

Javier Alfaya

Javier Alfaya nació en Bayona (Pontevedra), siempre se ha dedicado a la prensa y ha colaborado en numerosas publicaciones nacionales y extranjeras. También a trabajado como traductor de importantes obras de literatura anglosajona. *Tambien a escrito libros de poesia como La Transición y La libertad, tambien es autor del libro de relatos el traidor melancolico y de las novelas Eminencia y Una luz en la marisma.*

Capitulo 1

El protagonista decide ir a nadar y aunque cuando se da cuenta que se acerca mal tiempo pero el que, que ha ido allí decidido a nadar se pone en el agua y empieza a nadar hacia el mar alejándose de la orilla. Cuando ya esta bastante lejos de la orilla, sus fuerzas se desvanecen y piensa que podría morir ahogado pero con gran esfuerzo logra llegar a la orilla donde dos chicas lo auxilian después se duerme en la playa.

AL despertar—se vuelve a su casa y al encontrarse con s u madre pierde el conocimiento, al levantarse esta en su cama rodeado por él medico, sus padres y sus criadas.

Capitulo 2

Por recomendación del doctor, deciden mandar a Gabriel al piso al desván rehabilitándolo para que pudiera ser útil para tal uso, el padre de Gabriel contrato a un pelotón de obreros para rehabilitar todo eso y convertir la vieja sala en un dormitorio, un trastero en un lavabo y que la terraza volviese a ser llamada terraza, aunque su madre lo pide, no consigue poder dormir con Gabriel, consigue que su padre le conceda el poder contar con la compañía de Merlín su perro.

Capitulo 3

Sigue con su reposo absoluto, aunque ahora ya lo dejan estar levantado unas horas de la cama, no debe estudiar, eso no le molesta en absoluto y como quiere matar su aburrimiento decide leer y empieza a tener acceso a la sección prohibida de la biblioteca familiar.

Capitulo 4

Aquí Gabriel descubre que su hermana ya se ha hecho mayor, y empieza a distanciarse de él aun, aquí recuerda los buenos ratos que pasaron en la marisma,

Y también va descubriendo que el se va haciendo mayor y empieza a plantearse, preguntas sobre el sexo, que requieren una respuesta, para él, inmediata.

Capitulo 5

En este capitulo aparece Solapo un vagabundo en realidad no se llama así pero es de la única forma que Gabriel lo conoce. Es un vagabundo algo extraño ya que no es muy sociable no pide limosna y si alguien se la da simplemente lo agradece con la cabeza, nadie sabe sobre su pasado pero hay diversas hipótesis. De vez en cuando se mete en la marisma a buscar objetos que guarda.

Capitulo 6

Gabriel se levanta a medianoche por sus pesadillas y observa la marisma con el catalejo, ve que un automóvil se aleja de allí con las luces apagadas, al día siguiente durante la ronda de Solapo en la marisma Gabriel

observa que se fija en algo raro y después Merlín, el compañero canino y fiel de Gabriel, alerta de que algo que no es normal ocurre en las marismas.

Capítulo 7

En la marisma aparece la policía y el juez de primera instancia que después de estar un rato sobre el terreno se llevan el bulto, durante la comida en casa de Gabriel nadie habla del tema pero cuando terminan de comer Gabriel oye de su padre que a sido un asesinato.

Capítulo 8

Todo el pueblo va comentando lo del crimen y la mayoría de información que le llega a Gabriel es por Rosa y Ramona que ambas le dan noticias de sus pesquisas en el pueblo, sobre el asesinato. Al final le dicen a a Gabriel que ha sido Solapo

Capítulo 9

Gabriel piensa en lo del Solapo y cree que el no a podido ser ya que él vio como se sorprendía del cadáver, pero por otra parte que hacia Solapo allí justo unas horas después, también había que barajar la posibilidad de que el coche estuviera involucrado en el crimen.

