

3ºA E.S.O

Con este trabajo he querido hacer algo diferente; está basado en dos libros:

- Autopsia del crucificado. Historia médica del Sacrificio de Jesús de Nazaret, de Tomás Polanco Alcántara.
- El último capítulo de Mis enigmas favoritos de J.J Benítez titulado El enigma de los enigmas.

Ambos libros tratan sobre los misterios y enigmas de la Sábana Santa de Turín.

Tomás Polanco se centra en profundizar en los relatos más significativos del Dios encarnado.

En el libro, el autor explica que al profundizar en el Jesús humano se corre el riesgo de disminuir al Jesús divino o celestial.

Más adelante, el autor explica los últimos resultados sobre la Sábana de Turín.

Los dos autores presentan una opinión creyente y muestran debates sobre la incredulidad de algunas personas hacia la verdad del lienzo.

Se muestran estudios que demuestran que la Síndone no es un lienzo falsificado.

Ambos muestran fotografías y esquemas sobre los positivos y negativos de la imagen de la Síndone.

J.J Benítez muestra un estudio más detallado del lienzo y los estudios realizados por diversos científicos.

Este autor lleva estudiando la Sábana Santa desde hace 15 años.

El autor (autor también del libro Caballo de Troya) cita avances tecnológicos desde los años 1269 hasta los 1390. El grado de desarrollo para la posible falsificación del lienzo es demasiado bajo para dicha posibilidad.

El autor narra sus propias experiencias en Italia, a pies del lienzo.

También se muestran unas fotografías de los incendios sucedidos y como fue posible recuperar la Síndone.

Según ambos libros, las teorías coinciden en q dicha falsificación es casi imposible, ya que si hubiese existido un falsificador, tendría que haber sido capaz de recorrer toda Galilea para buscar diferentes tejidos y muestras de polen (q solo se pueden diferenciar a vista de microscopio) y contar con técnicas muy avanzadas, incluso se atreve a decir que tan avanzadas como las de nuestros tiempos.