

HISTORIA ANTIGUA

CAPITULO I

CAPÍTULO II

LOS SUMERIOS

A.– Situación geográfica: era un pueblo de lengua aglutinante, se desconoce su origen o si son producto de una evolución in situ de la población **Ubaid** o **Uruk**. La historia de esta región está reflejada en diversas fuentes como:

los mitos y epopeyas sumerias

la lista sumeria de los reyes de **Nippur** que menciona como primer rey a *Alulin* con otros nueve antes del diluvio siendo *Ziusudra* el Noé bíblico.

B.– Origen y etnia: Estaban ya ubicados en Mesopotamia, esta teoría del origen autóctono parece ser la más aceptada. La segunda teoría es la que proceden de fuera de Mesopotamia, se introdujeron durante el periodo de **El Obeid** o **Uruk** o al final de la fase **Uruk** o época protodinástica, siendo su entrada para unos violenta y para otros colonización pacífica.

Sea de una forma u otra la cultura sumeria se componía de elementos autóctonos y foráneos, no existen como raza en sentido antropológico, hay una analogía entre la lengua sumeria y la dravídica así como hallazgos sumerios en Mohenjo–Daro y Harappa.

Mohenjo–Daro y Harappa Mezcla de sumerios y semitas, con un nivel presumerio, otro sumerio y un tercero acadio (semita). La lengua seria en la zona central acadio (semita), en la zona meridional sumerio (aglutinante), en la septentrional subarteo hurrita (aglutinante) y en la occidental amorita (semita). Estas ciudades tienen estructura urbanística, las aguas residuales eran recogidas por tuberías de cerámica, se utilizaban placas de alabastro para el cierre de las ventanas, utilizan el ladrillo cocido, el adobe y el barro para construir, la ciudad está dominada por la ciudadela, piscina, graneros, gran edificio y murallas. La cerámica de esta cultura está fabricada con torno de alfarero, son famosos sus sellos de esteatita cuadrados mientras que los mesopotámicos son redondos, cronológicamente correspondería a los años 2500 al 1500 a.C.

LOS MATERIALES SUMERIOS Y LA ESCRITURA

El material empleado en Mesopotamia para construir y escribir era el barro que utilizaron los escribas hasta el siglo I a.C. y posterior el papiro y el pergamino, que se autentificaban con sellos, la escritura era cuneiforme que previamente fue pictográfica o lineal, las cuñas fueron horizontales, verticales, inclinadas y el componedor, también se jugó con el tamaño. La primera lengua con caracteres cuneiformes fue la sumeria luego todas las conocidas de la antigüedad.

PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA SUMERIA

La civilización sumeria es, pues la primera que nos encontramos en un momento histórico determinado en el sur de Mesopotamia momento que se ha dado en llamar Protodinástico, que comienza sobre el 2900 a.C.

Epoca Protodinástica o presargónica de predominio sumerio.

Imperio Acadio predominio semita y cultura sumero-acadia.

Los Guti o qutu destronan al último rey acadio.

Renacimiento sumerio, con predominio de **Lagash** y **Uruk** sobretodo la III dinastía que unifica Mesopotamia.

Época prebabilónica, las tribus destruyen el poder centralizador, apogeo de las ciudades de **Isin** y **Larsa**, instalándose una dinastía amorita comenzando el imperio prebabilónico cuyo 6º rey sería **Hammurabi**, pero se mantiene la cultura y escritura sumeria.

A.- La época Protodinástica o dinástica arcaica:

Su cronología abarca del 2900 al 2334 a.C. se divide en:

Protodinástico I: 2900 al 2700 desde la época primitiva ala aparición de las tablillas arcaicas de **Ur**, dinastía **Kish**.

Protodinástico II del 2700 al 2600 aparecen las murallas, dinastía **Uruk**.

Protodinástico III del 2600 al 2334 datado por los archivos de **Shuruppak**.

Esta época corresponde al poder de las ciudades-estado caracterizándose por las luchas entre sí:

al sur: **Uruk**, **Ur** y **Eridú**.

al este: **Lagash** y **Umma**

en el centro: **Abab**, **Shuruppak** y **Nippur**.

al norte: **Kish** y **Eshunna**

expansión: **Asur** y **Mari**.

Las mas antiguas dataciones corresponden a **Eridú**, presumerio (Ubadiense). Existe un periodo mítico con sus reyes de larga duración como en la Biblia y relata el diluvio en el **Gilgamesh** de la misma forma que en el Génesis, no se saben con exactitud las causas de las inundaciones, se puede demostrar en ciertos niveles arqueológicos con fechas entre 3300 y 3000 a.C. a partir del diluvio comienza la primacía de la ciudad de **Kish** cuya primera dinastía es ya histórica.

B.- Las primeras dinastías históricas sumerias:

La supremacía de las diferentes ciudades: El primer rey conocido históricamente es **Mebaragesi** de **Kish** que reinó en el 2700 a.C. le siguieron 21 mas en 200 años contemporáneos de los cuatro de **Ur** antecesores del **Gilgamesh** no demostrados históricamente. Durante este periodo se incrementa mucho la población y se distribuye mejor, las ciudades están rodeadas de murallas con bastiones, la cultura presenta diferencias zonales :

- aparición en el sur durante el Dinástico Arcaico II del ladrillo de forma plano convexa.
- desaparición del clásico templo de planta tripartita.
- aparece el santuario en patio central rodeado de habitaciones.
- santuarios con recinto oval.
- la escultura es muy desigual, representando adoradores/as de pies o sentados.

- el arte alcanza un gran nivel y belleza.

La reconstrucción política de esta época es escasa y con los siguientes apartados:

- 1.-Dinástico Arcaico I (2900–2700), primera supremacía de **Kish** dominaba las rutas de la alta y baja Mesopotamia, su primer rey fue *Mebaragesi* y el último *Mesilim* (2250), en esta primera etapa el Templo era el que dominaba la ciudad.
- 2.-D.A. II (2700–2550), segunda supremacía de **Uruk** formada por cuatro reyes míticos, *Meskiangasher*, *Enmerkar*, *Lugarbanda* y *Dumuzi* antecesores del Gilgamesh, la segunda dinastía está formada por tres reyes, el último de la tercera dinastía fue *Lugalzagesi* destronado por *Sargon I* de **Akkad** (2334).
- 3.-D.A. III comprende las supremacías de **Ur** y **Lagash**. La tercera supremacía fue la de **Ur**, la primera dinastía está encabezada por *Mesannepadda*, cuatro mas y los de la segunda dinastía son desconocidos, luego hay una tercera dinastía.

Cuarta supremacía de **Lagash**, se conoce la lista completa de reyes desde *Ur–Nanshe* hasta *Urukagina*.

Existieron muchas ciudades estados que lucharon entre ellas, el centro religioso fue **Nippur** con el principal santuario de *Enlil* cuyos sacerdotes fueron los únicos en conceder la legitimidad dinástica que emanaba del dios.

LA CIVILIZACIÓN SUMERIA

A.- Las fuentes: Se encuentran los documentos escritos más antiguos conocidos (300–2500), son textos literarios y didácticos y los económicos son solo una pequeña parte del conjunto, se escriben poemas como el Himno al templo de la ciudad de **Kish**, hay himnos menores que mencionan al dios *Enlil*. Se conoce una de las versiones de las instrucciones de *Shuruppak*, hay refranes, los escribas de estos escritos llevan nombres semitas, no se ha encontrado ningún texto jurídico. Estos documentos demuestran que los sumerios redactaban textos tanto literarios como administrativos y económicos y una sólida convivencia entre los dos pueblos sumerios y semitas, con la ascensión de los acadios (semitas) se produjo una cultura sumerio-acadia. La tercera dinastía de **Ur** tiene soberanos con nombres semitas que imponen su lengua pero siguen escribiendo con caracteres cuneiformes.

B.- Sociedad:

1.- **Templo palacio:** La sumeria era, ante todo, una cultura urbana, caracterizada la ciudad por el Templo y el Palacio. Existe cierta ambigüedad entre la función del templo como centro directivo de la ciudad estado y como célula en el interior de la ciudad estado. Siendo el Palacio centro directivo, manteniendo la supremacía operativa y el Templo es el centro de culto y económico, manteniendo la supremacía ideológica, incluyendo la legislación, dejó de ser el centro, convirtiéndose en una célula del estado palatino, que sirve de apoyo a una organización política. Este grado de oposición o complementariedad entre el templo y palacio podría significar cierto grado de consolidación de un sistema político laico de origen mas norteno.

2.- **El jefe de la ciudad:** cada ciudad estaba gobernada por una dinastía local, cuyo título varía de unas ciudades a otras, en **Uruk** se usó el termino *en* gran sacerdote y su esposa *nin*, en **Lagash** el termino *ensi* artifice del dios y en **Ur** y **Kish** el termino *lugal*, rey. No son términos equivalentes, se trasmitía por herencia de primogenitura.

3.- **El Rey:** reúne todos los poderes con tres funciones, administrativa, estratégica y militar y la religiosa.

4.- **El Templo:** en la fase **Uruk** aún no había palacio laico en el que vivía el rey, el templo era el centro de la

ciudad, siendo el garante de las buenas relaciones entre el mundo humano y el divino, siendo el eje simbólico y operativo. Son reseñables los del dios *Anu* en Uruk y el de la diosa *Inanna* en Eanna.

5.- Clases sociales: una población libre que vivía en las aldeas, los fieles del dios población dependiente de los templos siendo los sacerdotes, escribas y personal especializado y los servidores del templo. Comienza a destacar una clase social nueva los comerciantes, escribas y artesanos.

La propiedad de la tierra estaba dividida en categorías:

Tierras cultivables $\frac{1}{4}$ era del *En*, los $\frac{3}{4}$ restantes se dividían en, campos de subsistencia y de cultivo en arriendo al $\frac{1}{8}$ por el *En*.

Tierras de pastoreo de explotación comunal.

6.- Dignatarios: *Sanga* sacerdote

Nubanda inspector de construcciones

Mashkin y *Ugula* recogían impuestos

Uku capataz agrícola

Dubsar escriba

Guru empleado en general

C.- Arquitectura:

Urbanismo y cultura: Las ciudades sumerias se caracterizan por tener callejuelas tortuosas y solo se puede clasificar de arquitectura la de los edificios públicos (templos, palacios, murallas, canales, etc).

Santuarios, templos no tenían un plano uniforme, en conjunto se componía de un vestíbulo que daba a las habitaciones y la *cella*, en los templos se organizaron escuelas, se practicaba la adivinación. Una parte importante del templo es el zigurat, torre escalonada de siete pisos que servía para ceremonias y como observatorio astronómico.

Artes plásticas, fuertes diferencias regionales, las estatuas cilíndricas con ojos muy abiertos pesadas pelucas y largas faldas.

Economía, era un pueblo de agricultores y comerciantes domesticaban animales, gran conocimiento del trabajo de los metales.

Escritura hasta un siglo antes de la era cristiana conservaron su lengua y escritura para la liturgia.

Las ciencias se desarrollaron pronto, por necesidad de la vida práctica como astrología, matemáticas y geometría y no sería descabellado atribuirles el descubrimiento del álgebra, utilizan el sistema decimal y sexagesimal, median el tiempo con relojes de agua, alcanzó buen nivel la medicina.

D.- La religión de Sumer:

Eran politeístas con divinidades concebidas antropómicamente, muy cercanas a los hombres en su actividad diaria. No fue una religión estancada sino que evolucionó con el tiempo, existió una relación entre el

poder político y el religioso.

Los primeros dioses fueron *An*, el cielo y *Ki*, la tierra. De ellos nació *Enlil*, separó el cielo y la tierra se llevó a *Ki* y de ellos nació toda la creación, hay dos triadas:

1ª *An*, el cielo; *Enlil* el viento y *Enki* el agua.

2ª *Zu*—en la luna, *Utu* el sol e *Inanna* diosa de lo cotidiano.

Hay cientos de divinidades, hay dos grupos uno el de los dioses de la tierra y el cielo los *Anunnaki* y otro de los dioses del infierno, los *Igigi*. También existían demonios buenos y malos como el *Pazuzu* y su esposa *Lamashtu*, estos junto a la magia y la religión constituían una parte muy importante de la vida de los antiguos mesopotámicos, El origen de toda esta religión está basado en la Diosa Madre, parte del Génesis está basado en conceptos de esta religión como el diluvio y la resurrección.

E.— Caracteres generales de la religión mesopotámica:

La religión tenía el concepto del premio y castigo, temía a la divinidad y debía proporcionarles sacrificios, preocupación por el tema de la fertilidad y los temas religiosos eran simples.

Los sacerdotes: el culto se celebraba en los templos, este contaba con personal que se encargaba del mantenimiento y el culto del templo además de los sacerdotes, escribas etc., también había personal femenino las *nin—dingir*.

Los cultos: los cultos y ceremonias estuvieron perfectamente regulados con sacrificios cruentos e incruentos, libaciones, ofrendas, presentes, oblatos y plegarias, este culto se realizaba a nivel familiar, urbano y nacional tributado a *Enlil* en **Nippur**.

Los diversos festivales que no se conocen bien pero, hubieron de celebrarse expiaciones, sacrificios, ofrendas etc.

E.— Los mitos sumerios:

Son explicaciones sencillas que arrojan bajo su lenguaje problemas complicados de teología, filosofía o historia. Tienden a relacionar dos personajes o dos argumentos independientes que, amalgamados, dan origen a mitos de alto interés, aparece el hombre en su medio ambiente frente a los problemas que origina la naturaleza. Estas fuerzas pesan sobre su destino, de la reflexión que el sumerio hace sobre estas fuerzas del destino, surgen los mitos.

Sobre los orígenes.

Sobre organización.

Sobre el contacto dioses hombres.

Sobre el héroe, ligados todo al ciclo del Gilgamesh.

Sobre el más allá.

Sobre los dioses.

De contenido variado.

G.- El declive del dominio sumerio:

Desaparecen como pueblo en el 1990 a.C. después de la expulsión de los guti, pero la cultura y su civilización subsistirá en cierta forma en la cultura babilónica hasta el comienzo de la era común.

EL DERECHO EN EL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

Existió un primer derecho consuetudinario de transmisión oral, el aumento de la producción y la propiedad privada junto con el comercio originaron la necesidad de un derecho escrito, sobre todo para proteger a la clase dominante.

A.- Sumerio: textos de reformas de **Lagash** son un conjunto de medidas, sin carácter normativo que satisficieran a determinados grupos. De la III Dinastía de **Ur** el rey *Ur-Nammu* pasa por ser el primer legislador de la historia, se conserva un Código sin Ley del Tali3n y un Texto Catastral.

B.- Sumerio-Acadio: conocemos un texto jur3dico, el *Ana-ittishu*, que constituía un texto escolar. Existen otros textos mas.

C.- Acadio: se conocen solo las leyes de la ciudad de **Eshnunna**, que adopta la composici3n legal como fundamento del Derecho penal.

D.- Babilonio: se conocen diversos c3digos los m3s importantes son:

- I Dinastía C3digo de *Hammurabi* con Ley del Tali3n(1790-1712), Leyes del Rey del mismo rey, leyes sobre moratoria y deuda, ritual *Shurpu*, los edictos del rey *Ammisaduqa* (1646).
- Dinastía Casita sus mejores c3digos son los Kudurrus o mojones de lindes sobre los que se graban normas.
- Segundo imperio los kudurrus del rey *Nabuconodosor I*.
- Imperio Neobabil3nico Leyes de *Nabopalasar* y *Nabuconodosor II*.
- Leyes persas para babilonia.

E.- Asirio: leyes Capadocias de Karum del s. XIX, Actas y leyes neoasirias.

F.- Ebla: se conocen textos jur3dicos del III - II milenio.

G.- Shenshara y Nuzi: textos hurritas.

H.- Ugarit: derecho mesopot3mico.

I.- Hatti: texto muy extenso.

J.- Elam: los textos de *Susa* y *Khukhur*.

K.- Israel: el pentateuco.

CAPITULO III

LOS ACADIOS

A.- Convivencia de sumerios y acadios (semitas) en Mesopotamia. Concepto lingüístico.

Los acadios eran semitas, tal vez anteriores o al menos contempor3neos de los sumerios, estando en el III milenio mezclados. Algunos semitas comenzaron a ser llamados acadios por la importancia de su capital

Akkad o Agadé, fundada por *Sargon I el Antiguo*. El idioma acadio, escrito con caracteres cuneiformes, aunque más estilizados y menos pictográficos, continuó siendo utilizado como lengua hablada hasta bien avanzado el I milenio a.C.

Los acadios eran pues un pueblo nómada (nomadismo cerrado), de lengua semita, que vivía en Mesopotamia, en bandas o tribus en contacto con población urbana sumeria, viviendo en simbiosis con estos (sociedad dismorfa). En época de Sargon I se hicieron sedentarios adquiriendo importancia en la región donde estaba la ciudad que les dio nombre Akkad o Agadé cuya situación se ignora.

Otros pueblos de lengua semita son: los *amoritas* que formarían la I dinastía de Babilonia, los *hebreos* y *arameos* pero sobretodo fueron importantes los *asirios* que reciben el nombre de la ciudad de Assur, semitas no nómadas son los *eblaitas* o *eblateos*.

B.- Procedencia de los semitas y primeros movimientos de este pueblo.

A partir de las últimas investigaciones, parece que hay que descartar el concepto de oleadas intermitentes de pueblos semitas invasores de Mesopotamia que salen del desierto de Arabia. Encontramos ya a los semitas en el Protodinástico I (2900–2700). En época anterior al imperio acadio encontramos elementos representativos como:

El templo hogar asimétrico, diferente al simétrico sumerio.

Cerámica pintada en rojo con figuras, propias de los semitas.

En el Protodinástico II (2700–2600) conocemos como principales centros semitas, anteriores a Sargon I, las ciudades de **Mari, Kish, Nippur** y los templos arcaicos de *Ishtar* en **Assur**.

El encuentro de ambos pueblos fue pacífico y simbiótico y se puede decir que, en el Imperio Acadio, lo único que cambia a grandes rasgos, con respecto a la época anterior, es la lengua hablada de sus gobernantes ya que casi todos los demás elementos de la civilización acadia seguirán siendo sumerios. Los cambios más substanciales son respecto a una mayor importancia a la propiedad privada y el poder real se separa netamente del poder religioso.

EL IMPERIO ACADIO (2334–2193)

Este imperio fue obra de una verdadera dinastía ya que sus reyes se sucedieron de padres a hijos:

Sargon I (2334–2279)

Rimush (2278–2270)

Manishtusu (2269–2255)

Narâm-Sîn (2254–2218)

Sharkalisharri (2217–2193)

En realidad no se trata de imperios sino de un poder más centralizado que el que existía en épocas anteriores. Ha de tenerse en cuenta que nos hallamos ante el primer intento de formar un poder político y administrativo que pudiera someter un territorio mucho más extenso que los controlados por las ciudades estado sumerias y sobre todo, de carácter plural y heterogéneo, en cuanto a su lengua, organización, cultura etc. El proceso de constitución del imperio, juega un papel importante su carácter militar y de conquista.

A.- Sargón I (2334-2279)

El nombre de este rey es en realidad un título real que significa rey verdadero, ya que su nombre propio es en realidad desconocido. Se sabe que el personaje era copero del rey *Ur-Zababa* (IV dinastía de **Kish**) y no se sabe como llegó a destronarlo, tomó **Uruk** y se enfrentó a *Lugalzagesi* al que destronó. Para resaltar que su reino inauguraba una nueva época fundó una nueva capital en la región de **Kish: Akkad** o **Agadé**.

En su política interior llevó a cabo una serie de reformas:

El acadio se convierte a partir de ahora en lengua oficial del imperio.

Se comienza a fechar los documentos por el nombre de los años

Dejó en su cargo a los *ensi* y *lugal* sometidos y solo puso gobernadores nuevos en las ciudades conquistadas o nuevas.

Su política exterior puede dividirse en dos etapas:

Anexión de territorios mesopotámicos, a su título de rey de **Akkad** le añadió el de **Kish**, venció a *Lugalzagesi* de **Umma** y se tituló rey del País.

Emprendió campañas hacia el norte, este y oeste, a su muerte el imperio comenzó a desintegrarse.

B.- Los sucesores de Sargón I

Rimush (2278-2270) sucesor de *Sargón* afrontó sublevaciones en cadena, primero de ciudades aisladas, luego de una coalición de **Elam** y con el **Ebla** recobra la independencia.

Manishtusu (2269-2255) se sublevaron los pueblos del norte y el este.

Narâm-Sîn (2254-2218) su reinado tubo mayor importancia, para justificar su actividad bélica pasan a convertirse en dioses, busca incorporarse al panteón divino y declararse dios en la tierra, este se hizo divinizar proclamándose dios de **Agadé**, venció a los pueblos del norte, sur y este del imperio, venció a la ciudad de **Mari** y a **Ebla** pero pactó con **Elam**. Se tituló rey de las cuatro regiones, comenzaron los problemas con los *lullubi* y *guti*. Los *hurritas* que fundarían el reino de **Mitanni** ocuparon parte del este del imperio.

C.- Sharkalisharri (2217-2193) y final del imperio, se contentó con el título de rey de **Akkad**, **Urruk** intentó independizarse, **Elam** se independizó como los *amorreos*, continuó la amenaza de los *guti* que sumados a otros factores acabaron con el imperio.

LA OBRA DE LA DINASTÍA DE AKKAD

La formación del imperio tubo un motivo económico además del poder y la gloria, la riqueza se consiguió por:

medio de botines de guerra

por los impuestos de los bienes de consumo mas importantes

por el control de las rutas comerciales había tres circuitos comerciales establecidos: hacia el golfo Pérsico

hacia Ebla y Siria

hacia Elam y la meseta irania.

Esta riqueza acabó por destruirlo, ya que atrajo a los nómadas y pueblos mas pobres a enriquecerse con el pillaje. A pesar de la independencia se siguió utilizando la lengua acadia.

ORGANIZACIÓN DEL ESTADO ACADIO

La monarquía acadia fue una monarquía absoluta, el rey era la máxima autoridad y era asistido por los lugartenientes o *ensís*.

A veces se le rendía culto, centralizó las tierras como propiedad de la corona, lo testimonia el obelisco de *Manishtusu*, los lugartenientes eran hombres y las mujeres sacerdotisas, había gran cantidad de funcionarios que se les pagaba con la concesión de bienes de consumo, alimentos y vestidos o tierras en usufructo.

LA CULTURA ACADIA

Hay escasez de textos, gran importancia a la lengua acadia (semita) y su escritura cuneiforme, con diferencias regionales.

LA RELIGIÓN Y LOS MITOS ACADIOS

En la vida religiosa se mantuvo un contraste entre el norte que se caracteriza por la deificación del monarca estando unido a la diosa Ishtar y el sur que mantiene la veneración y culto a los dioses locales principalmente a *Enlil* en la ciudad santa de **Nippur**.

A.- La religión

El panteón está formado por una primera pareja, *Tiamat* femenina y *Apsu* océano de ellos nacieron *Lahmu* y *Lahamu*. La segunda pareja formada por *Anshar* y *Kishar* representan la totalidad del cielo y la tierra dio origen a la triada suprema *Anu* cielo, *Enlil* atmósfera y *Ea* agua aceptaron una segunda triada *Sin* luna y sus hijos *Shamash* e *Ishtar* la *Inanna* sumeria, aceptaron divinidades sumerias, evolucionó a una sistematización más cuidada y simplificación unificando dioses sin llegar a un monoteísmo crearon un dios supremo que fue **Marduk** cuyo padre fue *Ea*, *Enlil* le entregó las tablillas de los destinos por haber vencido a la diosa serpiente *Tiamat*. La esposa de *Marduk* era *Zarpanit* y su hijo *Nabu* dios de la escritura.

Existían otras muchas divinidades secundarias, dioses de la naturaleza, la guerra, la fertilidad etc. así como espíritus buenos y malos y finalmente el último eslabón está en el más allá o mundo subterráneo, reservado a la totalidad de los hombres, gobernado por dioses.

B.- Los mitos acadios.

En cuanto a su carácter y alcance: se copiaron y se mantuvo el interés por los antiguos mitos sumerios, dando lugar a varias versiones, se crearon algunos mitos nuevos como el la Ascensión, se dio mayor abstracción a los dioses, se unificó a todos los dioses en un solo panteón con un menor interés por la fertilidad y los problemas económicos y se incrementaron por la realeza, relación rey-dioses, organización del mundo mesopotámico, son más prosaicos y extensos que los sumerios, tendiendo a la abstracción y jerarquización, reelaboran mitos existente.

Estos son sobre: la Creación el de los dioses *Lamga*

la lucha y victoria de *Marduk* sobre *Tiamat*, el *Gilgamesh*

la destrucción y salvación, Diluvio y Atrahasis

el Más Allá, descenso de *Ishtar* a los infiernos

ascensión de *Etana* y *Adapa*

exaltación divina y humana

seres fantásticos pocos, a veces la religión se confundía con la magia.

EL CONCEPTO DE REALEZA DIVINA EN MESOPOTAMIA

A.– En época sumeria: se carece de testimonios sobre la divinización del rey, pero sí póstuma, como *Lugalbanda* y *Gilgamesh*, matrimonio sagrado hierogamia.

B.– En la época acadia: culto rendido a todos los reyes, el primero en llevar el título de dios de **Akkad** fue *Narân–Sîn* nieto de *Sargón I*, no hay cambio de naturaleza sino de función, creador y organizador, dueño de los destinos.

C.– Con la III dinastía de Ur el rey es juez supremo, cabeza de la administración, el que decide sobre paz y guerra y construye los templos.

D.– Cultos locales.

LOS GUTI O QUTU(2193–2112) FIN DE AKKAD

Procedían del macizo montañoso de los **Zagros**, los textos que existen de ellos son acadios, *Sharkalisharri* no pudo detener la invasión guti, 21 reyes reinaron en 91 años, la tradición dice que se comportaron como bárbaros, mantuvieron una administración acorde con los pueblos anteriores, acabo a manos de Ur (sumeria).

CAPITULO IV PROXIMO ORIENTE Y MESOPOTAMIA AL FINAL DEL III MILENIO Y COMIENZO DEL II: EL RENACIMIENTO SUMERIO: APOGEO DE LAS CIUDADES DE ISIN; LARSA; EBLA Y MARI

I EL LLAMADO RENACIMIENTO SUMERIO. ETAPAS.

Recupera **Sumer** la supremacía política, tras la época anterior de dominio acadio o semita, con dos etapas, la primera la II dinastía de **Lagash** (2155–2111) y la segunda de apogeo de la III de **Ur** (2112–2004).

LA OBRA DE LA II DINASTIA DE LAGASH

Al desaparecer los últimos reyes de **Akkad**, reinaba en **Lagash**, al sur de Mesopotamia el rey *Ur–Baba* al que le sucedieron sus tres yernos contemporáneos de los últimos reyes qutu o Gutí. **Lagash** tubo como ciudades importantes **Girsu** capital religiosa y **Nina–Sirara**. Sus gobernantes ostentaron el título de *lugal* y luego *ensí*, al principio la capital fue **Lagash** y con las luchas con **Umma** se pasó a **Girsu** y se llamó al país **Lagash**. Todas las ciudades contaron con magníficos complejos religiosos, dedicados a dioses locales y nacionales cuya cabeza fue el dios *Nigirsu*, los ocurrido durante esta época se encuentra en las *Listas reales* escritas en pequeños prismas de barro.

Las ciudades–estado citadas son: **Kish** con 4 dinastías, **Ur** con tres, **Awan**, **Hamasi**, **Adab**, **Mari**, **Agadé** e **Isin** con una dinastía, se cita las de los *guti* las dos de **Lagash** y una de **Umma** y **Larsa**.

La primera dinastía de **Lagash** terminó con *Lugalzagesi* de **Umma** (2342–2316) y no se recuperó hasta el 2156 con el fin del rey *Ur–Baba* que funda la II dinastía y comienza el florecimiento con los reyes *Gudea*, *Ur–Ningirsu*, *Pirig–me*, *Ur–gar*, y *Nam–mahazi* durante medio siglo, pero no consiguió sobrevivir a los *guti*, que fueron derrotados por el príncipe de **Uruk**, aunque los beneficios los recogió **Ur**.

