive del currículo tecnocrático, y en esta época el currículo formó parte de la didáctica. En los años 80 la didáctica se volcó en el estudio del currículo.

El inicio del diálogo tuvo lugar en Oslo en 1995. en esta integración se debería enriquecer con los aspectos más positivos de la otra.

La didáctica se construye como ciencia, técnica y tecnología, orientado hacia la práctica. Su finalidad es normalizar, optimizar, orientar y dirigir.

El contenido propio es la enseñanza de la instrucción, el aprendizaje y la formación intelectual.

El interés de la Teoría del Currículo es el de la teoría de la enseñanza.

Los conceptos sobre los que se ha construido la teoría de la enseñanza han tenido destinos diferentes: mediante un proceso de selección se han agotado, o mediante un proceso de reconstrucción se han fundido con otros para formar conceptos más explicativos.

Las teorías del currículo podrían aventajar a las teorías de la enseñanza:

- El ámbito de la comprensión de la teoría del currículo es más amplio.
- Integra la teoría y la práctica
- Por exigencia del propio carácter dinámico de la teoría del currículo, su estudio no se reduce a la descripción del proceso, sino que requiere la interpretación del ensayo, la observación compleja y triangulada.

5.- ENFOQUE SISTÉMICO DE LA ENSEÑANZA Y MODELOS DE ENSEÑANZA.

Los marcos contextuales que definen la acción didáctica son el cultural, el económico, el artístico, tecnológico, el social y el personal.

Con el proceso didáctico se pretende:

- Definir el concepto de modelo de enseñanza y enunciar sus aplicaciones
- Clasificar los modelos de enseñanza
- Integrar en la enseñanza los caracteres de sistémico y tecnológico

Cada teoría de enseñanza constituye el motor que hace evolucionar la didáctica.

5.1.- Modelo clásico-tradicional

Sus características son alcanzar unos objetivos, entendidos como conductas alcanzables, con lo que el alumno debe alcanzar se reduce a la memorización de contenidos; los contenidos constituyen el elemento brújula, ya que son unos contenidos impuestos; y la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje, que constituye la explicación del profesor. Por lo tanto este modelo se basa en: comprender los contenidos transmitidos por el profesor, memorizarlos y repetirlos fielmente.

5.2.- Modelo sistémico-tecnológico

La enseñanza es un sistema en el cual la entrada son los alumnos, profesores y medios, el proceso interactivo en el que intervienen las estrategias didácticas; por lo tanto se trata de un sistema complejo, probabilístico, abierto y equifinalista; cuya finalidad es la objetivación de la enseñanza, racionalizar y optimizarla.

Pues este modelo exige programar o diseñar unos objetivos, realizar una programación y hacer una evaluación de lo realizado.

Didáctica

Tema 1