

## **TEMA 3**

### **1.- Exterior de los animales domésticos**

Los etnólogos van a buscar valorar la mejor o peor cualidad de un animal para una producción, y esto lo van a hacer estimando su morfología y otras cualidades.

Mediante el estudio del exterior, el estudio fenotípico de los individuos, se pueden determinar las cantidades que serán capaces de producir.

La cronometría es el estudio de la edad del animal, saber determinarla.

La zoometría son una serie de medidas que se realizan en los animales para definir la raza a la que pertenecen, lo que determina la mejor o peor cualificación para la producción.

Los animales tiene dos tipos de caracteres:

Naturales: Capas, manchas, grupos sanguíneos...

Artificiales: Sellos y tatuajes, microchips, placas...

### **2.- Regiones corporales**

Para las distintas regiones corporales, hay varios términos de relativa importancia:

**Belleza**: Es la conformación adecuada para la aptitud que tiene que tener ese animal. Si es un animal lechero, por ejemplo, debe tener una ubre bien conformada para poder soportar la extracción de leche.

**Defectos**: Conformación inadecuada para la producción que queremos tener de ese animal. En un animal lechero sería que tuviera los pezones mas colocados, o de forma o tamaño inadecuados.

**Tara**: Señal que puede aparecer por cualquier circunstancia pero que no afecta a la producción, por ejemplo una cicatriz.

#### **• Cabeza**

- Nuca o testuz : En bovinos con cuernos se denomina nuca, y en los mochos (sin cuernos) se denomina testuz.
- Tupé, melena o moña: El tupé en el caballo, la melena en los bovinos, y el moño en las ovejas.
- Frente
- Cara
- Ollares o jeta: Abertura externa del sistema respiratorio
- Región nasolabial
- Boca
- Barba o mentón
- Canal externo
- Quijada
- Fauces
- Región de la parótida
- Sienes

- Cuencas
- Órbitas
- Lacrimal
- Orejas

#### • Cuello

- Cerviz o vinera
- Tablas del cuello
- Cotería de la yugular
- Borde traqueal o gáznate

#### • Tronco

- Cruz o agujas: Los bóvidos derivados del cebú tienen un acúmulo de grasa llamado giba.
- Dorso
- Lomos
- Grupa
- Cola
- Pecho
- Axilas
- Costillar
- Ijar: Zona situada entre la última costilla y la extremidad posterior, en la que se puede observar el ritmo respiratorio.
- Cuchera: Inicio del borde inferior del tronco
- Vientre
- Bragada: Área entre las dos extremidades posteriores
- Genitales externos.

#### • Extremidad anterior

- Espalda
- Encuentro (articulación escápulo–humeral)
- Brazo
- Codo
- Antebrazo
- Espejuelo
- Rodilla (articulación carpo–metacarpiana)
- Caña o metacarpo
- Tendón
- Menudillo (metacarpo – primera falange)
- Cerneja: Mechón de pelo en el talón. (eq)
- Espolón: Dos juntas córneas (eq)
- Cuartilla
- Corona
- Casco o pezuña

#### • Extremidad posterior

- Muslo
- Nalga
- Babilla: Zona que une la extremidad posterior con el tronco

- Pliegue de la babilla: Región muy musculada
- Pierna
- Cuerda tendinosa
- Corvejón

### **3.- Aplomos**

- **Testículos**

Deben ser redondeados, sueltos dentro del escroto, debe haber dos...

Los rumiantes los tienen casi en la región abdominal, muy descendidos.

Los gatos los tienen en posición perineo-anal (cerca del ano)

Los perros y los cerdos, los tienen en posición perineo inguinales, aunque el cerdo los tiene más grandes.

- **Pene y prepucio**

Los problemas que pudiera haber serían fimosis o parafimosis

- **Mamas**

La oveja: Tiene dos, globosas y los pezones situados de diferente forma.

La cabra: Tiene también dos mamas.

Hay varios tipos de cabra según la disposición de sus ubres:

- ◆ Palilleras: Ubres cónicas con el pezón terminal
- ◆ Globosas: Similares a las de las ovejas, pero más bien recogidas.
- ◆ Abolsadas: Más grandes que las globosas y muy descendidas.

La yegua: Tiene dos mamas

La cerda: tiene dos filas de mamas. Según el tipo de cerdo se exigen más o menos mamas para que sea una buena reproductora:

- ◆ Cerdo blanco: Al menos 12 mamas funcionales
- ◆ Cerdo negro ibérico: Al menos 10 mamas funcionales

La perra y la gata también tienen dos filas de mamas.

La vaca: Tiene cuatro, cada una con un pezón, llamadas cuarterones.

