

Pagina 1	-----	Portada
Pagina 2	-----	Índice
Pagina 3	-----	Biografía y Jornada 1
Pagina 4	-----	Jornada 1 (cont.)
Pagina 5	-----	Jornadas 1 y 2
Pagina 6	-----	Jornada 2 (cont.)
Pagina 7	-----	Jornadas 2 y 3
Pagina 8	-----	Jornada 3 (cont.)

El Alcalde de Zalamea

II Biografía

Sintetiza la vida y obra de Pedro calderón de la barca en un máximo de 20 líneas:

Pedro Calderón de la Barca

Dramaturgo y poeta español

III. Estructura

• JORNADA 1^a

• Bloque 1.

- Personajes que intervienen: El rey Felipe segundo, Don Lope de Figurera, Don Alvaro de Atayde, capitán, Un sargento, la chispa, Rebolledo, (soldado), Pedro Crespo(labrador viejo), Juan(hijo de Pedro creso), Isabel(hija de Pedro Crespo), Inés (prima de Isabel, Don mendo (hidalgo), Nuño (su criado), Un escribano, soldados.
- ¿Cómo se plantea la situación entre el Sargento y el Capitán? El Sargento, elige personalmente el alojamiento en una casa de un rico con una hija bellísima. El sargento y el capitán discuten sobre si sería correcto o no amarla.
- Cuenta el primer contacto entre Pedro Crespo y los soldados del rey: Pedro creso sube al aposento, porque chispa le ha dicho que un soldado merecedor de la muerte ha huido y ha sido perseguido, él sube y se encuentra con que Don Álvaro había perdonado al soldado porque su hija se lo había pedido, siendo descubierta de su escondrijo.
- ¿Cómo encuentra el capitán a Isabel que está escondida? La encuentra mediante una trama que había sido hecha porque una sirviente les había dicho que la hija de Pedro Crespo estaba en los aposentos de arriba. Un soldado huiría para librarse de la muerte y se metería allí.
- Resume la reacción de Pedro Crespo cuando el capitán encuentra a Isabel: se enfada, porque ve que a Don Álvaro se le había pasado el enfado, entonces saca la espada dispuesto a pelear
- ¿Cómo se soluciona la situación para que Pedro Crespo se tranquilice? Llega Don Lope adonde ellos estaban El soldado se salva, todos los soldados y Don Lope se tienen que buscar otro alojamiento

quedándose en la casa de Don Lope.

- Bloque 2

Plasma en un cuadro la trama de esta jornada y la acción de estas escenas en que se divide:

Jornada 1ª	
Trama: un grupo de soldados, que se dirigían a Portugal se alojan en Zalamea, donde vive Pedro cresco, (este era el hombre más rico de la villa), y su hija, (la mujer mas bella) de la que el capitán se enamora.	
Escena	Acción
Primera	La tropa llega a las puertas de Zalamea, muy agotada
Segunda	El sargento y el capitán anuncian el alojamiento de la tropa en la villa.
Tercera	Solos, el sargento y el capitán. El sargento le comenta que ha escogido el mejor alojamiento.
Cuarta	Salen solos Don Mendo, un hidalgo y el hambriento Nuño.
Quinta	Aparecen Isabel, y su prima. Estas van huyendo de Don mendo.
Sexta	Aparecen Pedro y Juan, estos muestran su desagrado por el hidalgo.
Séptima	Al irse Don Mendo y Nuño, Pedro y Juan hablan de temas familiares.
Octava	El sargento comunica a Don Pedro que debe alojarse en su casa
Novena	Al irse Juan, el sargento, se queja de su condición de sirvientes.
Décima	Pedro esconde a su hija con Inés, para que no la vean los soldados.
Undécima	Juan recibe al capitán, este es acompañado por el sargento. Juan se va.
Duodécima	El sargento le dice a Álvaro donde esta el escondite de Isabel, esto le hace que le entre curiosidad por verla.
Decimotercera	Rebolledo y chispa entran, y entre los cuatro, hacen un plan para verla.
Decimocuarta	Aparecen Juan y Pedro alertados por el escándalo.
Decimoquinta	Rebolledo, entra huyendo, seguido del resto, a la habitación de Isabel.
Decimosexta	Entran después Juan y Pedro, enojados al descubrir el montaje, y Pedro empieza a discutir con el capitán
Decimoséptima	Aparece Don Lope, este arregla todo cambiando de alojamiento a Alvaro, y quedándose él en casa de Pedro.
Decimoctava	Discuten Pedro y Álvaro sobre sus respectivos honores

- JORNADA 2ª

- Bloque 1.

