

GRECIA–

LAS CIUDADES– ESTADO GRIEGAS (800–500 A. C.)

Los pueblos griegos ocupaban Grecia y las islas del Mar Egeo.

Las distintas ciudades– estado fueron: Atenas, Esparta, Corinto, Tebas, Argos, etc... se mantuvieron unidas gracias a las fiestas, cantos, juegos y cultos panhelénicos (en griego Grecia se dice *Hélade* y *pan* significa todo).

LOS JUEGOS OLÍMPICOS (776 A. C.– 393 D. C.)

Los griegos eran deportistas, celebraban juegos en Olimpia. Estos juegos se celebraban cada 4 años hasta el 393 d. C.

Los premios para el ganador eran:

- Corona confeccionada con hojas del olivo plantado por Hércules.
- 500 Dracmas.
- Puesto de honor en las celebraciones oficiales.
- Especie de asistencia social para toda su vida a cargo del estado.

EL ORÁCULO DE DELFOS

El Oráculo de Apolo, en Delfos, fue el centro religioso de Grecia.

Una sacerdotisa, tras ingerir ciertas drogas, entraba en trance y pronunciaba palabras inconexas, a las que un sacerdote daba coherencia en forma de ambiguos proverbios. Quien iba en busca de consejos extraía una extraña predicción que era tan contradictoria como las recomendaciones de una moderna comisión de expertos.

EL ORIGEN DE LOS DIOS

Urano cometió incesto con su madre Gea, también conocida como Madre Tierra (En griego *Gea* = Tierra). Surgieron cíclopes y titanes.

Urano envió a los rebeldes cíclopes al Tártaro (un inframundo) y Gea dio una hoz a su hijo Cronos (*Cronos* en griego = Tiempo) con la que este cortó los genitales a su padre, los arrojó al mar y de la espuma surgió Afrodita, Diosa del amor. Cronos se casó con su hermana Rea, éste sería destronado por sus hijos. Cronos devoró a todos sus hijos: Hestia, Deméter, Hera, Hades y Poseidón para evitar que esto ocurriera. Rea escondió a su tercer hijo varón, Zeus, en Creta.

LA REBELIÓN DE ZEUS

Zeus se coló como camarero en casa de su padre Cronos, y mezclando un vomitivo en su bebida hizo que arrojara íntegros todos los hijos que se había tragado. Este hecho desencadenó guerras entre Cronos y sus hijos.

Zeus recibió el rayo, Hades el casco mágico y Poseidón su tridente. Por esto se los simboliza así. Los tres dioses hermanos se repartieron el mundo:

- Hades escogió el Mundo Subterráneo
- Poseidón el Mar
- Zeus la Tierra

ATENEA

Hechos importantes: Violación de Metis.

Metis estaba embarazada. Zeus empezó a sentir fuertes dolores de cabeza.

Atenea vino al mundo completamente armada, diosa de la sabiduría.

HERMES

El más inteligente de los dioses. Inventó la lira, el alfabeto, la escala musical, los números, la balanza y el cultivo del olivo.

AFRODITA

Diosa del amor. Casada con Hefesto. Afrodita era celosa.

ÁRTEMIS

Hija de Zeus, nieta de Cronos. Zeus le concedió el don de la virginidad perpetua. Armada con flecha y arco, diosa de la caza.

Ártemis = Diana = Cazadora = Afrodita

DIONISOS

El más anárquico de los hijos de Zeus. Enseñó a los hombres a prensar uvas y a celebrar embriagadoras fiestas. Dios del Vino.

PROMETEO: LA CAJA DE PANDORA

Creador de los hombres, hermano de Atlas, pero mas más listo que él.

Entregó el fuego a los humanos mortales.

Zeus creó a Pandora, la bella de las mujeres, y la dotó de una caja que contenía todos los males de la humanidad: La Caja de Pandora.

La vejez, la enfermedad, la locura, los vicios y las pasiones.