A.– Gudea de Lagash:

A pesar de la relativa abundancia de textos en los que *Gudea* de **Lagash** aparece, lamentablemente en ninguno de ellos se reflejan datos suficientes para poder reconstruir su biografía, únicamente puede decirse que su madre fue sacerdotisa de familia de prestigio, puede reconstruirse la familia de *Ur–Baba* en parte, a la que perteneció *Gudea* en calidad de yerno, no se conoce bien al padre, puede que fuera el hermano menor de *Ur–Baba*, sus anales con difícil cronología solo se refieren a construcciones de templos y equipamientos religiosos, sin referencia a su máxima construcción el templo de *Eninnu*.

Su reinado debió durar unos 20 a. (2141–2122) reparó y reconstruyó templos y santuarios, realizó trabajos de utilidad pública sobretudo en **Lagash** y **Girsu**. Consiguió los productos de lejanas tierras, con lo que incrementó el comercio y sus riquezas. Buen administrador y político su reinado fue pacífico excepto una vez contra **Anshan** y **Elam** que salvó con un rico botín.

Realizó una gran actividad económica, posibilitó a los mercaderes el paso del Mar Superior al Inferior. El tráfico de materias primas se practicó entre los cuatro puntos cardinales.

La figura del tal *ensí* sobresale en la historia por su gran religiosidad y piedad personales. Se conocen los edificios que restauró y construyó en las ciudades de **Lagash**, **Girsu**, **Nina–Sirara**, **Kesha** etc. Consolidó las murallas de las ciudades, construyó canales, saneamientos en **Girsu** construyó como mínimo nueve templos en el núcleo sagrado de la ciudad o *Urukug*. Templos como los de *Eninnu* y *Ebagara* en **Ningirsu**, el *Etarsisir* de *Baba*, el *Gatumdu* en **Girsu** pero se han rescatado pocos restos.

Se han encontrado un gran número de estatuas y obeliscos de *Gudea* con notable calidad plástica que con la calidad indican el gran desarrollo cultural. Singular importancia alcanzan sus esculturas, relieves, estatuillas, cilindros–sellos, vasijas y otros objetos menores. Las estatuas de *Gudea* son unas 30 en distintas posiciones y edades del *ensí* variando las proporciones desde el tamaño natural al de 20 cm. estuvieron destinadas a templos como intercesoras. Entre las estatuillas de bronce hay que destacar los clavos de fundación encontrados prácticamente todas en **Girsu**. Se construyeron siete estelas para colocarlas en el *Eninnu* de **Girsu**, representan diferentes asuntos religiosos. Infinidad de objetos menores como sellos copas y vasos como el que tiene grabado las dos serpientes enlazadas a un bastón símbolo de la farmacia y Mercurio. La actividad literaria quedó reflejada en diferentes textos e inscripciones.

B.– Los sucesores de Gudea:

Después de *Gudea* le siguió su hijo *Ur–Ningirsu* el cual durante un corto reinado continuó las directrices de su padre.

La II dinastía de *Lagash* vuelve a la hegemonía de las ciudades–estado, sus soberanos trataron de mantener una autarquía económica por medio de las relaciones comerciales. Un magnífico himno de la época de *Gudea* nos muestra el gran nivel a que llegó la lengua sumeria y su cultura aunque con influencia acadia. La religión se creó el *Eninnu* morada de *Ningursu* equiparado a *Ninurta*.

La II dinastía pasó a ser vasalla de Ur III.

EL APOGEO DE UR Y SU III DINASTÍA (2112–2004)

A.- Los reyes de la III dinastía de Ur:

Ur-Nammu (2112–2095): gobernador o general de **Ur**, recogió la herencia de *Utuhegal* de **Uruk** y se trasladó a **Ur**. Colocó a un partidario suyo en **Lagash** restauró los santuarios y las ciudades y construyó murallas, abrió canales, promulgó el primer código de justicia conocido, precedente directo del de *Hammurabi*.

Shulgi (2094–2047): con su hijo *Amarsuen* constituyen el apogeo del imperio de **Ur III**. Reformó los pesos y medidas, reorganizó el ejército, se hizo divinizar, resolvió de forma diplomática la presión de *Elam*, se produjo la rebelión del **Kurdistán**, no vio acabada la revuelta.

Amarsuen (2046–2038): destruyó **Arbelas** al año de subir al trono, impuso la paz.

Shu-Sîn (2037–2029): mantuvo la paz:

Ibbi-Sîn (2028–2004): último rey, penetración de nómadas *elamitas* y *amoritas*, fundándose los estados de **Isin**, **Larsa** y **Babilonia**.

B.- Territorios de la III dinastía de Ur:

Países independientes en la periferia, a veces unidos por alianzas matrimoniales, **Susa**, **Assur** y **Mari** regidas por gobernadores, el centro del imperio y los antiguos principados son ahora provincias.

C.- La organización del imperio de Ur III:

El rey tenía poder patrimonial, basado en sus cualidades personales y en el mandato divino que el dios *Enlil* le confiaba, era propietario teórico de todo el reino, en el país mandaba el *Ensí* y el *Shagin*.

Los funcionarios se dividían en:

1.- altos funcionarios: *Ensís* funcionarios con poder civil no tenían el mismo poder que anteriormente, eran simples funcionarios nombrados por el gobierno y *Shagin* poder militar. Sus funciones eran recopilar impuestos, recoger ofrendas, mantenimientos de los funcionarios subalternos, vigilar la marcha de los negocios, presidir las cortes y tribunales de justicia. No había una distinción exacta entre funciones civiles y militares.

2.- funcionarios subalternos: *Aga-Ush* policía

Nubanda inspector

Mashkin comisario

Sukkal inspector real.

Su jefe el *Sukkalmah* era el Gran canciller dependía directamente del rey. Vivían probablemente de lotes de tierra concedidos.

La administración en el imperio de **Ur III** características principales: Estatismo, el Templo y el Palacio se perpetúan en esta época. Toda Mesopotamia era un principado, con *Enlil* como dios, **Ur** la capital y el *lugal* de **Ur** como soberano. Con oligarquías de funcionarios y centralización administrativa. Supresión de las autonomías locales, se reconoce el *bala* o sistema de rotación en el pago de impuestos de las diferentes ciudades.

Economía: estaba basada en el dinero y en el canje, no había propiedad privada de la tierra, el estado se encargaba del aprovisionamiento de los templos, era una carga enorme por sus numerosos servidores. El Templo estaba separado del Palacio sus circuitos económicos eran diferentes.

Industria: existían talleres al rededor de la ciudad con mano de obra femenina, había tejedores, curtidores, grabadores, orfebres etc.

Clases sociales: El gobierno central y provincial con una serie de funcionarios que van desde el *Sukkalmah* al alcalde o *hazannu*, el personal de las grandes unidades de producción. Tres estratos aristocracia de funcionarios, campesinos y artesanos y pueblo mísero. Estos pueden ser libres con estatuto jurídico o sin estatuto jurídico. *eren* o tropa, esclavos, clase intermedia de semilibres *ir* o *gemes* criados de casa o de campo y los verdaderos esclavos que eran siempre extranjeros.

D.– Fin de la hegemonía de la III dinastía de Ur:

Los dieciocho hijos de *Amarsuen* fueron apartados y *Ibbi-Sîn* fue coronado en las tres ciudades principales del reino: **Nippur**, religiosa; **Uruk**, dinástica y **Ur**, capital. Los *elamitas* y los nómadas *amoritas* o *martu* (semitas), destrozaron las cosechas y las comunicaciones y se produjo una época de hambre. *Ibbi-Sîn* fortificó **Ur** y **Nippur** y entregó el resto amenazado a *Ishbi-Erra* nativo de **Mari** que se hizo independiente en la ciudad de **Isin** y a partir de entonces se puede dar por finalizado el imperio de Ur III.

E.– La ciudad de Ur:

Sus calles estrechas e irregulares se agrupaban entorno a un zigurat de tres pisos, no existían pavimentos ni alcantarillados, el transporte era con asnos o porteadores, las casas ocupaban unos 145–225 m. cuadrados con las habitaciones entorno a un patio central o impluvium, en la misma época en **Hrappa** y **Mohenjo-Daro** había alcantarillas en las calles y piscinas y baños públicos.

II EL PRÓXIMO ORIENTE Y MESOPOTAMIA AL FINAL DEL III MILENIO Y COMIENZOS DEL II: ISIN, LARSA, EBLA Y MARI.

1.– MESOPOTOMIA SUR

ISIN, LA I DINASTIA (2017–1794)

Los reyes de **Isin** fueron los auténticos sucesores del imperio de **Ur** III, parte de esa herencia la recogió *Ishbi-Erra* acadio, nativo de **Mari**, fue rey durante 50 a. Logró hacerse con **Nippur**, fue la restauración de la situación política y de la tradición sumerio-acadia, en su época se copian y transmiten casi todas las obras literarias sumerias que se conservan

Le suceden *Shu-Ilishu*, *Iddindagan*, (se independizaron **Lagash** y **Larsa**) *Ishmedagan*, *Lipit-Ishtar*, lo remplazó un usurpador *Ur-Ninurta* al que venció *Abisarê* de **Larash**, se fue acentuando la decadencia incrementándose la de **Larsa** y Mesopotamia se dividió en un mosaico de reinos Hasta que *Rîm-Sîn* de **Larsa** unificó las dos ciudades.

LARSA. LA I DINASTÍA (2025–1763)

Hacia 1930 comienza la importancia de **Larsa**, su soberano el amorita *Gungunur* (1932–1906) extendió el reino y conquistó **Elam**, luego **Ur** y **Uruk** y se estableció como soberano de Sumer y Akkad acudían grandes riquezas del golfo pérsico (metales, piedras preciosas, maderas, etc.) el comercio estaba en manos privadas y el estado cobraba impuestos sobre ellos, el rey vigilaba el desarrollo de la agricultura, construcciones, etc.

Le siguieron *Abisarê*, *Sumuel*, *Waradsîn* y el último *Rîmsîn* con el que se produjo un desmembramiento político con el abandono de las estructuras estatales, se secularizó las propiedades del templo, pasó a formar parte del reino de *Hammurabi*.

2.-ALTA MESOPOTAMIA Y SIRIA

EBLA

Caracteres generales: desde el bronce antiguo y medio se encuentran ciudades de considerable importancia en la zona, pero el descubrimiento mas importante ha sido el yacimiento de Tell-Mardikh = **Ebla** a 40 km. de Aleppo, resulta difícil seguir los pasos de su formación cuyos restos arqueológicos y sus archivos con varios miles de tablillas han supuesto uno de los descubrimientos arqueológicos de mayor importancia.

Ebla era un reino administrado desde la ciudad del mismo nombre va des Aleppo al norte de Siria, la población era semita, la lengua el eblateo o eblaita, escrita en caracteres cuneiformes.

La extensión urbana de *Ebla* sería de unas 50 hect. con unos 15.000 a 20.000 habitantes, destacando por sus dimensiones y riqueza el palacio real, fue centro económico de la zona. Derrotada por *Narâmsîn* rey de **Ur** decayó notablemente y fue destruida en el 1600 por los hititas.

1.- Sistema político: la cabeza era el rey o *En* la reina o *Maliktum* realizaba las funciones de reina madre. Había una asamblea de ancianos *Abba* y un consejo de notables o *Lugal* así como un visir *Misita* o primer ministro. El palacio contaba con una serie de funcionarios y servidores colegiados, el palacio era el lugar de ceremonias y centro comercial y administrativo del reino. Recibían el pago en raciones como los obreros o artesanos eventuales hombres libres o *Domunita Eblaki*. Estas raciones eran de comida, regalos o parcelas.

2.- Economía: Basado en la agricultura, ganadería lanar y bovina y el comercio que alcanzó un notable desarrollo creando las estaciones comerciales o *Karun* con funcionarios eblaitas.

3.- Religión: Escasos datos, el templo era la residencia del dios, los principales *Dagan*, *Kura* y *Nidaku* además de *Ishtar*, *Adad*, *Ba'al* etc. de origen protocananeo.

La destrucción y llegada de los amoritas es poco conocida.

MARI

Caracteres generales:

Situada a la orilla derecha del Eufrates, ejerció una notable actividad comercial, rivalizando con **Ebla** hasta que fue sometida por esta y no llegó a su máximo esplendor hasta la caída de esta y se hizo independiente. Fue una importante ciudad-estado. Sus mas importantes monarcas fueron *Iahdun-Lin* hasta que *Shamsi* de **Asiria** lo depone y coloca a su hijo *Iasmad-Addu* y *Zimri-Lim* (1780-1759) con el cual alcanza su mayor esplendor. Acabó por la expansión de *Hammurabi* siendo **Mari** la última en conquistar del la alta Mesopotamia.

1.- Administración política y económica: Dirigida por una monarquía absoluta, dominó poblaciones colindantes, a las que administraba por medio de pequeños palacios provinciales. Su población fue semita (¿amorita?). La economía se basaba en la agricultura, los pastos y el artesanado y el floreciente comercio. La población formada por los habitantes de las ciudades y por los nómadas que se dedicaban al pastoreo y eran reclutados.

Importancia de Mari: El descubrimiento del palacio real aportó importantes restos arqueológicos en sus archivos administrativos y epistolares en lengua acadia.

CAPÍTULO V

BABILONIA

Es a la vez el nombre de una ciudad y el de una región, esta región es nombrada en época de *Sharkalisarri* de **Akkad**, como teniendo dos templos uno de ellos el **Esagila** dedicado al dios *Marduk* y gobernada por un *Ensi*, pero por extensión se le da el nombre de **Babilonia** a las dos regiones de **Mesopotamia**, **Sumer** al sur y **Akkad** al norte. Su historia va del III milenio al s. IV a.C..

ÉPOCA PALEOBABILÓNICA

Desde fines del III m. hasta mediados del s. XVIII a.C. y tras la caída de **Ur III** y la llegada de nuevas invasiones semitas, **Mesopotamia** sur se fragmenta, dando lugar a diferentes épocas de apogeo diferenciadas:

A: apogeo de Isin y Larsa en el sur duró unos doscientos años desde el 2017 hasta la época de *Hammurabi*. La hegemonía de **Isin** unos cien años fue de paz y la supremacía de los reyes de **Larsa** duró el siglo siguiente con luchas constantes por el dominio con **Ur** e **Isin**. Mientras se fueron formando los principados amorita como **Babilonia**.

B: imperio Paleobabilónico o amorita, cuyo rey mas importante fue *Hammurabi*, abarca desde la caída de **Ur III** (2004) hasta la toma de **Babilonia** por los hititas (1595).

1.- Los nómadas de Martu, amorreos o amoritas.

Los amorreos hacían incursiones sobre las tierras colonizadas, la primera dinastía amorita fue en el sur, en **Larsa** con *Gungunum I* (1932–1906). Sus orígenes se remontan a un tal *Naplanum* se cree fue contemporáneo de *Ibbisin* de **Ur**, aunque no se constata en las listas de **Larsa** hasta el o su hermano *Zabaya* que reivindicó el título de jeque de los amorreos que fundaron varias dinastías no solo en **Babilonia** sino también en **Assur**, **Mari**, **Qatna** y **Alepo**.

La palabra amorita o amorreo procede del sumerio *martu* que significa el oeste, y la opinión sobre ellos no era demasiado buena, en una inscripción se dice que son un pueblo destructor con instintos de bestiano conocen el grano, en otros textos encontramos a personas *martu* que viven y trabajan pacíficamente en **Babilonia**. En relación a estos pueblos nómadas que buscan asentamiento, en un proceso complejo de interacción, estarían los grupos de pastores, a veces hasta tribus enteras, que adquieren con el tiempo no solo los hábitos sedentarios de sus protectores sino su cultura y su lengua sirvieron a reyes como a los de **Mari** que a su vez tenían origen amorita, la pauta de migración e incluso de estructura asemejan alas de las tribus de beduinos actuales. El jeque amorreo era llamado *abum*, padre, se les trataba con respeto y diplomacia, las relaciones entre ellos mismos eran complicadas.

Este proceso de sedentarización y mezcla debió de durar varios siglos, en las postrimerías del imperio paleobabilónico se habla de la población local como de acadios y amoritas. Fueron dominantes en la zona de Siria y palestina hasta la llegada de los arameos cuyo idioma duró hasta Jesucristo unos dos mil años.

2.- Los reyes de Larsa

Gungunum destaca por la anexión de **Ur**, **Isin** y el control del comercio del golfo Pérsico con **Tilmun**. Proclamándose rey de **Sumer** y **Akkad** así como de **Ur**

A: El comercio exterior. Fundamentalmente el cobre que se importaba en grandes cantidades, proporcionando pingües beneficios al palacio, marfil, oro, lapislázuli, perlas, exportando materias primas, aceite, grano,

vestido etc. siendo **Tilmun** el intermediario, a cargo de mercaderes y navegantes llamados *Alik Telmun*. Una de las preocupaciones mas importantes fue el agua y el mantenimiento en buen estado de los canales de los que dependía el comercio de la ciudad, así los problemas de **Larsa** se complicaron cuando un enemigo ¿? obstruyó el canal principal, los conflictos con **Isin** fue por la escasez de agua.

B: Arte y cultura en la época de Isin y Larsa. Las formas artísticas diferían poco de las de **Ur III**, la terracota adquirió gran importancia, hay numerosísimas pequeñas placas de arcilla tanto antropomorfas como zoomorfas producidas en masa utilizando moldes abiertos.

El poder osciló entre cierto número de pequeños estados, siendo Isin y Larsa al principio las dominantes, en esta época aparece la primera dinastía amorita en **Babilonia**, siendo el gobernante mas destacado *Hammurabi* conocida por su código. La legua es una forma tardía del acadio.

IMPERIO PALEOBABILÓNICO, DINASTÍA AMORITA O I DINASTÍA DE BABILONIA (1894–1595).

Durante el apogeo de **Ur III** estaba administrada por un Ensí. Con *Sumuabum* (1894–1881) amorita se hizo independiente, con su sucesor *Sumulael* la propiedad de las tierras en **Babilonia** era un hecho consumado, se abrieron canales nuevos y el funcionamiento y limpieza así como el abastecimiento de armas. Extendió el reino peor la hegemonía la tenía Larsa, durante el reinado de *Rîmsîn* se derroto a una alianza entre **Ur**, **Isin**, **Babilonia** y **Rapiqun** y posteriormente tomó **Uruk** pero **Babilonia** se hizo con el reinado de *Sînmutballit*(1812–1793) y unos años después en 1792 subió al trono *Hammurabi* y unificó toda la región.

A: Hammurabi

Hammurabi(1792–1750) fue el sexto rey de la dinastía amorita o I de **Babilonia**. Durante su reinado la ciudad alcanzo el momento de mayor esplendor. Al subir al trono el reino era uno de los muchos pequeños estados de la zona e inestable. Los primeros años los dedicó a la administración interna, el segundo año instauró justicia en el país comenzando las reformas que culminaron con la promulgación del famoso *Código de Leyes*. Durante los primeros 30 a. solo 3 nombres de años dejan constancia de campañas militares y solo al final Babilonia no fue una potencia militar, sin embargo la figura mas dominante fue *Shamshiadad*(1813–1781) rey de **Asiria** pero por los códigos descubiertos y el orden *Hammurabi* es la mas conocida.

Política exterior: expansión territorial.

En el vigésimo noveno año de su reinado adoptó una política militar mas agresiva se erigió en gobernante supremo de la zona incluida Asiria al menos brevemente, derrotó a **Elam** aliada con **Subartu**(**Asiria**) y **Eshnunna** a las que derrotó posteriormente, con lo que se convirtió en el heredero de los reinos de **Sumer** y **Akkad** título que le llenaba de justo orgullo. Una vez asegurada **Babilonia** se volvió contra *Zimrilim* de **Mari**, el mantenerla sometida le costó ya que dos años después destruyó sus murallas. Al finalizar su reinado ejercía su soberanía sobre toda **Mesopotamia** tanto al N. como al S. de **Babilonia** con el título de rey de **Sumer** y de **Akkad**.

Politica interior

La ascensión de Babilonia al poder

Si bien *Hammurabi* no consiguió un estado nacional perdurable, consiguió un resultado político que afectaría a la historia de la región durante los dos milenios siguientes, se convirtió en sede fija de la realeza que mantendría hasta los sucesores de *Alejandro Magno* y como centro religioso seguiría hasta el s. I d.C. tubo importancia en este dominio el culto al dios *Marduk* que con el tiempo sustituyó al dios *Enlil* de **Nippur**.

Hammurabi sigue siendo el símbolo de su época, tanto por rey guerrero como por sus acciones legislativas. La gran estela, fue encontrada a principios de siglo por *Jacques de Morgan* en **Susa** que junto a las tablillas de **Mari** indican que *Hammurabi* no solo fue un administrador eficiente, sino que también era un gobernante justo y humanitario, de hecho la pauta sociológica impuesta en sus tiempos continuó haciéndose sentir hasta el final de **Babilonia**.

El texto hoy en el **Louvre** es sin duda el documento escrito más importante que se conserva de este periodo, la más larga inscripción coherente de lengua paleobabilónica, las leyes aparecen labradas en 49 columnas sobre una estela de basalto de 2,25 m. de altura con tres partes, un prólogo y un epílogo, escrito con estilo complicado y arcaizante, divididos en 282 leyes.

Las disposiciones jurídicas en su mayoría relacionadas con la propiedad y derecho mercantil. Cada disposición se presenta como oración condicional (si sucede tal cosa, entonces se aplicará esta pena). Parece claro que no se trata de un verdadero código, no se sabe si es una recopilación de leyes consuetudinarias, innovaciones jurídicas o una designación de aspectos que se debían enmendar. Sea cual fuera su propósito legislativo, fue admirado como obra literaria, encontrando copias once siglos después en **Ninive**. Quizás el verdadero propósito fuera la justificación más que la justicia, el intento no podría ser más afortunado.

Los edictos *misharum*

Aunque el código de *Hammurabi* al parecer no tenía fuerza jurídica, si la tenían otras promulgaciones, *misharum*, que era una medida a corto plazo, que parece se proclamaba oralmente en lugar de inscripción en monumentos, cuya finalidad era mitigar desgracias sociales y económicas, como medidas de reforma social recuerdan, el famoso documento de *Urukagina* que data unos 500 a. antes.

B: La sociedad babilónica en tiempos de Hammurabi

Los documentos: son muy numerosos, texto cuneiforme, el más importante de ellos es la estela con el *Código de Leyes*, documentos de **Larsa** y los celebres archivos de **Mari** y **Sippar** que proporcionan datos socioeconómicos más abundantes que en cualquier otra época histórica.

Los problemas que suscitan: muchos aspectos de la sociedad babilónica aún no están claros, aparecen dificultades concretas cuando se traducen términos que se refieren a profesionales y clases sociales.

Los rasgos más notables: aparente falta de cualquier estratificación, salvo la económica, se dividía en dos grupos, los que poseían los medios de producción, sobre todo las agrarias y los que dependían de ellos, jamás existió una clase de guerreros ni los sacerdotes tenían un estatuto especial.

La sociedad: tres clases sociales básicas, *awilum*, *mushkenum* y *wardum* o esclavos.

Awilum significa sencillamente hombre, hombre libre, a veces se utilizaba para indicar un hombre de clase alta, su sentido jurídico se refería a ciudadano en general, aunque estos son *maru alim* hijos de la ciudad. La *puhrum* asamblea la formaban los ciudadanos u hombres libres, *alum* población se utilizaban como sinónimos.

Mushkenum es el participio de un verbo, posiblemente de origen amorreo que significa, saludar a alguien colocando la mano delante de la boca, cabe pues la posibilidad que el termino designara a alguien que estaba obligado a emplear esta forma de saludo a personas de rango superior, también significaría pobre, la palabra *mushkenum* fue tomada por otros idiomas para indicar lo mismo en frances mesquin y en italiano meschino. La posición jurídica esencial del *mushkenum* era que se le distinguía para protegerle como persona

dependiente del estado corona. Se la mantenía por medio de raciones en especies o parcelas, podían hablar en la asamblea pero estaban fuera de la jurisdicción del *alum*.

Wardum esclavo, es el más sencillo, los terratenientes preferían arrendos que el empleo generalizado de esclavos. Estos procedían es su mayoría de la población indígena, deudores, morosos, mujeres sin dinero, la venta de hijos o se incautaban de ellos los acreedores, esclavos extranjeros sobre todo *subarteos*, cautivos de guerra, abrían canales, construían fortificaciones etc., los esclavos particulares eran escasos y se utilizaban en el servicio doméstico. El precio era muy alto considerándolo como objeto de lujo.

Otras formas de servidumbre era el de los arrendadores o colonos que recibían animales y aperos a cambio de una parte de la cosecha.

La familia, el matrimonio era monógamo se permitía el concubinato. El novio hacía un regalo al suegro y este le entregaba una dote a la hija que en caso de muerte pasaba a los hijos y si no los tenía volvía al padre.

La mujer gozaba de amplia capacidad jurídica, existía el divorcio.

La adopción, se podía adoptar un hijo para asegurarse la herencia.

La herencia, los descendientes legítimos en primer lugar luego los hermanos, los hijos de concubinas solo podían heredar fortuna mobiliaria.

La economía: la propiedad de la tierra era tripartita:

Del estado repartida entre granjeros, colonos, servicio real etc.

Del templo, y de particulares

C: La administración paleobabilónica

La responsabilidad definitiva de todos los asuntos administrativos aunque tuviera ayudantes y consejeros era el rey, existían departamentos de cancillería y contabilidad, correos rápidos, la administración estaba muy organizada, gobernantes y guarniciones en cada departamento, existían los jueces del rey y el *puhrum* hacía de juez.

D: El Ilkum, Redum y Naditum

Ilkum feudo o concesión, se pagaba a las personas dependientes del palacio mediante la concesión de tierras, fue importante para la economía, este sistema se denominó *ilkum*, la concesión podría ser a una persona o grupo, era muy apreciada, gran número de profesionales y artesanos tienen *ilkum*.

Redum campesino que también sirve al ejercito, en época de paz hacían de policías y labraban la tierra. Tenían prohibido vender o arrendar la tierra.

Naditum sacerdotisas especiales, con actuación económica. Estaban unidas al templo pero intervenían en negocios y transacciones, prestamos de plata y maíz, vivían en el *agagum* o claustro, tenían la obligación de permanecer célibes.

E: El comercio paleobabilónico: El Tamkarum y la Sabitu

Tamkarum era la figura central del comercio babilónico era más un banquero que un mercader, capitalista privado trabajaba con agentes y el gobierno tenía supervisores *wakil tamkari*.

Sabitum cervecera, era la dueña de un establecimiento donde se vendía licor y comerciaba con mercancías.

F: La ciudad de Babilonia y otras ciudades y construcciones paleobabilónica.

Babilonia significa Puerta del dios, *Din–Tir* en sumerio *Babili* en acadio y en casita *Karduniash*. Como región al N. **Akkad** y al S. **Sumer**. Como ciudad no tubo importancia hasta *Hammurabi*, su cultura no fue original, amenazadas las ciudades sumerias por la acumulación de limos en el delta el protagonismo pasó a Babilonia hasta la época de *Alejandro Magno*, se han encontrado pocas casa la mayoría de ellas bajo el nivel de aguas subterráneas. Las de Larsa fueron destruidas por fuego, se conocen hasta los nombre de los que las ocuparon, hachas en ladrillo con cocina con horno y fogón, eran de dos pisos con patio y ventanas y puertas con marco y de cañas.