- Personajes que intervienen: Don Mendo, Nuño, Don Álvaro, Rebolledo, Sargento, chispa, Pedro Crespo, Don Lope, Juan, Isabel, Inés, soldado.

- ¿Cómo se enteran Nuño y Don Mendo de lo que el capitán y el sargento traman? Se esconden, para poder espiar sin que ellos se enteren.
- ¿Para que cenar juntos Don Lope y Pedro Crespo? Para cumplir la orden del Rey y la costumbre que es que el jefe de los invitados se aloje y coma con el anfitrión.
- ¿Qué hacen Don Lope y Pedro Crespo con los soldados para evitar que entren en casa de Pedro Crespo? ¿Para qué? Atacan a los soldados acuchillándolos, y los cogen como prisioneros. Lo hacen para que les dejen en paz.
- ¿Cómo consigue Don Lope que se acaben los disturbios que arman los soldados? Los hecha de Zalamea.
- ¿Cómo organiza el Capitán su encuentro con Isabel? Al irse Don Lope y Juan, ellos, con la ayuda de una criada, llegan donde estaba Isabel. Don Álvaro la rapta, mientras el Sargento y Rebolledo mantienen ocupado a Pedro Crespo.

Segunda Jornada	
Trama: Pedro y Don Lope, acaban siendo buenos amigos, Pedro otorga a Lope su hija para que ingrese como soldado. El capitán planea una estrategia para a Isabel	
Escenas	Acciones
Primera	Nuño informa a Don Mendo del amor existente entre en capitán, y este teme perderla.
Segunda	Nuño y Don Mendo escuchan como el capitán le confiesa a Rebolledo su amor por Isabel.
Tercera	Don Álvaro planea una estrategia.
Cuarta	Rebolledo y chispa, comentan su aventura.
Quinta	Salen a cenar Don Lope y Pedro, estos arreglan la discusión anterior.
Sexta	Juan llama a Isabel y a Inés, y saca la mesa.
Séptima	Juan expresa su sueño de ser soldado al escuchar a los soldados cantar.
Octava	Todos empiezan a molestarse por el jaleo
Novena	Salen cantando: el capitán, chispa, Rebolledo y el Sargento.
Décima	Aparecen Don Mendo y Nuño, Don Mendo se entristece al ver tal escena
Undécima	Pedro Crespo, Y Don Lope, salen dando cuchilladas.
Duodécima	Juan aparece para ayudar a su padre
Decimotercera	Aparece el capitán escusándose por todo el alboroto, y Don Lope ordena la salida de los soldados de Zalamea.
Decimocuarta	Aparece Don Mendo consolando a Nuño, pues este esta herido
Decimoquinta	Aparece el capitán confesándole al Sargento su plan de coger a Isabel.
Decimosexta	Álvaro le cuenta el plan al Sargento
Decimoséptima	Aparecen Isabel e Inés para despedirse de Juan
Decimooctava	Don Lope le agradece a Pedro Crespo la amabilidad
Decimonovena	Pedro le da consejos a Juan mientras se despiden de él (Isabel e Inés).
Vigésima	Álvaro se lleva a Isabel, protegido por Chispa, y Rebolledo
Vigesimaprimera	Inés le da una espada a Pedro, y este corre a salvar a su hija.