Los dioses pueden mantener relaciones sexuales con mortales cuyo fruto son los semidioses y los héroes:

Dios + Mortal = Semidiós/ Héroe.

EDIPO

Hijo de Layo. Edipo, había matado a su padre y se había acostado con su madre. Edipo se horrorizó y se quitó la vista: Complejo de Edipo.

HERACLES

Zeus y Alcmena, se unieron formando a Heracles o Hércules en latín:

Zeus + Alcmena = Hércules.

EL MINOTAURO

Medio toro, medio hombre, asesino de hombres.

Ícaro, hijo de Dédalo.

PARIS Y LA BELLA HELENA

Héctor y Paris hijos de Príamo, rey de la ciudad de Troya.

Atenea y Hera, deciden destruir Troya.

Orestes y Electra, hijos de Agamenón.

RESUMEN DE LA ODISEA

TERMINA LA GUERRA DE TROYA... ULISES INTENTA REGRESAR A LA PATRIA

HACIA LA PATRIA LEJANA

LA LLEGADA A LA ISLA DE POLIFEMO

LA FUGA DE LA ISLA DE LOS CÍCLOPES

LA VENGANZA DE POLIFEMO

LA MAGA CIRCE

EL VIAJE A HADES

ULISES Y SUS COMPAÑEROS SE PREPARAN PARA VENCER LAS INSIDIAS DE LAS SIRENAS

LAS VACAS DEL DIOS SOL

ULISES EN LA ISLA OGOGIA, ACOGIDO POR LA NINFA CALIPSO

CALIPSO LLORA LA MARCHA DE ULISES

ULISES SE ENFRENTA DE NUEVO AL MAR

ULISES, NAUFRAGO ES SOCORRIDO POR NAUSÍCAA

ULISES EN LA CORTE DE ALCÍNOO

LAS COMPETENCIAS ATLETICAS

LA SITUACION DE ITACA

TELÉMACO CONVOCA A LOS PRETENDIENTES Y AL PUEBLO DE ITACA

LA TELA DE PENÉLOPE

MINERVA APARECE A ULISES Y LE TRANSFORMA EN VIEJO MENDIGO

EL ENCUENTRO DE ULISES Y TELÉMACO

EL COMLOT DE LOS PRETENDIENTES

ULISES BURLADO Y OFENDIDO POR LOS PRETENDIENTES

PENÉLOPE RECIBE A ULISES COMO A UN EXTRANJERO

EURICLEA RECONOCE A ULISES

PENÉLOPE PROPONE LA PRUEBA DEL ARCO

ULISES Y SUS FIELES PREPARAN LA VENGANZA

LA MATANZA DE LOS PRETENDIENTES

LAS SIERVAS INFIELES CASTIGADAS

FINALMENTE REUNIDOS

LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA: CULTURA E HISTORIA.

Cronología Griega: 500– 300 a. C.

Lucha de los griegos contra el gran Imperio Persa.

Mayor esplendor bajo el gobierno de Pericles (443– 429)

Guerra del Peloponeso contra Esparta (431– 404)

Esta guerra concluye con la derrota de Atenas. Del 400 al 340 Atenas renace.

Entre el 340 y el 300 Macedonia conquista toda Grecia.

La cultura griega se difunde por toda la zona del Mediterráneo Oriental, Asia Menor, Mesopotamia y Persia. A partir del año 200, Roma se apodera de toda esta zona. Los romanos = herederos de la cultura griega.

Forma de democracia radical:

- Instancia suprema = asamblea general de todos los ciudadanos. Los esclavos y las mujeres carecían de derechos sociales.
- El gobierno lo ejercían comisiones elegidas regularmente. Lo podían llevar a cabo todos los ciudadanos.
- Los jefes del ejército debían tener experiencia. El servicio militar era obligatorio.