Tell Harmal situado en la periferia de **Bagdad** pequeño lugar su nombre antiguo era **Shaduppum** centro administrativo de un distrito dominado por **Eshnunna**, significa tesorería , oficina del contable, se han encontrado datos de **Babilonia** sin igual de hace 4000 a. hay textos administrativos y literarios, cartas un código de leyes que data del reinado de *Ddusha* de **Eshnunna**, varios textos léxicos, matemáticos textos escolares que anticipan 1300 a. al teorema de *Pitagoras*. La ciudad estaba muy fortificada con muralla de refuerzo.

Palacios, hay varios además del complejo de **Mari** en época de *Zimrilim* (1782–1759). En **Ur** se ha excavado un palacio espléndido de tiempos de *Sinkashid*. El palacio de *Hammurabi* no se ha encontrado.

Arquitectura religiosa. Esta bien atestiguada pero de forma muy especial en el lugar de **Tell el Rimah** al N. de **Irak** hay pruebas de construcción del época de **Ur III** un monumental templo y una *ziguratu* que ocupa todo el montículo central de la ciudad 1800 a.C., la planta del templo es totalmente babilónica mientras que el *ziguratu* es asirio, el patio central del templo está rodeado de 270 medias columnas, se construyó este complejo exclusivamente con ladrillos de barro.

EL FIN DE LA BABILONIA AMORITA. LA INVASIÓN DE LOS NÓMADAS. CASITAS. ARAMEOS, HICSOS Y CALDEOS.

Samsuiluna(1749–1712) sucesor de *Hammurabi*, recogió en el que no todo era esplendor ya que heredó de su padre, la crisis social y económica, las primeras incursiones de casitas (nómadas procedentes de los Zagros), las sublevaciones de **Larsa**, del **País del Mar** y de **Asiria**, con su sucesor *Abieshuh* se acentúa la descomposición del régimen agrario, no se respetan los *ilku* concedidos a los soldados y el servicio al rey deja de ser un privilegio, se produce una desaparición casi completa de las fuentes escritas, con *Ammiditana*, *Ammisaduqa* y *Samsuditana* termina la I dinastía amorita de **Babbilonia**.

LA II DINASTÍA DE BABILONIA O I DINASTÍA DEL PAÍS DEL MAR

En 1595 la ciudad de Babilonia fue tomada por los hititas y se instaló la II dinastía del **País del Mar** (1595–1570) procedentes del sur de **Elam** en la desembocadura del Tigris y Eúfrates, cuyos únicos reyes fueron *Sushi* y *Gulkisar*, intentaron un renacimiento sumerio, se ha llegado a sugerir que en los años de decadencia el **País del Mar** proporcionó un refugio para los centros de estudio de **Babilonia** y **Ninive**.

LA III DINASTÍA DE BABILONIA (1570–1157), BABILONIA CASITA

Los casitas eran tribus montañosas que procedían del este, de los montes **Zagros**, chocaron por primera vez con los amoritas babilónicos en tiempos de *SamsuIluna* hijo de *Hammurabi*.

A.– Política interior

Los casitas reinaron durante cuatro siglos, su política fue liberal y nada opresiva, administraron Sumer mejor que sus predecesores del periodo prebabilónico y hacia el 1460 toda **Babilonia** funcionó como una sola unidad política ya que se neutralizó la antigua política separatista de las ciudades-estado sumerias.

B.- Situación internacional

La iniciativa política por primera vez se desplazó fuera de Mesopotamia con los **Hititas** y **Mitanni**.

Hititas que llegaron a destruir en una de sus incursiones (1595) **Babilonia**.

Mitanni (hurritas), fueron de mayor importancia en este periodo, proceden del norte de Mesopotamia aunque poco se sabe de sus orígenes. Se conocen varios estados hurritas pequeños que hacia 1500 se unen y forman un nuevo reino mal documentado el de **Mitanni** cuya población era principalmente hurrita, se pensaba que sus gobernantes eran indoeuropeos, adoradores de antiguas deidades indias o védicas como *Mitra*, *Varuna* e *Indra*. Durante todo el s. XV y gran parte del XIV se extendió del Mediterráneo a los Zagros abarcando gran parte de lo que luego sería el estado de **Asiria**, el poderío militar de **Mitanni** como el de los casitas de la misma época se debía a las habilidades en el arte de montar a caballo y a las tácticas militares resultantes de la introducción del carro de dos ruedas. Fue el intermediario de la transmisión de la cultura babilónica a los hititas, palestinos, y fenicios e indirectamente a **Grecia** y el mundo occidental.

Los casitas no eran más que uno de varios pueblos de habla no semita que desde el norte empezaron a ejercer presión sobre el debilitado reino de Babilonia. Aparecen por primera vez en Babilonia como trabajadores agrícolas ya que nombres nómadas aparecen en documentos de la época, también representaron una amenaza militar, fundaron un reino en **Khana** a orillas del Eúfrates medio y ocuparon **Babilonia** con su rey *Agum II* (1570). Aceptaron la superior cultura babilónica, fueron poco conocidos aunque fue la dinastía que más duró en **Babilonia** (150 a 1157), su monarquía era feudal, al primero que se conoce como gobernante de **Babilonia** fue a *Agum II* que tal vez fuera el noveno de su dinastía, recuperó la estatua del dios *Marduk* después de que permaneciera veinticuatro años en poder de los hititas, restaurando su santuario. Extendió su poder sobre **Eshnunna**, **Gutium** y **Assur**, después de varios reyes reinó el gran guerrero *Ulamburiash* que sometió al **País del Mar**.

C.- Karaindash

En su periodo encontramos no sólo inscripciones reales, sino también una nueva y valiosísima fuente histórica para conocer su política exterior y del Próximo Oriente en las cartas de **Amarna**.

D.- Los archivos de Tell el Amarna y la política exterior casita.

Son tablillas de barro escritas en lengua babilónica cuneiforme, se encuentra en el Egipto medio. Son 350 tablillas que formaron parte de los archivos estatales de *Akhenatón*, se ocupan de la diplomacia internacional, denominando a esta época la Edad de **Amarna**.

Datan en gran parte de los reinados de los faraones *Amenofis III* y *Akhenatón*. Se encontraron cartas de los reyes casitas *Kadasmanenlil I* y *Burnaburiash II*. Desde tiempos de *Karaindash* la babilonia casita ya tenía intercambio de embajadores con la corte egipcia, siendo regular desde 1415 el intercambio regular de caravanas y mensajes. *Karaindash* también destacó por su afortunada política interior con un gran programa de reconstrucción de las ciudades sumerias.

E.- Kurigalzu I

En tiempos de *Kurigalzu I* (1400), Babilonia ya recibía grandes cantidades de oro de **Egipto**, financiado por él, *Kurigalzu* emprendió un ambicioso programa de construcción en varias ciudades, entre ellas **Ur**, **Uruk** y

Eridú, edificó una nueva ciudad fortificada **Dur Kurigalzu** a las afueras de la actual **Bagdad**, para los casitas siguió siendo **Babilonia** la principal ciudad, raramente construyeron edificios nuevos ya que se dedicaron a reconstruir excepto el templo de *Innin* por *Karadinas*, basándose en el estilo sumerio ya que ellos poco aportaron incluso en las practicas religiosas, en esta época entre ajustes de fronteras y matrimonios el destino de **Babilonia** y **Asiria** fueron unidos.

Kurigalzu fue un monarca capacitado derrotó a los elamitas que culminó con la toma de **Susa**.

F.- La correspondencia de Amarna

A través de la correspondencia de **Amarna** vemos como las familias reales de **Babilonia** y **Egipto** se encuentran unidas, se tratan como hermanos, lo que indica igual condición. Entre las dos familias se concertaron matrimonios

Babilonia envía a **Egipto** caballos, carros y lapislázuli y **Egipto** envía oro, plata, bronce, marfil, aceite y prendas de vestir. Gran demanda tenían entre los casitas los tiros de caballos y los caballos.

Las relaciones decayeron tal vez por la debilidad de **Egipto** bajo *Amenofis III* y *Akhenatón*, los reyes babilonios se quejan del trato dado a los mensajeros, pero la influencia se desplaza a otras partes, con relaciones cordiales con los hititas y con el derrumbamiento del reino de **Mitanni**, **Babilonia** incrementó la ingerencia en **Asiria**.

G.- Burnaburiash II y sus sucesores. Fin de la Babilonia casita.

Burnaburiash II (1375–1347) contemporáneo de *Subiluliuma* rey hitita, casó un hijo suyo con una princesa asiria, con lo que **Babilonia** y **Asiria** estrecharon lazos, sin embargo la relación con **Asiria** era impopular en **Babilonia**.

Karakandash fue depuesto y posiblemente asesinado, intervino **Asiria** y colocó de rey a un hijo de *Burnaburiash*, *Kurigalzu II*.

La siguiente época se caracteriza por el equilibrio entre **Babilonia**, **Asiria** y el reino **Hitita** así como la entrada en escena de **Egipto** con *Sethi I* y *Ransés II* y el ejercito de *Ransés* se encontró con el hitita en **Kadesh**, que fue a todas luces una victoria estratégica para los hititas.

A finales del s. XIV a.C. se reanudó la guerra entre asirios y babilonios, siendo vencido el príncipe casita *Nazimaruttash* (1323–1265) delimitándose las fronteras, sus sucesores se mantuvieron gracias a l rey hitita *Hattusil III*, con el posible corte de comunicaciones entre hititas y babilonios por los arameos las relaciones se ven alteradas en reinado de *Kashtiliashu IV* el poderoso rey asirio *Tukultinurta I* (1243–1207) atacó **Babilonia** y saqueó la capital, destruyó las murallas, saqueó el templo de *Marduk* cuya estatua fue llevada a **Asiria**, aunque gobernaron los asirios la cultura babilónica fue la que se impuso en **Asiria**, se proclamó rey de **Sumer**, **Akkad**, **Babilonia**, de los mares superior e inferior etc. construyó una nueva capital, con la planta del templo principal babilónico, pero los sacrilegios contra **Babilonia** hizo que se produjera una revuelta encerrando al rey en el palacio y prendiéndole fuego.

Expulsado el gobernador asirio se proclamó rey *Kadashmanharbe II* (1227–1225) restauró el culto a *Marduk* y construyó una nueva estatua, recuperando su antiguo esplendor sobre las ruinas de **Asiria** y la invasión de los hititas por los **Pueblos del Mar** hacia 1200.

El último rey casita fue *Melishipak*, cayó bajo el poder de **Elam**, resistiendo los casitas en **Isin**, II segunda dinastía de Isin. De los trofeos que se llevaron a **Susa** destacan la estela de *Naraqm-Sim* y el código de *Hammurabi*, con la estatua de *Marduk* que permaneció en **Susa** hasta el reinado en **Babilonia** de

H.– Arte y arquitectura casita. Dur Kurigalzu

La fortaleza de **Kurigalzu** ruinas que existen en **Aqar Quf**, justo al oeste de **Bagdad** es célebre por su ziqquratum muy bien conservada, su perfil distintivo se debe a capas de esteras de caña y cuerdas trenzadas, que se conservan muy bien, tal vez como niveladores. Un vasto palacio construido en diversas fases, en la que algunas hiladas de ladrillos aparecen colocadas alternativamente de horizontal y canto.

Los casitas fueron los primeros en utilizar los ladrillos cocidos, así como los moldeados y es posible que prisioneros babilonios fabricasen los ladrillos moldeados para la construcción del templo de *In–Shushinak*, este ornamento parece el del friso vidriado de la **Babilonia** de *Nabuconodosor* y del palacio de *Dario* en **Susa** donde se deja constancia que la obra de albañilería fue ejecutada por babilonios. Idearon las deidades de segundo orden de forma humana.

I.– La civilización casita

1. Los kudurrus o mojones: El tipo más distintivo de objeto de la Mesopotamia casita es la piedra límite, mojón o *kudurru*, termino que se utiliza para designar la piedra en la que se constata un tipo determinado de concesión real, se conocen más de 80 objetos de esta clase, con imágenes talladas del rey, dioses, personajes y las inscripciones correspondientes incluso bendiciones o maldiciones a quien cambie el *kudurru* de lugar o destruya, en resumen, eran una especie de estelas, con el extremo superior redondeado, en las que se escribían los textos, que incluían:

- descripción de las tierras concedidas,
- circunstancias que rodearon la concesión,
- franquicias de que se beneficiaban estas tierras,
- invocación a los dioses,
- lista de testigos.

Las *kudurrus* nos informan de todo el escalafón de administrativos casitas y en esta época reaparece la figura del *hazannu* o alcalde.

- Los sellos casitas: son cilíndricos muestran una insólita variedad de símbolos, entre ellos la cruz casita y una inscripción en sumerio.
- La administración: La administración de la economía se hacía desde el palacio del rey. También había gobernadores, prefectos, altos funcionarios, alcaldes, administradores de palacio, mensajeros, médicos, etc.
- Organización social: Era dualista, componiéndose de funcionarios y oficiales o gente del carro, con *zakutu* o franquicia y los aldeanos y artesanos, oprimidos por impuestos y trabajos, realizaron grandes innovaciones en armamento como el viejo carro de guerra de dos ruedas tirados por caballos y otros de cuatro de transporte tirado por bueyes o asnos y ejercito, existiendo los oficiales como funcionarios, había una gran cantidad de artesanos que trabajaban en la industria de la guerra.
- La familia: no renunciaron a su organización familiar. Vuelven a surgir las familias poderosas por la carencia de un poder real fuerte, la herencia era patrilineal, eran frecuentes las adopciones de fraternidad, desde *Hammurabi* se trato de transformar la venganza en castigo, la Ley del Talión es una codificación limitada a los que eran iguales, intentando romper la cohesión del clan familiar que encontraban en la venganza su unidad.
- Derecho: Los funcionarios reales eran enviados a delimitar y confirmar las transferencias.
- La religión casita: Los casitas continuaron el culto a *Marduk* aunque se adoró a dioses dinásticos y la triada suprema *Anu*, *Enlil* y *Ea*. Había dioses personales una especie de Lares domésticos. Adoraban al dios *Eúfrates* dando importancia a la *ordalía* o prueba del agua. *Nabuconodosor I* (1124–1103) de la IV dinastía de **Babilonia** o II de **Isin** que sucedió a la III o casita intentó enlazar con *Hammurabi* atribuyendo a

Marduk los primitivos atributos de *Enlil*, El nuevo *Marduk* tendría un gran santuario en **Babilonia**. Se le concedió inmunidad a los templos.

FRAGMENTACIÓN DE BABILONIA

Como consecuencia de estas donaciones, al producirse la invasión de las tribus arameas que asolaron el país, se precipitó el fraccionamiento de estas grandes propiedades, en pequeños principados aislados entre sí. Principados neobabilonios, no fueron vigilados por el poder central, incluso **Babilonia** vivió por sí misma en medio de la crisis política con desordenes dinásticos, la amenaza de **Asiria**, pillajes arameos y la decadencia de **Egipto**. En medio de esta crisis se produce un auge del comercio por la prosperidad de las ciudades fenicias, el comercio con **Arabia** e **India**, el traslado al Mar Rojo del eje comercial de Mesopotamia, es ahora cuando el rey de **Israel**, *Salomón* (970–931) hará de **Jerusalem** un gran centro comercial mundial.

IV DINASTIA DE BABILONIA (1156–1027) O II DINASTÍA DE ISIN NABUCONODOSOR

Casi al día siguiente de la conquista, un jefe local se hizo fuerte en **Isin** aglutinando a la resistencia babilónica contra **Elam**, tras una serie de reyes subió al trono *Nabucodonosor I* (1124–1103), liberó la estatua de *Marduk* tomando **Elam** y saqueándola. Su hijo reinó pocos años, poco a poco se incrementa el empuje de la emigración aramea, presionada desde el Mediterráneo por los Pueblos del Mar. **Babilonia** fue ocupada por los arameos así como **Asiria**.

LOS ARAMEOS

Tanto **Asiria** como **Babilonia** fueron hostigadas por los arameos, la primera constancia que tenemos de estas tribus procedentes del desierto occidental son de finales del segundo milenio. Se instalan en tierras agrícolas, siempre que no se lo pudieran impedir los del lugar, incluso los nómadas acosaban a sus hermanos ya establecidos. Llegaron a fundar pequeños Estados tribales o casas (*bitu*). Su lengua como el amorita era dialecto del semita occidental, sustituyó poco a poco al acadio–babilonio, y fue lengua franca hasta la conquista árabe. No era cuneiforme, los modernos caracteres árabes y hebreos proceden de ella.

Parece que esta presión obligó a babilonios y asirios a olvidar sus diferencias sin embargo en Babilonia se instauró *Adadaplaiddina* posiblemente rey arameo con apoyo asirio pensando contenerlos de esta forma, pero en el s. XI se produjo la invasión de los suteos destruyendo templos y ciudades acarreado la ruina de **Babilonia**. Veinte años después se instaló una nueva dinastía la V con la que terminó el II milenio.

V DINASTÍA DE BABILONIA (1024–1004) O II DINASTÍA DEL PAÍS DEL MAR

Simbar–Shipak (1024–1007) del **País del Mar** se instaló en **Babilonia** fundando su V dinastía, reconstruyó e instauró los antiguos cultos, en época de su sucesores hubo una gran carestía como lo demuestra la falta de ofrendas divinas el último rey de esta dinastía fue *Eulmash–Sharki–Shumi* (1003–987), los nombres casitas de la II dinastía del **País del Mar** hacen pensar en que sean casitas refugiados en el sur por el empuje de **Elam**.

El **País del Mar** está situado en las costas del Golfo Pérsico al norte de la desembocadura del Tigris, en época de *Agum II* no se dice nada de que se hubiera conquistado el **País del Mar** gobernado por *Gulkishar*.

La II dinastía del **País del Mar** reinó en **Babilonia** (1024–1004) formando la V dinastía de **Babilonia**.

BABILONIA A FINALES DEL II MILENIO Y COMIENZO DEL I MILENIO. DINASTÍAS VI–VII–VIII–IX.

En el s. XII a.C. todo el Próximo Oriente fueron invadidos por las incursiones de los **Pueblos del Mar** egeos

procedentes del Mediterráneo que no hay que confundir con el **País del Mar**, que trastocaron todo el panorama político por los movimientos de pueblos que provocaron.

La desaparición de las fuerzas dominantes en la región como la desaparición del imperio **Hitita** y la desmembración del **Nuevo Reino Egipcio**, permitió a otros estados como **Asiria** y **Elam** lanzarse sobre la baja Mesopotamia.

Sucedieron a la V dinastía las siguientes:

1003–984 VI dinastía o de *Bazi* antigua familia

984–977 VII dinastía o de **Elam**

977–732 VIII dinastía o de **E?**

Mientras tanto la población entregada a sus ocupaciones comerciales no tomaban parte en los conflictos dinásticos. Los reyes extranjeros se declararon servidores de *Marduk* y la vida en la ciudad continuó al margen de los cambios políticos. Bajo el primer rey de la IX dinastía *Nabu–Mu–Kin–Zeri* (731–729) **Babilonia** se acercó a **Asiria** como defensa ante los empujes de los príncipes arameos del **País del Mar**.

EL DOMINIO ASIRIO

Con *Teglath–Falasar III* (744–727) **Babilonia** se incorpora al imperio **Asirio** es anulada políticamente conociendo una época de paz y prosperidad económica.

X DINASTÍA DE BABILONIA, EL IMPERIO NEOBABILÓNICO O CALDEO (625–539)

Los Caldeos, nómadas semitas de la familia de los arameos aparecen por primera vez en los anales asirios de *Salmansar III* en el s. IX a.C., se establecieron en el antiguo país de **Sumer** a principios del I milenio formando seis principados de fronteras mudables. Vivían entre los pantanos del curso bajo del Tigris y Eufrates su organización era tribal y cada *bitu* se encontraba regida por un jeque, distaban mucho de ser nómadas empobrecidos, vivían en zonas de palmeras datileras e incluso algunos vivían en ciudades, tenían grandes manadas de caballos y reses, no se dedicaban directamente al comercio pero controlaban las rutas del sur. Ningún dato nos indican que no hablasen la lengua de **Babilonia**, aunque podría ser un dialecto local del arameo, aunque se distingue claramente a las tribus del norte arameas de las del sur caldeas.

A.– Los primeros reyes.

En el año 627 moría el gobernador asirio con una **Asiria** débil lo que provocó una gran agitación en las poblaciones arameas y caldeas que tenían a **Babilonia** como capital religiosa, en la que todos trataban de establecerse buscando:

- La unidad política de todas las tribus caldeas
- Apropiarse de las excelentes tierras de cultivo
- El dominio de las rutas comerciales
- Expulsar a los ocupantes asirios.

Nabopalasar (625–605) jefe del **País del Mar** fue su primer rey caldeo comenzando la X dinastía, extendiendo el país al norte, tomando **Ur** y **Nippur** con ayuda elamita. Junto a *Ciaxes* de **Media** intervino en el fin del imperio **Asirio** a. 612. Se enfrentó a **Urartu**. Asoció el trono a su heredero *Nabuconodossor II* y mientras uno salía a guerrear el otro dirigía el estado. *Nabuconodossor II* conquistó **Karkemish**.

B.- Nabuconodosor II.

Segundo soberano de la dinastía caldea, fue el soberano más prestigioso desde *Hammurabi*.

Política exterior: Atacó a las ciudades filisteas conquistó **Ascalón** pero fue derrotado por el faraón *Necao*.

Conquistó **Siria** y **Jerusalem** (597) deportando alguno de sus habitantes con el rey *Joaquín*. El faraón *Apries* tomó **Gaza**, atacó **Tiro** y **Sidón** provocando la sublevación de **Jerusalem** pero *Nabuconodosor* derrotó a los egipcios y reconquistó **Jerusalem** (587) donde existían dos facciones una de resistencia representada por el profeta *Ananías* y la segunda de sumisión por los pecados representada por los profetas *Jeremías* y *Ezequiel*, deportando a todos sus habitantes, se anexionó el reino de **Judá**.

Política interior: Restableció su dominio sobre las rutas comerciales, se realizaron grandes trabajos de reconstrucción y engrandecimiento de **Babilonia** y otras ciudades, **Ur**, **Uruk**, **Larsa**, etc.

En Babilonia se construyó la gran torre o zigurat de 100m. el *Etemenanki* y el templo de *Marduk* llamado *Esagil* residencia permanente del jefe del panteón babilónico.

C.- La Babilonia de la época caldea.

Herodoto informó con referencias de primera mano, la directa que tenemos de Babilonia proceden de los estudios y excavaciones de la Deutsche Orient-Gesellschaft, Dirección General de Antigüedades de Irak y del Instituto Arqueológico Alemán. Las ruinas se extienden en unas 850 hect., comparada con la gran **Ninive** que tenía 750 y con Ur con 55 la diferencia es notoria.

Dos grupos de murallas encierran la ciudad, las concibió y empezó a construir *Nabopolasar* (625–605) y las terminó su hijo. La interior de 6–5m. de espesor y la exterior de 4m. con un espacio entre ellas de 7m. que era utilizado como camino militar.

- Los palacios: Los principales palacios en tiempos de *Nabuconodosor* eran los llamados del Norte, del Sur y de Verano, este último ocupaba un montículo llamado *Babil*, poco quedó de su estructura, se aprecian los pozos de ventilación vertical para la refrigeración, que fue ampliado más tarde. El principal era el del Sur con cinco grandes patios.
- Los jardines colgantes: Los arqueólogos encontraron una cripta subterránea consistente en 14 aposentos abovedados a los que rodeaba un muro muy grueso, que junto a un tipo de pozo que no se encuentra en ningún otro lugar de la zona con tres conductos unidos de un modo que hace pensar en un sistema hidráulico de elevación, indujo a pensar que habían encontrado lo que quedaba de los jardines colgantes, también fue aquí donde se encontraron las listas de las raciones para los exiliados judíos. Se le atribuyen a *Nabuconodosor* que los construyó para su esposa meda.
- La vía de la Procesión y la puerta de Ishtar: Las calles principales eran más o menos paralelas al río y en ángulo recto, terminando en grandes puertas de bronce, la muralla tenía 8 puertas, la más famosa era la Vía de la Procesión junto al palacio Sur y terminaba en la puerta de *Ishtar*, por donde se transportaban las imágenes de los dioses. Se encuentra en el museo de Berlín.
- Los templos: Se han excavado varios templos, entre ellos el antiguo santuario de *Ishtar* de Agadé situado en **Merkes** con trazado babilónico, con una *cella* amplia en un lado del patio interior.

El templo más importante de **Babilonia** era el *Esagila* o casa que alza la cabeza, la morada del dios *Marduk*, el santuario principal se encontraba al oeste se accedía a él por una monumental fachada guarnecida de torres, la *cella* interior dice *Nabuconodosor* que la cubrió totalmente de oro, así como la estatua de *Marduk*, se utilizaron 22 toneladas de oro.

- Las zigurats o ziqqurratum: Llevaron a cabo la construcción de altas torres escalonadas llamadas zigurat

que aún mantiene parte de su esplendor.

Qué son las ziqqurratum el por que se nos escapa, toda la tierra de entre los dos ríos estaba poblada por una red de torres de babel, en ellas se celebraban fiestas en honor a la divinidad. En ellas residía la divinidad, se practicaban ritos de renovación, lugares mágicos donde el dios se ponía en contacto con los hombres.

Las principales zigurat, tal vez la más famosa sea la *Etemenanqui*, que era la culminación de la arquitectura religiosa de Mesopotamia, siendo la torre del templo de *Marduk* en **Babilonia**.

El fundamento histórico, en época prehistórica y protohistórica nos encontramos con dos tipos fundamentales de arquitectura, santuarios de dimensiones mas bien reducidas que se limitan a albergar un hogar para mantener el fuego y edificios amplios y complejos con atrio central rectangular con un podio y delante de el un altar o mesa, no parece indicado para colocar a la divinidad, lo divino está al fondo en la sombra.

El plan cambia en Ur III con la *cella* rectangular y un nicho y un podio en mitad de un de las paredes destinada a contener la divinidad, con ello se permite el contacto óptico del dios con el pueblo. El dios se humaniza, ellos son los que aportan las zigurat, se encuentran en todas las ciudades importantes, una de las aportaciones principales de esta nueva escuela residía en el tratamiento de los edificios en lo que se refiere a la elevación y también a la planta, otro rasgo nuevo era un recinto que encerrara un gran espacio abierto y en el centro el edificio monumental, la utilización estructural de bóvedas radiales con una habilidad que denota la existencia de una larga tradición previa.

Su origen, la arquitectura sumeria se basaba en el adobe secado al sol con poca piedra o madera, lo que le daba un aire de provisionalidad, la practica fue levantar los edificios sobre las ruinas niveladas, sobre todo en recintos sagrados que no debían modificar el lugar, ello conlleva una elevación constante, posteriormente esta elevación era calculada. La planta era cuadrada de 60x70m. y la altura de 15 a 30m. las paredes eran terrazas o taludes.

La función del zigurat era servir de soporte icónico a las bodas sagradas, las hierogamia y en su parte superior había observatorios astronómicos.

Los mejores templos conocidos:

- URUK: *Anu* era el dios patrono **Uruk**, su santuario era ya en época prehistórica un templo terraza (El Obeid 3600–3400) hoy llamado Templo Blanco. Otro era el dedicado a *Inanna–Ishtar*, situado en una terraza.
- NIPPUR: estaba la sede del dios *Enlil*, que tiene en sus manos las tablas del destino, llamado templo montaña era un zigurat protodinástico y se le tubo un gran respeto.
- DUR–KURIGALZU: fue construido como línea defensiva contra **Asiria** y **Elam**, es celebre por su zigurat y su buen estado de conservación, se alza todavía 57m. se la confundía con la torre de babel, el perfil es por las esteras y cañas que lo rodean. En frente había un complejo de patios rodeados de cámaras, pero en ninguno de los dos lugares hay algo que se pueda decir que sea la cámara santuario típico de **Babilonia**.
- UR: el lugar de culto más importante de *Nanna/Sin* fue en **Ur** con un zigurat predinástico.
- TELL EL RIMAH antigua **Karana** monumental zigurat hacia 1800 a.C. con planta templo babilónico, pero la zigurat con rasgos asirios, el aspecto más importante es la decoración con 270 medias columnas 50 palmeadas. Se construyó con ladrillo y bóveda radial. No llegó a terminarse.
- ASSUR: un templo dedicado a *Anu*, renovado por *Salmansar* poseía dos zigurat gemelas, además de otra gran zigurat símbolo de la ciudad.
- KAR TUKULTI NINURTA: serie de palacios poderosos, decorados con pinturas murales y ladrillos vidriados.
- DUR SHARRUKIN: zigurat primer piso blanco y el segundo negro.

