

Cantando bajo la lluvia

Índice

Introducción Pág. 3

Cuestiones

- Género Pág. 4
- Guión..Pág. 5
- Interpretación..Pág. 6

INTRODUCCIÓN:

El título de la película es Cantando bajo la lluvia.

El género de esta película es una comedia musical.

Los directores de ésta película son Gene Kelly y Stanley Donen.

Los actores son Gene Kelly, Donald O'Connor y Debbie Reynolds.

Cuestiones

GÉNERO:

1. Ésta película no es solamente una comedia, sino que además es un musical.
2. Hay varias secuencias en las que podemos observar que esta película es un musical, como por ejemplo:
 - Cuando se despide de ella y se va cantando bajo la lluvia.
 - Cuando le enseñan a vocalizar la primera película con voces.
 - Cuando se les ocurre realizar un musical.
3. Una de las características de la comedia son los enredos y las confusiones. En esta película, por ejemplo cuando la actriz comienza a cantar y levantan el telón y el público observa que en realidad no es la actriz la que canta.
4. En esta película podemos observar que hay una serie de situaciones cómicas en las que no interviene la palabra, sino que se muestran únicamente a través de imágenes.
 - Cuando le tira la tarta a la cara.
 - Cuando le enseñan a vocalizar al protagonista y el amigo imita al profesor.
 - Cuando tira del cable del primer micrófono que tiene la actriz y se cae.

GUIÓN:

5. En la primera secuencia de esta película el protagonista hace un flash-back en el que cuenta como empezó en el mundo de la actuación.

Nos cuenta todo a través de unas imágenes sobre su pasado acompañadas por su narración, la cual hace que resulte muy graciosa, porque por ejemplo hay un momento en el que está actuando él con un amigo cuando eran más jóvenes y nos dice que la gente les adoraba y en ese momento aparece la imagen del público abucheándoles. También hay otro momento en que dice que les llovían las ofertas y aparecen ellos en un porche bajo la lluvia.

6. En la última secuencia de esta película podemos observar un cartel anunciativo en el que salen los dos actores anunciando su primera película juntos.

Es un final feliz, como en todas las películas de este género.

7. Hay varias secuencias en las que la palabra es la base de la situación cómica:

- Cuando presentan la primera película con sonido.
- La mala sincronización de la voz con la imagen en la primera película con sonido que realizan.
- En el estreno de la película cuando la actriz comienza a cantar y levantan el telón y los espectadores observan que la voz en realidad procede de otra persona.

8. En las escenas musicales la ambientación influye mucho. Cuando se les ocurre la idea de que la película que están realizando sea un musical y comienzan a cantar, lo hacen en la casa y recorren algunas habitaciones. A la hora de cantar y bailar utilizan algunos elementos de la habitación como el sofá y las sillas. La iluminación es bastante buena y la habitación tiene cierto colorido.

INTERPRETACIÓN:

9. Hay dos tipos:

–Uno de ellos es la actriz: es una mujer muy atractiva físicamente, pero no es nada intelectual. Es muy creída e impertinente. Su voz es muy desagradable. Se preocupa tanto por su aspecto físico y por la opinión de sus admiradores que no hace caso a nada más. Le cuesta mucho comprender las cosas. Es una persona muy egocéntrica y superficial.

–El otro tipo de mujer es Debbie: es una mujer también muy atractiva pero muy inteligente. Tiene las ideas muy claras y no se deja influir por modas. Tiene una voz muy agradable y canta y actúa de maravilla. Es una persona noble y honrada además de divertida y agradable.

10. Según mi punto de vista los actores de esta película destacan más por su papel de cantantes y bailarines que por el de intérpretes de comedia. En la escena en la que se les ocurre la idea de hacer el musical, muestran que saben cantar y bailar perfectamente bien.

11. A mi personalmente me gusta mucho más como actúa Gene Kelly, porque se mete perfectamente bien en el personaje que le ha correspondido, además actúa muy bien.

12. Cuando actúan en la película muda lo hacen muy bien ya que es muy complicada de interpretar porque tienen que exagerar mucho los gestos y las caras para que se entienda todo.

13. Ésta película nos muestra los diferentes oficios cinematográficos como el productor, el director, los

actores y actrices, los músicos, los dobladores, el guionista, los encargados del sonido y de la iluminación

14. Cosas positivas que trae la aparición del cine sonoro:

- se entiende mejor todo.
- es mas entretenido.
- los personajes se pueden expresar mejor sin necesidad de exagerarlo todo.
- es menos complicado de representar.

Cosas negativas que trae consigo la aparición del cine sonoro:

- es mas difícil a la hora de seleccionar a los personajes porque a parte de un físico se necesita una buena voz.
- es mas complicada su realización.
- se necesita mas tiempo para realizarla porque hay que aprenderse un guión que no consta solo de movimiento.