

Resumen del Argumento:

Argumento:

Primer acto: La obra comienza con un monólogo de Rosaura en el que se está quejando por las desventuras que ha sufrido en su llegada a Polonia. Aparece Clarín, y llegan caminando por un bosque hasta una torre donde ven a Segismundo que se está quejando de que no tiene libertad y su única culpa es haber nacido. Segismundo oye a Rosaura, y la amenaza con matarla, pero esta le habla y le conmuebe, por lo que Segismundo le dice que es la única persona que le ha podido conmovier. Tras oír esto Rosaura le dice que le ha ayudado el ver que hay alguien que está peor que ella, y se dispone a contarle su historia cuando entra en escena Clotaldo. Este enfadado llama a los guardias, y les dice que capturen o maten a Rosaura y a Clarín, entonces Segismundo amenaza con despedazarse si les hacen algo, con lo que le cierran la puerta de la celda. Rosaura le pide piedad a Clotaldo, y este les pide a los guardias les venden los ojos y que los aten. Rosaura se pone a hablar con Clotaldo, y le dice que si la matan que guarde su espada que encierra muchos secretos, y también le cuenta que se la dió una mujer y que le dijo que fuera a Polonia y se la enseñara a los nobles. Al verla Clotaldo descubre que es su hija, y duda de entregarla al rey o de ocultarla; al final decide llevarla y decirle al rey que es su hija, pero si el rey decide matarla no le diría que es su padre. Aparecen Astolfo y Estrella; Astolfo comienza a alagar a Estrella, pero esta no le hace caso, habla Clotaldo y dice que son los herederos de la corona, y que son los sobrinos de Basilio, el rey, y le propone a Estrella que se case con él. Aparece Basilio, y los dos le hacen la pelota. Basilio les cuenta que tuvo un hijo con su difunta mujer, pero que tuvo un mal presagio, y que decidió encerrar a su hijo (Segismundo) en una apartada torre porque le tenía miedo; también les cuenta que aunque su hijo estuviera predestinado a ser un monstruo, deberá ser rey, pero como haga honor a la profecía lo volverá a encarcelar como castigo; y si esto sucediera casaría a sus sobrinos y los haría reyes. Cuando el rey se va llega Clotaldo con Rosaura y con Clarín, y este le dice al rey que han visto al príncipe, pero el rey dice que ha revelado el secreto, y que no importa, que los deje libres. Rosaura y Clarín se lo agradecen a Clotaldo, pero Clotaldo le dice a Rosaura que si no tiene honor no tiene vida, entonces Rosaura le dice a Clotaldo que se vengará, y que su enemigo es Astolfo duque de Moscovia; Clotaldo le dice que vuelva a su casa que no puede ser tan importante el agravio, pero Rosaura le dice que si que lo es; entonces le revela que no es un chico sino que es una chica (todos creían que Rosaura era un chico).