Capítulo 10

Gabriel hace una escapada para ver las rodadas del automóvil y al volver habla con su hermana la posibilidad de que Solapo no sea el asesino y deciden hablar con su padre para que testifique a favor de Solapo África acompaña a su padre a ver las rodadas para que este quede convencido de la veracidad de lo que dicen sus hijos.

Capítulo 11

Gabriel cuenta a su padre exactamente lo que vio esa noche y su padre le obliga a jurar-lo y a admitir que si fuera preciso lo diría delante de un juez, su padre decide ir a hablar con el juez para explicare el relato de Gabriel.

Gabriel habla con su hermana de sí ese amigo suyo que es abogado pudiese llevar el caso.

Capítulo 12

Mario, el padre de Gabriel, va a hablar con Andrés, el juez, y al volver se siente indignado porque este sin mas pruebas que: una ficha que dice que Solapo había sido soldado Republicano y que la chica estaba lejos de su casa y medio desnuda saco la conclusión de que Solapo era culpable y que la chica era prostituta, estas decisiones tan precipitadas y el ignoro del juez respecto a las rodadas de coche indignan al padre de Gabriel.

Capítulo 13

Mario va al pueblo en busca de Juan un buen abogado, para que este se encargue del caso. Juan lo acepta, pero al mismo tiempo el amigo de África también lo hace Gabriel habla con su madre y su madre le dice que puede que Juan quiera un ayudante, y resulta que Juan si lo acepta.

Capítulo 14

Gabriel conoce a Eduardo, el abogado amigo de su hermana, y este habla con él a solas y le dice a Gabriel que

habría que reforzar un poco su testimonio, Eduardo decide ir a visitar la casa donde se supone que duerme Solapo pero no está allí y un guardia le dice que la única pista para localizarle es en casa de A Farauteira una prostituta de la que Solapo es cliente habitual.

Capítulo 15

Eduardo no consigue hablar con la prostituta, ella le cierra la puerta cada vez que oye el nombre de Solapo, Eduardo se tiene que marchar al pueblo pero antes le pregunta a Gabriel si sabe alguna forma de que A Farauteira quiera hablar, Gabriel le habla de un amigo suyo Pucho que tiene mala reputación pero a aún así Gabriel lo considera su mentor. Pucho afirmaba haber visitado a la mujer alguna vez, y en cuando Eduardo se marcha Gabriel habla con Ramona para que pueda venir Pucho y hablar con él.

Capítulo 16

Pucho, el amigo de Gabriel, le dice que Marcela, la prostituta, era de baja categoría. Aun así Gabriel lo convence para que vaya a y hablar con ella y la condición que Pucho le impone es que vayan los dos, Gabriel finalmente acepta y deciden ir al día siguiente por la noche.

Capítulo 17

Cuando Gabriel consigue despistar a sus padres para poder salir de la casa cuando todo el mundo dormía se dispuso y se encontró con Pucho y se decidieron a tomar un atajo hasta la casa de Marcela, cuando llegaron, Pucho se presentó y después de hablar un poco que la mujer dijo a Gabriel que pasara.

Capítulo 18

En casa de A Farauteira hablan a los dos minutos Marcela dice que Gabriel y Merlín vayan fuera, tras un larga espera sale Pucho y al volver a casa Gabriel intenta arrancar respuesta de Pucho pero no consigue nada más que negaciones o respuestas poco explícitas.

Capítulo 19

Aparece Pucho, dice que acaba de visitar a Marcela y se lo ha contado todo y finalmente ella le contó que había tenido una relación sentimental con Solapo y que accedía a testificar a favor del vagabundo.

Capítulo 20

Llegó el juicio, Gabriel testificó al igual que su padre y Marcela, finalmente se hizo justicia y Solapo salió declarado inocente, desde entonces Gabriel tiene una mejor relación con su padre, pudo volver a las clases.

Pucho le contó que Solapo y A Farauteira desaparecieron.

Finalmente se descubrió que el asesino era un hombre casado de Marina que en saber que su querida estaba embarazada tuvo miedo de que su mujer se enterara de sus andanzas.