- **BABILONIA:** en época de *Nabuconodosor* se restauró el templo del dios *Marduk*, llamado *Esagila*, casa que alza la cabeza, sepultado por 20m. de ruinas con 85x80 albergaba un patio de 40x30m. en un lado el santuario con la antecella y la cella. Su famosa zigurat llamada casa fundamento del cielo y la tierra, se eleva sobre una planta trapezoidal de 406x456m. se accedía por 12 portales, solo que la huella en negativo. Consta de un núcleo previo de ladrillos sin cocer rodeado de cocidos de 12m. en total se calcula unos 85 millones. Se trata de asociar a la torre de Babel del Génesis.
- **COGA ZAMBIL:** la influencia sumeria llegó a **Elam**, con un zigurat construido de fuera adentro quedando ocultas las escaleras.

Una explicación de las ziqqurratum, sería el lugar de unión de la realeza con el dios, se les llamó casa de los cimientos del cielo y la tierra.

LOS DIOSES Y LA REALEZA MESOPOTÁMICA

- **Los dioses:** La primera organización del mundo, se atribuye a un dios supremo *Enlil* primero y luego a *Marduk*. Había un dios para el ganado, otro para los cereales, otro para la escritura etc., no hay separación clara entre la esfera divina y la de los héroes.
- **La realeza:** El hombre es la sombra de dios, pero el rey es la imagen del dios. El rey era el legislador máximo y juez del país, el poder se agotaba y había que renovarlo periódicamente.
- El festival *Akitu* y el matrimonio sagrado (hierogamia): Este festival era el Festival del Año Nuevo, la más completa expresión de la religiosidad mesopotámica, se celebraba en primavera, en el mes de *Nisan*, se producía la resucitación del dios cautivo del más allá. La sacerdotisa por medio del sometimiento sexual, debía traspasar al rey los poderes mágicos femeninos de la fecundidad.

LOS ÚLTIMOS REYES DE BABILONIA, EL FIN DE LA DINASTÍA CALDEA

Todo el esplendor urbanístico de **Babilonia** disimulaba la inestabilidad interna que entrevemos en la prisa de *Nabuconodosor II* por coronarse rey a la muerte de su padre. En el 595 se produjo una revuelta interna que instauró a otros monarcas que fueron degradando la situación hasta llegar a *Nabónido* (555-539) cuya autoridad fue rechazada por el pueblo.

Nabónido y el fin de Babilonia: De personalidad controvertida fue el último rey de **Babilonia** que cayó en manos de *Ciro* rey de **Persia**.

1.- Política interior, se enfrentó al clero de *Marduk* y estallaron conflictos en distintas ciudades por la mala situación económica.

2.- Política exterior, en el 550 *Ciro* comenzó el imperio **Persa** iniciando la expansión a **Lidia**. El intento por parte de *Nabónido* de sustituir a *Marduk* por *Sin* hizo que algunos gobernadores se pasaran de bando y en el 539 *Ciro* conquistó **Babilonia**, pasando a ser una *satrapía* del imperio **Persa**.

ADMINISTRACIÓN DEL IMPERIO NEOBABILÓNICO

En la corte, se conocen los títulos honoríficos, Intendentes del Palacio Real (canciller del imperio, jefe del arsenal, representante del palacio, mayordomo, etc.) y Grandes del País de **Akkad** como el Gobernador del **País del Mar**, otros gobernadores grandes sacerdotes o *Shangu*, apoderados, comisarios reales y los reyes de las ciudades vasallas.

La administración provincial formada por tres grupos de funcionarios, los administradores de provincias o *Shaknu*, los Jefes de las ciudades y los Notables de las ciudades.

La administración de los templos, generalmente por el oficial encargado del tesoro real del *Eanna*, con

funciones organizadoras y judiciales, en época de *Nabónido* hubo cambios apareciendo el administrador real, continuó con el administrador general, pero no cambió durante la dominación persa.

La sociedad en el imperio neobabilónico estaba estratificada en varias clases:

- clase superior formada por los notables de fuerza económica, vivían de la renta del templo.
- campesinos casi siempre libres, bien pagaban un arrendamiento o una parte y la tropa del bajo pueblo.
- esclavos, proceden de hombres libres, extranjeros comprados, prisioneros de guerra.
- *Sirkus* u oblatos vinculados a los templos, formando parte de la sociedad religiosa, paralela a la civil, vivían en el templo consagrados a la divinidad.

La economía, había cuatro categorías de tierras, para cereales comunales y tierras concedidas como prebendas, que proporcionaban diezmos (aparcería y arriendo), palmerales aparcería o arriendo, pastos y había grandes explotaciones agrícolas no religiosas.

IMPORTANCIA E INFLUENCIA DE LA CULTURA BABILÓNICA

El fin de la **Babilonia** independiente no marcó la desaparición de la cultura babilónica.

- **Las fuentes históricas:** *Beroso* autor babilonio pero escritor griego nos informa en su obra *Babyloniaca*. *Herodoto* cuenta tales historias que cuesta trabajo distinguir lo imaginario del simple contrasentido. Antiguo testamento es una fuente parcial. El esplendor de **Babilonia** fue inmenso, tanto en riquezas como en cultura, que irradió al mundo.
- **La escritura cuneiforme**, se extendió a otros pueblos como elamitas, hurritas etc. La cultura babilónica formaba un bloque, un conjunto de conocimientos expresados en su lengua (acadia, dialecto babilonio), la mayor aportación fue la de los escribas de la época paleobabilónica.
- **La literatura** procede en su mayor parte de dos grandes fuentes, la biblioteca real de **Assur** y **Nínive** y las escuelas de escribas del período paleobabilónico. Los textos más antiguos que se conocen proceden de los archivos de **Fara**, **Abu Salabik** y **Ebla** no anteriores a 2400, se conocen una gran variedad de textos, jurídicos, curriculum escolares, textos escolares, los conocidos como diálogos, literatura de sabiduría relacionada con problemas éticos y morales, el mejor ejemplo se encuentra en la *Crónica de Weidner*, el deseo de la inmortalidad como en el *Gilgamesh*, *Epopeya de la Creación*, se conocen otras epopeyas como el *Lamento por la Destrucción de Ur* y la *Epopeya de Irra*.
- **La religión** babilónica viene de muy lejos del pasado prehistórico. Se remonta a la lista redactada en el tercer milenio. *Anu* se encontraba a la cabeza luego sus atributos pasaron a otros dioses como *Enlil* y *Marduk* en **Babilonia** y *Asur* en **Asiria**, *Antum* consorte de *Anu* fue sustituida por *Ishtar* que pasaría a ser la diosa más importante de toda Asia Occidental. *Enlil* señor del viento tutelar de **Nippur** era hijo de *Anu* el que tenía las tablas del destino, otros dioses eran *Ea* padre de *Marduk* la ascensión de este a la cabeza del panteón no fue antes de la época de los casitas, relacionado con *Marduk* fue su hijo *Nabu*.
 - deidades astrales *Sin* dios-luna, *Itu/Utu* dios-sol, *Innanna/Ishtar* dios-venus
 - dioses del mundo subterráneo gobernado por la diosa *Ereshkigal*
 - la religión oficial estaba al servicio de los dioses, los templos funcionaban como casas sobre todo en lo referente a reparar injusticias que sufrían los económicamente débiles, el hombre nacía para servir a los dioses.
 - la adivinación era la más importante de las disciplinas científicas.

5.**Medicina** existían dos clases de médicos los expertos en magia (*ashipu*) y el práctico y farmacéutico o *asu*, suponían que las enfermedades las producían los demonios, se conocen varios escritos farmacológicos y médicos.

6.**Matemáticas**, el complejo sistema matemático fue un logro en verdad notable, la mayoría son textos

escolares, tablas para multiplicar, dividir, calcular raíces cuadradas, cubos y raíces cúbicas, funciones exponenciales, textos de problemas, resolución de problemas de álgebra y geometría. El sistema de numeración era del 2 al 9 por repetición del 1, el dominio acadio supone una mayor presencia del sistema decimal frente al sexagesimal, pero el sistema matemático se basaba en el sexagesimal de los sumerios

Dividen el día en 12h. dobles 60min. Dobles y 60s. dobles el día de 24h. es un invento griego.

El sistema babilónico adolecía de dos desventajas el simbolismo tosco y no haber inventado el cero.

Inventaron un sistema de pesos y medidas notable por su convertibilidad y sencillez. Los pesos se basaban en el concepto de carga, la medida de longitud en el codo, el trigo fue en principio la de peso, aunque la moneda de atribuye a los lidios hay referencias de ella en el 704 de pequeñas monedas de cobre en Mesopotamia.

7. **Astronomía**, los documentos de observaciones astronómicas más antiguos que existen entre los que proceden de Mesopotamia son los que se conservan en augurios astrológicos que datan del reinado del rey paleobabilónico *Ammisaduqa*. Se llevaban diarios astronómicos en los que predominaba la observación generalmente cuantitativos hasta la época seléucida no se conoce una astronomía matemática

- **El calendario** intento de regularizar el calendario por la observación astrológica para poder predecir con exactitud ciertos acontecimientos celestes, era lunar con 11 días menos que el solar cada tres años había que añadir un mes extra, fue utilizado por judíos y cristianos.
- **Astrología horoscópica**, emparentada con el desarrollo de la astronomía matemática estuvo la invención del Zodiaco, las predicciones de esta clase no se referían a las personas sino al país.
- **Tecnología** la riqueza de vocabularios técnicos son de difícil interpretación, listas de minerales, sustancias químicas, pero la practica tecnológica raramente se describen, recetas para la fabricación de vidrio, perfumes, bronce, jabón, la industria lanar tenía una gran importancia, plenamente desarrollada desde el IV milenio

Metalurgia del metal antiguo se conoce muy poco, el cobre se utilizaba antes del año 7000 por el batido y desde el 6000 fundido tanto el cobre como el plomo. El estaño en bronce se conoce desde el año 3000, el oro y la plata desde el 4000.

Artesanía, el herrero y el carpintero ya se mencionan, el carro con dos o cuatro ruedas, instrumentos musicales, armas hachas puntas de flecha, arco, joyeros, tallistas, vidrieros.

CAPÍTULO VI

EGIPTO 1

Paleolítico. Sebiliense y Ateriense **15000**

Mesolítico. Jartun y Heluan **6000**

Neolítico. A.E.Tasiense y B.E.El Fayum **6000**

Predinástico 3700–3000

A.E. Badariense, Amratiense y Gerzeense

B.E. El Fayum, Merindé, El Omari y Maadi

regulación del riego, N.Pe y S.Nehen, poca jerarquización

Protodinástico o Tinita 3000-2780

I unificación, dios Osiris Menes, funda Menfis Djer

II necrópolis en Menfis, combates entre Horus y Seth

S. casa blanca, N. casa roja, diferencia de escrituras, nomos, fayenza, capital Menfis

Reino Antiguo 2780-2420

III 2780-2720 Zoser, Imhotep, complejo Zoser

IV 2720-2560 Sneferu

Kheops, pirámide de 144m., Meritites, Meten en Saqara, Hordedef y Libro de los muertos

Kefrén y Micerino

V 2560-2420 Userkaf, Sahure, Unas

Piedra de Palermo, sacerdotes de Heliópolis, culto a Re, tex. de las pirámides

VI 2420-2260 S. Teti, Pepi I, juez Uni, Merenre II

El reino se dividió, hereda Visir y Monarca

1º Intermedio 2300-2060

Capital N. Heracleópolis y S. Tebas, caos político-social

VII 70 reyes dudosos

VIII Neferkaure, dividió en tres partes, delta asiáticos, medio Heracleópolis y S. Tebas

IX 2222-2130

X 2130-2050 en Heracleópolis, Ket I, Ket III

Horus de Oro e Hijo de Re, no propiedad privada, piramidal, Visir, Canciller, escribas

Máximas de Ptahotep, no aristocracia, no herencia, Tanis, Menfis y Sivi, Cusae, Un, Herac.

Antepasados de Karnak, Tabla de Abidos, de Saqara, papiro de Turin, piedra de Palermo

Sabidurías de Ptahotep, Enseñanzas de Merikaré, Campesino Elocuente

Sqqara, Heliópolis, Abusir

Reino Medio 2160-1780

XI 2160-2000 en Tebas, Antef I, II, Mentuhotep I, II, III unifica, expedición al Punt

XII 2000–1785 AmenemhatI,enseñanzas de Amenemhat,sátira de los oficios(Ameni)

SesostríI,AmenemhatII,SesostríII,III el apogeo,AmenemhatIII,IV,y hermana

Los reyes pasan a simples mortales,maât,Osiris sobre Re,Amón–Re,esplendor literatura

Papiro de Sinue,Historias de naufragos,Profecía de Neferti,Cuentos de magia

Pirámides El Fayum,nuevo capitel,ciudad de Kahun,dos escuelas de escultura

2ºIntermedio

XIII 1785–1680 capital Ititawi,antes de los Hicsos

XIV 1715–1650 xoitá poco se sabe

Poca duración de los reyes,desaparecen los nomos

Hicsos:semitas e indoeuropeos empuje hurrita,asimilados,carros,armaduras de escamas

hachas de tubo,arco compuesto,casco y alfanje,florecimiento del arte,cap.Avaris

XV Grandes hicsos 1730–1620

XVI Pequeños hicsos 1620–1580

XVII 1650–1554 paralela a los hicsos en Tebas,AntefV decreto de Coptos,TaoII,Kamose

Papiro de Kahum,de Bulaq

Reino Nuevo 1580–1080 capit.Tebas

XVIII Amenofis I,expulsó a los hicsos,

TutmosisI llega al Eufrates,valle de los reyes

TutmosisII,(Hatsheput y Senmut)santuario de Karnak

TutmosisIII,Egipto–Mittani,1ºequilibrio 1464

AmenofisII apiru

TutmosisIV

AmenofisIII lucho contra Subiluliuma,El Amarna,Luxor

AmenofisIV el cisma Amariense y Atón,capital Aket–Atón

Tutankamón y Horemheb,capital Tebas

XIX RansésI

SetiI contra Palestina,toma Kadesh

RansesII,pierde y recupera Kadesh,contra Muwatalli

2ºequilibrio comienzo de la decadencia

XX Ransés III,hizo frente a los Pueblos del Mar,intrigas

Comienza la decadencia con la herencia de los cargos,aumento del poder sacerdotal

Unidad y desaparición del feudalismo,haren

Libro de los muertos,Himno a Atón,Lo que hay en duat,querella de Apopi

Los templos de SetiI,Hasepsut,RansesII,AmenofisIV

3ºIntermedio

XXI 1100–950 Tanis con Smendes y Tebas con Herior

XXII 950–730 se conquistó Jerusalem,población dividida en oficios

XXIII Sheshonq libio

Baja época

XXIV 730–715 Bocchoris suprimió la esclavitud por deudas

XXV 715–656 de Napata faraones sacerdotes,democrático

Dominación asiria,comienzo de la decadencia

XXVI 663–525 época Saita,independencia y renacimiento

XXVII 525–404 primera dominación persa

XXVIII Amirteo

XXIX

XXX 2º dominación persa

Época Lágida

285–247 Antes de PtolomeoIIFiladelfo,Alejandro y Tolemaida

P.IIF.rey-nación,uniformidad,federalización,guerras lágidas

Después de P.IIF.con PIIIE gran conquistador,PIVF secesión de Tebas

El último fue P.XV Cesarión y CleopatraVII

Provincia Romana

CARACTERES GENERALES

Ya desde épocas prehistóricas se produjo una cultura original y grandiosa:

- Pretendido aislamiento ya que solo los hicsos la invadieron.
- Organización en una monarquía teocrática.
- Religión con un politeísmo popular y monoteísmo intelectual, con dioses locales como, *Pat* en **Menfis**, *Atum* en **Heliópolis**, *Tot* en **Hermópolis**, *Osiris* en **Busiris**, *Set* en **Ombos** y *Amón* en **Tebas**. Hasta la IV d. predomina el culto de *Horus*. Después predomina *Re* de **Heliópolis** y *Amón* de **Tebas**.
- Gran importancia del Nilo.

ETAPAS DE LA HISTORIA DE EGIPTO

- Época predinástica. – 300
- Época protodinástica o *Tinita* D. I y II. 3000 – 2778
- Reino antiguo D. III,IV,V y VI. 2778 – 2423
- Primer período intermedio D. VII,VIII,IX y X. 2300 – 2100
- Reino medio D. XI y XII. 2100 – 1785
- Segundo período intermedio D. XIII,XIV,XV,XVI y XVII. 1785 – 1580
- Reino nuevo D. XVIII,XIX y XX. 1580 – 1085
- Tercer período intermedio D. XXI,XXII y XXIII. 1085 – 730
- Baja época D. XXIV y XXV. 730 – 330
- Época *Lágida* o *Ptolemaica* helenismo. 330 – 30
- Provincia romana. 30.

FUENTES DE LA HISTORIA DE EGIPTO

Hasta el imperio nuevo los documentos conservados son: Decretos de inmunidad. Grafitos grabados en las necrópolis.

A partir del imperio nuevo las principales fuentes son: Informes militares grabados en paredes de templos. Documentos en lengua extranjera. Documentos del **Alto Egipto**. Información de los historiadores griegos.

La última inscripción conocida en escritura jeroglífica procede de la isla de **Filae** del a. 394 a.C.

LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

En la franja del Nilo existen diferencias entre el norte, zona del delta, que evolucionó más rápidamente y llegó a una civilización más perfecta y el sur más atrasado, fundamentalmente por diferencias morfológicas. La gran obra del Eneolítico egipcio fue la rotulación y cultivo del valle con la regulación de las inundaciones y el régimen del río Nilo, comenzados en época Neolítica, al empezar la sedentarización por un cambio progresivo del clima.

También en estos progresos avanzó más el norte, probablemente el sistema de escritura nació en época muy temprana en la zona oriental del delta.

LA CRONOLOGÍA EGIPCIA.

La primera fecha conocida en Egipto es del a.4291, el año civil tenía doce meses y tres estaciones, divididas en cuatro meses de 30 días (inundación, invierno y verano) y se completaba con 5 días epagómenos, se

iniciaba el 19 de julio, primer día del mes de la inundación, fecha en que se producían dos fenómenos, la ascensión heliaca de *Sothis* (nuestra estrella Sirio) y la crecida del Nilo.

ETAPAS DEL ESTUDIO DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

I – PREHISTORIA

Paleolítico

La desertización progresiva produjo la formación de terrazas en el valle del Nilo, donde aparecen los primeros restos de establecimiento humano.

Superior: **Sebiliense** (15.000 a 11.000). Antiguo con poco sílex; Medio con algo más de sílex y Reciente instrumentos de sílex, hay abundancia de microlitos geométricos.

Ateriense corresponden al Auriñacense europeo.

Mesolítico Jartum (6000–5000) sedentarización y casas de caña y barro.

Heluan mezcla de paleolítico y mesolítico.

Neolítico aparecen las primeras sociedades agrarias, se piensa que llegó ya formado a falta de un mesolítico claro, con las características típicas, continuó el progresivo desecamiento, comenzando la canalización de las crecidas del Nilo. Con una serie de asentamientos:

A.E. cultura **Tasiense** del V milenio trabajan el hueso y marfil

B.E. cultura de **El Fayum A** hacia el 6000.

HISTORIA

Eneolítico o Predinástico, aparición del metal con las siguientes culturas **A.E.:**

1. Badariense (3700–3400), decoración en esmalte azul, figuras femeninas en arcilla y marfil, necrópolis al este del poblado con ofrendas alimentarias y ajuar, contacto con Mesopotamia y el Mar Rojo.

- Amratiense (Nagada I) yacimientos mayores, peines de marfil, cuchillos romboidales, vasos de alabastro, cuentas de collar de malaquita etc. fosas simples incluso dentro de la casa, cerámica de baja calidad.
- Gerzeense (Nagada II) en **Nagada** y entorno a **Hieracómpolis**. La influencia exterior se manifiesta en la cerámica, se generalizan los objetos de cobre, gran número de ofrendas en las tumbas, hornos comunales, en esta época se inició la escritura, al final se incrementan las relaciones e influencias de la cultura mesopotámica. Atracción de extranjeros por el oro, aparición de pequeños estados en puntos estratégicos.

B.E.:

- El Fayum A agricultores, útiles de piedra y cerámica, toscas telas de lino, guardaban el grano en silos comunales.
- Merindé silos y cabañas de herradura y tejado inclinado, los difuntos enterrados frente al hogar.
- El Omarí más avanzados en agricultura.
- Maadi larga duración, piedras de moler, silos comunales, se trabaja el cobre.

ESTRUCTURA SOCIAL Y POLÍTICA DEL EGIPTO PREDINÁSTICO

Escasa luz sobre este periodo, la estructura social simple y poco estratificada se regula el riego mediante canales, las últimas culturas hacen suponer un impulso hacia la jerarquización y las instituciones monárquicas, aparecen los pequeños estados. De esta época son los tumbas de chacales, carneros y sobre todo gacelas. Estandartes de la época **Nagadiense** representados en vasos, llevan imágenes y símbolos de divinidades.

Por las posiciones tomadas en las tumbas hace pensar en creencia en la vida de ultratumba. Se cree que el Libro de las Pirámides contiene algunos textos de esta época.

Para los egipcios siempre se llamó Dos Tierras y el rey llevó las dos coronas, aunque al final del periodo predinástico existían los dos reinos, el **N.** capital en **Pe (Buto)** y el **S.** capital en **Nehen (Hieracópolis)** sobre el 3100. Por el contrario nos encontramos sin saber como con un estado que va de **Menfis** a **Elefantina**, la única explicación es que el rey *Escorpión o Menes* conquistó el **N.** y creó una monarquía doble.

La estructura sociopolítica del **N.** era menos centralizada que la del **S.**

II – ÉPOCA TINITA O PROTODINÁSTICA (3000–2778). DINASTÍAS I Y II

Es la época de las dinastías más antiguas I y II o *Tinita* por el nombre de la capital **Tinis**. El *nomos* era la unidad básica administrativa, su gobernador era el monarca nombrado por el poder central. Tal vez con la I D. se produjo la unificación en una sola dinastía protegida por el dios *Osiris*.

DINASTIA I

Los faraones más conocidos son *Menes, Aha y Djer*, la dinastía son ocho y la necrópolis real se encuentra en **Abidos**.

MENES sea quien sea fue el fundador de la ciudad de **Menfis**.

DJER o ZERAR se conocen dos placas, pero lo más llamativo es que entorno a su tumba había 382 subsidiarias que contenían los cuerpos de sus sirvientes sacrificados, era normal en las primeras dinastías.

AHA UADJI en su tumba se encontró una magnífica estela (en el Louvre) es sin duda la primera gran obra de arte egipcio.

UDIMU 5º rey de la *Piedra de Palermo*, aplastó a los trogloditas y primera vez que se golpeó el **Este**.

ADJIB O ENEZIB

SERMEKET

QA o KA'A último rey de la dinastía.

A lo largo de la dinastía el estado egipcio se va consolidando, y un progreso en la construcción hay diferencias entre la escritura del **N.** y el **S.**

DINASTÍA II

Son 8 faraones, la necrópolis se encuentra en **Menfis** se inicia con:

HOTEPSEKEMUI.

RANEB/NEBRE una inscripción hubo una guerra civil.

SEJENIB no va seguido por la figura de Horus sino por la de *Seth*.

NETERCA no se sabe nada de él.

NEFERKARE

KASEKEN en sus monumentos se narran combates, restauró la unidad en el valle del Nilo entre los partidarios de *Horus* y los de *Seth*.

KHASEKHEMUI volvió al culto se *Horus*.

ORGANIZACIÓN DEL ESTADO TINITA

Es un estado que se forma en el s. XXXII a.C. cuando en el resto del Próximo Oriente estaban saliendo del neolítico, desde los primeros 500 a. de su desarrollo se constata que muy pronto llega a un modelo que en lo esencial había de conservarse igual durante 3000 a.

La administración central en su principio no debió de existir el visir y el rey mismo era el que presidía las diferentes casas cada una con sus funcionarios. El faraón gobierna desde **Menfis** ayudado por una administración que ejecuta sus ordenes. Esta administración es dual, manteniéndose la *Casa Blanca del S.* y la *Casa Roja del N.* El faraón está asistido por el Jefe de los secretos de los decretos y el Compañero de la Casa Real y el cuerpo de escribas, debió de existir ya grandes archivos y burocracia.

La administración provincial con pocos datos, en general se puede admitir la importancia del nomo y el monarca.

Se excavan canales, se estudia astronomía y se incrementan los avances tecnológicos, existían tribunales de justicia, la economía era agrícola y ganadera y los impuestos era de grano que se almacenaban en graneros.

Estructura política, el Rey era el estado su función era de carácter divino con el título de *Horus* y eran reyes del **Alto y Bajo Egipto**, en su persona se unificaban las dos tierras. Al rey se le denomina con tres nombres.

El nombre de *Horus*.

El nombre de *neby* las dos señoras, la diosa buitre y la diosa cobra.

El título de *nesu-bit* pertenece al junco y la abeja.

Es de carácter divino, con fuerzas mágicas, mantiene el orden, produce la fertilidad y contiene la fuerza del caos, se renuevan sus poderes por procedimientos mágicos, al principio era sacrificado al disminuir sus cualidades, que se sustituyó por la hierogamia.

La familia real, las reinas tienen un papel destacado ya que la realeza se transmite por línea femenina, vivían en el palacio.

Sociedad y cultura, los grandes nobles pertenecían a la familia real y a las familias poderosas locales, que ocupaban altos cargos. La nobleza menor y funcionarios tenían tumbas entorno a las de la familia real y los artesanos en tumbas menores, los campesinos y la clase más baja se diseminaban por el país.

La escritura al principio fue fonética descubrieron el papiro, uno de los textos más antiguos conocidos es la llamada Piedra de Palermo, que contiene los anales reales.

La arquitectura es esencialmente funeraria, mastabas y pirámides que son evolución de las prehistóricas, se abrían al E. con dos estelas que marcaban la entrada, el más antiguo conocido es la del rey *Aha*, la originalidad son los bajo relieves, poca escultura alguna estatuilla de mujer y las dos más antiguas que se conservan son del rey *Khasekhen*, vasos de piedra labrados, la metalurgia del cobre se generalizó, marfil, ébano etc.

Inventos egipcios son la fayenza sustancia plástica de guijarros triturados, la talla de la piedra y el papiro.

III EL REINO ANTIGUO (2778–2423) DINASTÍAS III–VI. ÉPOCA MENFITA

SITUACIÓN INTERNACIONAL

Su periodo corresponde con las primeras dinastías arcaicas de Mesopotamia en Kish, Ur y Uruk.

DINASTÍA III (2778–2723)

DJESER/ZOSER fundador es el más importante de la dinastía, contó con un hombre excepcional el visir *Imhotep* cuya reputación se mantuvo a través de los siglos como médico. El complejo de *Zoser* es uno de los mayores de la historia de la arquitectura, a demás de la pirámide que partió de una mastaba contiene el pórtico de entrada, salas de coronación, un pabellón para el rey en las fiestas, edificios administrativos, un palacete y almacenes rodeado de un muro de 1650m. se cree que todo ello es una replica del palacio real de Menfis, con detalles arquitectónicos interesantes como la columna papiroforme, casi todos los elementos son dobles, extendió sus dominios hasta **Nubia** y el **Sinaí**.

SANAKHT

KHABA

NEFERKA

HU/HUNI constructor de la pirámide escalonada de *Meidum*.

