

ENTREMESES

(MIGUEL DE CERVANTES)

Entremés del Juez de los divorcios

Resumen

En la primera parte del entremés aparecen Mariana y el vejete. Mariana se quiere separar porque tiene que cuidarlo día y noche y está harta de aguantarlo ya que la tiene como a su criada.

Después aparece otro matrimonio formado por Guiomar y un soldado. Guiomar dice que su marido se pasa la vida sin hacer nada más que ir a misa, y que ella tiene que alimentar a la familia.

En tercer lugar llegan un cirujano y Minjaca, los dos están hartos uno de otro y quieren separarse inmediatamente.

Por último aparece un ganapán que dice que quiso sacar a una mujer de pecado. Pide que la aparten de ella porque es inaguantable.

NARRACIÓN: Entra uno vestido de médico, y es Cirujano; y Aldonza de Minjaca, su mujer.

DESCRIPCIÓN: Entran uno vestido de Ganapán, con su caperuza cuarteada.

DIÁLOGO: Mariana. Señor, ¿divorcio, divorcio, y más divorcio, y otras mil veces divorcio!

Juez. ¿De quién, o por qué, señora?

Mariana. ¿De quién? Deste viejo, que está presente.

PERSONAJES: Mariana, vejete, juez, escribano, Guiomar, soldado, etc.

Entremés del Rufián viudo llamado Trampagos

Resumen

Trampagos es un duque. Muere una persona, y oran por ella algunas personas y Trampagos. Este, elige, entre varias candidatas, como nueva sirvienta a la Repulida, entre los consejos de otros dos rufianes: Chiquiznaque y Juan Claros. Un hombre anuncia la llegada del alguacil, pero Trampagos es amigo de él, así que nadie se marcha del lugar. Después aparece Escarramán. Al final aparecen los músicos.

NARRACIÓN: Entra Chiquiznaque, rufián.

DESCRIPCIÓN: Entran dos músicos, sin guitarras.

DIÁLOGO: Trampagos: Abúrrome y escojo.

Mostrenca: Dios te guíe.

PERSONAJES: Trampagos, Juan Claros, Repulida, músicos, etc.

Entremés de La elección de los alcaldes de Daganzo

Resumen

Se presentan cuatro candidatos para ser alcalde de Daganzo. Dicen sus méritos al jurado, pero ninguno de ellos llega a ser alcalde porque la elección es interrumpida por la aparición de un sota sacristán. Pedro de la Rana denuncia las arbitrariedades de la justicia.

NARRACIÓN: Bailan.

DESCRIPCIÓN:

DIÁLOGO: Algarroba: A Berrocal me atengo.

PERSONAJES: Escribano, Pedro de la Rana, Jarrete, etc.

Entremés de La guarda cuidadosa

Resumen

Dos hombres, un soldado y un sacristán, quieren casarse con la misma mujer, que se llama Cristina y trabaja de sirvienta en una casa. El soldado está siempre al lado de la casa donde vive Cristina vigilándola y un día se encuentra con el sacristán. El soldado le pregunta al sacristán que a donde se dirige, y este le dice que a ver a Cristina. Esto al soldado no le gusta nada. Llama a Cristina, y le pregunta que quien es ese sacristán que anda buscándola. Para resolver el problema, Cristina elige al sacristán como marido.

NARRACIÓN: Cristina, a la ventana.

DESCRIPCIÓN: Entra un mozo con su caja y ropa verde, como estos que piden limosna para alguna imagen.

DIÁLOGO: Soldado. ¿Has hablado alguna vez a Cristina?

Sacristán. Cuando quiero.

PERSONAJES: Soldado, sacristán, Cristina, zapatero, músicos, etc.

Entremés del Vizcaíno fingido

Resumen

Solórzano es amigo de Quiñones. Este le pide que le gaste una broma a Cristina para vengarse de ella. Solórzano engaña a Cristina con dos cadenas exactamente iguales, una de oro y otra de alquimia. Al descuido de la mujer, Solórzano les da el cambiazo.