Personajes

Principales

Gabriel: es el protagonista de la obra, tiene 15 años, cae enfermo, por eso tiene que estar siempre en casa, es curioso, se interesa por las cosas y durante su convalecencia su hobby es la lectura, aún así siempre encuentra un rato para mirar con el catalejo por la ventana.

África: es la hermana de Gabriel es mayor que él, por eso al principio están algo distanciados, es guapa pero seria, estudiosa y trabajadora. Siente algo especial hacia Eduardo.

Mario: es el padre de Gabriel, un hombre serio pero bondadoso aún así poco diplomático, es fuerte alto y de cabello negro.

Gloria: madre de Gabriel, es una mujer paciente y es atenta con Gabriel, aunque la

Mayoría de horas que le hace compañía se las pasé haciendo calceta.

Secundarios

Pucho: es un chico del pueblo, compañero de la escuela y mejor amigo de Gabriel, es de una clase social más baja que Gabriel, y trabaja desde pequeño, es como un mentor de Gabriel para esas cosas que no enseñan ni padres ni maestros.

Eduardo: amigo de África, acaba de sacarse la carrera de derecho y es abogado, acepta el caso de defensa Solapo, al acabar todo él lió acaba saliendo con África.

Rosa: una de las sirvientas de la Familia de Gabriel, es muy trabajadora y menos exagerada que Ramona.

Ramona: la otra sirvienta, se encarga de la comida es un poco perezosa y despistada pero cocina como nadie.

Mundo Marginal

Solapo: es un vagabundo extraño, ya que no pide como los demás, se descubre que es ex-soldado republicano, al producirse el asesinato se le acusa de haber sido él el culpable.

A Farauteira: una mujer de larga melena oscura, se dedica a la prostitución i malvive en una cabaña cerca de Marina, tiene dos hijos, de los que desconoce el padre, se dice que la abandonaron de pequeña unos Faranduleros i de ahí su apodo, tubo una relación amorosa con Solapo

Fugaces

–**Andrés:** el juez

–**Juan:** el abogado ayudado por Eduardo

Lugares de acción:

Habitación: es donde transcurre la mayor parte de la acción, entiéndase habitación por casa, Gabriel está confinado en ella aún así hace 2 escapadas furtivas. Es un antiguo desván reformado para ser habitable.

Marisma: es el panorama que se puede observar desde la habitación y donde se encuentra el cadáver, es uno de los lugares preferido de Gabriel, es un terreno fangoso di lleno de lagunas y charcas, también esta rodeada de leyendas y mitos de gentes raras que han vivido allí pero nadie puede saber si son ciertas o si son solo para mantener a los chiquillos lejos de allí. Durante la infancia de Gabriel le prohibían ir a ese lugar pero un día decide entra junto con África.

Literatura

Una de las mayores aficiones, es la lectura durante su reposo lee mucho y amplía sus horizontes en libros, empieza a leer alguno libros para mayores con algunos personajes que incitan al erotismo, con eso se da a

entender que Gabriel está dejando de ser un niño para ir convirtiéndose en un adulto.

Valoración Personal

Sinceramente, el libro no me ha entusiasmado, lo he encontrado como muy previsible, por ejemplo, Marcela dice que si que testificará, eso hace las cosas muy fáciles, además hay como un falta de estructura porque te presentan cada personaje justo cuando tiene que entrar, el capítulo anterior que aparezca el cuerpo y Solapolo vea, no tiene mucha lógica es como un añadido ahí en medio para presentarte a Solapo queda comió desenchajado. Además quizá haya demasiadas casualidades hace falta un Abogado la Camila conoce unos, hace falta alguien que hable con Marcela y milagrosamente aparece Pucho.

Yo de puntuación sobre 10 solo le daría un 6.

Bibliografía

Una luz en la marisma (Javier Alfaya, Ed Alfaguara)

Web de Alfaguara