En resumen se sabe muy poco de esta dinastía, los cargos importantes se dieron a personas no relacionadas con la familia real.

DINASTÍA IV (2723–2563)

No se conoce el número ni el orden de estos faraones constructores de las grandes pirámides. El primero debió ser SNEFERU cuyo reinado duró unos 20 a. organizó una expedición a Nubia, construyó las pirámides de *Meidum* y *Dahshur* a demás de templos, casas y fortalezas, estatuas de oro y bronce, con este rey se había concluido el esquema del complejo funerario de los faraones y dejó el recuerdo en la literatura de rey bondadoso y amante de la buena vida tal y como aparece en la obra de la D. XII la Profecía de *Neferti*, paso previo para la perfección artística que nos ofrecen KHEOS, KEFREN y MICERINO cuyas pirámides aún asombran.

KEOPS reinó unos 23 a. la gran pirámide de **Gizeh** es el mayor monumento construido por el hombre de 144m. de altura, estando las caras perfectamente orientadas, sufrió algunas reformas, este monumento supone un estado centralizado con una administración que dispone de toda la producción del país, cierta prosperidad.

Realizó más obras una presa cerca del **El Cairo** y un templo en **El Fayum**, cerca de la pirámide se encuentran tres necrópolis organizadas en hileras de mastabas de los nobles de la época.

Un personaje de la época fue *Meten* cuya tumba se encontró en **Saqqara**, fue monarca del nomo XVII del **A.E.** siendo un ejemplo de la posición social y la riqueza de los altos funcionarios de la época.

Una gran importancia tubo la familia real sobretudo la esposa *Meritites* madre de príncipes y reyes, el príncipe *Hordedef* gozó de gran fama como sabio y adivino, es descubridor de la plegaria del *Libro de los Muertos*.

Keops dejo fama de tirano, siendo de gran interés el descubrimiento de la tumba de su madre en 1925 siendo la única tumba que permaneció intacta, siendo el testimonio más antiguo de evisceración para la momificación y con un gran ajuar que revela el gusto exquisito y la maestría notable de los artesanos.

DIDUFRI reinó 8 a. dejó la pirámide inacabada de **Abú Roash** y un templo en adobe y una columna en granito.

KEFRÉN reinó 63 a. pero solo estuvo en el trono veintitantos, construyó su pirámide al lado de la de *Keops* algo más pequeña pero situada en un nivel superior. Dentro se encontró la estatua de *Kefrén*, la realización más famosa fue la esfinge de **Gizeh**. Se continuaron las incursiones en el **Sinaí**.

SHEPSESKAF.

DINASTÍA V (2563–2423)

Reinó según *Manetón* 248 a. según el *Papiro de Turín* 140 a. casi toda la labor fue obra de los sacerdotes de **Heliópolis** cuya teología solar triunfó durante casi siglo y medio. Sus primeros soberanos USERKAF y SAHURE no eran de sangre real se generalizó el uso de *Hijo de Re* ya empleado en la dinastía anterior, en el templo de *Userkaf* se encontró una columna cuadrada con su nombre, más problemas plantea el hallazgo de una copa en la isla de **Cythera** con el nombre de *Userkaf*, lo cual indica una posible relación comercial con el Egeo.

SAHURE reinó 14 a. hubo campañas contra los libios y los asiáticos, en esta época las pirámides son más pequeñas.

NEFERIRKARE era su hermano su reinado duró 10 a. en su tiempo se grabó la Piedra de Palermo, no terminó su pirámide en **Abusir**, sus sucesores son desconocidos aunque merece destacar su actividad constructora.

UNAS último rey de la dinastía hizo un viaje a **Elefantina** para reunirse con los nubios.

Lo principal de esta dinastía fue el culto a *Re* en templos al aire libre, donde también se rendía culto a *Horus* y *Hathor* esta reforma religiosa debilitó el poder real. En sus pirámides hay inscripciones llamadas *Textos de las Pirámides* que se repiten en la D. VI.

DINASTÍA VI (2423–2263)

Su fundador probablemente SEHETPETANI TETI unos 12 a. construyó su pirámide en Saqqara con las tumbas de las reinas le siguió USERKARE se sabe poco de ellos incluso se duda del reinado del segundo.

PEPI I reinó más de 40 a., un decreto de *Coptos* exime a la capilla de la reina *Iput* y a todo lo que le pertenece de la obligación de contribuir a los gastos. Se casó con hijas de dignatarios locales, se apoya en la nobleza lo que es un signo de debilidad, durante su reinado sigue la carrera de un personaje llamado *Uni* que nos indica la ascensión de un modesto vice custodio, primero fue nombrado compañero del rey y sacerdote de su ciudad piramidal, asciende después a juez de *Neken*, después custodio superior de los fondos del faraón, se le relatan algunas acciones de guerra. La pirámide de PEPI I llamada *Memnefer* que dio nombre a la ciudad de **Menfis**,

próxima a **Saqqara**, parece que nombró corregente a *Merenre* en los últimos años de su vida.

MERENRE reinó en solitario 5 a. *Uni* siguió con los favores reales y fue nombrado gobernador del **A.E.**

PEPI II reinó muchos años, nada en su reinado hacía preveer el derrumbamiento de un estado tan reciamente organizado como el Egipto del Reino Antiguo, continuó con las expediciones de los reinos anteriores, todavía los nombramientos son reales.

MERENRE II poco se sabe de él y de sus sucesores y de la reina NITOCRIS, tras ellos comienza el Primer Período Intermedio.

El fin de la dinastía VI es debida a factores sucesivos desde *Pepi II* que contrajo matrimonio con hijas sin sangre real, la descentralización, la invasión extranjera, la guerra civil, los cargos de Visir y Monarca se hacen hereditarios, todo ello descrito en el *Papiro de Leiden* en el relato de *Ipuwen*, el reino se dividió en dos partes.

IV EL PRIMER PERIODO INTERMEDIO (2300–2065) DINASTÍAS VII–X

Es el periodo que va de la VI dinastía hasta la reunificación de Egipto por *Mentuhotep II*. Históricamente representa el hundimiento del esquema político del Reino Antiguo, el ascenso al poder de los monarcas, la aparición de un reino en el **N.** Con la capital en **Heracleópolis** y otro en el **S.** entorno a **Tebas**, que se unificara a cargo de los tebanos. Culturalmente se produce un cambio importante tanto en la mentalidad como en la literatura, religión y en la sociedad, con un caos político social siendo las fuentes históricas casi nulas. Se caracterizó por un feudalismo o independencia de los nomos y confusionismo.

DINASTÍAS VII Y VIII (2263–2220)

Se divide en: – Dinastía VII tuvo 70 reyes aunque parece que no existió.

– Dinastía VIII de origen menfita puede ser continuación de la VI por lo tanto no haber existido la VII. El fundador fue NEFERKAURE un posible descendiente de *Pepi II*, de sus sucesores se carece de documentación, los tres últimos reyes son conocidos por decretos reales a favor de sus fundaciones religiosas y de una familia de la que nombraron al gobernador del **A.E.**, esta dinastía terminó con la división de Egipto en tres partes:

El Delta en manos de invasores asiáticos.

El Centro unificado en la capital de **Heracleópolis** con las dinastías IX–X

El Sur bajo los monarcas de **Tebas** que forman la dinastía XI.

DINASTIAS IX (2222–2130) Y X (2130–2050) HERACLEÓPOLIS

Los gobernantes del nomo XX **Heracleópolis** se independizaron de la D. VII y crearon un auténtico reino en el **B.E.** y parte del **Medio**, probablemente la parte N. estaba controlada por los asiáticos, sus reyes se ordenan en dos dinastías con el nombre de *Keti* pero su ordenación es imposible, el fundador fue KETI I uno de los más crueles tiranos de Egipto, intentó liberar el delta y se relacionó con los monarcas tebanos, pero terminaron con problemas entre el **N.** y el **S.**

Después de varios reyes gobernaron en **Tebas** ANTEF II y en **Heracleópolis** KETI III dos grandes soberanos al segundo se le conoce por las Enseñanzas que escribió para su hijo aconsejándole mantener la paz con el S. Tras expulsar a los extranjeros del Delta *Keti III* dividió el reino en distritos que dependían de **Menfis**, construyó canales. Hacia el año 2050 se unifica el reino bajo el gobierno de MENTUHOTEP de **Tebas**

comenzando con ello el Reino Medio y la D. XII.

EL ESTADO EGIPCIO EN EL REINO ANTIGUO Y PRIMER PERIODO INTERMEDIO.

No se puede hablar de estado ya que para los egipcios el estado es el faraón, ya que a él le pertenecía todo.

La estructura política:

- El Rey: También se le llamaba *Horus de Oro* o *el Hijo de Re*, en vida se le denominaba *niswt* rey no como individuo humano sino como ostentador de la soberanía o *hm* majestad. Los egipcios distinguían entre vivo y muerto y vivo como rey reinante esencia real mágica y como persona humana. Lo ejercía como derecho divino con lo cual podía gobernar, dictar y emanar derecho y mantener el país en orden. Es curioso que cuando empezó a primar el carácter divino frente al humano fue cuando comenzó el declive con la feudalización, una alternativa fue la aparición del Gobernador del Sur.
- La propiedad privada: faltaba la distinción entre ciudadano y estado con lo cual no puede definirse la propiedad, la aparición de una estructura piramidal lo estatal se confundió con lo privado. La palabra *dt* indicaba posesión de la tierra que indicaba un usufructo y no una pertenencia.
- Organización del estado: Se conocen muchos nombres de funcionarios pero no su función y significado. Ver cuadro 52. Pg. 440.
- La pirámide social: El Rey, altos funcionarios y sacerdotes y el pueblo bajo que estaba formado por labriegos y artesanos.
- La administración central: En la D.IV había dos cargos principales en la administración central que fueron aumentando en las siguientes dinastías, que se hizo probablemente para conseguir una administración más eficaz.
 - **El Visir**, el primero que se conoce fue Nefermaât, el ideal de la función del **Visir** se expone en las *Máximas de Ptahotep*, siendo estas, el ser el jefe de la administración central, asistido por los jefes de *Misión*; presidía los archivos centrales; era el *jefe de la Gran Casa de Justicia*; dirigía el Tesoro y el ministerio de Agricultura; en general era el jefe de todos los servicios del rey.
 - **El Canciller del Rey del B.E.** atestiguado desde mediados de la D.I tendió a ser honorífico.
 - **El Canciller del dios** importante cargo administrativo, sus funciones eran: organizaba y dirigía las expediciones, para ello disponía de tropa y flota, ostentando los cargos de general y almirante y administraba los monopolios reales.
 - **El Tesoro**; se necesitaba un Tesoro que recaudase los productos del país, sus nombres eran la *Casa Blanca* o *Tesoro del A.E.* y la *Casa Roja* o *Tesoro del B.E.*, que se unificó con el nombre de la *Doble Casa Blanca*, centralizando los productos e impuestos.
 - **El Ministerio de Agricultura** con dos servicios que se ocupaban respectivamente de los animales y del campo.
 - **Los terrenos propiedad real** que se arrendaban.
 - **Los escribas**; toda la extraordinaria organización que hizo del Reino Antiguo una época de esplendor en la que Egipto se convirtió en uno de los primeros países de Oriente, no hubiese sido posible sin la figura del escriba. En cada ciudad importante había un archivo que se le llamaba *Casa de Vida*.
- **Administración provincial**, los *nomos*: Egipto se dividía en circunscripciones llamadas *sepat* hundiendo sus raíces en épocas prehistóricas, eran unos 36 o 39 gobernados por el monarca que era de designación real, con el debilitamiento del poder real a finales del Reino Antiguo, estas fuerzas locales dieron lugar al feudalismo, que caracterizaría al Primer Periodo Intermedio.

CIVILIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EGIPTO DURANTE EL REINO ANTIGUO Y PRIMER PERIODO INTERMEDIO.

- **La civilización**: Los documentos egipcios por los que tenemos noticias de esta época son todos funerarios o

de culto, que nos da una idea falsa de una cultura aristocrática, no siendo cierta ya que el pueblo tenía sus derechos, entre los funcionarios no había ningún cargo hereditario, la burocracia estaba muy desarrollada y existía una clase media numerosa y culta. Los pequeños propietarios vivían en casas de campo de una hectárea no practicaban la agricultura y eran generalmente funcionarios. La población rural vivía del cultivo, la propiedad rural tendió a congregarse entorno a una oligarquía con el paso del tiempo. La población urbana se concentraba en el Delta las ciudades tuvieron importancia en la economía por el comercio exterior marítimo y el interior por el Nilo, protegidos por una gran armada. Los obreros eran ciudadanos libres.

- **Principales ciudades:** En el Delta **Tanis** y **Menfis** más al sur capital eran las ciudades más ricas. En el Egipto Medio, **Siví**, **Hercleópolis**, **Cusae** y **Un** con grandes santuarios y un importante proletariado agrario y marinero.
- **La familia y su evolución:** En la época más antigua se basaba en la autoridad paterna y el régimen de mayorazgo. En las D.III–IV a medida que se fortalecía el poder real, se rompen los lazos familiares y señoriales, el primer documento jurídico sobre el derecho de la familia es la biografía de *Metén*, la familia queda reducida a su forma más estricta padre, madre e hijos. El culto funerario era también individualista incluso en la familia real; autoridad paterna, cohesión familiar y culto funerario de la familia fueron tres conceptos estrechamente ligados que fueron debilitándose con el tiempo. La moral se resumía en las paredes de las mastabas. Conocemos Las Enseñanzas del Príncipe místico *Hordjefed* a su hijo. Con la D. V se produce un debilitamiento de la realeza con el cambio de religioso haciéndose esta más naturista.
- **Los medios de cambio:** Debe destacarse en esta época la existencia de una forma de moneda primitiva *shat*.
- **Las fuentes:** Los escritores griegos que recogen las fuentes literarias de la época son: *Herodoto*, *Diodoro Sículo*, *Eratóstenes* y *Manetón* que era un sacerdote egipcio (282–246) que confeccionó una *Historia de Egipto* en griego. Las listas reales confeccionadas con distintas listas como son: La de la Cámara de los Antepasados de **Karnak**, La Tabla de **Abidos** grabada por *Seti I*, La Tabla de **Saqqara** contemporánea de *Ransés II*, *El Papiro Real de Turín* es el más completo y serio de los documentos y otros papiros, los grafitos, La *Piedra de Palermo* etc.
- **La literatura:** Los textos más antiguos conservados son religiosos:
 - Los *Textos de las Pirámides* comprenden fragmentos de épocas diferentes.
 - *Inscripciones funerarias* contienen textos jurídicos, actas de venta, testamentos, actas de fundación, donaciones, decretos y biografías, se les llama Textos de los Sarcófagos.
 - *Las Sabidurías o Instrucciones:* Son textos de enseñanzas de padres a hijos, se conocen las de *Ptahotep* y otras. Habiendo un paralelismo con el Libro de los Proverbios con una motivación a escuchar, los consejos y una conclusión moralizante.
 - Conocemos cuentos
 - Existencia de un teatro religioso.

La literatura del Primer Periodo Intermedio destaca por su gran florecimiento, con libros doctrinales, sapienciales o didácticos, que reflejan un cambio social como se aprecia en *La Enseñanza para Merikare* se trata de un tratado de gobierno en forma de consejos que revela un gran avance conceptual en el pensamiento egipcio. *El Campesino Elocuente* es un relato literario.

G. La ciencia: – La Astronomía fue la ciencia que primero debió conocerse, el calendario está basado en la aparición de la estrella Sirio o Sothis.

- Las Matemáticas se desarrollan al mismo tiempo.
- La Medicina se remonta a los primeros tratados de Anatomía y Medicina de la D.I.
- **El Derecho:** La Ley emanaba directamente del rey.
- **Manifestaciones artísticas:** Tuvieron un gran auge en la D.III y siguientes, el paso decisivo se dio con *Zoser* con las grandes construcciones, las esculturas de piedra, como la pirámide escalonada y el conjunto

de **Saqqara** y las mastabas de los súbditos, con la D.IV se completa la evolución de las pirámides hacia la forma clásica como las de *Snefru*, *Keops*, *Kefren* y *Micerino* con la D.V las pirámides son más pequeñas y los edificios adyacentes están decorados con inscripciones, los principales conjuntos son los de **Saqqara**, **Abusir** y **Heliopolis**, destacan los templos solares de **Abusir**, las estatuas del museo del El Cairo, la estatua del escriba y el magnífico desarrollo de la escultura en general.

J. Otras características del final del Reino Antiguo y Primer Periodo Intermedio son: Disgregación religiosa.

Alza e independencia de la burguesía ciudadana.

La crisis social y de las ideas.

Crisis económica.

CAPÍTULO VII

EGIPTO 2

REINO MEDIO Y SEGUNDO PERIODO INTERMEDIO

EL REINO MEDIO

El reino medio (2160–1785) comprende las D.XI y XII, la capitalidad se desplaza al sur en **Tebas**.

SITUACIÓN INTERNACIONAL

Fin del dominio guti en **Akkad** y principio de **Ur III**, después *Hammurabi* e imperio antiguo **Asirio**.

EL REINO TEBANO

La región del nomo IV del **A.E.** con una fértil orilla carecía de importancia en el *Reino Antiguo* aunque no faltan los sitios de habitación desde el Paleolítico, protodinástico y algún momento del *Reino Antiguo*, siendo **Tebas** una aldea a orillas del Nilo, adoraban al dios *Montu*.

DINASTÍA XI (2160–2000) Ó (2065–2000)

A. Mentuhotep I y la reunificación de Egipto: Hacia el 2160 a.C. se inicia esta dinastía. En la lista real de *Tutmosis III* en el templo de **Karnak** aparece un *Mentuhotep* denominado *Tpya* es decir el fundador a la cabeza de la D.XI tebana, le suceden los reyes *Shertaui Antef I* del que se posee una tumba, su sucesor *Wahank Antef II* adquiere un poder considerable.

Mentuhotep I (2065–2015) consolidó el poder central y las fronteras restaurando la unidad con la fuerza y la diplomacia ya que los nobles y sacerdotes aún eran poderosos volvió a ser un foco cultural.

Le sucedió *Mentuhotep II* cuyo reinado estuvo influido por su intendente general *Henenu* que organizó una expedición al país del **Punt** utilizando barcos desmontables.

- **Otros faraones de la dinastía XI.:** *Mentuhotep III* (2010–1998) su hermano el príncipe *Antef* murió antes que su padre y subió al trono ya mayor *Seankhaure Mentuhotep* reinando solo 12 a. Probablemente durante la guerra contra los heracleopolitanos cambió el nombre y adoptó como faraón tebano la titulación completa.

- **La obra de Mentuhotep III:** Lo primero que hizo fue afirmar su poder sobre el **A.E.**, el año 14 de su reinado se llama el de la sublevación de **Tinis** que probablemente tiene que ver con la reconquista de **Heracleópolis**. La unificación se realizó hacia el año 30 de su reinado, se apoyó en gente de **Tebas** para el gobierno, el país se recuperó en muchos aspectos, se realizaron expediciones a **Libia y Nubia**. La prosperidad egipcia dependía de las minas del **Sinaí** de donde extraían las turquesas y el cobre. Los monumentos de la unificación se localizan en **Elefantina, Abidos**, en todo el **A.E.** y sobretudo el templo funerario del rey en **Deir-Bahari** uno de los monumentos más grandiosos de Egipto, el arte inicia una renovación hacia la perfección técnica y la delicadeza estética que recuerdan las obras del *Reino Antiguo*. Con *Mentuhotep III* se termina la D.XI mandó una expedición al **Punt** a cargo de *Amenemes o Amenemhat* el cual conquistaría el poder cinco años después de forma pacífica.

DINASTÍA XII (2000–1785)

- **Primeros faraones Amenemhat I, Sesostris I:** Esta dinastía fue una de la más gloriosa de Egipto.

Amenemhat I consiguió el poder de forma oscura, en un texto llamado *La Profecía de Neferti* se describe un estado caótico por invasiones del delta por asiáticos y disensiones internas que se consiguen remediar por la llegada de un faraón llamado *Ameni* hijo de una mujer de **Taseti** y tomará la *Corona Blanca*, usará la *Corona Roja* y unificará las dos poderosas como si fuera un Mesías. Una vez en el poder la política que desarrolla está basada en el libro de *Las Enseñanzas de Amenemhat*, escrito redactado probablemente por *Heti* el mismo autor de la *Sátira de los Oficios*, restauró las fronteras y reorganizó la administración.

Reorganizó Egipto restableciendo los límites de los nomos estableció la capital en **Ittauy**, colocó inspectores reales junto a los monarcas, instituyó corregentes al heredero, mejoró la administración del país, acrecentó el tesoro real y creó altos funcionarios que vivían en la corte.

Murió en un atentado que conocemos por textos que se han conservado en *Las instrucciones de Amenes* y el *Papiro de Sinuhé*.

Sesostris I (1700–1650) terminó con la conspiración que acabó con su antecesor continuó su presencia en Nubia y asoció el trono a su hijo Amenemhat II, se produjo un gran desarrollo económico, construyó el templo de Heliópolis.

Amenemhat II continuó la obra de su padre.

Sesostris II lo mismo.

- **Sesostris III y el apogeo del Reino Medio:** *Sesostris III* (1878–1850) con él tiene lugar el apogeo del *Reino Medio*, siendo el más glorioso de la D.XII el cual consolidó el dominio en **Nubia y Sudán** llegando a **Palestina** y terminó con el poder de los monarcas su influjo llegó a las islas del Mediterráneo, con él los faraones impusieron una ideología de su misión y fidelidad a la corona como único medio de conseguir un halagüeño porvenir. Creó un cuerpo de burócratas eficaces y fieles en los que se inspira la *Sátira de los Oficios*.
- **Últimos faraones del Reino Medio:** Le sucedió *Amenemhat III* que consolidó el poder y desarrollo económico, le siguió *Amenemhat IV* siguió extendiendo la influencia egipcia por oriente continuó su hermana *Sebekneferure* (1792–1785) hija de *Amenemhat III*.

LACIVILIZACIÓN EGIPCIA DURANTE EL REINO MEDIO

- **Características generales:** Destacan por una evolución de las ideas religiosas, los reyes pasan de ser considerados dioses a simples mortales, aparece el concepto de *maât* como fuerza que asegura un universo ordenado, se restaura la unidad acabando con el poder de los monarcas, creció una clase media burguesa,

gran mejora de los sistemas hidráulicos, se recuperó la exportación e importación y se conocen textos jurídicos de la época de *Sesostris II*.

- **Religión:** Se caracterizó este periodo por el contraste de la religión *osiríaca* que asegura la supervivencia en la otra vida, con la de *Re*. A partir de la D.XI adquirió gran preponderancia el dios *Osiris* por ser más popular que sufría y moría mientras que *Re* era un dios lejano, apareció una nueva religión con tendencia netamente heliopolitana cuyo dios era *Amón-Re*, las dos tendencias se desarrollaron paralelamente.
- **Literatura:** Es la época de esplendor de la literatura siendo su lengua considerada como clásica como en las *Enseñanzas del rey Amenemhat* que solía servir para los ejercicios escolares, otros ejemplos son *El Papiro de Sinuhé* *Historias de náufragos*, *Cuentos de magia*, *Profecía de Neferti*, etc. en medicina conocemos los *Textos de los Sarcófagos*. A esta época pertenece *La Sátira de los Oficios*, el texto más completo es el *Papiro Sallier II*.
- **Manifestaciones artísticas:**

Arquitectura:

- Militar la arquitectura de esta época se distingue por las fortificaciones que son homogéneas, sólidas y grandiosas como la fortaleza de **Buhen**.
- Funeraria intentaron imitar a sus predecesores de las D.IV y V pero con pocas posibilidades, consiguieron logros en cuanto a originalidad y la resolución de problemas arquitectónicos como en el templo funerario de *Mentuhotep*, cuyas paredes fueron decoradas con relieves e inscripciones jeroglíficas de gran belleza, levantaron sus pirámides y templos funerarios en el oasis de **El Fayum** no todos fueron de piedra, las tumbas de los faraones son auténticos laberintos, las tumbas de los notables estaban excavadas en roca constituyendo un tipo nuevo de monumento funerario.
- Nuevos elementos arquitectónicos aparece un nuevo capitel en el que, en lugar del formado por hojas de loto, palmera o papiro utilizado en el Reino Antiguo se representa el rostro de la diosa *Hathor* y se transformará en modelo clásico, lo mismo ocurrirá con el pilar osiriaco. A la entrada de los templos aparecían las esfinges en granito y el doble obelisco con las cuatro caras cubiertas de jeroglíficos.
- Arquitectura civil: destaca la ciudad mandada construir por *Sesostris II* para los obreros y operarios encargados de construir su pirámide en **Kahun**, es un auténtico complejo urbano, en ladrillo crudo, edificado según un plano preciso, siendo una excepción en relación con las ciudades del Egipto Antiguo.

Escultura: con dos escuelas principales una la del **Norte** cerca de **Menfis** que realizaron obras de gran maestría artística siguiendo la tradición del Egipto Antiguo. Y otra al **Sur** donde no se creó nada de importancia. El rostro de *Sesostris II* no ha sido igualado por ningún otro conocido.

Pintura: tienen proporciones superiores a las del Reino Antiguo, siendo verdaderas obras de arte, representando escenas naturales y figuras de animales.

Orfebrería y obras menores: siguen la tradición del Reino Antiguo, destacando los pectorales de *Sesostris II* y sus hijas la diadema de la princesa *Knumit*.

SEGUNDO PERIODO INTERMEDIO (1785–1580)

Comprende las dinastías:

XIII y XIV (1785–1680)

XV y XVI (1730–1580)

XVII (1680–1580) dinastía paralela.

SITUACIÓN INTERNACIONAL

En 1580 auge de **Mitani**, 1595 fin de la **Babilonia** asirio, es el periodo más oscuro de la historia de **Egipto**. El reino de fraccionó y luego fue invadido, dividiéndose en tres periodos, antes, durante y después de los hicsos.

I EGIPTO ANTES DE LOS HICSOS

Se dividió en dos reinos **Norte** y **Sur** poco conocidos.

- **Dinastía XIII (1786–1633)**: Parece casi seguro que la capital siguió en **Ititawy**, comenzó con *Sebekhotep I* al que suceden una serie de faraones desconocidos de origen tebano, la inestabilidad de los faraones se oponía a la de los visires que solían durar largo tiempo, poco tiempo de la ascensión al poder de *Sabekhotep IV* se produjo la invasión de los hicsos.
- **Dinastía XIV (1715–1650)**: Poco se sabe de esta dinastía llamada xoitá, que comprende 74 reyes de los que no se sabe nada.

EGIPTO DURANTE LAS DINASTÍAS XIII y XIV

- **El Rey**: Con continuos cambios y con la corta duración es de suponer que serían depuestos o eliminados con facilidad.
- **La administración**: Siguió siendo un estado unitario hasta *Sebekhotep IV*, los nomos habían desaparecido, basándose la organización en las ciudades por los *hati-a* y los pueblos por el *hega-hut* al frente de la administración central estaba el visir que no fueron ajenos al nombramiento y destitución de sus soberano.
- **Relaciones exteriores**: Se continuaron con Nubia, Palestina y Biblos.

II LOS HICSOS(1730–1580). DINASTÍAS XV (1652–1544) Y XVI (1650–1550)

SU PROBLEMÁTICA

La llamada invasión, permanencia en Egipto y expulsión de los hicsos es uno de los fenómenos más discutidos y poco conocido de Egipto. La palabra hicsos se puede traducir como reyes pastores o reyes de los países extranjeros su onomástica no ayuda mucho, la presencia de asiáticos en el delta oriental es un fenómeno que se produce en todas las épocas, siendo corriente el comercio con Fenicia y Palestina.

