

Tema 1. Génesis de la Comunicación:

1. Introducción:

- Objetivo: estudiar la capacidad de intercambio de información entre algunos seres vivos.
- Actores: seres vivos—por lo menos 2— que interactúan entre ellos por medio de la comunicación. Tienen 2 posiciones:
- EGO: inicia el intercambio comunicativo. Conducta especializada en producción de estímulos indicativos.
- ALTER: solicitado comunicativamente por Ego. Poder de captación de señales emitidas por Ego.
- Seres Capacitados: se diferencian porque poseen:
- Biológicamente: órganos especializados
- Conductalmente: pautas concretas para que un trabajo genere información
 - ♦ Conclusión: Teoría de la Comunicación reconoce la aptitud comunicativa de todo ser vivo capaz de relacionarse con otro a través de comportamiento comunicativo.

2. Aptitudes Necesarias Para Comunicar:

◇ CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO COMUNICATIVO:

- ♦ Ego se sirve de una materia—orgánica o inorgánica— y la modifica. Cuando se usa para comunicar se llama **substancia expresiva**. Esto supone la aptitud del Actor para modificar la materia
- ♦ Ego inicia el intercambio comunicativo además de realizar un **trabajo expresivo** que es el trabajo que el Actor realiza con la substancia expresiva que se dirige a la producción de expresiones.
- ♦ tipos de trabajo expresivo: * Sobre el cuerpo de Ego

(con el cuerpo)

supone aptitud del ser vivo para * Con el cuerpo de Alter

diferenciar formas y funciones * Con otro cuerpo que no sea

el de los 2 Actores.

- ♦ El Actor modula la **actividad energética** de la substancia expresiva para obtener señales: controla la intensidad y/o frecuencia de energía de la materia para diferenciarla del fondo expresivo y darle carácter comunicativo. Supone la aptitud del ser vivo para servirse de la materia/energía para producir señales.
- ♦ Ego dispone de un **canal** por el cual las señales llegan al Alter. Esto requiere aptitud para:
- ♦ Modular energía apta para ser transmitida por el canal
- ♦ Generar señales de alcance y duración para salvar la distancia espacio/temporal entre Ego y Alter.
- ♦ A Ego le corresponde el **trabajo perceptivo** del Alter para captar

señales. Los órganos de ambos deben ser compatibles en emisión y recepción de señales y ajustables al mismo canal esto se denomina **instrumentos de comunicación** . Supone la

aptitud del ser vivo para contactar con otro alejado en tiempo y espacio por instrumentos biológicos/tecnológicos.

- ♦ El Actor es capaz de representarse cosas, seres o situaciones como **objetos de referencia**. Un objeto hace referencia cuando:
- ♦ La Comunicación entre Actores no afecta al objeto
- ♦ Ego tiene un repertorio de expresiones concretas para expresarlo.
- ♦ Las expresiones concretas son entendidas por Alter
- ♦ La comunicación **solo** es posible cuando todos los factores concurren:
- ♦ Si Ego no modifica la materia para hacerla substancia expresiva no hay comunicación
- ♦ Hay que modificar apropiadamente la substancia expresiva
- ♦ Si no hay señales o su alcance no es suficiente no se produce difusión.
- ♦ Incapacidad de representación adecuada de las señales impide la comunicación al igual que la ausencia de alguno de los puntos.

3. Los Actores de la Comunicación:

- ♦ Capacidades del actor humano: En la propia evolución del hombre intervienen 2 factores: sociedad y cultura. Se diferencian de los animales:
- ♦ Mayor cantidad de objetos de referencia.
- ♦ Utiliza elementos fabricados como materia expresiva además de los naturales
- ♦ Tiene representaciones mentales más complejas
- ♦ Comunicación de actores animales: Se sirven de la comunicación para crear ajuste biológico de su ecosistema y han evolucionado acorde con los cambios de su medio.

4. Enfoques Para El Estudio De La Comunicación:

- ♦ Campo científico: Se refiere al intercambio de comunicación biológica y se centra en la comunicación humana (social). Pero NO se puede adscribir a una sola ciencia (Ej. Psicología o sociología)
- ♦ Perspectiva de sistema: Todos los componentes son parte de un sistema que le alejaría del idealismo especializándose en las cualidades comunicativas que diferencian a la comunicación humana del resto.
- ♦ Rechazo del idealismo: se apoyan en la filosofía tradicional. Cassier dijo <<el hombre es el único animal simbólico que puede crear y expresar ideas abstractas>>
- ♦ Justificación del biólogo: Se apoyan en el desarrollo de la Etología (comportamiento animal). Lorenz dijo *la comunicación es un comportamiento determinado por instintos y necesidades biológicas*