Segundo acto: Están hablando Clotaldo y el rey, y Clotaldo le cuenta que ya le ha dado la pócima para dormir a Segismundo, y le ha dicho que iba a ser rey; le cuenta que lo pusieron en la cama del rey, y le pide por recompensa de haber hecho eso el saber por que traen a Segismundo al Palacio. Basilio le cuenta que lo traen dormido porque si lo tienen que devolver a su torre le dirán que ha sido un sueño. Basilio se va y entra Clarín que comienza a hablar con Clotaldo sobre Rosaura, y le dice que la haga pasar por su sobrina, y que gracias a eso Clotaldo le devolverá el honor a Rosaura, y aparte por ese motivo la tratan muy bien; Clarín dice que como a él no le tratan bien le contaría la historia a Astolfo, o al rey, por lo que Clotaldo le dice que si, que lo tratarán bien. En ese momento aparece Segismundo que se pregunta que hace allí, a lo que Clotaldo le cuenta toda la historia, por lo que Segismundo como venganza lo condena a ser muerto por sus propias manos, pero consigue escapar; los criados le explican que seguía órdenes del rey, pero Segismundo les dice que no debía haberle hecho caso al rey en ese sentido, a lo que Clarín le da la razón, y después se va. Aparece Astolfo, que habla con Segismundo, pero este se muestra muy descortes con Astolfo. Aparece Estrella, Segismundo la ve y tras alagarla le quiere vengar la mano, estando delante Astolfo; un criado le dice que eso no son formas, y le recomienda a Segismundo que no lo haga, con lo que este se enfada, con lo que lo coge al criado y lo tira por un balcón; Astolfo se enfada con él y lo insulta. Aparece el rey, y pregunta que ha pasado, Segismundo le dice que ha tirado al criado; Basilio le dice que esperaba darle amor pero que ahora no puede, con lo que Segismundo le dice que no lo quiere, y comienzan a discutir; Basilio le dice que sea bueno, o que si no podría despertar de su sueño, pero Segismundo le dice que sabe quien es, y que eso no se lo podrá quitar. Aparece Rosaura, que reconoce a Segismundo pero no le dice nada; a Segismundo le suena Rosaura pero no la reconoce, y le pregunta quien es, Rosaura le dice que se llama Estrella, y este comienza a alagarla. Aparece

Clotaldo. Rosaura le pide que la deje irse, pero Segismundo no accede y la amenaza diciéndole que le quitará el honor, Rosaura lo insulta, y Segismundo les dice a todos que cierren la puerta, y que los dejen solos; Rosaura dice que se morirá; pero Clotaldo sale en su defensa y le dice a Segismundo que tiene que ser bueno para poder reinar, pero Segismundo le dice que verá si es sueño o realidad matándole, e intenta sacar la daga, pero Clotaldo se defiende y Rosaura grita pidiendo ayuda. Aparece Astolfo y ayuda a Clotaldo. Aparece Basilio, y tras pedir explicaciones le dice a Segismundo que volverá a dormir. Se quedan Astolfo y Estrella, y Astolfo le dice que el destino le auguraba un buen futuro, pero que no se lo daba; Estrella le dice que le cuente sus penas a la mujer de la que tenía el retrato colgado del cuello. Aparece Rosaura; Astolfo le dice a Estrella que se quitará esa imagen para que solo le guste ella. Estrella llama a Rosaura (por el nombre de Astea que era como se hacía llamar) para confiarle un secreto, le dice que le pida a Astolfo de su parte el retrato que lleva al cuello. Rosaura tiene miedo por si Astolfo la reconoce. aparece astolfo con el retrato, y al ver a Astrea (Rosaura) la reconoce, y le dice que no siga fingiendo, pero Rosaura sigue diciendo que es Astea, por lo que Astolfo decide seguirle el juego, aunque sabe que es Rosaura, no le da el retrato para que se lo entregue a Estrella, ya que el retrato es de Rosaura. Aparece Estrella, y Rosaura le dice que se le ha cido un retrato que es suyo, y que Astolfo no se lo quiere devolver; Estrella se lo quita a Astolfo y se lo da a Rosaura; Rosaura le dice a Astolfo que le de el otro retrato a Estrella (que en realidad no existe), y se va. Estrella le pide el retrato, pero Astolfo le dice que no se lo puede dar, pero Estrella le interrumpe, le dice que no lo quiere, y se va. Aparece Segismundo atado como al principio, Y Clotaldo le dice a Clarín que a el tambien lo tienen que encerrar porque sabe demasiadas cosas. Aparece Basilio, y le dice a Clotaldo que quiere oír lo que dice Segismundo entresueños; este dice que quiere matar a Clotaldo, y pisotear a su padre. Segismundo se despierta, y basilio se vapara que no le vea. Clotaldo disimula con Segismundo, y este no sabe si está en un sueño o en la realidad, y le cuenta a Clotaldo lo que creía que había soñado; Clotaldo le dice que hasta en sueños hay que ser bueno, y se va. Monologa Segismundo diciendo que todo el mundo sueña lo que es, y que viven en un sueño, y dice la famosa frase "...que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son."

