

PÁG.

EMPIEZA PENSANDO.....	3,4
¿QUÉ ES LA VIOLENCIA?.....	4,5
PRESENTE Y PASADO DE LA VIOLENCIA.....	5,6
LA TELEVISION VIOLENTA.....	6,7

EMPIEZA PENSANDO

- **¿Cómo describirías a una persona violenta? ¿Qué carácter ha de tener una acción para ser considerada violenta? ¿Podrías mencionar actos violentos?**

Una persona violenta es una persona que esta fuera de su estado natural y se comporta bruscamente, y que se deja llevar fácilmente de la ira.

Una acción violenta supone que los conflictos se resuelven con la imposición de un deseo particular con el único recurso de la fuerza.

Actos violentos: violencia directa, estructural, agresión, y en defensa.

- **¿Hay algún caso en el que la violencia no sólo sea justificable si no también deseable?**

Pensamos que en ningún caso se debería recurrir a la violencia.

- **¿Una persona nace o se hace? ¿Hay guerras justas?**

La persona se hace violenta, porque la sociedad la hace violento. Pensamos que las guerras no son necesarias, porque los conflictos se pueden resolver de otra manera .Y no hay guerras justas, porque siempre hay victimas que no tienen culpa.

- **¿Has pensado en la violencia sufrida sin motivo alguno, por ejemplo, al ser víctima de una atentado terrorista simplemente porque pasabas por allí?**

Pensamos que es inmoral la violencia sin motivo alguno.

- **¿Te gustan las películas de acción? ¿Son siempre películas violentas? ¿Crees que se deberían prohibir determinadas películas por su contenido violento?**

Creemos que se debería reducir la violencia en determinadas películas de acción.

- **Ver violencia en TV, ¿nos hace mas o menos violentos? ¿Por qué?**

Si, porque nos influye en nuestra vida si vemos violencia en TV.

- **¿Cómo responderías a una acción violenta? ¿Como piensas que habría que responder? ¿Podrías hacer una pequeña enumeración de posibles respuestas?**

Intentas hacer razonar a la persona violenta, para que lo solucionaran de otra forma.

- **¿Son los animales violentos? ¿O la violencia es algo propio del hombre solamente?**

Dependiendo de que animal sea, de que medio viva, o si están domesticados serán violentos o no.

¿QUE ES LA VIOLENCIA?

- **Pon ejemplos de los tres incentivos de la violencia de nuestra cultura.**

La idealización de la hombría (Idealización y ensalzando valores como la dureza, agresividad, ausencia de sentimientos), la glorificación de la competitividad (nuestra cultura exalta la rivalidad), y el principio diferenciador de los otros (hay grupos que nos son diferentes y vencidos).

- **Elabora una lista de los conflictos que se han dado, o se pueden dar, en tu centro escolar. ¿Cuál es la mejor manera de tratarlos? ¿Tienen solución? Céntrate en uno concreto y describe cual sería una salida violenta y en que consistiría una solución dialogada.**

Conflictos: cuando no nos respetamos mutuamente existen conflictos, que nos incitan a la dureza, agresividad, ausencia de sentimientos, rivalidad, superioridad

En los siguientes casos nos incitan a volvernros duros con la gente, llegando a no respetarlos.

Estos conflictos se pueden arreglar con el dialogo, y poner la sanción que corresponda, y dependiendo de lo grave que fuese el incumplimiento de la norma, se podría incluso expulsar del centro.

Por ejemplo: establecer la fuerza por encima de la razón. Solucionar el problema a través del dialogo, y tomar la sanción adecuada.

- **Comenta la viñeta de Máximo que te presentamos. Y después invéntate varias definiciones del hombre que destaquen lo positivo que también tiene.**

Representa los aspectos negativos que puede tener el hombre. El hombre puede ser violento, asesino, y puede llegar a ser imbecil. Y estos tres aspectos negativos llegan a hacer del hombre pobre.

- **El texto sobre el origen de la violencia que presentamos representa la posición de S. Freud. Desarrolla un poco más su teoría. ¿quién era Freud? ¿cómo explica Freud al hombre?**

Neurólogo y psiquiatra austriaco de origen judío. Hizo investigaciones sobre la patología y fisiología del sistema nervioso humano.