5. Génesis De Las Expresiones Comunicativas:

- ♦ Capacidad expresiva y de autonomía perceptiva: aquellos que poseen

capacidad de utilizar expresiones (ego). El desarrollo expresivo va

acorde con el perceptivo. Cuando un ser es capaz de distinguir los

estímulos de otros (alter)

- ♦ Diferencia entre expresión y ejecución:
- ♦ Ejecutivas: orientadas a la interacción con Otro pero a través de la coacción y no la comunicación. Ej. : cópula

- ◆ Expresivas: interacción a través de la comunicación. Ajusta ambos comportamientos mediante señales. Ej. : cortejo.
- ◆ Separación entre organismo y substancia expresiva: hay un gran salto evolutivo de la especie que solo modifica su organismo como substancia expresiva a los que utilizan ésta como herramienta comunicativa
- ◆ Sustitución de actos ejecutivos por expresivos: la capacidad ejecutiva antecede a la expresiva. Cuanto más evolucionada es una especie, mayor número de actos expresivos en disminución de los ejecutivos.
- ◆ Función biológica de la comunicación:
- ◆ Balance energético: Los actos ejecutivos emplean más energía que los expresivos.
- ◆ Balance temporal: Se invierte menos tiempo en los expresivos que en los ejecutivos. Otorgando mayor tiempo vital y de supervivencia.

6. Génesis De Los Instrumentos De Comunicación:

- ◇ La evolución dota a los seres vivos de órganos biológicos cada vez más complejos. Estos modulan las energías para crear señales. Los **instrumentos biológicos de comunicación** son órganos especializados en funciones comunicativas.

7. Génesis De las Representaciones Comunicativas:

- ◆ Patrones expresivos biológicos: El hombre ha heredado de otras especies los sistemas biológicos y un repertorio de patrones expresivos con orden determinado. En principio servían para ajustar el comportamiento entre 2 seres por medio de señales ahora por medio del lenguaje.
- ◆ patrones de representación biológica en la comunicación humana:

Preeminencia biológica por:

- ◆ Mayor capacidad de aprendizaje de nuevas cosas
- ◆ Capacidad de asimilación de las nuevas cosas
- ◆ Poder de representación.

8. Los Referentes En La Comunicación Animal y Humana:

- ◆ Comunicación de datos y transporte de objetos: en la comunicación se intercambian datos sobre cosas a través de señales obtenidas de expresiones, no las cosas físicas en sí.
- ◆ El universo de referentes humanos y animales: El humano usaba los mismos soportes que los animales como substancias expresivas, pero ahora utiliza un repertorio mayor, nos referimos a todo lo que existe o pasa. Mientras que los animales solo se refieren a los objetos a los que están directamente ligados.

Tema 2. La Interacción Comunicativa Entre los Seres Vivos:

1. Las Formas Posibles De Interacción Entre Los Seres Vivos:

- ◇ Hay dos tipos
- ◇ La comunicación: es uno de los procedimientos posibles (a través de actos expresivos) en situaciones de interacción en las que se busca algo.
- ◇ Actos ejecutivos: otro procedimiento dando lugar a la

coacción (comunicación suele sustituir a coacción cuando es más efectiva)

2. Tipologías De Comportamiento:

- ◇ autonomos: la satisfacción buscada por el ser puede ser satisfecha por el propio sujeto. Como solo interviene 1 sujeto no hay comunicación
- ◇ Heterónomos o interactivos: el logro perseguido por el comportamiento del ser vivo Asolo puede ser satisfecho por la participación de otro ser B.
- ◇ Opcionales: el logro perseguido puede ser satisfecho por el sujeto o con la participación de Otro. Según se desarrolle se hace autónomo o heterónimo.

3. Tipología De Actos:

- Tanto los actos expresivos como los ejecutivos movilizan energía
- expresivos: se aplica la energía sobre los órganos expresivos. Una vez cumplidos no consiguen efecto además no pueden ir por sí solos sin los ejecutivos.
- Expresivos sustituibles por ejecutivos pueden tener

éxito y alcanzar su fin

- Expresivos **no** sustituibles por ejecutivos **no** pueden

alcanzar su fin

- ejecutivos: se suele movilizar mayor energía destinada a producir un cambio en el objeto. Pueden ir solos sin los expresivos.
- Ejecutivos sustituibles por expresivos pueden tener

éxito y alcanzar su fin

- Ejecutivos **no** sustituibles por expresivos **no** alcanzan el

fin.