Las causas de la invasión hicsa: esta gente asiática fue empujada por los hititas, se puede hablar de lenta penetración hicsa siendo pacífica durante el Reino Medio y comienzos del Segundo Periodo Intermedio, buscando trabajo y modos de vida, esta penetración se incrementó en época de debilidad de las D.XIII y XIV. Posiblemente fueran semitas mezclados con indoeuropeos; para *Flavio Josefo* eran israelitas. El fenómeno de la toma del poder está en relación con la expansión hurrita en Asia aunque no existen datos.

El papel de los hicsos fue importante por que demostró la fuerza de la cultura egipcia, que fue capaz de asimilarlos, pero también su debilidad, demostrando la debilidad de la frontera oriental que el **Reino Nuevo** reforzaría. Su mayor aportación fue la apertura del país floreciendo las artes y las letras, se extendió el uso del bronce e introdujeron novedades en el arte bélico como el carro de guerra, la armadura de escamas, el arco compuesto las hachas de tubo, los cascos de cuero y los alfanjes. Su principal ciudad fue **Avaris** en el delta fundada por su primer rey *Salitis* que con sus sucesores dominaron los nomos orientales mientras que los occidentales siguieron bajo la D.XIV. Se ha llegado a la conclusión de que estos extranjeros son una extensión geográfica de la cultura Fenicio-Palestina en la época del bronce medio.

DINASTÍAS HICSAS

- **Dinastía XV (1730–1620) Grandes hicsos**: En la lista de los sacerdotes de Menfis se citan tres nombres

hicsos y alguno más a Manetón siendo el último *Apopi* que dejó numerosos monumentos incluido su nombre en un vaso de Almuñecar.

- **Dinastía XVI (1622–1580) Pequeños hicsos:** La forman nueve reyes que reinaron durante 49 a. No dominaron el **A.E.** ni enteramente el Sur del país fueron unos reyes débiles. Mientras tanto la monarquía tebana en **Sur** se fortaleció hasta que los expulsó a cargo del príncipe *Ahmosis*. No se conoce con seguridad la extensión del reino hicsos, aunque puede ser que tuvieran como vasallos a los príncipes de la D.XVII. La capital siguió siendo **Avaris**.
- **Dinastía XVII (1650–1554) Paralela a las hicsas:** Durante el dominio hicsos en el norte aparece en **Tebas** una serie de jefes con titulación real conocidos en su mayoría por las tumbas que dejaron en la orilla occidental, suele considerarse como una dinastía aunque eran reyes del tipo de los hicsos.

El primero conocido es *Antef V* sin duda uno de los más importantes conocido por el *Decreto de Coptos*. *Tao II* es conocido por varias fuentes una de ellas es por una narración de la época ramésida, su momia presenta lesiones en la cabeza que indican heridas mortales.

Kamose adquiere perfiles individualizados gracias a los descubrimientos de los años 50, se le cita en la estela de **Karnak** y en la *Tablilla Carnavon 1* que narra su guerra contra *Apopi*. Se generaliza el matrimonio consanguíneo en la familia real, esta familia se vincula con el dios *Toth* que no tienen relación con **Tebas**.

Durante esta época Nubia quedó fuera del dominio egipcio.

LA ADMINISTRACIÓN DE EGIPTO DURANTE LOS HICSOS

Se conoce a través de cuatro documentos *El Papiro de Kahún*, el *Papiro de Bulaq* y las *Estelas 51911 y la 52453*, existía una doble administración en el **A.E.** y **B.E.** La vida intelectual durante la D.XVII fue muy activa de esta época son las *Máximas de Ptahotep*.

EGIPTO DESPUES DE LOS HICSOS

Hubo una reunificación con la que se inició el **Reino Nuevo**, en el delta a pesar de la expulsión de los hicsos siguió la influencia asiática y en el Sur aumentó la penetración de elementos nubios.

CAPÍTULO VIII

EGIPTO III

REINO NUEVO Y TERCER PERIODO INTERMEDIO. LABAJA ÉPOCA Y EL EGIPTO HELENÍSTICO

EL REINO NUEVO, ANTECEDENTES

Comprende las D.XVIII, XIX y XX (1580–1085) es un momento de esplendor, gracias a la labor de los príncipes tebanos de la D.XVIII que fortalecen el estado, que expulsan a los hicsos y restablecen las relaciones internacionales, además inician una época de conquistas, se instaló la capital en **Tebas** y la unidad del país se instauró de nuevo, lo que originó una gran prosperidad.

Se produce en este periodo una participación importante de la mujer, por primera vez se nombra a una mujer faraón *Hatshepsut* y otra mujer aparece en el mismo plano que el faraón *Amenofis IV* fue *Nefertiti*.

SITUACIÓN INTERNACIONAL

Últimos reyes del reino antiguo y medio de **Asiria**; dominio casita en **Babilonia**, Exodo de **Israel** e invasión

de los **Pueblos del Mar** 1200.

DINASTÍA XVIII DE AMENOFIS I A AMENOFIS IV (1580–1314)

Dividida en varias etapas:

A. Los primeros reyes de la dinastía XVIII (1580–1483): comienza sin cambios pues el primer faraón *Amosis* es posiblemente pariente del último de la anterior dinastía.

La guerra de liberación: como en tiempos de *Mentuhotep* la reunificación partió del sur, durante el dominio hicsos de había fundado un principado indígena en **Tebas**, el faraón *Tao II* tenía heridas en el cráneo por un hacha sirio en su lucha contra los asiáticos, no se sabe si fueron o no vasallos pero si que convivieron con ventajas mutuas, con el reinado de *Kamose* se inicia la guerra liberación contra los hicsos. Los hicsos aunque derrotados permanecieron.

La expulsión definitiva fue obra de *Amosis I* (1580–1558) primer rey de la D.XVIII, le acompañó en la campaña un oficial llamado *Amosis* que tomó **Avaris**, llegando al sur de **Palestina**, más problemas hubo en **Nubia**.

Amenofis I participó del embellecimiento del país con construcciones de templos en **Abidos** y **Karnak** con el *Templo del dios Amón*. Se inició la reorganización de la administración.

Los Tutmósidas antes de Hatshepsut: Cuando realmente asciende al trono una nueva familia es con *Tutmosis I* (1530–1520) siendo el gran conquistador llegando al río Eufrates. En una estela de la isla de **Tombos** se nos dice que *Tutmosis I* realizó una campaña contra Nubia con brillantes resultados militares pacificándola, pasando después a Palestina. Inició la costumbre del enterramiento en hipogeos excavados en las laderas de las colinas, continuando durante todo el **Reino Nuevo**, el conjunto de tumbas está en el denominado **Valle de los Reyes**, le sucedió su hijo.

Tutmosis II (1528–1484) que tuvo una sublevación nubia en el primer año de reinado, realizó una campaña en Siria con excelente botín.

Durante Hatshepsut: *Tutmosis II* tomó como esposa a su hermanastra *Hatshepsut* con lo que se constituyó el derecho hereditario, ala muerte de su esposo tomó la regencia durante 22 a. casando al hijo de su esposo, *Tutmosis III* con su hija primogénita *Nefrure*, aunque también parece ser que *Hatshepsut* se casó con *Tutmosis III* a la muerte de *Tutmosis II* reinando juntos como dice el texto de *Ineni*. Reinaron juntos aunque no se sepa si casados o no.

Hatshepsut tomó toda la titulación real de los faraones usurpando el poder y siendo la dueña del país, apoyándose en unos fieles funcionarios, entre ellos hay que citar al arquitecto *Senmut*, creció tanto su ambición que comenzó a vestirse de hombre, suprimió los nombres femeninos y el de toro poderoso de los títulos faraónicos, interrumpió las conquistas dedicándose a las expediciones comerciales, secundada por *Senmut* construyó muchos templos, realizó una expedición al **Punt** buscando incienso, pieles de pantera, ébano, marfil etc. Del santuario que hizo construir en **Karnak** solo quedan escasos restos, relegó a su marido o colega que sería más joven gobernando en solitario. Tuvo un reinado pacifico en el exterior y en el interior se dedicó a las labores propias del faraón con el nombre de *Makare* expresándose en masculino. Su favorito *Senmut* fue preceptor de su hija *Neferure*, este personaje debió de tener aspiraciones de ser faraón por su tumba, no se sabe como terminó el reinado de *Makare*.

Después de Hatshepsut: *Tutmosis III* (1504–1450) al morir la reina en 1483 pudo por fin reinar y lo hizo también y de tal forma que cambió el curso de la historia de Egipto llevando a su país a la cima del poder y expansión no sobrepasada por ningún otro faraón, realizó 17 expediciones a Asia, relatadas en las paredes del

templo de *Amón* en **Karnak**, llamado el *Muro de los Anales*, su objetivo era el Eufrates y se puede resumir como duelo **Egipto–Mitanni** a la que derrotó, al terminar las campañas las provincias asiáticas mandaban el tributo regularmente y los países vecinos regalos buscando su amistad, produciéndose el **PRIMER EQUILIBRIO INTERNACIONAL** 1464.

De norte a sur comprendía 3200km. con variedad de pueblos culturas y estructura social y política, explotara el inmenso territorio para mayor riqueza del estado lo que refleja la enorme actividad constructiva sobretudo en Tebas, durante estos últimos reinados surge una nueva sensibilidad artística con tendencia a la figura elegante y al manierista, no mando grabar una sola escena de combate, sus sucesores se limitaron a mantener la obra.

Los sucesores: *Amenofis II* (1450–1425) siguió la misma política derrotó a los sirios, es la primera vez que se habla de los **apiru** (israelitas).

Tutmosis IV (1425–1408) se casó con una princesa de **Mitanni**, tal vez como alianza.

Amenofis III (1408–1372) continuó la política, solo se le enfrentó el gran rey hitita *Subiluliuma*, es el periodo más brillante de la historia de **Egipto**, se manifiesta en el lujo de la corte y en la arquitectura, hay una campaña a **Nubia**, las relaciones exteriores se pueden seguir en la correspondencia en acadio de **El Amarna**, en los *Anales de Tutmosis III* vemos que **Assur** y **Karduniash** (Babilonia) aparecen como tributarios, mientras que en la correspondencia amárnica llaman al faraón hermano, pero en realidad los príncipes asiáticos mandan a sus hijas de concubinas a **Tebas** y no al revés.

Gran importancia es la evolución de la sensibilidad tanto social como religiosa. Su mujer *Teyes* hija de un burgués era una persona de gran carácter e inteligencia, en su reinado de emitieron gran cantidad de escarabeos conmemorativos. Se incrementa el papel del dios Amón hasta ahora oscuro, que será un precedente para *Akenatón*.

De sus construcciones nos quedan los dos colosos de su templo funerario, llamados los colosos de *Memnón*, construyó uno de los monumentos más bellos del arte universal, el templo de **Luxor** en **Tebas**.

- **Amenofis IV (1372–1354) y el cisma de Tell El Amarna:** La última parte de la D.XVIII es decir los últimos 60 a. del S.XIV ofrecen una época de crisis más ideológica que institucional.

Amenofis IV (1372–1354) sucesor de *Amenofis III* es conocido principalmente por el cambio religioso que llevó a cabo, sustituyendo el culto del dios *Amón* por el de *Atón* con una nueva religión monoteísta, en la que *Atón* es el demiurgo universal. Por aquellos tiempos había empezado a manifestarse en la conciencia egipcia y del próximo oriente una nueva dimensión religiosa lo que se llama *piedad personal*, es decir la vinculación directa del hombre a un dios en cuyas manos ponía su destino, una nueva forma de entender las relaciones hombre–divinidad.

La reforma de El Amarna es la obra de un solo hombre entre desequilibrado y genial, convencido de su idea trató de imponerla sin preocuparse de nada ni de nadie, es posible que se educara con sacerdotes heliopolitanos que consideraban el culto a *Amón* desprovisto de verdadero contenido religioso. *Atón* está en todas las cosas por lo que no es necesario su representación en estatuas, se le representaba por el disco solar, con santuarios claros sin techo.

Uno de los dioses más perseguidos por *Akenatón* fue *Hapy* (El Nilo) y también *Osiris*.

Consecuencias del denominado Cisma de Tell El Amarna: La sustitución del gran sacerdote de *Amón* por el de *Atón* causó una gran revolución religiosa, política y social, con desordenes y asesinatos.

- Culto en el cielo al sol (*Re*) visible por su disco (*Atón*) del que emana la luz y todo bien.
- Se abandonó la capital **Tebas** y se construyó una nueva más al norte llamada **Aket-Atón (Tell El Amarna)**.
- Se cambió el nombre de *Amenofis* por el de *Akenatón*.
- Libertad de expresión artística abandono del hieratismo: naturalismo.

Akenatón construyó un templo a su dios en **Tebas**, cerca del templo de *Amón*, en el que se colocaron estatuas en las que se patentiza un estilo de expresionismo desesperado asombroso con difícil explicación, las caras son alargadas con la mandíbula excesivamente prolongadas.

Fallos del Cisma Amarniense: Fanatismo de los fieles de *Atón* y persecución de los fieles de *Amón*.

- No se aceptaban las tradiciones, tan arraigadas en el pueblo.
- El pueblo llano sufrió una gran convulsión muy compleja en su vida religiosa.
- La vida cotidiana debió afectar el traslado de la capital.
- Los sacerdotes mantuvieron sus tierras pero fueron perseguidos.
- **Tell El Amarna** es una de las ciudades medianamente conocidas con un gran templo a *Atón*, instalaciones oficiales, palacios de ceremonias, necrópolis y aldeas de obreros. Muchos frescos tienen viveza única en el arte egipcio, especialmente los pájaros revoloteando en las palmeras.
- Los relieves dan un paso a la veracidad presentando a la familia del faraón en escenas domésticas llenas de ternura familiar, como nunca se habían visto ni se volverán a ver.
- La cólera de *Akenatón* se desato con tal virulencia contra *Amón* que se martilleó su nombre.

Las posibles causas del cambio de culto: El fanatismo del faraón.

- Una causa política por el excesivo poder de los sacerdotes de *Amón* que fueron sustituidos por los de el culto solar de **Heliópolis**.
- El cambio tiene un origen más antiguo, incluso anterior a la D.XVIII.
- *Amenofis IV* era un idealista un pacifista y soñador incapaz de concentrar su espíritu en las necesidades prácticas de su reino.
- Su mezcla racial y la influencia de su madre lo llevaron al liberalismo, espiritualismo y el monoteísmo.

El mejor documento que poseemos de esta época es el **Himno a Atón** escrito en las tumbas de los cortesanos. No sabemos como se comportaron los cortesanos y súbditos ante la innovación religiosa, la reina madre *Teye* fue seguidora entusiasta así como su esposa la reina *Nefertiti* aunque no persistió en su devoción hasta el final del cisma. La tradición histórica no lo consideró rey legítimo. Se le consideró responsable en parte del derrumbamiento egipcio en Asia, sin embargo en los relieves se ve al rey concediendo condecoraciones a los soldados.

• Los sucesores de Amenofis IV:

El fin del cisma amarniense (1354–1314): *Smenkare*, *Akenatón* tuvo seis hijas, la segunda murió en un accidente y en su sarcófago en vez de plañideras está el retrato de su madre innovación en el arte egipcio. La mayor *Meritatón* se casó con *Smenkare* probablemente hermano del rey sin saber nada de su reinado.

Tutanatón cambió su nombre por *Tutankamón* casado con la hija tercera de *Akenatón* restituyó el culto a *Amón*, distribuyó **Egipto** entre un antiguo funcionario de *Akenatón* al norte y el general *Horemheb* al sur, que serán sucesivamente faraones, trasladó la capital a **Tebas** y murió sin descendencia su tumba se descubrió por Carter y Carnavon en 1923 intacta, la estela de **Karnak** nos explica el retorno a la situación anterior mandando la estatua de *Amón* a **Luxor**, la actividad constructora en el templo de **Karnak** se reanudó, a pesar de ello los dioses *Path* y *Re* presidirían el panteón de los dioses con la capitalidad en **Menfis**.

Ai un anciano funcionario resolvió el problema sucesorio casándose con la viuda de *Tutankamón* y proclamándose faraón, el pacifismo de la época hizo perder a Egipto sus posesiones en Siria y Palestina.

Horemheb, el sucesor de Ai fue colocado en el trono por intrigas de los sacerdotes de *Amón*, procedía de una familia de monarcas de **Alabastrópolis** gozó de los favores de la corte primero con *Akenatón* y luego con *Tutankamón* demostrando una gran capacidad de adaptación, en su tumba se aprecian en los relieves asiáticos inclinados ante el antes de ser faraón, para legalizar su situación se caso con *Mutenedmet* hermana de *Nefertiti* (?), restauró los templos del delta a **Nubia**, de sus guerras tenemos pocas noticias, para unos termina con él la D.XVIII y para otros empieza la XIX.

DINASTÍA XIX (1314–1200)

A.– Los primeros faraones: comienza con *Ramsés I* (1314–1312) de familia de advenedizos su reinado fue apacible.

Seti I (1312–1298) fue un monarca guerrero que realizó campañas en **Palestina** y **Fenicia** llevó a cabo una nueva batalla en **Kadesh** contra los hititas.

B.– Ramsés II (1301–1235): es el faraón más conocido de toda la historia de Egipto, en su política exterior hay que señalar:

Enfrentamiento egipcio–hitita: reinando en **Hati**, *Muwatalli* nieto de *Subiluliuma* (1309–1287), se unieron **Mitanni** y **Egipto** con los del norte de **Siria** excepto **Ugarit** para luchar contra los hititas, durante el cisma y las luchas internas habían permitido la consolidación hitita en Siria, la entrada en **Egipto** de nómadas y seminómadas, con *Horemheb* hubo de enviar un ejército a **Kadesh**, con *Ramsés I* se inician los enfrentamientos con el rey *Muwatalli*, hacia 1309 *Seti I* toma **Kadesh** que los hititas recuperaron poco después, la nueva batalla de **Kadesh** 1295(?) supuso la derrota de *Ramsés II* en el quinto año de su reinado, esta batalla se encuentra representada en las paredes de **Karnak** como victoria de *Ramsés II*, hacia 1287 murió *Muwatalli* y en ese momento los hititas retrocedieron ante el empuje de *Ramsés II* y *Adad–Nitari* de **Asiria**.

En 1278 se produjo el **SEGUNDO EQUILIBRIO INTERNACIONAL** con la paz concertada entre *Ramsés II* y *Hattusil III* con dos hechos importantes,; el tratado de **Kadesh** 1278 (?) entre *Ramsés II* y *Hattusil III* solo se conoce la versión egipcia y la boda entre *Ramsés II* y la princesa hitita *Maa–Nefrure* hija de *Hattusil III*.

Otros hechos que caracterizaron el reino de Ramsés II fueron: Las grandes realizaciones arquitectónicas, la decadencia hitita y el declive de **Egipto** a la muerte de *Ramsés II*.

C.– Últimos faraones de la dinastía XIX: Tras la muerte de *Ramsés II* comenzaron a aflorar los primeros síntomas de decadencia, negligencia en la administración del estado y la amenaza exterior sobretudo de Libia.

Mineptah (1235–1224) tuvieron lugar la sublevación de **Canaán** y la invasión de los libios y los **Pueblos del Mar** que fueron rechazados por el faraón.

Los siguientes faraones se caracterizaron por la decadencia y anarquía siendo *Amenmes*, *Mineptah–Siptah*, *Seti II*, y *Ramsés–Siptah*.

DINASTÍA XX (1200–1085)

Setnakht (1200–1198) acabó con la anarquía y expulsó a los extranjeros.

Ramsés III (1198–1166) fue el último gran rey del **Reino Nuevo**, el país hizo un alto en su decadencia, emprendedor de nuevas construcciones, **Tebas** volvió a ser una gran ciudad, debido a su buena administración

recuperó los tributos de **Asiria** y **Nubia**, hizo frente a una nueva invasión de los **Pueblos del Mar**, la muerte se produjo por una intriga política y comenzó la decadencia franca con influencias e intromisiones extranjeras, creciente poder de los sacerdotes de *Amón* y déficit económico.

Le siguieron 8 soberanos con una crisis dinástica que terminó con la toma de poder por parte de *Sumo Sacerdote de Amón*, *Amenhotep* y luego otros hasta que *Herhor* fundó la D.XXI de reyes sacerdotes en el tercer periodo intermedio.

EL GOBIERNO Y LA ADMINISTRACIÓN EN EGIPTO DURANTE EL REINO NUEVO

1.– En la cúspide del gobierno central seguía el faraón con su intervención en los asuntos administrativos y militares, continuó con la política de expansión y control de la economía. A lo largo de la D.XIX y sobre todo en la D.XX se produjo un cambio gradual y significativo en las relaciones con el poder civil y militar y con tendencia a la hereditariad de los cargos públicos con ello se produce:

- Aumento del papel de los mayordomos reales.
- Se le conceden al Sumo S. de *Amón* poderes que eran de los civiles.
- Se encuentran representados Sumos sacerdotes al lado del faraón.
- Hay un debilitamiento de la fuerza coactiva del faraón.
- División de **Egipto** a partir de *Ransés IX*.
- Concesión de poderes extraordinarios a personajes individuales.

2.– Cada rama del gobierno ejercía un poder efectivo, dividido en dos partes: a.– Territorios internos: El gobierno civil se subdividía en **Norte** y **Sur** al frente se encontraba un visir, el gobierno civil se ocupaba de:

- regular la agricultura
- administrar justicia
- recaudar tributos
- mantener el orden por medio de la policía
- jefe de la flota o almirante que también se duplicaba
- administración de los dominios reales por el Gran Intendente
- la corte estaba dirigida por el Chambelán y el Canciller.

b.– Los bienes religiosos: generados por las posesiones de los templos.

c.– El ejército y la flota dependían del comandante en jefe.

d.– Los territorios conquistados eran dirigidos a su vez por los gobernadores del **Norte** y el **Sur**.

Dos factores importantes para la estabilidad del gobierno eran la eficacia de los vínculos entre el gobierno central y el provincial y los territorios y la administración estaban supervisadas por el faraón y sus directos representantes. Esto planteaba algún problema por la gran extensión del país y la relativa eficacia de las comunicaciones.

3.– Estructura del Gobierno Provincial:

– Clara jerarquía entre los diferentes asentamientos: las grandes ciudades eran pocas, **Menfis**, **Tebas** y **Pi-Ransés**, las capitales de provincias eran pueblos grandes, la mayor parte de la población vivía en aldeas.

– La clave de la administración en los asentamientos era:

Los alcaldes

Los consejos grandes consejos, consejos provinciales y consejos menores todos ellos perseguían a los criminales y resolvían los problemas de propiedad.

Existían funcionarios encargados de organizar la vida económica y de almacenar y recaudar los impuestos debidos al estado, por parte del Intendente del dominio real, el Director de graneros y el Director del ganado.

Existían los mensajeros del visir y los inspectores.

SOCIEDAD Y CIVILIZACIÓN DURANTE EL REINO NUEVO

Esta época se caracteriza por la unidad obtenida por la fuerza de las armas y la desaparición del feudalismo, otras características:

A.– Clases sociales:

- Desaparecerán las clases privilegiadas, aunque la nobleza tradicional aún tendrá gran fuerza.
- A nivel de pequeños pueblos gobiernan los consejos locales.
- El gobierno está en manos de la oligarquía, los cargos se heredan por costumbre no por ley.
- Legalmente solo existe una clase de ciudadanos, los *rekhyt* que a partir de la D.XVIII se aplica a todos los ciudadanos que jurídicamente componen el país.
- La masa campesina humilde eran los *henmemet*, dependían del estado.
- Los *nemhu* eran los agricultores que por la prosperidad del país se enriquecían.
- Los comerciantes existían sobre todo en los puertos.
- Había intensas relaciones sobre todo con **Siria** y las islas del **Egeo**.
- La política era igualitaria.
- Existía la esclavitud privada pero solo de extranjeros.
- Los prisioneros eran esclavos del estado o pasaban a los templos.
- La familia va perdiendo su cohesión jurídica.

B.– Las costumbres:

Tebas se convirtió en una gran ciudad y en **Karnak** al rededor del primer templo de *Amón* se desarrollo una ciudad santa de grandes dimensiones, el faraón tenía varias mujeres y un harén que era una gran institución, con la influencia asiática aumentó la importancia del harén, la riqueza y el refinamiento de las costumbres creó una verdadera vida mundana, con vestidos blancos plisados y escotados y amplias túnicas.

LAS IDEAS RELIGIOSAS Y CULTURALES DURANTE EVOLUCIÓN DE EL REINO NUEVO

A.– Hasta Amenofis IV: El advenimiento de *Amón* como dios real durante el **Reino Nuevo** marco un hito muy importante en la religión egipcia. **Tebas** fue el gran centro teológico del país

Amón desde la D.XI al confundirse con *Re*, el clero dejo de ser local y se centralizó condensando su obra en dos grandes libros:

El Libro de los Muertos con mas de 190 sortilegios, recetas, fórmulas etc. fechado hacia el 1500–1450 a.C.

El Libro de lo que hay en duat, doctrina oficial de la teología tebana.

Uno y otro agrupan la religión alrededor de la idea central de la vida en ultratumba. Tal vez el nuevo sistema de inhumación en el fondo de los hipogeos aparece después del reinado de *Tutmosis I* fuese consecuencia de

esta nueva doctrina, los faraones *Tutmosis IV* y *Amenofis II* y *III* tienden a alejar a los Sumos Sacerdotes de *Amón* de los cargos políticos, aproximándose a los de Heliópolis sobretodo *Amenofis III* que invocó de nuevo a *Re* con el nombre de *Atón*.

B.– Época de Tell El Amarna: Esta época supuso una transformación en el marco de la vida, costumbres y arquitectura, como si **Egipto** hubiese renunciado de golpe a todas sus tradiciones, excepto la religión, que siguió siendo el centro de la concepción de la vida.

La monarquía amarniana era absolutista, el rey era *Atón* encarnado, se dejan de utilizar todos los símbolos extraños y animalísticos, la familia real será el centro de todo, los templos se hacen al aire libre, luminosos y abiertos, todo en esta época trató de ser agradable, hermoso y vello, en el arte desaparecen las posturas clásicas y el hieratismo, los frescos ocupan un lugar importante en la decoración, el desnudo es frecuente así como los vestidos transparentes. La literatura abandonó todo convencionalismo su mejor ejemplo es el *Himno a Atón*.

C.– Egipto desde la restauración de Amón: La adopción de la lengua vulgar como lengua literaria dio un gran impulso a la literatura con las siguientes características: afición por el género histórico (*La querella del rey Apopi* y *Sekenrenre*, *Victoria del rey Kamose sobre el rey Avaris*, *Biografía de Ahmes*, *Anales de Tutmosis III* Y *Poema de Pentaur*) se desarrolla la erudición por influencias exteriores, se estudiaron con respeto los textos antiguos, la obra *Máximas de Any* ejemplo típico de manual escolar. Nacen los poemas amorosos, el cuento alcanzó gran popularidad, hay algunas fábulas.

MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DEL REINO NUEVO

Se levantarán más monumentos y construcciones que en todos los tiempos pasados y futuros del país, demostrando el gran esplendor de **Egipto**, todos los campos alcanzan gran perfección.

A.– Arquitectura: El gran logro fue el gran templo consagrado a la divinidad que hoy conocemos como el templo clásico egipcio, aparecen en las paredes las hazañas bélicas de los faraones en forma de grandes relieves, el trazado clásico (el templo nubio de *Ransés II* en **Abu Simbel**, el santuario de *Mut* y los complejos de **Karnak** y **Luxor**) se presenta con pequeño muelle a la orilla del Nilo de aquí parte una avenida decorada con esfinges hasta los pilonos delante de ellos las colosales estatuas de los reyes, tras los pilonos un patio circundado de columnas después la sala hipóstila a veces una entrada a una sala hipóstila menos y por último el Sancta Sanctorum, capilla donde se encontraba la estatua del dios.

Entre los templos funerarios que han llegado a nosotros hay que destacar el de *Sethi I* en **Gurna**, el de la reina *Hatshepsut* y el importante resto de ruinas de *Ransés II*, el palacio que mejor se conoce por representaciones ya que está totalmente arrasado es el de *Amenofis IV* en **Tell El Amarna**.

