

El Condenado por Desconfiado

1.– *Datos del Autor:* TIRSO DE MOLINA (1584–1648)

Nació en Madrid. Fue discípulo de Lope De Vega. Escribió textos religiosos u una historia de su orden. Algunas obras destacadas son: Marta la piadosa (1614), Don Gil de las calzas verdes (1615), El burlador de Sevilla y convidado de piedra (1630), y El condenado por desconfiado (1635). Muere el 12 de marzo de 1648 de camino a Madrid.

2.– *Época:* Siglo de Oro Español

3.– *Tema o Asunto:* La fe en Dios y la esperanza de la salvación.

4.– *Género Literario:* Lírico

Subgénero Literario: Oda

5.– *Forma Literaria:* Verso

6.– *Personajes Principales:* Paulo y Enrico

Personajes Secundarios: Pedrisco y Galván

Personajes Terciarios: un pastorcillo, el demonio, Anareto, Celia, Lidora, Octavio, Lisandro, Escalante, Roldán, Cherinos, Albano, el gobernador de Nápoles, el alcaide, el juez, esbirros, Bandoleros, Caminantes, Portereros, Presos, Carceleros, Villanos.

7.– *Retrato de los personajes principales:*

Paulo: ermitaño, humilde, devoto, desconfiado, desesperado.

Enrico: gentilhombre, alto, gallardo, ladrón, asesino, confiado.

8.– *Ideas Principales:*

La duda de Paulo sobre su salvación.

El diablo manda a Paulo de regreso a Nápoles a buscar a Enrico.

Enrico es uno de los peores hombres del mundo.

Paulo se cree condenado y decide seguir los pasos de Enrico.

Enrico es condenado y por su padre confiesa sus pecados.

Paulo se condena por dudar de Dios.

Enrico se salva.

9.– *Tipo de Final:* Flotante

10.– *Narrador*: No hay

11.– *Vocabulario*:

Esbirro: Oficial inferior de justicia./ Hombre que tiene por oficio prender a las personas./ Secuaz a sueldo o movido por interés.

Retama: Mata de la familia de las Papilionáceas, de dos a cuatro metros de altura, con muchas verdascas o ramas delgadas, largas, flexibles, de color verde ceniciento y algo angulosas, hojas muy escasas, pequeñas, lanceoladas, flores amarillas en racimos laterales y fruto de vaina globosa con una sola semilla negruzca.

Alba: Primera luz del día antes de salir el Sol.

Lisonjero: Que agrada y deleita.

Quimera: Pendencia, riña o contienda./ Aquello que se propone a la imaginación como posible o verdadero, no siéndolo.

Faetón: Carruaje descubierto, de cuatro ruedas, alto y ligero.

Libre Albedrío: Potestad de obrar por reflexión y elección.

Mancebo: Mozo de pocos años.

Tullido: Que ha perdido el movimiento del cuerpo o de alguno de sus miembros.

Saeta: Copla breve y sentenciosa que para excitar a la devoción o a la penitencia se canta en las iglesias o en las calles durante ciertas solemnidades religiosas.

Lóbrego: Oscuro, tenebroso./ Triste, melancólico.

Borrigo: Armazón compuesta de tres maderos que, unidos y cruzándose en ángulos agudos hacia su parte superior, forman una especie de trípode que sirve a los carpinteros para apoyar en ella la madera que labran.

Jaral: Aquello que está muy enredado o intrincado.

Tafetán: Tela delgada de seda, muy tupida.

Raudal: Caudal de agua que corre violentamente.

12.– *Opinión Personal*:

Me pareció irónico que siendo Paulo tan devoto y humilde se haya condenado tan solo por dudar si era suficiente los sacrificios que hacía para su salvación (cuando que al parecer Dios perdona todo) y que Enrico se salva a pesar de que llegó a estar orgulloso de sus pecados, gracias a su padre.

13.– *Argumento*:

Sale Paulo de su cueva en el bosque, empieza a hablar sobre su vida, sobre los sacrificios que hace, que tiene 30 años y de esos lleva 10 años en el bosque. En eso sale Pedrisco cargando leña quejándose de que solo come hierba ya que es lo único que hay de comer en el monte, le pide a Dios que le quite el hambre, cuenta que lleva diez años haciendo penitencia y recuerda lo mucho que dejó y lo poco que tiene. Vuelve a salir Paulo se queja

de su desgracia cree que a Dios tiene enojado, se pregunta ¿cual será su fin? Y ¿si se salvara? Y pide a Dios una respuesta.

Aparece el demonio sin que Paulo lo vea y dice que lleva diez años persiguiendo a Paulo, que aún siendo tan santo al dudar de la fe ha pecado y ha ofendido a Dios con su desconfianza. Dios le da permiso para engañarlo. Se le aparece a Paulo en forma de ángel. Le dice que le han escuchado y que para aclarar su duda deberá ir a Nápoles a la llamada puerta del mar y buscar a un hombre llamado Enrico hijo de Anareto, pero lo único que tiene que hacer es observar, no tiene que hablarle para nada. Desaparece el diablo y en eso sale Pedrisco. Paulo le dice que se van.