4. Tipologías De Prácticas Ejecutivas y Expresivas:

◇ Los

comportamientos
autónomos implican
actos ejecutivos
pero se pueden
incorporar
expresivos. El
hombre puede
sustituir un acto
ejecutivo por uno
expresivo aunque
sea inviable es decir
un fracaso.

5. Sustitución De La Coactuación Por La Comunicación:

- ◇ La comunicación es una clase de actos que suelen sustituir a los actos ejecutivos. Para tal sustitución los requisitos son
- ◇ Que el comportamiento de Ego implique a Alter para lograr su fin.
- ◇ Que los actos ejecutivos sustituidos no sean esenciales para consumir el objeto.

6. Diferencias Entre Comunicación y Coactuación:

- ◇ La interacción comunicativa mediante actos expresivos comparte con la interacción mediante actos ejecutivos un mismo objeto: Cuando l lleva a cabo Ego una comunicación lo hace para obtener algún resultado que le interesa en el que interviene Otro.
- ◇ La comunicación

que sustituye a coacción puede fallar:

- ◇ Alter no puede comprender las expresiones o señales comunicadas por Ego
- ◇ Alter puede comprender las señales, pero haciendo uso de su libertad no satisfacer a Ego.

7. Dialéctica Acción Ejecutiva–Comunicación
En El Comportamiento:

- ◇ Secuencias de la combinación de actos ejecutivos con expresivos:
- ◇ Acrónica: actos ejecutivos y expresivos **no** aparecen a la vez, van uno detrás de otro o alternados.
- ◇ sincrónica: comunicación y coacción al mismo tiempo. Es lo más usual.
- ◇ Funciones de la combinación de actos ejecutivos con expresiones:
- ◇ Los actos pueden confirmar o desmentir la información proporcionada.

8. La Comunicación A Propósito De Los Efectos De La Interacción:

- ◇ Distinción entre

expresiones de logro y de relación:

- ◇ Logro: referidos al logro del Agente obtenido por la interacción con Otro. El logro supone una tensión reducida por el alcance del objeto.
- ◇ Relación: entre los Agentes que concluye con la aceptación o negación de uno de los dos.

* Ambas se manifiestan como actos expresivos por comunicación.

- ◇ Expresiones referidas a los efectos en animales y en el hombre: hay ocasiones en que las expresiones referidas al logro y a la relación van unidas o por otra parte son incompatibles sobretodo en la interacción humana.
- ◇ Animales: la conducta tiende a incluir expresiones comunicativas referidas a ambas cosas, sobretodo para confirmar o modificar la asignación de logros.
- ◇ hombre: aparecen casi siempre expresiones que usualmente son impuestas por la sociedad.
- ◇ Resumen del

análisis:

- ◇ Comportamiento de Ego y Alter orientado a un mismo fin.
- ◇ Expresiones y actos que representan distintas vías para un mismo fin.
- ◇ Las expresiones en los comportamientos comunicativos pueden combinarse o no con actos ejecutivos y pueden tener función instrumental o informativa.

Tema 3. El Lugar De La Teoría De La Comunicación Entre Las Ciencias:

1. El Objeto De La Teoría De La Comunicación:

- ◇ Concepción de la teoría de la comunicación: las dos reflexiones teóricas de la Teoría del Comportamiento serían:
- ◇ comunicación: el esfuerzo del ser se orienta a controlar el intercambio energético del sistema a través de la información.
- ◇ actos ejecutivos: el esfuerzo del ser busca controlar inmediatamente el estado energético de su sistema.
- ◇ Objeto material y formal de la teoría de la comunicación:

- ◇ objeto material: las energías animales, obras culturales o materiales humanas las comparte con la Física, Biología, Sociología, etc.
- ◇ objeto forma: es diferente estudia como el ser vivo controla su entorno a través de la información. Lo comparte con las siguientes ciencias:
- ◇ física: estudia los cambios de energía para ver como éstos crean señales.
- ◇ BIOLOGÍA: órganos que producen, modulan energía por ser instrumentos de comunicación.
- ◇ TEOLOGÍA: patrones expresivos de conducta por ser génesis de las representaciones.
- ◇ ciencias económicas: objetos y cosas (como bienes) a las que asociamos con representaciones
- ◇ psicología y psiquiatría: comportamientos normales y anormales expresiones de necesidad o deseo.
- ◇ ciencias sociales: relaciones sociales humanas y organizaciones proceso de intercambio de información
- ◇ ciencias de cultura: valores y productos

materiales que lo encarnan para la representación del mundo y expresiones.