Tercer acto: Comienza con la aparición de Clarín que se queja de la situación en la que se encuentra, y del hambre que pasa. Entonces aparecen unos soldados que lo confunden con el verdadero príncipe y lo quieren liberar para recuperar su reino. Aparece en escena Segismundo, y dice que el es el verdadero príncipe, entonces los soldados le siguen a el; le dicen que tiene un ejército fuera esperando para ponerle como rey. Segismundo se cree que está soñando y les dice que le dejen. Un soldado lo convence, pero aunque el acepta sigue creyendo que está soñando y que en culaquier momento puede despertar. Aparece Clotaldo, y cree que segismundo lo va a matar, pero este no lo hace y lo trata bien porque ha decidido que aunque crea que está soñando hasta en los sueños hay que obrar bien. Caldo le dice que no puede traicionar a su rey, y le pide que lo mate; Segismundo al principio se enfada, pero luego le dice que se valla a servir al rey, y que se verán en el campo de batalla. Aparecen en escena Basilio y Astolfo; Basilio le dice que está triste poque su pueblo está dividido, y este le pide que le de un caballo, y se va. Aparece Estrella y le dice que su reino es un caos. Aparece Clotaldo y le cuenta lo sucedido; Basilio monta en un caballo y se va con Clotaldo al campo de batalla. Aparece Rosaura y detiene a Clotaldo y le dice que debe vengar su honor; Clotaldo le dice que no sabe si ayudarla o no porque Astolfo le salvo la vida de Segismundo; ella le insiste, pero el sigue sin acceder. Ella le sigue insistiendo, y el le dice que para recuperar su honor se meta en un convento, y él le regalará su hacienda (y le dice que es su padre). Ella no quiere, y le dice que lo hará ella; entoces clotaldo la sigue. Aparecen Clarín y Segismundo; Segismundo dice que se siente como en las mejores épocas de Roma. Clarín le dice que viene una mujer en un caballo. Aparece Rosaura y le comienza a contar la historia de su madre, la suya, y las veces que se vieron a Segismundo; le dice que le ayudará. Segismundo se empieza a dar cuenta de que no está soñando, y se propone dar antes a Rosaura la honra, que el conquistar su corona. Rosaura acree que Segismundo pasa de ella, pero el le dice que lo primero es recuperar su honra, y se va. Aparece Clarín; Rosaura le pregunta donde haestado, y el le responde que en una torre encerrado porque sabía su secreto. Comienza la Lucha. Clarín se esconde. Aparecen huyendo el rey Basilio, Clotaldo y Astolfo; Reconocen su derrota y se disponen a huir. Clarín cae herido de un disparo, y lo encuentra Astolfo; Clarín le dice que se está más seguro entre los diparos que en unu bosque; Clarín muere. Basilio está disgustado por perder su patria. Astolfo le pide a Clotaldo que se marche, que el le guardará las espaldas. Basilio dice que si tiene que morir quiere hacerlo ese día. Aparece Segismundo, y dice a sus hombres que busquen al rey en el bosque. Basilio se

entrega y se arrodilla ante Segismundo; Segismundo habla para todos y dice que su padre intentó cambiar el destino y no pudo. Le perdona a su padre, por lo que Basilio le dice que es merecedor de ser príncipe. Segismundo le dice a Astolfo que tiene que reparar su honor, pero este dice que Rosaura no es noble. Habla Clotaldo en defensa de su hija, y lo hace público. Astolfo acepta casarse con Rosaura, y Segismundo decide casarse con Estrella. Segismundo manda encerrar al soldado que lo liberó por traidor.

Al final todos admiran a Segismundo.

Situación inicial:

La historia comienza cuando Rosaura y Clarín conocen a Segismundo, y son apresados por Clotario.

Conflicto:

Los conflictos de esta historia son dos:

- La pérdida del honor de Rosaura.
- La prisión del príncipe Segismundo.

Desarrollo de las acciones:

El desarrollo de las acciones viene explicado en el argumento.

