

AUTOENSEÑANZA

1.- INTRODUCCIÓN.

Muska Mosston en su libro "la enseñanza de la Ed, física", nos muestra varios tipos de enseñanza: el directivismo, donde el papel importante es el dado al profesor en la relación profesor-alumno, pasando por otros estilos que sucesivamente cambian la importancia de este papel hasta llegar al extremo opuesto: La creatividad, donde el alumno pasa a ser el centro de atención de la relación.

El autor no deja demasiado claro que es la creatividad como sistema de enseñanza. Es "el hombre creador", pero nos muestra el resultado de un sistema que no afirma rotundamente su posible aplicación.

Según analizaba Freud, es muy importante la posibilidad de crear una "interacción dinámica" para así poder crear un ambiente de libertad dentro de la dinámica general de la clase. También Hallman nos habla del ambiente no autoritario como condición previa para el aprendizaje creativo.

Estas pueden ser dos de las premisas más importantes para poder llevar a buen término un estilo de enseñanza como es el de la autoenseñanza o creatividad.

Todo esto nos lleva a sacar unas conclusiones sobre este determinado sistema, como son la creación de un ambiente cómodo, libre y estimulante que anime al niño y le permita actuar según sus deseos.

2.- RESUMEN DE LAS VARIABLES MÁS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA A LA HORA DE PODER DESARROLLAR EL ESTILO DE AUTOENSEÑANZA

TIEMPO:

En cuanto a las decisiones que afectan a cada una de las sesiones, y de manera particular a cada tarea: cuando se inicia o finaliza, pausas, intervalos, etc.

CANTIDAD:

es la variable determinadora del "cuanto hay que hacer".

CALIDAD:

Se trata de las decisiones en cuanto al nivel de desarrollo de las capacidades del individuo o del grupo para la realización de la clase.

Nº DE ALUMNOS:

La agrupación de los alumnos puede tomar tres formas diferentes, relacionadas estas directamente con el tipo de actuación o acción.

- 1.- Todo el grupo: le corresponde una acción masiva.
- 2.- Subgrupos: le corresponde una actuación por grupos.
- 3.- Individual: Le corresponde una acción individual.

FORMACIÓN DE GRUPOS:

CAUSAS POR LAS QUE SE PUEDEN FORMAR GRUPOS.

- como una forma estable de organización y funcionamiento.
- Para la utilización del material.
- Para aprovechamiento del espacio.
- Motivaciones de los alumnos.
- otros.

CANTIDAD DE ALUMNOS POR GRUPO.

Esto viene determinado por:

- Número de alumnos total.
- Por la causa de la formación de grupo.

Los grupos también se pueden formar como:

- Estables o fijos: Cuando organizamos equipos como un medio de funcionamiento formal, durante todo el curso.
- Variados o flexibles: Se forman con las necesidades que se presentan en cada circunstancia (exigencia del material, tareas, niveles, etc.).

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL:

Se refiere a la distribución que los alumnos podrán adoptar en clase.

Las distribuciones pueden ser de tres tipos:

- Formales (geométricas, hileras, columnas, etc.).
- Informales: Lugares elegidos por los alumnos.
- Mixtas: Distintos lugares, habiendo intervención, tanto del profesor como del alumno.

MOTIVACIÓN.

Aceptación positiva o negativa por parte del alumno de la tarea o ejercicio a realizar.

EVALUACIÓN.

Aspecto que básicamente se puede considerar desde dos aspectos:

- Por parte de quien la realiza (profesor, alumno, compañero).

- Momento de la evaluación (durante la sesión o al final de la sesión).

INFORMACIÓN.

En cuanto a la presentación de la actividad a realizar, forma de dar a conocer al alumno, lo que tiene que hacer, etc. Puede ser:

- Oral.
- Escrita.
- demostrada.

3.- DEPENDENCIA DE LAS VARIABLES SEGÚN EL MÉTODO DE LA AUTOENSEÑANZA

VARIABLE A TENER EN CUENTA	ESTILO DE ENSEÑANZA	DE QUIEN DEPENDE ESA VARIABLE
TIEMPO	autoenseñanza	Alumno
CANTIDAD	autoenseñanza	Alumno
CALIDAD	autoenseñanza	Alumno
Nº DE ALUMNOS	autoenseñanza	Alumno
FORMACIÓN DE GRUPOS	autoenseñanza	Alumno
DISTRIB. ESPACIAL	autoenseñanza	Alumno
MOTIVACIÓN	autoenseñanza	Alumno
EVALUACIÓN	autoenseñanza	Alumno
INFORMACIÓN	autoenseñanza	Alumno
TIPO DE PRÁCTICA	autoenseñanza	Alumno
MÉTODO DE PRÁCTICA	autoenseñanza	Alumno
CONTROL Y CLIMA	autoenseñanza	Alumno
MATERIAL	autoenseñanza	Alumno
RESULTADOS	autoenseñanza	Alumno

4.- ANATOMÍA DEL ESTILO.

ESTILOS

5.- CANALES DE DESARROLLO.

estilos	A B C D E F G H I J
	Independencia
	Mínimo Máximo
C. físico	X
C. social	?
C. emocional	?
C. cognitivo	X

El canal físico y cognitivo, lógicamente experimenta el máximo del desarrollo posible, mientras que el social y el emocional dependen de la tarea que el alumno se disponga a realizar.

6.- CONCLUSIONES

El grupo ha llegado a la conclusión de que el estilo de la autoenseñanza es un estilo que depende en un 100% del alumno, dándole así una total libertad a la hora de realizar "su propia" sesión.

Es un estilo del que, en resumen, no se puede desarrollar en mucho de los contextos en los que normalmente se desarrolla la educación física, ya que el rol del profesor es mínimo, por no decir nulo, con lo que no se puede llevar un control más o menos viable dentro del desarrollo del estilo.

7.- CONSIDERACIONES ESPECIALES EN LA PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE E.F.

Dado que no se puede realizar una sesión de E.F. utilizando uno de los estilos de enseñanza de forma pura e intentando evitar al máximo la posible desmotivación por parte del alumno, se ha considerado la opción de limitar la variable del material para poder desarrollar una sesión más o menos correcta utilizando el estilo de la autoenseñanza.

Debido a que esto en teoría no se puede realizar, se le da la posibilidad al alumno, de que todo aquel que no pueda conseguir el material necesario, se le de cierta libertad para que él mismo se prepare una sesión con cierto tiempo de antelación, con la idea de que tampoco pierda la hora de sesión.

8.- BIBLIOGRAFÍA.

– LA ENSEÑANZA DE LA E.F.

Autor: Muska Mosston.

Editorial: Paidós, año 1982.

– LA ENSEÑANZA DE LA E.F.

Autor: Muska Mosston Y Sara ashworth.

Editorial: Hispano europea.

– Apuntes de INEF (conseguidos del profesor de DEF II).

– LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA.

Colección: Formación de educadores.

Editorial: Publicaciones ICCE. 1994

Didáctica de la E.F. II

La autoenseñanza.