Salen Octavio y Lisandro en el patio de Celia platicando sobre ella que tenia fama de discreta y que Lisandro se ha enamorado de su fama. Llegan con ella y su criada Lidora y de mienten diciendo que necesitan escribir un recado uno para una mujer que lo dejó cuando se quedó pobre y otro a una mujer que se caso. Le pagan con un anillo y una cadena. Se ponen a escribir y en eso llegan Enrico y Galván. Los corre de la casa, les rompe las cartas y les dan una puñalada.. Le recuerda que no le gusta que cualquiera entre a su casa. Luego ella le enseña lo que le dieron de paga y el se lo quita.

Se van a la puerta del mar. Se sientan Enrico, Celia, Roldán, Escalante, Lidora, Cherrinos y Galván. Mientras Paulo y Pedrisco los observan. Enrico pide que relaten sus hazañas y que al que haya hecho mas mal le pongan una corona de laurel. El primero es Escalante que ha matado a 20 hombres, ha robado 6 casas y ha dado 30 puñaladas. Enseguida Cherrinos que no ha matado a nadie pero que ha dado 100 puñaladas. Por ultimo Enrico cuenta que desde niño ha sido torcido, su padre era rico así que creció entre regalos y dinero, que jugo con la riqueza de su padre, le robo, y cuando ya no tuvo nada empezó a robar casa ajenas, fueron siete, y de los 5 hombres que eran agarraron a 4 y los condenaron él la plaza por sus crímenes. Iba a la casa de juego, pedía dinero y cuando sacaban para darle él les mataba. Que nunca escucho misa y que aunque tuviera dinero jamás dio limosna. No respeta la justicia, que se resistió varias veces y mato a los ministros así que ya ni le buscan. Gana la corona de laurel, se la ponen y se van. Paulo al darse cuenta de lo que era Enrico da por hecho que va a ser condenado junto con él. Cree que su vida de sacrificios no valió de nada y decide seguir los pasos de Enrico.

En casa de Anareto conversan Enrico y Galván sobre matar a Albano. En eso despierta Anareto feliz de ver a su hijo. <Conversa un rato con el pero él por estar enfermo cae vencido por el sueño. En eso pasa Albano y Galván le avisa, pero él le dice que teme hacerlo frente a su padre. Galván cierra las cortinas y así oculta a Anareto, pero aun así se rehúsa. Entra a Octavio exigiendo su paga por no haber matado a Albano. Riñen y Erico lo apuñala y muere.

Llega el Gobernador con sus hombres, discuten con Enrico por sus crímenes, y este da muerte al gobernador y se echan al mar. En el bosque Paulo como bandido captura a tres caminantes y los manda colgar. En eso sale un pastorcillo tejiendo una corona de flores. Platica con Paulo, le dice que no importa cuantos pecados tengas, Dios siempre perdona con solo arrepentirse. Enseguida se va, a pesar de los suplicos de Paulo de que se quede. Sale Pedrisco diciéndole que acaba de ver 2 hombres nadando y que uno de ellos era Enrico. Los bandidos lo capturan y Paulo los manda amarrar, los almenaza con matarlos, e intenta hacer confesar a Erico de sus pecados para que logre su salvación. Enrico se niega ya después de un rato decide soltarlos. Les cuenta lo que el ángel le dijo sobre Enrico y él decide regresar a Nápoles con Pedrisco a entregarse a la justicia.

Ya en la cárcel, aparecen Celia y Lidora. Le intenta pedir que le dé dinero, pero ella se rehúsa y se van. Entra el Alcaide y le anuncia que al día siguiente a las diez le darían muerte y lo manda al calabozo.

En el calabozo Enrico oye una voz. El demonio le dice que quiere liberarlo, el no le cree y le pide verlo, sale en forma de sombra, A una señal suya se abre hoyo en la pared y le dice que se salga por ahí. Pero oye otra voz que le dice que es mejor estar en la prisión. El Demonio le dice que es una ilusión causada por el miedo, el se quiere salir pero una vez más la voz le dice que si se sale morirá y si se queda vivirá. Y al fin decide

quedarse. Llega el alcaide y le da su sentencia. Llegan 2 padres para confesarlo pero el se rehúsa y dice que morirá sin confesarse. Pedrisco intenta convencerlo pero Enrico se niega. Asi que llevan a su padre, Anareto, y este le dice que si es cristiano debe de confesarse antes de morir y que si no lo hace ya no tendrá padre, lo desconocerá. Enrico entonces se convence y confiesa todos sus pecados. Se lo llevan entre 2 guardias hacia su destino.

En el bosque Galván llega donde Paulo y le avisa que viene un Juez y los villanos por él. Él decide no huir, pero Galván si huye. Hieren con flechas a Paulo. Llega Pedrisco y lo encuentra. Le cuenta lo sucedido con Enrico y que 2 ángeles se lo llevaron al cielo. Paulo da por hecho que se ha salvado, pero no es así. Muere y es condenado. Llega el juez y los villanos con Galván. El juez los deja libres y se van. FIN.