

REPUBLICA BOLIVRIANA DE VENEZUELA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE

U.E LICEO CRLOS RANGEL LAMUS

RUBIO – ESTADO TACHIRA

CASTELLANO Y LITERATURA

A LA DERIVA

Grado:	8º B
--------	------

Rubio, 21 de Marzo del 2001

INDICE *pag*

- Nombre del Cuento..... 3
- Tema..... 3
- Personajes principales y secundarios..... 3
- Tipo de ambiente..... 3
- Tiempo en el cual esta narrado los hechos..... 4
- Ejm. Dialogo, narración, descripción..... 4
- Acontecimientos del cuento..... 5
- Principal acción del cuento..... 6
- Tipo de narrador..... 7
- Tipos de descripción..... 7
- Ejm, símil, metáfora, humanización, imágenes..... 7,8,9

1

- Bibliografía..... 10

1.- NOMBRE DEL CUENTO

A LA DECISIVA

2.- TEMA

Paulino fue mordido por una culebra, su pie se puso muy hinchado, en unos instantes se sintió mejor y cesa de respirar.

3.- PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS

Personaje Principal:

Paulino

Personaje Secundario

Dorotea

4.- TIPO DE AMBIENTE

La selva, el río.

Ejm:

- La corriente del río se precipitaba ahora a la costa Brasileña.
- En el silencio de la selva no se oyó rumor.

5.- EN QUE SE ESTA NARRANDO LOS HECHOS

Se esta narrando en el presente.

Ejm:

- El hombre piso algo blanduzco, y enseguida sintió la mordedura en el pie.

6.- EJEMPLO DIALOGO, DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN

Ejemplo Dialogo:

_ ¡ Te pedí caña no agua! _ rugió de nuevo_ ¡ dame algo caña!

_ ¡ Pero es caña Paulino! _ protesto la mujer espantada.

_ ¡ No, me diste agua ¡ ¡ Quiero caña te digo!

Ejemplo Descripción:

_ El paisaje es agresivo y reina en el un silencio de muerte. Al atardecer sin embargo, su belleza sombría y calma cobra una majestad única.

Ejemplo Narración:

_ Se arrastro por la picada en cuesta arriba; pero a los 20 metros exhausto, quedo tendido de pecho.

7.- ACONTECIMIENTOS DEL CUENTO

- Pisa algo blanduzco, sintió una mordedura en el pie.
- Salta adelante, vio una yaracusi.
- Miro su pie, donde dos gotas de sangre engrosaban dificultosamente.
- Saco el machete, y cayo en el lomo dislocándole las vertebradas.
- el dolor en el pie aumentaba.
- llego al rancho y se echo sobre la rueda de un trapiche.
- Le pidió a su mujer caña.
- Descendió hasta la costa, subió a la canoa.
- Comenzó a palear hasta el centro de Paraná.
- Lo llevaría antes de 5 horas a Zacurí Pucú.
- Pudo llegar hasta el medio del río.

- Vomito de nuevo pero esta vez sangre.
- Pensó que no podía llegar solo a Zacurí Pucú.
- Pidió ayuda a su compadre.
- Queda tendido de pecho.
- De nuevo pide ayuda a su compadre.
- Tuvo un violento escalofrió.
- Se sintió mejor, la pierna no le dolía.
- de pronto sintió que estaba helado.
- Estiro lentamente los dedos de la mano y ceso de respirar.

8.- PRINCIPAL ACCIÓN

el hombre pisa algo blanduzco, y enseguida sintió la mordedura en el pie. Salto adelante, y el volverse, con un juramento, vio una guaracúsi que arrollada sobre si misma, esperaba otro ataque.

9.- TIPO DE NARRADOR

Narrador Omnisciente.

Ejemplo:

El hombre pensó que no podría llegar jamás el solo a Tacureí – Pucú y se decidió a pedir ayuda a su compadre Alves.

10.- TIPOS DE DESCRIPCIÓN

Descripción física:

– La pierna entera, hasta medio muslo, era ya un bloque dejarme y durísimo que reventaba la ropa.

Descripción dinámica:

– La mujer corrió otra vez volviendo con la damajuana.

11.- EJEMPLO DE SIMIL, IMÁGENES

Símil:

- Tres fulgurantes puntadas como relámpagos.
- La carne desbordada como una monstruosa morcilla

Imágenes:

• Visual cinética

- El hombre echo una veloz ojeada en su pie.
- La víbora vio la amenaza y hundió más su cabeza en el centro mismo de su espiral; pero el machete cayó de lomo.
- El hombre dirigió la mirada al sal.

2) Visual cromática:

- El río se había coloreado también.
- Un dolor agudo nacía de los puntitos violetas.

3) Táctil:

- El hombre piso algo blanduzco.
- Con grandes manchas lívidas y terriblemente dolorosas.
- De pronto sintió que estaba helado hasta el pecho.
- El hombre tuvo un violento escalofrió.

4) Gustativa:

- El hombre sorbió en tres tragos el cabo sabor de caña pero no había sentido gusto alguno.

5) Olfativa:

- En esta obra no se presentan ejemplos olfativos.

6) Auditiva:

- En este relato no se presentan ejemplos auditivos.

BIBLIOGRAFÍA

Raúl Peña Hurtado.

Luis Rafael Yépez.

Lengua y literatura.

Primer año ciclo diversificado.