

RECAPITULA LOS TEMAS DEL LIBRO

Los diferentes temas que se ven en la lectura son los siguientes:

- AMOR
- AMISTAD
- FIDELIDAD
- ADOLESCENCIA

Para mi parecer el tema más importante del libro es el **amor** ya que la mayor parte del libro trata sobre el amor que tiene Juan hacia Sara.

Esto en parte es verdad, aunque también el tema principal podría ser la amistad porque durante el libro se ve reflejado la amistad que tiene Juan con la gente que conoce, y en parte al principio lo que siente Sara por Juan no es amor, sino amistad, así que los dos temas podían ser los principales.

RESUME EL ARGUMENTO

La historia cuenta como Juan, un chaval adolescente, se enamora de Sara, una chica nueva en su colegio, que había sido expulsada de su anterior escuela por haber robado unos exámenes.

Sara es una chica pesimista que se quiere morir, y esto es algo que se nota a lo largo de la historia. A pesar de estos grandes defectos, Juan, el protagonista, se enamora de ella.

El amor que siente Juan por Sara es tan grande que llega a realizar algo que ella le pide: robar los exámenes finales.

Esto es la idea principal que tienen los dos, pero para practicar roban antes algunos exámenes anteriores aunque el intento falla.

Mientras esperan a que llegue por fin el final del curso para realizar el robo, Sara y Juan aprovechan para conocerse mejor, y afianzan su amistad.

Juan, tiene un hermano llamado Zac aunque le llamaba cariñosamente Pierna roja. Es una persona a la que aprecia mucho y a la que nunca mentiría. A su vez Zac llama a Juan Zarpas ya que una vez destruyó una batalla de indios que estaba realizando.

Una vez llegado el gran día, se preparan para robar los exámenes. Y por fin se ponen en marcha, fue un robo impecable y cuando terminaron se fueron corriendo y se sentaron en un banco para descansar.

Y fue allí donde Sara sacó un mechero y quemó las fotocopias de los exámenes, Juan la pidió explicación y ella sólo dijo que él la había convencido de que eso estaba mal y que era aprovecharse, y por eso le había hecho caso.

Así fueron pasando los días hasta que llegó el baile de fin de curso, donde Juan y Sara se besaron

DESCRIBE CINCO PERSONAJES

- JUAN

Para mi parecer podía ser el protagonista ya que es él que cuenta la historia. Es un personaje con el que es muy fácil identificarse ya que es un chico totalmente normal. Se comporta de acuerdo con su edad es decir, la de un adolescente: Se empieza a interesar por las chicas, es capaz de hacer cualquier cosa por amor... Además tiene amigos de todo tipo: Empollones chulos... Yo creo que es el personaje perfecto para esta obra.

Juan se considera distinto al resto de su clase ya que piensa que es imposible que a los demás no les guste Sara

Está totalmente colado por ella, aunque en ocasiones le disguste el comportamiento que tiene, o las decisiones que toma.

El nunca habría robado los exámenes, pero el amor que siente hacia ella es tan grande que es capaz de hacer cualquier cosa.

• SARA

Sara también podría ser la protagonista ya que todo lo que pasa en la historia, o al menos la mayoría gira entorno a ella.

Es una adolescente un tanto extraña ya que es una chica muy pesimista y se quiere morir, y esto no es algo muy normal en la vida real. A pesar de todo ello recibe el amor de Juan. Fue expulsada de su anterior colegio por robar exámenes, Y en su nueva escuela se sienta en primera fila, para no adquirir mala reputación entre los profesores, y esto es algo que sólo lo sabe Juan.

Le gusta vivir aventuras fuertes, y por ello decide robar los exámenes finales, aunque posteriormente los queme.

Después de estar tanto tiempo con Juan, al final decide entregarle su amor.

• ZAC

Es el hermano pequeño de Juan, éste le llama cariñosamente pierna roja debido a una pequeña mancha roja que tiene en la pierna, y Zac a él le llama zarpas, ya que una vez le destruyó una batalla de indios que estaba realizando en su cuarto.

Zac, ama los indios, y es el hobby que tiene. Otra de las cosas que le gustan, es el fútbol, y en especial Butragueño.