Las poblaciones tenían casas de dos pisos.

B.– Escultura y pintura: La representación humana se hace más esbelta y llena de gracia, con una tendencia marcada a lo bello, la pintura se ha conservado en las tumbas de los notables tebanos.

En un primer momento los artistas siguen inspirándose en los ejemplos de los maestros del **Reino Antiguo**.

Las mejores obras de la escultura de este periodo son los bajo relieves del templo de la reina *Hatshepsut* y los de *Tutmosis III*, hay que mencionar las estatuas cubo del arquitecto *Sennmut* con la estatua de *Tutmosis III* en granito negro.

Con *Amenofis II* y *Tutmosis IV* triunfó un nuevo estilo lleno de gracia y elegancia.

Se rompe este estilo con el episodio aislado de **Tell El Amarna** que liberó al arte de sus antiguas limitaciones exigiendo al artista que reflejara fielmente lo que veía y en muy poco tiempo realizaron los artistas una serie de monumentos según las indicaciones con las mejores representaciones en relieves y pinturas representando escenas íntimas de la familia real, acabó degenerando en un manierismo pero aportó un mayor naturalismo y elegancia, con la D.XIX se torna a lo clásico.

Con los *Ramesidas* se plasmo la obra demasiado deprisa aunque en las mastabas se recogen obras de gran maestría.

C.- Artes menores: El arte decorativo goza de gran importancia, como el mobiliario de la tumba de *Tutankamon*, objetos de tocador, cerámicas, alabastros etc.

VIII TERCER PERIODO INTERMEDIO (1085–730) DINASTÍAS XXI A XXIII

Comprende las D.XXI (1085–950)

D.XXII (950–730)

D.XXIII (817–730)

Panorama internacional: Formación del imperio **Asirio**, primera migración griega, fundación de **Cartago**, expansión fenicia, etc.

Dinastía XXI (1085–950): En el **A.E.** y **Nubia** se formó el estado divino de *Amón*. Hay dos reinos uno en **Tanis** y otro en **Tebas**, en **Tebas** gobernó *Herihor* aunque se le consideró vasallo de *Smendes* de **Tanis**, este unifico de nuevo el reino, le sucedieron *Amenofthis* y *Siamon* siendo el último de esta D.XXI *Psusennes II*.

Dinastías XXII (950–730) XXII (817?–730): *Sheshonq I* (950–929?) era libio posiblemente beréber no fue bien recibido en **Tebas**, en este momento **Palestina** era poderosa con el rey *David* cuyo hijo *Salomón* casó con una egipcia, a la muerte de este y con la división en **Judá** e **Israel**, *Sheshonq I* conquistó **Jerusalem**, reinició obras arquitectónicas y restauró otras, sus sucesores son mal conocidos. La población estaba dividida en clases profesionales, sacerdotes, artesanos, pastores, monteros, labradores y guerreros no pudiendo pasar de una a otra; al final de esta dinastía hay un desmembramiento feudal, que es paralela a la D.XXII que deja alguna huella en el **A.E.** en **Karnak**.

IX BAJA ÉPOCA EGIPCIA (730–330)

Comprende las D.XXIV a XXX.

Dinastía XXIV (730–715) de Sais: *Tefnakht* (730–720) destronó al último faraón legítimo, los nubios intentaron hacerse con el poder.

Bocchoris (720–715) gran legislador que suprimió la esclavitud por deudas, comenzaron sus relaciones con **Mileto**.

Dinastía XXV (751–656) de Napata: Parte del clero de *Amón* emigró a **Napata** en **Sudan** donde fundó un reino democrático cuyo primer faraón fue *Piankhi* (751–716) que unificó Egipto enfrentándose a *Tefnakht* que a su vez había unido el **B.E** y **M.E**.

Shabaka (716–701) reinó sobre todo **Egipto**.

Shabataka (701–689).

Taharqa (689–663) hizo asesinar a su antecesor, realizó construcciones sobretudo en **Tanis**.

DOMINACIÓN ASIRIA

En **Asiria** gobernaba *Asarhaddon* hijo de *Senaquerib* al no poder dominar **Tiro** bajó a **Egipto** conquistando **Menfis**, los hijos del faraón se refugiaron en **Tebas** y él se proclamó faraón del **A.E.** y **B.E.**, al dejar **Egipto**, *Taharqa* se rehizo y tomo el poder, *Asarhaddon* intentó de nuevo la conquista pero fue derrotado y murió, pero su hijo *Ashurbanipal* reconquistó el país. Años más tarde se independizaron creando la D.XXVI (663–525) asentada en *Sais*.

El reino egipcio comenzó su decadencia al final de las dinastías de los *Ramésidas* iniciando la **Baja Época**, no solo el poder real era débil sino que se produjeron invasiones por el **S.** y el **O.**

Las tumbas de las D.XXI y XXII son modestas estando en los patios de los templos.

DINASTÍA XXVI (663–525) ÉPOCA SAITA

Con *Psammético* príncipe de **Sais** comienza la D.XXVI y un nuevo florecimiento de **Egipto**, el neoclasicismo de **Sais**, grandes edificios como los de **Tell Atrib**, algo en el delta y el laberinto de **Hauara**. Las esculturas son de pequeño tamaño. El arte se caracteriza por intentar seguir el del **Reino Nuevo**.

PRIMERA DOMINACIÓN PERSA: DINASTÍA XXVII (525–404)

La dominación persa trajo el declive económico, aunque se siguió construyendo como el templo de *Darío* a *Amón* en **Khargeh**.

Tras un periodo de la dinastía XXVIII (404–398) cuyo único rey fue *Amirteo*, las D.XXIX (398–378) y XXX (378–341) volvieron a dominar los persas, hasta que los derrotó *Alejandro Magno* y a su muerte comenzó la dinastía de los *Ptolomeos* o *Lágidas* es el periodo helenístico cuya última representante será *Cleopatra*.

EL EGIPTO ELENÍSTICO LOS LÁGIDAS O PTOLOMEOS (305–30 a.C.)

1.– FUENTES PARA SU ESTUDIO

Fuentes literarias: El clima seco ha conservado algún pergamino como la *carta Borgiana*, las procedentes de **Menfis** y algo menos las de **Tebas**, documentos relativos a los *Ptolomeos II, III y IV* se han mantenido al rededor de las momias de los cementerios de **El Fayum**, los papiros griegos y como las *Reales Órdenes* y documentos de archivos particulares y demóticos como el *documento de Gebelein*.

Fuentes arqueológicas: Sobre todo las de **Aleandría** y **El Fuyum**, en **Delfos** el templo de *Afrodisias* o *Priene* y otros restos.

Fuentes numismáticas: Sobre todo para estudiar la historia económica.

Otros materiales: Tablillas cuneiformes, los ostraka, el decreto de *Conopo* o de los dioses *Evergetes* y el *decreto trilingüe de Menfis*, conservado en la *pedra Roseta*.

2.– PERIODIZACIÓN

Se puede dividir en dos etapas antes y después de *P.II Filadelfo*.

A.– Antes de P.II Filadelfo (285–247): Encontramos una cultura relacionada con la griega y un ejercito y

marina formado por griegos y macedonios, bien pagados. Con una política de prestigio en **Alejandro** en el N. y **Tolemaida** en el S. para equilibrar a **Tebas**, pero con millones de egipcios que cambiaron poco o nada a lo largo del tiempo.

B.- Después de P.II Filadelfo (285–247): A partir del gobierno de este rey se llevó a cabo una organización social, económica, financiera y legal para conseguir: un aumento de la producción y mejor organización y adopción de nuevos recursos técnicos.

El fin último de toda esta política era aumentar y estabilizar los ingresos reales, por medio del ministerio de Hacienda, las administraciones locales, los mayordomos de los nomos y el control del contable real.

Toda esta reforma se basa en los principios del estado oriental con la identidad del *Rey–Nación, Nación propiedad del Rey* y *obediencia ciega al Rey* y los dioses.

Esta reforma estaba limitada por los sacerdotes y los templos, las ciudades y la aristocracia debido a la tendencia a la feudalización.

Influídas por la experiencia y formación griega del estado mayor y la *corte Lágida*.

C.- Después de P.III Evergetes 221 a.C.: Con este rey se cierra el ciclo de la grandeza de los *Lápidas* comenzando la decadencia con una explotación cada vez mayor de la mano de obra y la gradual falta de incorporación de elementos grecomacedonios.

3.- LA DINASTÍA DE LOS REYES LÁPIDAS O PTOLOMEOS

Fue una dinastía macedonia la única extranjera que vivieron y gobernaron en Egipto durante tres siglos.

El fundador de la dinastía: Ptolomeo I Soter (323–285): Era hijo de *Lagos* oscuro oficial de Alejandro que a la muerte de este obtuvo el poder en **Egipto** convirtiéndolo en reino en el año 306 eliminó a Pérdicas otro general de *Alejandro* pero abandonó la idea de reconstruir el imperio de *Alejandro* y pasó sus días luchando por mantener su reino, hizo de **Alejandro** la capital de **Egipto** convirtiéndola en una bella ciudad, metrópolis comercial, granero y fuente de irradiación cultural. Construyó un faro monumental y una hermosísima biblioteca terminando el canal del **Nilo** al mar **Rojo**.

La política interior, prosiguió la práctica de *Alejandro* de fundar numerosas ciudades donde situar a los mercenarios griegos y macedonios de cuyo apoyo dependía su poder eran de dimensiones reducidas y dependían del gobernador del nomo por eso no se puede hablar de helenización en la época lágida.

La política monetaria acuñó moneda según el patrón fenicio que más tarde adquirió **Cartago**.

Ptolomeo II Filadelfo (285–247): hijo del anterior tuvo excelentes profesores que le hicieron aficionarse a las ciencias naturales, quizás fue el rey más rico y poderoso de su época.

P.II F. y las guerras sirias, enfrentamiento entre lápidas y seleucidas, la política exterior de *P.II F.*: se denominan así por ser el lugar donde se desarrollaron durante más de cien años, estas guerras impidieron que la cultura griega se estableciera en **Asia** como debiera, durante su reinado tuvieron lugar las dos primeras guerras perdiendo **Egipto** gran parte de su imperio en la segunda.

La política interior se dirigió sobre todo a las obras públicas, reactivando el canal de *Necao* que unía el **Nilo** con el mar **Rojo**.

Ptolomeo III Evergetes I Trifón (247–221): Hijo de *Filadelfo* fue calificado como el bienhechor expresión

de un ideal romántico influido por la filosofía estoica reformó el calendario bajo influencia griega con 12 meses de 30 días y 5 epagómenos posteriormente introdujo el sexto día en el cuarto año para restablecer la concordancia con el sistema soltaco. Los primeros años de su reinado fueron agitados con la eliminación de *Apolonio* último dioceta de su padre y de la desaparición de su hermano *Lisímaco*.

Emprendió la 3ª guerra siria o guerra *Laodicea*, se le puede considerar el gran conquistador de la dinastía, con el apogeo del imperio Lágida, enumerando sus conquistas en la *inscripción de Adulis*. El origen parece claramente económico, llegó a **Babilonia** consiguiendo un gran botín.

Con él aparecieron las primeras agitaciones de los indígenas, que detuvieron su avance triunfal sobre el **Eufrates** con una revuelta de la que no se sabe nada más.

Ptolomeo IV Filopator (221–204): Junto a *Antiocho II el Selécida* y *Felipo V de Macedonia* afrontaron con mayor o menor éxito sus problemas monárquicos que

fueron: Para el *Selécida* fue **Siria** y los *Lágidas*

Para *P.IV* los problemas con los *Selécidas* y las tensiones internas

Para *Felipo V* la inconstancia de las ligas y el enfrentamiento con **Roma**.

La cuarta guerra con **Siria** (219–217), logró mantener el trono lágida desviando una invasión de *Antiocho III de Siria*, enrolando numerosos mercenarios y armando a los indígenas, la gran batalla tuvo lugar en **Rafia** el 22 de junio de 217 favoreciendo el triunfo a los egipcios, aunque resultó errónea esta política ya que favoreció la insurrección de los egipcios, esta nueva situación tuvo consecuencias inesperadas dentro de **Egipto** con pérdida de prestigio del poder real, con egipcización de la monarquía, entusiasmo nacionalista, separación de **Tebaida** como reino independiente durante veinte años y se interrumpe el comercio con **Nubia**.

Ptolomeo V Epifanes: Tuvo de regentes a *Sosibio* y *Agatocles* (204–181) que ocultaron la muerte del rey y asesinaron a su esposa, posteriormente siendo menor de edad el rey lo envenenó *Agatocles*. *Antíoco III* le ganó la **Celesiria** comenzando la desmembración del imperio.

La política interior también fue complicada con intrigas cortesanas, fin de las rebeliones en el **B.E.** En el año 186 terminó la rebelión de la **Tebaida**, creció el poder de la clase sacerdotal, descendieron los ingresos y se incrementó la inflación, a partir de entonces se sucede la desintegración del imperio durante 150 años de reinado de los *Lágidas* con una constante como son: reinas ambiciosas, reyes menores de edad, guerras dinásticas, desintegración del poder real, pérdida de la **Cirenaica** y **Chipre**, gana puestos la influencia romana transformándose en un peón de **Roma**.

Los últimos Lágidas. Ptolomeo VI Filometor (181–145): Reinó siendo niño y murió envenenado, la regencia la realizó su madre *Cleopatra I*, contrajo matrimonio con su hermana *Cleopatra II*, en la disputa con Siria con *Antiocho IV* se produjo la 6ª guerra siria (170–168), terminó con la intervención de **Roma P.IV F.** Fue tomado prisionero por los alejandrinos viéndose obligado a aceptar la partición del reino entre sus hermanos *Cleopatra III* y *Fiscón* más tarde *Ptolomeo VIII*, reinando *P.VI F.* Sobre **Egipto** y **Chipre** y su hermano *P.VIII F.* Sobre **Cirenaica**, a la muerte de *P.VI F.* Le sucedió su hijo *Ptolomeo VII Neo Filopator*, *P.VIII F.* Se casó con su hermana *Cleopatra III* y asesinó a *P.VII N.F.* ocupando el trono de **Egipto** con un reinado duradero (145–118) se caracterizó por las contiendas familiares, al final consiguió la reconciliación de las dos *Cleopatras la II y la III*, estos problemas familiares influyeron directamente sobre la monarquía, con desordenes, anarquía, disminución de la riqueza, concesión de privilegios fiscales a los griegos, condonación de impuestos a los campesinos pero a la vez se incrementó el comercio con el oriente por el descubrimiento de los monzones.

A la muerte de *Fiscón* se produjeron de nuevo los problemas familiares entre *Ptolomeo IX Filometor Soter II Latio* (118–80) y *Ptolomeo X Alejandro* (118–88) quedando como rey solamente *P.IX F.S.II L.*, los últimos años fueron de inactividad, le sucedió su sobrino *Ptolomeo XI Alejandro II* colocado en el trono por el general romano *Sila*, su reinado duró pocos meses muriendo en una rebelión, le sucedió su hijo *Ptolomeo XII Neo Dionisio Auletes* (80–54/51) le sucedió su hijo *Ptolomeo XIII Filopator* (51–47) Y *Cleopatra VII* (47–30) con gran carácter gobernó también con *Ptolomeo XIV Filopator* (47–44) el último rey fue *Ptolomeo XV Cesarión* hijo de *Cleopatra VII* y *Cayo Julio Cesar*.

ORGANIZACIÓN DE EGIPTO BAJO LOS LÁGIDAS

Se puede dividir esta época en dos partes antes y después de *P.Filadelfo* ya que este rey segundo de la dinastía, llevo a cabo importantes reformas que convierten su reinado en un hito.

Egipto era un país con una cultura altamente desarrollada, larga civilización y fuertes tradiciones en todos los aspectos, con influencias extranjeras desde el III milenio como la persa y otros pueblos orientales y desde el I milenio en la época saíta estuvo ligada al mundo griego y desde *P.Soter* se transformó en un reino independiente pero macedonio, con ejército y marina fuertes y con una situación social y económica privilegiada.

Sus habitantes estaban organizados en barrios de grupos raciales con leyes propias, la mayor parte en el campo, llamados *politeumata* tenían derechos y privilegios especiales, existían las asociaciones de alumnos de los gimnasios existían tribunales especiales para los extranjeros, el derecho civil griego se incorporó al código legal de **Alejandro**, a estas leyes solo podían recurrir magistrados griegos, los indígenas conservaron sus propios tribunales, poco a poco la economía fue sustituida por la monetaria. La *koiné* fue la lengua de la corte, ejército y administración, se unió cierta parte de la aristocracia griega que sabía griego el resto del pueblo fue a la clase artesanal o arrendatarios.

La mayoría de los egipcios acepto la situación pasivamente. *Manetón* fue un sacerdote que compiló la historia de **Egipto** en griego por orden del rey *P.I S.* perdida en la actualidad conservando algún fragmento.

Los territorios del reino *Lágida* fuera de **Egipto**, posiblemente con móviles económicos o mercantil, el programa de conquistas se encuentra descrito en el *Papiro Cairo–Zenon*, siendo los dominios intermitentes con mayor o menor fortuna, la **Cirenaica**, la **Liga Insular**, en **Asia Menor**, ciudades Griegas, etc..

RASGOS DETERMINANTES DE LA ORGANIZACIÓN DEL EGIPTO LÁGIDA

Agricultura: El cultivo de la tierra era el fundamento económico egipcio, con cosechas de cereales, oleaginosas, verduras, viñas, olivos, frutales, etc. Con una buena y necesaria distribución del riego, existían varias clases de tierras:

- La tierra real cultivada por agricultores reales que eran hombres libres que estaban sujetos a renta, no podían abandonar la tierra en época de cosecha, sembrar productos determinados.
- La tierra de los templos labrada por esclavos.
- Los lotes militares, los cleros eran de tamaño diferente según la graduación. Los cuarteles ambos eran del rey.
- Las tierras privadas eran las casas viñas y jardines particulares.

Otros recursos naturales del país: son las tierras de pasto, animales domésticos, la caza y pesca, minas y canteras y los tres productos más importantes del país eran del rey la sal, el nitro y el alumbre. Se extraía oro del desierto, granito y piedras preciosas.

Las industrias de las simientes, leche, pieles, tejidos, papiros, cerveza etc. existía un monopolio del aceite y

los perfumes.

La moneda: de gran valor y expresión artística, el primer *Ptolomeo* siguió la política monetaria de Alejandro, de oro y plata de ley ática y de cobre, este sistema trimetalico fue único en el mundo helenístico.

LAS CIUDADES DEL EGIPTO LÁGIDA

Alejandro: El puerto principal y la mayor ciudad artesana y comercial de las fundadas por *Alejandro*, era una ciudad-estado libre, no era capital de **Egipto**, no estaba en **Egipto** sino junto a **Egipto** era la residencia del rey, era la ciudad de las ciencias y el espíritu con su famoso *Museo y Biblioteca* con medio millón de rollos además la *Academia Real de Ciencias* y la de *Letras*. *P.I S.* la unió a la isla de **Faros** con dos puertos, asignó todo un barrio al **E.** a la colonia judía. Disponía de grandes avenidas las dos principales se cruzaban en el centro y terminaban en las cuatro puertas, fuera de la ciudad se encontraba el barrio de **Canopo** notable por su alegría. En la isla de **Faros** se encontraba el famoso *faro de Alejandro* obra de *Sostrates de Cnido*. Los puertos, el lago **Mareotis** y el **Nilo** estaban unidos por canales.

EL ARTE EN LA ÉPOCA PTOLEMAICA

Los doscientos años de dominio *Ptolomaico* impulsaron al país pero se mantuvieron al margen de su cultura. Desarrollaron la cultura y las artes con doble sentido en su política. Dio lugar a una cultura grecoegipcia, existiendo una cultura alejandrina helenística y otra ptolemaica egipcia tradicional, la actividad artística se manifestó fundamentalmente en las grandes construcciones de templos y reconstrucciones el templo mejor conservado fue el de *Horus* en **Edfú**.

El fin del reino lágida o Ptolemaico: Fue la última monarquía helenística que cayó en manos de **Roma**, pero antes de la muerte de *Cleopatra VII* la situación ya era caótica y anárquica, cayó, víctima de su propia riqueza, empleada al servicio de intereses que jamás fueron los suyos.

LA RELIGIÓN EGIPCIA, DESARROLLO HISTÓRICO, CARACTERES GENERALES

El predominio del dios de la ciudad y el predominio de la ciudad iban parejos. *Bastet* bajo los bubastitas, la diosa *Neit* con los saítas, *Path* con **Menfis** y *Amón* con la época tebana. Dominación de la monarquía por el clero, excepto con *Amenofis IV* y *Akenatón*, fervor popular por Osiris, los *Ptolomeos* helenizaron a *Serapis*. No hubo nunca libros sagrados, el culto era un servicio público. Las síntesis principales fueron dos:

A.– La cosmología Heliopolitana. La *Eneada*. Al principio existía solo *Nun*. El sol *Atum* era el dios universal autocreado. *Shu* principio masculino y *Tefnut* femenino que unidos dan origen a todos los demás. *Geb* dios de la tierra y *Nut* del cielo con su hijo *Osiris* su esposa *Isis* diosa del amor y la familia la gran hechicera y *Horus* su hijo. Se trataba de una concepción panteísta. Osiris aparecía enseñando la agricultura. El culto agrario llevaba consigo la idea de muerte y resurrección, como nacen y mueren las plantas cuyo resultado fue la creencia en la vida de ultratumba. *Osiris* significa el bien que se opone a Seth el mal. El mito de *Osiris* se ha pretendido explicar de varias formas una histórica y otra heliopolitana. En la D.V se adopta la creencia heliopolitana como doctrina oficial.

B.– La suerte de Amón. Venerado en **Tebas**, se convirtió en el dios de la D.XI identificándole con *Re* (*Amón–Re*) pasó a ser el dios nacional por excelencia, su esposa era *Mut* y su hijo *Konsu*.

C.– La Ogdóada de Hermópolis. En lugar de surgir del sol, los había preparado así los ocho dioses creados por el dios local *Toth* por medio de la voz.

D.– El sincretismo egipcio. Por vía del sincretismo se llegó a la unificación del panteón egipcio. La mayor parte de los dioses locales no pudieron conservar el rango de supremo sino asimilándose a *Re*.

E.– Otras divinidades egipcias. *Anubis* dios de **Cinópolis** tiene un gran papel en el culto a los muertos. *Apis* toro sagrado de **Menfis**. *Bes* dios popular. Se aceptaba el culto a divinidades extranjeras, culto a los animales vivos como encarnación de las divinidades.

EL CULTO A LOS MUERTOS. LA MOMIFICACIÓN

La creencia en la supervivencia del alma de la tumba, al lado del cuerpo, originó el desarrollo de técnicas de protección del mismo para volverle incorruptible. El hombre estaba compuesto de un cuerpo mortal (*kha*) y dos elementos espirituales independientes del cuerpo el *ba* (alma) y el *ka* y el espíritu o *akh*, la muerte era la separación de estos pero los espirituales no podían vivir sin el cuerpo. En la momificación se extraían los órganos que se guardaban en unos vasos llamados *Canope*, el cuerpo se llenaba de hierbas aromáticas, un baño de natrón (70 días) y se vendaba y se guardaba en un sarcófago.

LA LENGUA Y LA ESCRITURA EGIPCIAS

A.– La lengua egipcia. Se pensó que era semita o camita (1890) en 1920 se pensó en lengua camítico-semita, pero parece más seguro de origen africano modificada por influencias semitas.

B.– La escritura jeroglífica. Primero fue pictográfica, representando ideas por medio de símbolos o dibujos, posteriormente crearon ideogramas con valor fonético, los jeroglíficos se leen de derecha a izquierda, no escribían vocales los fonogramas o signos sonoros son de tres tipos:

- uniláteros o alfabéticos
- biláteros o combinaciones
- triláteros o con tres constantes

C.– La escritura cursiva y el copto. La jeroglífica se llama también hierática, la escritura demótica es aún más cursiva ya en el s.III d.C. se emplea el alfabeto griego con alguna letra más es el usado aún por los coptos.

D.– El desciframiento de la lengua y los jeroglíficos egipcios. Se perdió desde el s.IV. En 1799 los soldados de *Napoleón* encontraron la piedra *Roseta* en basalto negro trilingüe griego, demótico y jeroglífico. En 1822 el francés Champollion la descifró.

LA CULTURA EGIPCIA

A.– Las matemáticas. Aritmética y geometría. Es posible que fueran muy elevados pero no se han encontrado pruebas escritas de los conocimientos, su interés principal fue práctico (medir los campos). Toda operación matemática reposa sobre la noción de número. Se conservan algunos papiros donde se aprecia que calculaban los volúmenes, áreas, ecuaciones, progresiones y para el cero dejaban un espacio en blanco.

B.– La medicina. Se conocen papiros médicos, bastante relación con la magia, sueños terapéuticos, cirugía (trepanación, traqueotomía, amputaciones etc.) se conocían distintas especialidades las comadronas eran mujeres, la farmacia estaba muy desarrollada.

C.– La música y la danza en el antiguo Egipto. En todas las fiestas egipcias, desde los tiempos más remotos, la música y la danza eran imprescindibles, con escenas vivientes acompañadas de músicos de cuerda y percusión.

D.– Importancia del conocimiento. Lo que los egipcios apreciaban de la ciencia y el conocimiento era la superioridad que confería, en la existencia al hombre cultivado sobre la masa de los hombres comunes. Ella separaba los gobernantes de los gobernados.

E.– La medición del tiempo. Para determinar las horas del día se servían de los cuadrantes solares, las nocturnas por clepsidras o relojes estelares. Por el llenado o vaciado de recipientes.

CAPITULO IX

ASIRIA 1

LOS ASIRIOS. SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Hacia la mitad del III milenio, estaban situados al norte de **Mesopotamia**, a la caída de la III D. de **Ur** se hizo independiente, *Puzur Asher I* tomó el poder, cuyos habitantes autóctonos parecen ser *subarteos*, siendo su primer nombre **Subartu**.

LOS COMIENZOS DE LA HISTORIA DE ASIRIA

El nombre de la ciudad era **Assur** como el reino a diferencia del dios que era *Ashur*, al principio eran nómadas semitas, se establecieron en la ciudad aprovechándose de la destrucción causada por los *Guti*, los verdaderos fundadores de Imperio Antiguo fueron los amoritas, el rey de **Alepo Ila Kabkabu** fue el padre del primer rey asirio conocido: *Shamshi Adad I (1813–1781)*.

LOS PUEBLOS NÓMADAS EN ESTA ÉPOCA

En el III milenio se produjo la gran turbulencia del acercamiento de los nómadas a las ciudades de **Mesopotamia**, asentándose y desplazando a las dinastías locales. Estos eran de dos clases de nomadismo cerrado y abierto, los primeros organizados en tribus y en contacto con las ciudades creando la **sociedad dismorfa** como:

Los Hurritas con lengua aglutinante emparentada con el *urarteo* procedentes de **Armenia** aceptaron la lengua acadia y la escritura cuneiforme y la suya solo para la religión, a partir de 1600 a.C. se fusionaron dando lugar al reino de **Mitanni** en el norte de **Siria**.

Los Amoritas el termino se refiere al pueblo, al país y al punto cardinal oeste, hablaban una lengua *oestesemítica* distinta del *eblateo* pero próxima al *cananeo*. Se dividían en dos tipos de tribus unos sedentarios en el centro de **Siria** y **Palestina** y los nómadas que iban de **Palmira** a **Mari** siendo estos últimos los que terminaron con la III D. de **Ur**, se instalaron en **Larsa**, **Babilonia** fundando la I D. con su sexto rey *Hammurabi*, en otras ciudades fundaron pequeños principados.