La ubre debe tener una serie de características para poder considerar al animal un buen productor:

- La ubre debe ser grande, ancha, profunda y larga.
- Debe estar bien equilibrada de cuarterones, es decir, que los cuatro produzcan aproximadamente la misma leche para luego no tener que sobre-ordeñar o sub-ordeñar a ninguno. El sobre-ordeñar los pezones puede producir mamitis. El sub-ordeñarlos puede hacer que perdamos leche, y puede provocar infecciones bacterianas, ya que el pezón tras el ordeño que abierto durante unos 20 minutos,

en los cuales puede producirse la infección. Normalmente los cuarterones anteriores producen un 20% de la leche cada uno, y los posteriores un 30% cada uno. Los ganaderos creen que hay que apurar a la vaca, lo cual no es muy incierto.

- Debe tener un aparato suspensor potente, la distancia de la ubre al suelo debe ser mayor que 50 cm. o quedar por encima de la articulación del corvejón.
- La ubre debe ser esponjosa al tacto. Si está dura es porque hay tejido conjuntivo, que determina una inflamación o mamitis.
- Deben quedar bien recogidas tras el ordeño
- La mitad anterior debe ser amplia, distribuida lo más posible y firme. La mitad posterior debe ser alta, lo más amplia posible y firme también.
  
- Los pezones deben ser verticales, cilíndricos y centrados en su cuarterón. Es muy frecuente encontrar hembras con más de cuatro pezones, muchos de los cuales se atrofian, pero pueden llegar a canalizar, lo que sería un problema, así que se cortan cuando el animal cuenta con poca edad
- Debe presentar venas mamarias manifiestas, tortuosas y bien ramificadas.

Los defectos más comunes pueden ser:

- Inserciones débiles o escasas, por lo que el surco entre cuarterones deja de apreciarse, ya que el tejido conectivo está muy gastado, y los pezones se abre.
- Asimetría de cuartos
- Cuarterones excesivamente marcados, sobre todo entre los anteriores y los posteriores, entre los que se tiene que apreciar cierta separación, pero no demasiada.
- Disposición y/o tamaño anormal de los pezones: Si los pezones son excesivamente pequeños, las pezoneras se caen.

En las determinaciones raciales es un defecto que tengan manchas las frisonas en sus patas. Hay distintos tipos de frisonas que se clasifican por su piel: de manchas negras, de manchas rojas y sin ningún estándar de colores.

#### • **Extremidad anterior**

##### ◆ Vista de frente

Este aplomo es una línea imaginaria que va desde el encuentro, vertical hasta el suelo.

Aplomo normal: Es aquel al que la línea del aplomo le divide las extremidades en parte similares.

Aplomo abierto: Es aquel al que la línea del aplomo le queda por dentro de las extremidades.

Aplomo cerrado: La línea imaginaria le queda por fuera de las extremidades.

Hueco de rodillas: La rodilla queda por fuera de la línea, aunque el casco quede atravesado por ésta.

Zambo o cerrado de rodillas: La rodilla queda por dentro de la línea aunque el casco quede atravesado por ésta.

##### ◆ Vista lateral

Este aplomo es la proyección del casco detrás de la línea.

Aplomo normal: La línea atraviesa la extremidad por la mitad.

Aplomo remetida: La línea pasa por delante de la extremidad.

Aplomo plantado: La línea pasa por detrás de la extremidad.

Aplomo corvo: La rodilla queda por delante de la línea.

Aplomo trascorvo: La rodilla queda por detrás de la línea.

- **Extremidad posterior**

- ◆ Vista desde atrás

Este aplomo va desde la nalga hasta el suelo.

Aplomo normal: La línea atraviesa la pata.

Aplomo abierto de atrás: La línea queda por dentro de la pata.

Aplomo cerrado de atrás: La línea queda por fuera de la pata.

Hueco de corvejones: El corvejón queda por fuera de la línea.

Zancajoso: el corvejón queda por dentro de la línea.

- ◆ Vista lateral

Ese aplomo va desde la punta del anca hasta el casco.

Aplomo normal: La línea atraviesa la pata.

Aplomo remetido: La línea queda por detrás de la pata.

Aplomo plantado: La línea queda por delante de la pata.

#### **4.-Capas**

Faneros: cuernos, pelos,...

Hay dos tipos de capas: uniformes o discontinuas.

- **Uniforme**

La distribución del tipo de pelo es uniforme en todo el animal.