C. JORNADA 3

• BLOQUE 1

- Personajes que intervienen: Rebolledo, la Chispa, los soldados, el Capitán, el Sargento, Don Mendo, Nuño, Inés, Isabel, Pedro Crespo, Juan, Don Lope, un Escribano, labradores, Felipe II (el rey).
- Resume el lamento de Isabel al principio de esta jornada: Isabel siente que su honor y el de su padre están manchados por la violación del Capitán.
- ¿Qué consejo le da Pedro Crespo a su hija Isabel? Le dice que afronte lo que ha pasado con valor, y que los hechos no le atormenten ni la persigan.
- Cuando Pedro Crespo es nombrado alcalde, tiene dos acciones que afrontar, ¿Cuáles? Tiene que recibir al rey e informarse sobre la causa de la herida del Capitán que se está curando en Zalamea.
- En El momento que Pedro Crespo es nombrado alcalde se le plantea el dilema de actuar como alcalde o como padre contra el capitán. ¿Cuál es éste y como decide actuar? ya que no puede ir a matarlo, porque se le ha nombrado el dueño del honor y la justicia, le ruega que se case con su hija, pero él no accede, entonces el decide encarcelarlo hasta que se sepa más de lo ocurrido y se les pueda juzgar.
- ¿Cómo se plantea el encuentro entre Pedro Crespo, ya alcalde y el Capitán? ¿Cuál es la consecuencia? Pedro Crespo le ruega al capitán que se case con su hija, pero el Capitán no acepta porque sabe que no le puede obligar a hacerlo, ni tiene poder para dictarle una sentencia ya que al ser militar solo puede ser encarcelado por un consejo de guerra. Que Pedro Crespo manda encarcelar al capitán y a los soldados, hasta que se les pudiera juzgar según los hechos.
- ¿Cómo reacciona don Lope ante esta situación? Va a Zalamea a dar castigo al alcalde por encarcelar al Capitán, pero al ver que Crespo no lo suelta como él le ordena hace venir a todas las tropas que había alrededor para sacar al Capitán de la cárcel.

Al final de la obra llega el Rey, ¿cómo resuelve y soluciona la situación? Dice que lo que ha hecho Pedro Crespo está bien hecho y le nombra alcalde de Zalamea hasta que fallezca, manda que todos los soldados marchen de Zalamea y que Isabel vaya a un Convento.

• BLOQUE II

Tercera Jornada	
Trama: Pedro, adquiere el cargo de alcalde de Zalamea, manda ejecutar al capitán, hecho aprobado por el rey, que además de esto nombra a Pedro alcalde perpetuo de Zalamea.	
Escenas	Acciones
Primera	Isabel se lamenta por lo ocurrido y se avergüenza de si misma.
Segunda	Se encuentra con su padre y le cuenta todo
Tercera	Pedro, después de recapacitar, va a la villa en busca del capitán.
Cuarta	El escribano, le anuncia a Pedro, que es el alcalde, y le informa también del la llegada del rey a la villa.
Quinta	Salen los soldados con el capitán, este les dice que han de huir. Rebolledo advierte que en el pueblo no hay jurisdicción contra ellos
Sexta	Salen Pedro y el escribano.
Séptima	Quedándose el capitán y Pedro a solas, Pedro le pide que se reconcilien
Octava	Los villanos y los escribanos, encierran al capitán.
Novena	Chispa y Rebolledo testifican (Pedro se lo pide). Juan sale quejándose por lo ocurrido.
Décima	Aparecen Juan, Inés e Isabel. Juan intenta matar a su hermana para recuperar su honor y el de su padre.

Undécima	Pedro manda encerrar a su hijo.
Duodécima	Isabel no entiende lo ocurrido y le pregunta sus dudas a su padre.
Decimotercera	Don Lope le ordena a Pedro que le entregue al capitán, este se opone,.
Decimocuarta	Don Lope ordena que abran fuego contra la cárcel y la villa, hasta que Pedro entregue al capitán.
decimoquinta	Aparece el rey, y pide explicaciones por lo que esta pasando, y al enterarse de que Pedro a ejecutado al capitán (con razón). Este nombra a Pedro el Alcalde a perpetuidad de Zalamea, y este a su vez, hace las paces con don Lope.

• **VALORACIÓN CRÍTICA.**

- **Explica el tema del honor a través de la obra: en esa época, parece ser que el honor era lo que más valía, incluso en un momento dado, Juan, intenta matar a su hermana por honor.**
- **¿Qué piensa la sociedad de hoy y tú mismo/a sobre el honor? Ahora, la sociedad no valora ni mucho menos el honor tanto como se valoraba antiguamente, es algo secundario, y para mí lo mismo**
- **Opinión personal de la obra en conjunto: el libro no está mal, pero al principio me costó un poco adaptarme, con eso del Van se y cosas así, pero a medida que te metes en la obra, te vas acostumbrando.**

www.biografias.com

<http://cvc.cervantes.es>

1

h.

B.