2. Utilización Del Enfoque Propio De Teoría De La Comunicación En Otros Campos:

- ◇ Usos científicos en otros campos del saber: Ciencias biológicas, etológicas y humanísticas han incorporado modelos y conceptos de comunicación muchas veces de forma seria.
- ◇ Usos abusivos en otros campos del saber: se producen usos metafóricos o retóricos cuando se analiza cualquier tipo de organización como sistema de comunicación.
- ◇ Usos que instrumentan a la teoría de la comunicación para el control social:
Disciplinas Instrumentales las que se interesan en las técnicas para lograr que Alter haga algo de la forma determinada que Ego desea.

3. El Método Para Fundar Una Teoría De La Comunicación:

◇ el paso de comprender a saber:
la comunicación como práctica ha antecedido a su estudio como ciencia (esto ocurre con todas las ciencias) La nueva teoría se inicia por la reflexión científica sobre fenómenos evidentes como la necesidad de comunicarnos.

◇ la pregunta fundacional de la teoría de la comunicación: la teoría parte de *lo que sabe* para profundizar a través de la interrogación metódica y así comprender y explicar esos fenómenos *sabidos*'. Se requiere una aptitud científica.

4. Contenido De La Teoría De La Comunicación
Mediante el Análisis Un Ejemplo De Comunicación:

◇ componentes de la tarea comunicativa:

◇ Actores de la Comunicación:
Ego–escritor (productor de la comunicación);
Alter–lector (consumidor de la comunicación)

◇ Médium de comunicación:
sistema tecnológico

capaz de hacer muchas reproducciones del texto (para ampliar su difusión) y conservarlo (ampliación temporal). Ej. la imprenta.

◇ mediadores del proceso de producción: cooperan en una tarea comunicativa ya sea académica (universidad), profesional (imprenta) o comercial (editor)

◇ substancia expresiva: materias primas que una vez tratadas sirven en el proceso. Ej. Tinta y papel

◇ REPRESENTACIONES: reconocibles por una buena articulación de la substancia expresiva. Las representaciones pueden ampliarse o variar. Es decir leer gatos de animal como gato de herramienta.

◇ objetos de referencia: pueden ser teóricos, material, abstracto o sobre acontecimientos.

◇ Intervenciones y mediaciones que afectan a la tarea comunicativa:

◇ función del sistema social: tanto el profesor que imparte la clase como el alumno

tienen sus
posiciones
legitimadas.

◇ el medio: está
determinado por las
instituciones
sociales.

◇ substancia
expresiva: está
determinada por
instituciones
sociales que deben
pagar al escritor por
su tiempo de
trabajo.

◇ las
representaciones:
que el escritor nos
intenta hacer llegar
a través de sus
explicaciones
pueden modificar
las propias
representaciones del
lector.

◇ tarea comunicativa:
la comunicación se
muestra como una
tarea comunicativa
que requiere una
organización de
sujetos instituciones
y recursos para
alcanzar un
objetivo.

5. Ámbito De La
Teoría De La
Comunicación:

◇ perspectivas de la
comunicación:

◇ saber que examina
un tipo de
interacciones entre
seres vivos desde un
determinado punto
de vista.

b. teoría naciente
posible, se pregunta
el qué, cómo y por

qué de la

comunicación.

- ◇ proceso con diversos componentes:
Actores, substancias, expresiones, etc.
- ◇ relaciones espacio-temporales entre los componentes
- ◇ en la comunicación humana los componentes y sus relaciones están mediados por el sistema social.
- ◇ a nivel biológico asegura la supervivencia.

* La teoría de la comunicación estudia el modo en que los seres vivos – concretamente el hombre se produce y reproduce a si mismo sirviéndose de la información compartida.

Tema 4. El Concepto De Información En Teoría De La Comunicación:

1. Transmisión De Señales Y Comunicación:

- La comunicación es la interacción en la

que
los
seres
vivos
intercambian
información
entre
sí.
Ventaja
de
comunicación
sobre
coacción
por
ahorro
energético.

- **expresión:**
cambio
de
lugar,
forma,
etc,
que
afecta
la
materia,
producido
por
la
actividad
comunicativa
de
un
ser
vivo.
Gasto
energético
menor
en
el
sistema.

- **señal:**
cambio
(modulación)
en
la
intensidad
o
frecuencia
de
la
emisión

o
admisión
de
energía
por
parte
de
la
substancia
expresiva.
El
receptor
debe
estar
capacitado
para
distinguir las
del
fondo
perceptivo.
La
noción
de
señal
en
información
supone:

- materia
que
el
emisor
modifica
a
través
de
la
energía
- b.
intercambio
energético
entre
la
materia
y su
entorno
- que
las
energías
moduladas
puedan

salvar
el
espacio-tiempo
entre
Ego
y
Alter

d.
receptor
que
capte
ese
intercambio
con
los
órganos
apropiados.