<b>Color</b>	<b>Équidos</b>	<b>Bóvidos</b>	<b>Características</b>
<b>Negro</b>	Azabache	Mohíno	Brillante
	Mate	Mulato	Sin brillo
	Peceño	Peceño	Rojizo
<b>Blanco</b>	Plateado	Ensabanado	Brillante

	Mate		Sin brillo
	Porcelana		Rojizo
<b>Rojo</b> (En équidos se llama alazán)	Tostado	Retinto	Muy oscuro
	Guinda	Colorado	Oscuro
	Dorado	Rubio	Brillante
	Lavado		Degradado
<b>Mezcla de pelos</b>			
<b>Blanco y negro</b>	Tordo	Cárdeno	
<b>Blancos, rojos y negros</b>	Sabino(tordo vinoso)	Sardo	
<b>Blancos y rojos</b>	Overo	Salinero	
<b>Blancos y amarillos</b>	Isabela	Albahío	

En realidad no hay caballos blancos, a no ser que sea albino, pero los llamados blancos son tordos.

La mezcla de pelo es con pelo repartido por todo el cuerpo, no a manchas.

- **Discontinuos**

**Reparto no uniforme.**

Base en el cuerpo, con manchas o extremos negros, y en el équido también en el hocico, ollares y vulva.

- Extremos negros

Équidos

Bóvidos

Pelos rojos

Castaño

Castaño

Blancos y rojos

Ruano

Ruano

Amarillo con negro

Lobero

Pardo

Rojo con amarillo

Bayo

Jabonero

Negro con amarillo

Ratonero

Cenizo

- Diferentes colores

En équidos se llama pío, y en bóvidos berrendos.

- Particularidades complementarias
- Pelos blancos

• Cabeza:

Estrella: Mancha pequeña en la frente

Lucero: Mancha grande en la frente

Cordón: Mancha que se alarga desde la frente hasta el hocico

Careto: Mancha en toda la cara.

Bociclaro: Hocico blanco.

• Tronco:

Girón: Mancha blanca en el vientre

Bragado: Mancha blanca en la bragada.

Meano: Mancha blanca en el prepucio.

• Extremidades:

Calzado: En équidos

Calcetero: En bóvidos

• Tipos de cordón:

Corrido: Desde la frente hasta los ollares

Interrumpido: Mancha en la frente y luego cordón desde entre los ojos.

Desviado: Hacia un lado.

• Tipos de calzado:

Bajo: Por debajo del manudillo.

Medio: Por la cuartilla

Alto: Por encima del menudillo.

- Pelos negros

• Bocinegro: Con el hocico negro, una orla de este color alrededor del hocico.

- Degradación de color

• Lavado: Degradación en la zona del bajo vientre y extremidades, de más oscuro a más claro.

## **5.- Identificación**

Es necesario identificar a los animales por una serie de motivos.

- **Para poder asignarlos a una raza determinada, o reconocer a un individuo.**

- Facilitar el manejo

Para poder alimentarlo adecuadamente, saber de quién es hijo, saber si está vacunado.

- Para inscribirlos en árboles genealógicos

Es necesario que estén identificados. En los libros de registro hay controles para los animales de abasto. Estar registrado en libros de registro o en árboles genealógicos permite obtener ayudas y vender los animales a mejor precio.

- Para establecer planes de mejora e incrementar la producción de nuestra cabaña.

Saber de quién son hijos las crías que tenemos, y saber como cruzar los animales son fundamento base de esta mejora. Para mejorar la raza, se utiliza más rápidamente la herencia de los machos ya que pueden tener muchas más crías que una hembra.

- Control administrativo

Nos obligan a llevar un control sobre los animales, y esta identificación da acceso a primas y ayudas.

- **Características de los sistemas de identificación.**

- Cómodo y fácil de aplicar
- Duradero



- Visible a distancia
- No perjudicial para el animal ni su producción.
- Barato
- Que no se pueda falsificar.

No existe ningún sistema que cumpla todos estos requisitos, cuanto más barato es el sistema, es más fácil de aplicar y viceversa.

#### • **Métodos**

- Basados en caracteres naturales
  - Visibles
    - Reseña: Edad, sexo, raza, capa, tara, y una fotografía.
    - Silueteado: Figura del animal con las manchas de éste dibujadas.
    - Fotografía
    - Nasograma
    - Huellas plantares
      - Invisibles
  - Polimorfismos bioquímicos como el ADN o los grupos sanguíneos. Esto se usa para establecer filogenias o parentescos.
    - Basados en caracteres artificiales
      - Marcado: A fuego. Limita la producción de cuero del animal, porque lo destroza. Se usa más en animales de lidia, así que tampoco importa.
      - Incisiones y mutilaciones: Normalmente en la oreja. Se pueden hacer códigos de hasta 1000 marcas diferentes, para identificar a los propietarios de ganados comunales. Este sistema representa hoy un patrimonio cultural, llamado Bujero.
      - Utilización de tintes (permanentes o no)
      - Apliques o marchamos (crotales o cadenas en el cuello...)
      - Transponders o microchips