Resultado:

Como resultado de las acciones el final es feliz excepto para Clarín (que muere). Rosaura recupera su honor, Segismundo es coronado, y Basilio recupera la confianza en su hijo.

Situación final:

Al final del libro todo se soluciona, y es un final feliz (excepto para Clarín)

Intención:

La intención principal de Calderón en esta obra es la de dar respuesta a una pregunta que se plantearon los hombres durante toda la historia, y desde que están sobre la tierra: ¿Somos realmente libres, o realmente nuestro destino está marcado y escrito por fuerzas que se escapan a nuestro entendimiento?. Esa es la pregunta que Calderón nos formula a lo largo de la obra. La conducta de Segismundo pudo haber sido provocada por su padre Basilio, que lo encerro en una torre por miedo a que Segismundo fuera un tirano; pero tambien pudo ser porque realmente las estrellas realmente pronosticaron que Segismundo iba a ser un tirano. Pero Calderón nos da la respuesta de que realmente somos libres de elegir nuestros destinos, ya que Segismundo cambia su conducta gracias a Rosaura, y eso es algo que solo el ha elegido. Otro punto que quiere señalar el autor el el de la honra por encima de todo.

Estructura:

La obra la podríamos diferenciar en dos tramas bien diferenciadas que están relacionadas entre sí:

- La historia de Rosaura, que debe recuperar su honra–
- La historia de Segismundo, que consigue su humanidad, y es reconocido como príncipe.

Análisis de los caracteres:

Rosaura: Es una persona que ha perdido su honra, y que ante todo busca recuperarla. No teme a nada, ya que para ella su vida carece de valor. Al final del libro logrará su objetivo.

Segismundo: Al principio del libro es más un animal que una persona, ya que ha sido apartado de sus semejantes. Durante todo el libro muestra una gran inteligencia, y al final consigue comportarse con humanidad.

Clotaldo: Representa al ideal de noble de la época, ya que ante todo es fiel a sus ideales. Muestra un gran amor hacia Rosaura, que es su hija, pero no antepone ese amor a sus ideales.

Estrella: Se basa principalmente en la búsqueda del poder, no le importa con quien casarse si con ello consigue sus fines.

Clarín: Muestra ser ambicioso y desleal, sigue a la persona que le conviene a cada momento, es el ideal de persona que no se debe ser. Tiene una muerte acorde con su personalidad.

Basilio: Es una persona muy inteligente, y también es bueno, pero se deja guiar por el miedo y por la superstición, y ese es su error, aunque al final salen las cosas como él quiere.

Astolfo: Parecía que iba a ser el ideal de noble estúpido, pero aunque se guía por sus ansias de poder, es valiente, y acepta a Segismundo como legítimo heredero. Es el que había quitado el honor a Rosaura, aunque al final se casa con ella.

Espacio:

La acción transcurre en cuatro escenarios, que se repiten a lo largo de la obra, estos son: El bosque, el palacio, la torre, y el campo de batalla (este solo aparece al final)

Tiempo:

El tiempo de la obra es lineal, no hay saltos en el tiempo, excepto cuando los personajes recuerdan algo del pasado. En la obra no dice el tiempo que transcurre.

Narrador y voces:

Toda la obra está escrita en verso, y carece de narrador, ya que está pensada para ser representada.

Opinión personal:

Esta obra me ha parecido bastante difícil de leer, ya que al estar en verso y utilizar multitud de recursos estilísticos complica bastante las cosas. Sin embargo, a pesar de su dificultad una vez que le coges el hilo la historia se vuelve bastante entretenida, ya que el tema de nuestra libertad me interesa bastante, ya que soy una persona que se guía mucho por las sensaciones, y que se deja guiar por ellas, y en cierto modo eso podrían ser señales que marcan mi destino que ya está escrito, pero por otro lado siempre tienes la posibilidad de elegir un camino u otro en la vida, y eso quiere decir que realmente tenemos que ser libres.

La vida

es