Descubrió las propiedades analgésicas y anestésicas de la cocaína, realizó estudios sobre la aplicación del hipnotismo y la sugestión en el tratamiento de la histeria, en *escritos sobre la histeria* expuso por primera vez el concepto de inconsciente.

Las teorías de Freud sobre la importancia de la sexualidad infantil y sobre la etiología sexual de la histeria le llevaron a la ruptura con Breuer (su mujer) y provocaron grandes controversias en los medios académicos y científicos vieneses.

La interpretación de los sueños señala el nacimiento del psicoanálisis y establece el método de interpretación de las asociaciones libres.

Freud compaginó sus actividades como terapeuta con el desarrollo del corpus teórico del psicoanálisis.

En Tres ensayos sobre la teoría sexual profundizó en su convicción de que los trastornos neuróticos constituyen la manifestación de experiencias traumáticas que han tenido lugar en la más temprana infancia y que están relacionadas con la represión del principio de placer y con el desarrollo del (conjunto de sentimientos amorosos y hostiles que cada niño siente en relación con sus padres).

Amplió el campo de la psicología, fundó la Sociedad psicoanalítica de Viena, que tiende a la conservación y creación de vida.

Freud propuso un nuevo modelo de teoría y considera tres niveles: el ello, el yo y el superyó, relacionados, con el mundo de los instintos, la realidad y las normas morales, y cuyo desarrollo tiene lugar a través de la evolución del pensamiento infantil-primitivo, guiado por el principio del placer, hasta el pensamiento adulto, regido por el principio de realidad.

Aplicó sus descubrimientos sobre al estudio de los fenómenos socioculturales.

Sus obras se prohibieron por el nazismo, al producirse la anexión de Austria.

PRESENTE Y PASADO DE LA VIOLENCIA.

- **Elabora una historia de la guerra y de la técnica de manera paralela. Señala las técnicas que mas profundamente han influido en los desarrollos de la historia de la guerra.**

Los desarrollos mas destacados en la historia de la guerra son:, multitud de armamentos, como las flechas por los hombres del neandertal, el carro de combate por los egipcios, mas adelante los romanos desarrollaron las armas de asedio. La pólvora fue la causante de la desaparición de los castillos. Los aviones a reacción los tanques, los submarinos, la bomba atómica, los fusiles, el helicóptero, etc.

- **la guerra y la violencia no son solo cuestión de historia; los libros de historia del presente (los periódicos) son fiel reflejo de lo que decimos. Elabora un mural de la violencia cotidiana a partir de varios periódicos de un día o de varios días (recorta fotos, textos, añade comentarios, contextualiza las noticias...).**
- **¿Cuáles son las causas de la violencia entre los jóvenes? ¿Tiene la violencia un contenido racista? ¿Has oído hablar de las tribus urbanas? ¿Que son? ¿Como viven? ¿Son violentas?**

Ocurre cuando una persona no puede identificarse con las normas sociales de la persona en que vive. U ocurre cuando es la misma sociedad la que produce inadaptaciones. Si que tiene un contenido racista, ya que si una persona es racista existirá probabilidad de haber violencia. Las tribus urbanas son grupos que se juntan según sus ideas de música, moda y pensamientos. Y dependiendo de su manera de pensar serán violentas o no.

LA TELEVISION VIOLENTA

- **¿qué tiene que ver el texto de san Agustín, escrito hace más de 1500 años, con la violencia en televisión? ¿qué lo convierte en un texto actual? ¿existe realmente esa fascinación por la violencia?**

El autor al igual que nosotros no quiere la violencia pero esta nos llama la atención y hace que nos guste.

La violencia si que existe por ejemplo cuando vemos las películas de acción.

- **¿Es la televisión violenta? Si tú tuvieras el control de una cadena de televisión, ¿Qué tipo de programas pondrías? ¿Cómo contribuirías, desde esa posición de responsabilidad, a formar una**

sociedad menos violenta?

Si es violenta, porque en la mayoría de programas tienen un carácter poco educativo. Suprimiendo programas violentos y emitiendo programas educativos.

- **¿Las imágenes violentas de los telediarios son necesarias? ¿Habría que suprimirlas? ¿Se puede ser objetivo con la información si no se muestran?**

Si que son necesarias ya que una imagen vale mas que mil palabras y conocemos como esta el mundo actual. Nosotros creemos que no habría que suprimirlas. No, ya que no sabríamos la realidad de nuestro mundo.