El hombre deja la cadena en casa de Cristina. Cuando va a recogerla, dice que es falsa y llama al alguacil. Cristina, por no meterse en líos le da dinero a Solórzano y al alguacil.

NARRACIÓN: Entra Solórzano.

DESCRIPCIÓN: Vuelve a salir Cristina, con un criado o criada, que traen una caja de conserva, una garrafa con vino, su cuchillo y servilleta.

DIÁLOGO: Solórzano. Vengan los diez escudos que di demasiados.

Cristina. Helos aquí, y más los seis para el señor alguacil.

PERSONAJES: Solórzano, Cristina, Platero, etc.

Entremés del Retablo de las maravillas

Resumen

Chirinos y Chanfalla llegan a un pueblo y dicen que va a realizar un espectáculo. Los espectadores son víctimas de su imaginación, y creen ver cosas fantásticas que les dicen los dos hombres. Confunden a un furrier con una marioneta y el alcalde dice que lo que manda Su Majestad lo manda el sabio Tontonelo.

NARRACIÓN: Vuelve Chanfalla.

DESCRIPCIÓN: Suena una trompeta o corneta dentro del teatro, y entra un furrier de compañías.

DIÁLOGO: Furrier. ¿Quién es aquí el señor Gobernador?

Gobernador. Yo soy. ¿Qué manda vuestra merced?

PERSONAJES: Chanfalla, Chirinos, etc.

Entremés de La Cueva de Salamanca

Resumen

Pancracio le dice a su mujer que tiene que marcharse unos días. Esta, desolada se desmaya. Aunque todo es teatro para engañar a su marido.

Después de marcar Pancracio ella y Cristina organizan el festín, pero llega un estudiante de Salamanca pidiendo hospedaje. Después de esto los invitados llegan, pero al poco tiempo vuelve Pancracio. Gracias a la astucia del estudiante el hombre cree que los invitados son demonios de la Cueva de Salamanca.

NARRACIÓN: Entran el Sacristán Reponce y el Barbero.

DESCRIPCIÓN: Dentro, y como de muy lejos, diga el Estudiante.

DIÁLOGO: Leonarda. ¿Pusiste la canasta en cobro?

Cristina. En la cocina la tengo, cubierta por un cernadero, por el disimulo.

PERSONAJES: Leonarda, Cristina, barbero, etc.

Entremés del Viejo celoso

Resumen

Lorenza está casada con un viejo llamado Cañizares, que es muy celoso. Él la mantiene encerrada en casa para que no vea a otros hombres. Lorenza consigue hablar con la señora Ortigosa que es su vecina y le cuenta lo que le está ocurriendo. Esta le trae un galán a casa distrayendo mientras tanto a Cañizares. Este no ve nada.

NARRACIÓN: Entra Cañizares.

DESCRIPCIÓN: Doña Lorenza, por dentro.

DIÁLOGO: Cristina. Tía, la llave de loba creo que se la pone entre las faldas de la camisa.

Lorenza. No lo creas , sobrina; que yo duermo con él y jamás le he visto ni sentido que tenga llave alguna.

PERSONAJES: Lorenza, Cristina, alguacil, etc.

frisa- Lana de tejer.

arrendamiento- Acción de arrendar.

arbitrio- Consejo.

hacienda- Finca.

merced- Tratamiento o título de cortesía.

contradecir- Decir uno lo contrario de lo que otro afirma.

negocio- Cualquier trabajo.

juez- Persona que tiene autoridad y potestad para juzgar y sentenciar.

estatua- Obra.

real- Moneda de plata.

comisión- Encargo que una persona da a otra.

distrito- Cada una de las demarcaciones en las que se subdivide un territorio.

fidelidad- Lealtad.

gobierno- Acción y efecto de gobernar.

pleito- Contienda judicial.

divorcio- Acción y efecto de divorciar o divorciarse.

matrimonio- Unión de hombre y mujer mediante determinados ritos o formalidades legales.

soberbia- Altivez.

fiesta- Diversión o regocijo.

escribano- El que por oficio público estaba autorizado para dar fe de las escrituras y demás actos que pasaban ante él.