Cuando su hermano saca las entradas para ir a ver el partido homenaje a Butragueño, Zac se entusiasma, y en ocasiones iba al cuarto de Juan para admirar las entradas.

Su hermano le aprecia mucho, y se puede demostrar cuando una vez, Juan pegó a unos chavales que se estaban metiendo con la mancha roja de Zac.

• SANTIAGO

Santiago era uno de los dos mejores amigos de Juan, y por ello actúa como tal. No sobresale mucho ya que es un personaje secundario.

Le solían llamar Santi, o Santiaguín cuando no estaba presente.

Juan siempre habla de él porque es muy fuerte, y está obsesionado porque hace 68 flexiones de brazos seguidas. Santi está enamorado de la que Juan llama espinita

- POLO

Sus amigos le apodaban cariñosamente polo norte porque era muy frío. Era un chaval bastante guapo, alto y fornido. Cuando era pequeño tenía voz de pito, ahora le ha cambiado, aunque creía que se le iba a quedar para toda la vida. Al igual que Santiago es un personaje secundario y por ello no sale mucho en la novela.

Su comportamiento es el similar al de cualquier amigo

¿CÓMO HABLAN LOS DIFERENTES PERSONAJES?

Hablan de la forma que hablaría cualquier adolescente, con un lenguaje vulgar, a veces diciendo tacos, o palabras malsonantes, pero es algo típico de su edad.

Aunque como en la realidad, los adolescentes hablan de forma distinta con los mayores que con sus amigos.

El vocabulario que emplean con los adultos es un lenguaje común pero formal, sin emplear palabras malsonantes o tacos.

Las chicas hablan de forma distinta a los chicos, como pasa en la vida real. Ellas también se comportan de modo distinto frente a los adultos. Excepto Sara, que en algunas ocasiones se comporta igual.

¿QUE TIPO DE NARRADOR CUENTA LA HISTORIA?

El narrador que cuenta la historia es un narrador en primera persona, el personaje al que representa es Juan, el protagonista, éste narrador esta presente en todo el libro.

¿RESUMEN EL CONTENIDO EL TÍTULO DE LOS CAPÍTULO?

- 1. El amor es una estupidez

Este título si que resume el argumento debido a que este capítulo trata sobre que Juan piensa que el amor es una estupidez

- 2. Hay algo importante que no he dicho.

No resume el argumento ya que el capítulo trata principalmente sobre Sara, su forma de pensar...

- 3. Mis dos mejores amigos.

Si que resume el argumento ya que trata sobre los dos mejores amigos de Juan

- 4. A veces me apetece contar cosas sueltas

Si que podrían resumir el argumento ya que lo que cuenta en este capítulo son pensamientos sueltos que le vienen a la cabeza.

- 5. Sara se había perdido la última hora de clase.

En parte si que podría resumir el argumento de este capítulo ya que en su mayoría trata sobre Sara.

- 6. Hay algo importante que no he dicho.

No resume el argumento, pero se puede hacer una idea de que trata (de Sara) sólo con mirar el capítulo segundo que tiene el mismo título y también trata sobre ella.

- 7. Un día, cuando me acerque para hablar con ella

Si porque con el título se puede deducir que el capítulo trata sobre Sara, o que tiene que ver con ella.

- 8. Butragueño, cuando era un chaval de la edad de Zac

Si que podría resumir el capítulo ya que en parte éste trata sobre fútbol

- 9. Dije que iba a hablar algo de los hámsterNo resume el argumento. Si que es verdad que al principio habla sobre ello, pero el resto del capítulo no tiene nada que ver
- 10. Sara me dijo un día

Pasa como en el capítulo anterior: al principio habla de Sara, pero el resto del capítulo trata sobre otro tema.

- 11. Tal como habíamos planeado

Si que resume el argumento ya que el capítulo trata sobre lo que habían planeado, es decir: robar los exámenes.