- La comunidad absoluta se llamaba *polis* = ciudad o estado de la que los atenienses se sentían muy orgullosos.

EL PENSAMIENTO GRIEGO

Para el pensamiento griego solamente lo que permanece es real.

Presocráticos = filósofos griegos anteriores a Sócrates.

En Grecia, a la realidad le subyacen unos modelos, estructuras o formas esenciales en torno a las cuales se organiza la realidad.

Estas formas esenciales son racionales y verosímiles.

EL ARTE

La escultura griega carece de retratos. Formas de estados:

- Reposo y
- Movimiento
- Relajación y
- Combate mortal

Idealizan la acción.

Arquitectura: Dórico, Jónico y Corintio. Posteriormente, los romanos, añadirán el orden Etrusco, y, a partir del Jónico y el Corintio elaborarán un nuevo orden, el Compuesto.

LA POESÍA

Los términos que utilizamos para nombrar nuestras formas literarias proceden de la poesía griega:

- Antagonista de *agón*, lucha
- Tragedia de *tragos*, macho cabrío
- Oda, canto
- *Hybris*, desmesura
- *Pathos*, pasión
- Catástrofe, cambio de la suerte o cambio de la fortuna
- Ironía, aparente favorecimiento de la suerte
- Sátira, farsa divertida
- Comedia de *komos*, desfile festivo acompañado de oda, canto
- Satirizar de *sátira*, burla de las situaciones de calamidad
- *Tetra*, cuatro
- *Penta*, cinco
- *Hexa*, seis
- *Hepta*, siete
- Pentágono, cinco lados
- Pentateuco, los cinco libros de Moisés
- Pentecostés, cincuenta días después de la Pascua del Cordero
- Pentagrama, cinco líneas
- Pentatlón
- Pentamerón, historia de lo ocurrido en cinco días, etcétera...

FILOSOFÍA ! LEYES DE LA LÓGICA

Los griegos inauguran una nueva época de la humanidad, el pensamiento griego es diálogo y no monólogo. La filosofía es intervención y réplica, arte de la discusión y el método que permite considerar un mismo asunto desde todos los puntos de vista.

Tres figuras que han determinado el pensamiento hasta nuestros días:

- Sócrates
- Platón
- Aristóteles

Platón es discípulo de Sócrates y Aristóteles discípulo de Platón.

Sócrates (470– 399) vive toda la época de Pericles y la guerra de la Península del Peloponeso. Platón (427– 347) enseña en la época del resurgimiento de Atenas. Aristóteles (384– 322) asiste al ascenso de Macedonia y se convierte en preceptor de Alejandro Magno.

SÓCRATES

No dejó nada escrito, de modo que casi todo lo que sabemos de él procede de los diálogos (monólogos) filosóficos de su discípulo Platón.

Sócrates era hijo de escultor y de comadrona.

PLATÓN

Después de la muerte de Sócrates, Platón emprende distintos viajes.

Ejerce de delegado de gobierno en Siracusa, es esclavizado durante un tiempo. Regresa a Atenas y funda una escuela cerca de los jardines dedicados al héroe Academos, escuela llamada Academia y perduraría durante casi mil años.

Platón supo escribir de forma sugerente y atractiva. Quería lograr el mayor número de seguidores. Platón continuó el proyecto de educación de Sócrates, porque a él le preocupaba el orden correcto de la ciudad.

ARISTÓTELES

Hijo de médico. Nació en Estagira e ingresó en la academia de Platón,

en la que estudió durante veinte años. Preceptor de Alejandro Magno.

En Atenas fundó su propia escuela, el Liceo en 334.

A él y sus discípulos se les dio el sobrenombre de *peripatéticos* (los que paseaban por el peristilo del jardín). Sócrates fue acusado de ateísmo y murió poco después en el exilio.

OTRAS ESCUELAS FILOSÓFICAS

Los cínicos se establecieron como otra escuela filosófica.

EL MINOTAURO