- 12. Lo de que me hubiera quedado a entrenar

Si que lo resume, ya que Juan entrena a baloncesto, y durante el capítulo se habla de este deporte

- 13. Por aquella época

Si que podría resumir el argumento ya que trata sobre aquella época

- 14. En la postal que me llegó desde Ituverava

Si que resume el argumento ya que en todo el capítulo se habla sobre postales

- 15. A mi me gustaba mucho escuchar a Sara

Resume el capítulo ya que durante el contenido de éste, se ve como Juan escucha a Sara

- 16. Sara dio una calada

Resume la mitad del capítulo ya que en ésta, se habla sobre el tabaco

- 17. Yo pensé que a Sara la música que le gustaba era la clásica

Podría resumir el argumento, pero sólo porque trata de Sara, porque el tema de la música sólo se toca al principio

- 18. Aquella fue la semana de los mosqueos

Si que podría resumir el argumento ya que el tema es sobre los mosqueos

- 19. Hubo una cosa que me gustó mucho

No resume el argumento, porque lo que le gusta, lo explica al principio, el resto es continuación pero no tiene que ver

- 20. En clase había unos cuantos colchoneros

Pasa como en otros capítulos, el título va relacionado con la primera parte del capítulo, el resto es cosa aparte

- 21. En la fiesta de aniversario

Resume el argumento porque el tiempo transcurre en este periodo

- 22. En un cuarto de hora

Resume el capítulo, pero tiene relación con el anterior

- 23. Por fin

Resume el argumento, pero primero hay que habérselo leído antes

- 24. Un día de la semana siguiente

Si que podría resumir el argumento ya que cuenta lo que pasó un día de esa semana.

- 25. He hablado de coleccionar momentos

Si que lo resumen, ya que son momentos que ha vivido

- 26. Cachito empezó a respirar agitadamente

Podría resumir el argumento, ya que respira por los exámenes, y el capítulo trata sobre eso

- 27. Aquellos últimos días de curso

Podría resumir el argumento ya que todo lo que cuenta está transcurre en este periodo de tiempo

- 28. En el partido de homenaje

Resume el argumento ya que el capítulo trata sobre ello

- 29. Me hubiera gustado dar un abrazo

No resume el argumento ya que no tiene nada que ver

- 30. Hay una cosa que no he dicho

No resume el argumento, aunque está aportando más datos.

¿ESTAS DE ACUERDO CON QUE ESTA OBRA ES LITERATURA JUVENIL?

Yo creo que si que se podría clasificar como literatura juvenil por las siguientes razones: El protagonista es un adolescente, por lo que puede resultar más fácil identificarse con él, las cosas que le ocurren son normales, la forma de hablar y de actuar es propia para un chaval de su edad. Además es un libro muy fácil de leer, con un

tema muy bueno para los años que tenemos

HAZ UNA VALORACIÓN CRÍTICA PERSONAL

Personalmente el libro me ha parecido muy interesante y entretenido. Me ha parecido sencillo ya que el protagonista es de mi edad, y tenemos varias cosas en común, y en ocasiones me he identificado con él.

El libro cuenta con varias anécdotas, que lo hacen aún más entretenido. Hablando en serio, es uno de los libros que más me han gustado.

Dentro de las cosas que más me ha gustado se encuentra, Juan, el cual me gusta su forma de pensar, de actuar, de hablar.

Y eso me ha facilitado identificarme con él, otra de las cosas que más me ha gustado ha sido sus amigos, tiene amigos de todo tipo, y eso se acerca mucho a la realidad.

También me han gustado las anécdotas, por ejemplo, cuando Sara hace señales de humo con los exámenes y otras más.

Dentro de lo que no me ha gustado, pues hay muy poca cosa o más bien nada.

Conclusión: Me ha gustado la elección de este libro

¿TE HAS IDENTIFICADO CON ALGÚN PERSONAJE?

Como ya he dicho en las preguntas anteriores, sí, me identifico con Juan, porque es de mi edad, en ocasiones actúa como yo, piensa como yo, y habla como yo.

Me identifico con él, pero en ocasiones realiza cosas que se salen mucho de su supuesta personalidad.

¿A QUIEN RECOMENDARÍAS LA LECTURA DE ESTA OBRA?

A aquellas personas que leer no les guste mucho, que sean adolescentes y que sepan lo que es el amor. Para mí éste es el lector ideal para este libro, por eso me parece muy buena idea que tengamos que realizar un trabajo sobre él.

Con los datos de lector ideal creo que nosotros nos podemos clasificar en este grupo. Además es una obra que le puede gustar tanto a gente mayor como a niños pequeños.