LOS ASIRIOS EN CAPADOCIA: EL KARUM DE KANISH

La importancia de Anatolia con **Hacilar** y **Çatal Hüyük** (frescos del VII milenio), **Troya** desde el IV milenio ciudad comercial, **Alaca Hüyük** cerca de **Hattusa** capital hitita, la primera era la capital del reino de **Hatti** o protohititas. **Kultepe** la antigua **Kanesh** fundada en el III m. a.C. fue una avanzadilla mesopotámica en Anatolia con instalación de mercaderes asirios en un *karum* o almacén comercial, las famosas *tablillas capadocias* cuneiformes nos informan de la historia de esta época de **Anatolia** identificando **Kanish** con la ciudad hitita de **Nesa** en poder del rey *Anitta* que acabó con la dinastía hitita que reinaba en ella. El principal establecimiento asirio en **Capadocia**, del que dependían todos los demás era **Kanish**.

Las *tablillas de capadocia* nos informan de la existencia en este país de una serie de instituciones asirias:

- *Karum*, el muelle o mercado y sus edificios oficiales
- *Wabaratum* o agencias secundarias, dependían del karum
- *Bit alim* ayuntamiento o casa de los Epónimos

- *La Asamblea de Ancianos* con poder legislativo y judicial.

Los asirios exportaban a **Capadocia** y de allí a occidente, pagaban tasas a los príncipes *hattis* locales consiguiendo el monopolio del bronce, las tablillas llevaban la impresión de sellos cilíndricos, los *hattis* tendían a vivir en sitios elevados y los mercaderes las llanuras. El *karum* asirio de **Kanish** ocupa el nivel II de los cuatro excavados con una cronología de 1950–1850 a.C., los enterramientos se realizaban bajo las mismas casas, el *karum* estaba rodeado de una muralla, destruido por un incendio recupero importancia en época de *Hammurabi* más tarde se volvió a quemar perdiendo toda importancia no así la ciudad.

SHAMSHI ADAD I Y SU ÉPOCA

Solo existe cronología firme desde el s.XIX con *Shamshi–Adad I*.

Shamshi–Adad I (1813–1781), príncipe amorita, hijo del rey de Alepo, fue el primer gran rey de Asiria, el punto de partida de sus conquistas fue **Babilonia** donde se piensa estuvo exiliado, fundó el primer imperio asirio localizado en la antigua Subartu, en su época **Asiria** se babilonizó, colocó a sus dos hijos en las regiones que más problemas le causaban.

ORGANIZACIÓN DEL REINO ASIRIO

Administración provincial con un gobernador.

Administración central en lo alto de la pirámide estaba el rey.

La capital era **Assur** y luego **Shubat–Enlil**.

Las instituciones militares se componían de guarniciones permanentes en las ciudades y tropas reclutadas en vísperas de las campañas. Inventaron gran material de asedio.

A la muerte de *Shamshi–Adad I* su hijo *Ishme–Dagan (1780–1741)* no pudo contener los avances de los pueblos sometidos, manteniendo el reino en sus límites primitivos, en 1792 comienza el reinado de *Hammurabi*. De los sucesores de *Ishme–Dagan* tenemos pocas noticias.

ASIRIA DOMINADA POR BABILONIA, SITUACIÓN INTERNACIONAL

Se puede dividir esta época en varios momentos:

- La época de *Hammurabi (1792–1750)* **Assur** y **Ninive** estaban entre sus dominios.
- A partir de esta época, **Asiria** sufrió un oscurecimiento estando **Mesopotamia** sometida a dos influencias la de los *casitas* y la de los *hititas* de **Mitanni** sobre **Asiria** y los **Zagros**.
- Durante el reinado de *Burnaburiash II (1375–1347)* de **Babilonia** de la dinastía casita, que corresponde con los reinados de los faraones *Amenofis III y IV* y parte del de *Tutankamón*, la situación internacional de gran inestabilidad, aprovechándose de estas circunstancias los asirios se extendieron.

Ashur–Uballit I (1365–1330) de **Asiria** no eliminó el dominio de **Mitanni** de un solo golpe, necesitó la derrota de **Mitanni** por los hititas para que **Asiria** se transformara en un reino fuerte e independiente. Con la llegada al trono de *Eriba–Adad I* hijo del anterior no comienza el Imperio Medio.

LA SOCIEDAD ASIRIA

La tierra era un bien enajenable, aunque su transferencia estaba rodeada de complicados procedimientos jurídicos. La venta de inmuebles estaba sujeta a diferentes formalidades, la sociedad no había cambiado

aunque se aprecian influencias hurritas.

CAPITULO X

ASIRIA 2

IMPERIO MEDIO O ÉPOCA MESOASIRIA 1392–1077

EL RENACIMIENTO POLÍTICO DE ASIRIA ASHUR-UBALLIT I Y SUS SUCESOES

Después de una relativa independencia, con *Eriba-Adad* (1392–1366) el país volvió a caer bajo dependencia extranjera hasta que se liberó definitivamente con *Ashur-Uballit* (1365–1330) pero no se hubiese producido si *Subiluliuma* no hubiese derrotado a **Mitanni** lo que significó la preponderancia de **Asiria** en la zona.

RELACIONES CON EGIPTO

Hay cartas del rey asirio al faraón *Amenofis IV*, denominándose a sí mismo *sharru* y *sharru rabu* (rey y gran rey). **Babilonia** había reemplazado a **Mitanni** en el dominio de **Asiria** y las relaciones con **Egipto** despertaron el recelo de *Burnaburias II* que consideraba a los asirios sus súbditos, ilusión que mantenían desde el s.XV, casándose él o su hijo con una princesa asiria lo que representó para los babilonios el abrir las puertas a sus temibles vecinos.

ALIANZA CON BABILONIA

Con Babilonia hubo una alianza para combatir las incursiones de los nómadas *sutu* que paralizaban el tráfico de la zona, había por este tiempo una influencia babilonia en Asiria que se constata en la presencia de un escriba babilonio junto al rey y la existencia de un templo al dios *Marduk* de babilonia en la capital **Assur**.

La sublevación de los nobles casitas contra el hijo de la princesa asiria seguida de un corto reinado de *Nasibugash*, obligó al rey asirio *Ashur-Uballit I* a intervenir y poner en el trono de Babilonia a su nieto *Kurigalzu II* dando lugar al periodo de dominio de **Asiria** en **Babilonia** que más tarde atacaría al rey asirio *Enlil-Nirari* (1329–1320) hijo de *Ashur-Uballit I*.

Erik-Den-Ilu o Arikdenilu (1319–1308) su sucesor realizó expediciones contra el país de **Nitgimkhi** quizás al oeste de **Asiria**, robando los carros, ganado y cosechas de sus vecinos.

Adad-Nirari I (1307–1275) hijo del anterior fue el primer rey asirio que llegó con sus conquistas al **Eufrates**, con el se abrió la época de los grandes conquistadores *Salmansar I*, *Tukulti-Ninurta I* y *Tiglat-Pileser I* que cubren los tres últimos siglos del III milenio.

Salmansar I (1274–1245) se enfrentó a un enemigo nuevo el país de **Urartu**, luego se enfrentó a **Mitanni-Hanigalbat** tras la derrota de **Mitanni** esta desapareció para siempre.

Tukulti-Ninurta I (1244–1208) Sometió a los diferentes pueblos de **Zagros** para evitar revueltas y recoger los tributos, en el **Alto Tigris** sometió a una serie de plazas fuertes, derrotó a *Kashtiliash IV* de **Babilonia** y tomó sus principales ciudades, construyó una nueva capital frente Assur, sufrieron la ofensiva casita y elamita quedándose solo con **Babilonia**. Fue asesinado por su hijo *Ashur-Nadin-Apli* (1208–1205) subiendo al trono *Ashur-Nirari III* (1205–1200) y luego *Enlil-Kur-Usur* (1207–1202) en un siglo de decadencia constante que **Babilonia** aprovechó, de *Ashur-Dan* (1179–1134) sabemos muy poco, *Ninurta-Tukulti-Ashur* (1140–1133) se conoce muy bien la organización del palacio por el descubrimiento de unas tablillas, le sucedió *Ashur-Res-Ishi* (1133–1116) comenzando a resurgir **Asiria** se enfrentó a *Nabuconodosor I*.

TIGLAT-PILESER I Y EL NUEVO APOGEO ASIRIO

Tiglat-Pileser I (1115–1077) En política exterior comenzó una época expansionista, desaparecido el imperio hitita, tomó **Biblos**, **Sidón** y **Arwad**, siguió una expansión **N–NO**. dispersó a los arameos por la región de **Palmira**, hacia 1085 atacó y derroto definitivamente a **Babilonia**.

En política interior, recopiló las leyes asirias escritas sobre tablillas, recopiló también los *Edictos del Harén* regulaban las relaciones en la corte. Tras su muerte se produce un declive en el poder hasta el año 911 con la subida al poder de *Adad-Nirari* comenzando el **Imperio Nuevo**.

LOS SUCESOES DE TIGLAT-PILESER I

Los sucesores no tuvieron su temperamento ni sus condiciones guerreras, se revelaron los pueblos sometidos independizándose algunos como Urartu y los arameos, permaneció replegada en si misma tratando de sobrevivir.

CAPÍTULO XI

ASIRIA 3

EL IMPERIO NUEVO ASIRIO (911–609)

EL IMPERIO NUEVO ASIRIO

Comprende desde el 911 con el reinado de *Adad-Nirari II* hasta la caída del imperio **Asirio** en el 609.

Con *Adad-Nirari II (911–891)* comenzó un nuevo período de esplendor, tomando la iniciativa en la campaña contra los arameos y los montañeses, intentó el camino hacia el Mediterráneo enfrentándose a los principados arameos y los neohitas.

Tukulti-Ninurta II (890–884) continuó las campañas de su padre.

Ashurnasirpal (883–859) su reinado se puede resumir en los siguientes hechos:

- Consolidó las victorias de sus antecesores y extendió las conquistas llegando al Mediterráneo, luchando contra Urartu.
- Sus fronteras eran al N. hasta Armenia, al S. dominaba ciertas fortalezas babilonias, al E. hasta Gilzanu y al O. el Mediterráneo.
- En política interior consiguió un gran florecimiento del país, construyó un palacio en Assur y reconstruyó otros y santuarios como los del dios Ashur e Ishtar en Ninive, construyó una nueva capital Kalakh sobre las ruinas de una anterior de Salmansar I, un jardín botánico y zoo y pobló la capital con deportados y cautivos.

Salmansar III (858–824) Guerrero infatigable, consolidó el dominio de **Asiria** hasta el **Mediterráneo**, llegó al lago **Urmia**, luchó contra **Alepo**, **Damasco** y **Hama** aunque no conquistó el principado arameo de **Damasco**, se introdujo en **Cilicia**, dos campañas contra **Babilonia** en el 851 y 850.

En política interior organiza la administración con funcionarios de primera clase como el Lugarteniente, el Coperio Mayor, Intendente, Gran Visir etc., de segunda los diferentes gobernadores de provincias, todos eran electivos y renovables y epónimos.

LOS SUCESOES DE SALMANSAR III

Al final de su reinado se produjo la rebelión de su hijo que llegó a ser guerra civil.

Ashur-Dan-Apli (827-824) hijo de Salmansar III

Shamshi-Adad V (823-811) también hijo y sucesor de *Salmansar III* consiguió restablecer el poder en **Asiria** venciendo a su hermano *Ashur-Dan-Apli* con el apoyo de **Babilonia** concediéndola concesiones, más tarde se vengó tomando la ciudad y deportando a los reyes a **Ninive**.

Adad-Nirari III (811-783) hijo del anterior con la regencia de su madre, reinando a partir de los 9a. y su primera campaña a los 12a.

Realizó campañas contra **Damascos** recibiendo tributos, **Babilonia** que influyó en la cultura **Asiria** dando mayor amplitud cultural, cambió la imagen del rey como defensor de la prudencia, inteligencia y sabiduría de su pueblo, organizó las provincias con solo gobernadores asirios que administraban por medio de los delegados e intendentes y los militares que mantenían el orden.

Salmansar IV (782-773).

Ashur-Dan III (772-755).

Ashur-Nirari V (754-745). Los tres hijos de *Adad-Nirari III* con una nueva recesión, hasta el nuevo auge de *Tiglat-Pileser III*.

APOGEO DEL IMPERIO NUEVO ASIRIO, LA OBRA DE TIGLAT-PILESER III, IMPERIO ASIRIOBABILÓNICO.

Tiglat-Pileser III (744-727) También hijo de *Adad-Nirari III*, completó la conquista sobre arameos y caldeos llegando a los **Zagros**, venció a una coalición de **Estados Sirios**, por lo que recibió tributo de varios estados de la zona. Realizó dos campañas contra los medos y uarteos siendo derrotado en la segunda por primera y única vez, tomó las ciudades filisteas de **Samaria**, **Ascalón** y **Gaza**, invadió **Israel** deportando a la población, finalmente tomó **Damascos** en el 732, realizó otras campañas al sur y se proclamó rey de **Babilonia**.

CARACTERÍSTICAS DEL IMPERIO NUEVO ASIRIO

La característica del imperio **Asirio** fue la contracción dilatación de sus fronteras no llegó a tener la solidez del imperio de los faraones mientras estos realizaban una política de tolerancia los asirios la realizaban por la fuerza con lo cual los pueblos sometidos desencadenaban un odio implacable, con la muerte de un soberano el otro tenía que reconquistar de nuevo todo el imperio, aunque estos se enfrentaron a pueblos fuertes y cohesionados en el s.VIII a.C. consiguieron su apogeo suavizando y perfeccionando sus métodos de conquista, realizando deportaciones con el método población-repoblación mezcló los pueblos con ello *Tiglat-Pileser III* consiguió la conquista de **Babilonia** y la formación del imperio **Asiriobabilónico**.

Salmansar V (726-722) murió en la destrucción de **Samaria**.

Sargón II (721-705) los *Sargónidas* (721-609) la fecha 721 es simbólica ya que deportaron a los israelitas al norte, advenimiento de uno de los monarcas más prestigiosos del Oriente antiguo *Sargón II* consolidó el imperio y comenzó la dinastía de los *Sargónidas*.

Senaquerib (704-681).

Asarhaddon (680-669).

Asurbanipal (668–627) son los reyes más importantes.

Son continuas las revueltas de los países sometidos, intentó destruir el imperio **Uarteo** al norte con *Sargón II*, *Senaquerib* y *Asarhaddon* lucharon contra **Egipto**, llegando a **Menfis**, y en el 666 *Asurbanipal* llegó hasta **Tebas** aunque no consolidó el poder en **Egipto**, tubo guerras de auténtico desgaste en **Babilonia** y **Elam** que volvía a resurgir tras un eclipse de 4s. Con *Asurbanipal* se destruyó e incendió **Babilonia** y **Elam** haciéndola provincia asiria, sufrió enormes problemas internos.

ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO ASIRIO

A.– El Rey: El imperio se basaba en la autoridad real, el rey era el *Shangu* del dios *Assur*, a la vez sacerdote y administrador, a todos los súbditos se le exigía juramento al rey, tenía todos los poderes políticos, religiosos y administrativos. El harén real estaba regido por leyes, los eunucos tenían gran importancia, siendo frecuentes las intrigas dentro del harén.

B.– Administración: existía una gran jerarquización y burocracia, la central en manos de el General en Jefe, el Herald, el Intendente, el Copero Mayor y los gobernadores de provincias, los cargos militares y el Gran Visir o *Sukallu*; a nivel provincial podemos distinguir los administradores locales, los Gobernadores provinciales y el Gobernador central, estaba muy centralizado y dependía del servicio de correos.

C.– Economía asiria: Apenas evolucionó desde la formación del imperio, era esencialmente agrícola, el artesanado poco desarrollado estando concentrado en los centros administrativos, el comercio en función de las necesidades de la clase dirigente, perfeccionaron la fundición, construyeron caminos acueductos etc., con una esclavitud no muy numerosa cuyas fuentes son las mismas de siempre.

D.– Sociedad: La división de las clases sociales era paralela a la de Babilonia

- Aristocracia militar y altos funcionarios.
- Hombres libres que disponían de la tierra.
- Población libre, clase humilde sin propiedades.
- Esclavos.

E.– Derecho: En cuanto al derecho consuetudinario no parece que fuera muy diferente del de la época de *Hammurabi*.

El matrimonio era polígamo, con una serie de leyes familiares, disposiciones especiales para las viudas de guerra, el carácter tremendamente cruel de las penas las distingue de las babilónicas, eran muy severos en cuanto a las reglas de palacio, disciplina estricta.

F.– Religión: No tenía grandes diferencias con la de **Babilonia**, el dios principal era *Assur*, de carácter guerrero, desarrollo de la creencia en el sol como dios de la justicia y juez de los enemigos de **Asiria**, que estuvo muy influida por **Babilonia** copiando el estilo de las crónicas de ella, desde *Ashr–Uballit I* hubo en **Asiria** un templo dedicado a *Marduk*. La principal divinidad asiria fue *Ishtar* diosas de la fecundidad, hacia el año 1200 se comenzó a festejar el año nuevo dedicado a *Marduk* con lo cual las dos naciones se fueron convirtiendo en una sola.

FIN DEL IMPERIO ASIRIO

Se produjo poco tiempo después de la época de mayor esplendor hubo una sucesión de guerras civiles y exteriores que el país estaba hundido cuando se produjo la intervención de los medos y los caldeos.

Ala muerte de *Asurbanipal* el problema de sucesión no se pudo resolver y la disputa entre hermanos hizo que

interviniera el rey caldeo *Nabopalaras*.

Se tomó **Assur** en el 625 atacando **Ninive**, el último rey *Ashur-Uballit II* se hizo fuerte en **Harrán** con ayuda del faraón *Nekao* pero se retiraron más allá del **Eúfrates**, el faraón *Nekao* implantó su dominación sobre **Palestina**.

URARTU

A.– Situación geográfica, origen y estructura política: Poderoso reino centrado entorno al lago **Van** que se extendió hasta **Armenia**, el desarrollo parece fue desde el 1170 o 858 a.C. formado por la nebulosa de tribus hurritas, se puede considerar al urarteo como un dialecto neohurrita. Era un país cerealista con importantes obras hidráulicas, grandes rebaños de ganado y una importante producción textil, en metalurgia heredaron las antiguas tradiciones hititas, el reino estaba calcado del Asirio, dividido en provincias.

B.– Auge y fin de Urartu: Se tiene conocimiento de una inscripción de *Sadur I* hacia el 832 que utiliza escritura cuneiforme, lengua acadia, fraseología asiria, jerarquía mesopotámica, influencia cultural acadia.

Ishpuini (824–806) resurgir del sentimiento nacional urarteo su capital fue **Turushpa** y el dios nacional *Khaldi*.

Menua (805–788) aumentó el número de tierras cultivables cuidó la irrigación. Importante victoria sobre los maneos alcanzando las fronteras del país de **Hatti**.

Argishti I (787–766) continuó la expansión a costa de Asiria.

Sardur III (765–733). Las tribus ciméricas provocaron una gran conmoción en la zona sobre el s.VIII.

Urartu fue anexionado por *Sargón I* en el 705.

CAPÍTULO XII

HATTI

LOS HITITAS: INTRODUCCIÓN

A.– Las primeras noticias: las primeras noticias son del antiguo testamento como heteos.

B.– Su descubrimiento: en 1834 CH.M.Texier viajando por **Anatolia** descubrió en la aldea de **Boghazköy** unas ruinas que no supo determinar. A.H.Sayce fue el que las identificó en 1879, atribuyéndolas a los hititas.

LA CIVILIZACIÓN HITITA

Se localiza en las regiones de **Anatolia**, montañas del **Eúfrates** y norte de **Siria**, comenzó hacia el año 2000 y terminó en el 1200 a.C. aunque su cultura pervivió en los principados neohititas. Se descubrieron tablillas escrita en muchos idiomas entre ellos en: *Protohitita* o *hatti* que no eran ni indoeuropeos ni semitas, *Palaita*, *Luwita* e *Hitita* o *nesita* indoeuropeo, por lo que se deduce que existían tres factores entremezclados:

- La población *hatti*, responsable de la edad del bronce en **Anatolia** desde el principio del IIIIm. Fue la primera nación civilizada de esta zona y período.
- Los mercaderes mesopotámicos.
- Las recién llegadas tribus indoeuropeas: *palaitas*, *luwitas* y *nesitas*.

Las tribus indoeuropeas llegarían en oleadas en el año 2300 aproximadamente y pasaron a ocupar el primer plano histórico, los *nesitas* se impusieron formaron una aristocracia superior que unificaron y formaron el imperio hitita, al principio dependieron de los asirios, pero la decadencia de estos le permitió independizarse, su historia se divide en cuatro períodos:

- 1.- Formación del estado hitita 1750/1500 Antiguo Reino.
- 2.- Período oscuro del 1500 al 1450.
- 3.- Primer **Imperio Hitita** 1450–1336 con *Subiluliuma* (1380–1336).
- 4.- Segundo **Imperio Hitita** los sucesores de Subiluliuma hasta la caída del Imperio en 1215.

I ANTIGUO REINO (1750/1500)

Las fuentes históricas son arqueológicas como inscripciones de las ofrendas reales y las tablillas escritas de la época del rey *Telepinu* son unos anales históricos llamados *Rescripto de Telepinu*.

En torno al s. XVIII a.C. el reino fue unificado por el rey *Anitta* príncipe de **Kussara** primera capital de reino. El *Rescripto de Telepinu* nos habla del rey *Labarna I* (1680–1650) que engrandeció el reino, los sucesores se enfrentaron a los hurritas y a los sirios así como a las luchas internas entre la nobleza y la familia real estas fueron una constante a lo largo de su historia.

Hattusil I (1650–1620).

Mursil I (1620–1590).

Les siguieron unos reyes poco importantes.

Telepinu (1525–1500) realizó una política de paz en sus fronteras, con lo cual pudo acabar con los disturbios internos creando una ley de sucesión al trono excluyendo a la nobleza, que además la sometió al poder de la corona obligándola a servir al rey en los cargos públicos y sobre todo abstenerse de hacer su ley creando el *Panku* o asamblea general de los ciudadanos y un tribunal supremo de justicia, siendo el *Panku* la pieza clave de la organización estatal, todo ello llegó a ser válido durante mucho tiempo.

PERÍODO OSCURO (1500–1450)

La sucesión de los reyes de esta época es muy poco conocida, siendo un período de decadencia, coincidiendo con la hegemonía de otros países como **Mitanni**, **Egipto** con el faraón *Tutmosis II* y los asirios.

PRIMER IMPERIO HITITA O IMPERIO NUEVO (1450–1336)

Tudhaliya 1450 llevó a cabo una política expansionista se impuso al reino de **Alepo** nuevas negociaciones de paz con **Egipto**, preeminencia del ejército ante las luchas incesantes y la necesidad de imponerse de los reyes, en 1380 una conspiración hizo que el legítimo heredero fuese suplantado por un aspirante de oscuro origen que implantó una nueva dinastía en **Hatti**.

ESPLENDOR DEL IMPERIO HITITA: SUBILULIUMA (1380–1336)

Con esta dinastía el reino hitita llegó a su mayor hegemonía sobre todo en el reinado de *Subiluliuma*, que una vez afincado en **Hatti** hizo una brillante carrera militar, hasta imponerse en el gobierno en dos etapas:

1380–1365: se preparó para su política expansionista, no solucionó el desorden interno, siendo el principal fallo de este rey, aceptó durante años el equilibrio impuesto por **Egipto** (*Amenofis III*) y **Mitanni** (*Shutarna II*).

1365–1336: emprendió la expansión, aprovechó la descuidada política exterior de *Amenofis IV* y luchó contra los gasga aunque no llegó nunca a dominarlos, y a partir de entonces comienzan las tres guerras sirias.

- – **Primera guerra siria:** *Subiluliuma* avanzó hacia Siria llegando al **Líbano**, ciudades como **Alepo** y **Kadesh** que eran de **Mitanni** pasaron a **Hatti**.
- – **Segunda guerra siria:** se produjo una coalición entre las ciudades sometidas contra **Hatti**, pero fueron derrotadas y *Subiluliuma* llegó hasta **Damasco**.
- – **Tercera guerra siria:** se produce el fin de **Mitanni**, al morir *Tutankamon* fue aprovechado por **Hatti** para atacar a **Egipto**, pero no consiguió nada ya que la peste se implantó en su ejército y la llegada al poder de *Horemheb* en **Egipto**, pero para **Mitanni** no ocurrió lo mismo ya que fue derrotada en **Karkemish** lo que provocó una serie de guerras civiles dando como resultado la dependencia de **Hatti**, lo que aprovechó **Asiria** para independizarse.

Subiluliuma murió en el año 1336 posiblemente a causa de la peste. Era todo un imperio el conquistado sin una administración que lo sostuviese.

SEGUNDO IMPERIO HITITA: LOS SUCESOSES DE SUBILULIUMA (1336–1215)

El imperio se mantuvo durante un siglo, el carácter común de los reyes fue, el mantener el poder sofocando las sublevaciones internas, reprimiendo las intrigas palaciegas, las campañas contra los gasga, sofocar rebeliones de los países sometidos, a partir del fin del reinado de *Mursil II* aparecen dos nuevos peligros **Egipto** y **Asiria**.

Egipto: los faraones de la D.XIX recobran fuerzas e intentan recuperar las posesiones sirias, solo consiguieron **Kadesh**.

Asiria: **Egipto** era un país en decadencia lo que permitió a **Asiria** destacar como potencia, perdieron **Mitanni** frente a **Asiria**.

Hattusil III (1286–1265) protagonizó la etapa más brillante de **Hatti**, el empuje asirio le obligó a pactar con **Egipto**, está grabado en los muros del templo de *Amón* en **Karnak** y en tablillas de arcilla. Contra **Asiria** no tuvo la misma suerte ya que se encontró con *Salmansar I* que le venció y ocupó los territorios del este del **Eufrates**.

Tudhaliya IV (1265–1235) mantuvo casi todas las posesiones pero se enfrentó a *Tkulti–Ninurta I* que junto con la debilidad de **Hatti** y la invasión de los *Pueblos del Mar* acabaron con el imperio hitita en época de:

Arnuwanda III (1235–1215)

Subiluliuma II último rey.

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL ESTADO

Fue un estado feudal o una federación de pequeños estados.

La familia real: el rey tenía que ser aceptado por la Asamblea de Notables, siendo venerado como dios a su muerte, la reina podía ser regente, era sacerdotisa de la diosa–madre, el matrimonio consanguíneo estaba prohibido, el príncipe heredero elegido por el soberano y escogido por la Asamblea.

Los reyes o príncipes vasallos eran aliados por tratados particulares.

Los gobernadores de las provincias eran los representantes del soberano. El estado era federal comprendiendo por innumerables comunidades de razas, culturas, mentalidad y orígenes diferentes, las leyes eran más humanas que las de **Mesopotamia**.

SOCIEDAD, CULTURAY RELIGIÓN

La base era la familia monógama, la poligamia solo para el rey. La herencia solo para los hijos varones, las costumbres y condiciones sociales se extendieron con sus conquistas a **Siria y Palestina**.

A.– Legislación: carácter penal marcado pero con cierto liberalismo, respetando las costumbres de los países autóctonos. La legislación se parece a la de *Hammurabi* en que esta unió la de **Sumer** y **Akkad** y la de los hititas la de **Hatti** y los pueblos indoeuropeos. Se interesa por la agricultura y la industria, influencia de los mitannios, existe un derecho civil, un derecho penal, la guerra según las leyes era un juicio de Dios. El rey aceptaba la sumisión del adversario que reconociese su poder.

B.– Las escrituras y las lenguas hititas. La literatura: utilizaron la cuneiforme sumerio-acadia hasta el s.XV a.C. en que apareció una escritura jeroglífica con dibujos y motivos geométricos de invención local, sus signos se dividen en ideogramas y silábicos, la lengua es luwita, la lengua oficial es difícil de precisar, también se utilizaba el babilonio como lengua diplomática, el sumerio en las ceremonias y los dialectos como consecuencia la literatura es muy pobre con

Mitos de fondo anatolio, cuentos populares relacionados con la producción y reproducción de los campos con la muerte de un dios y su resurrección, esto también ocurre con otros dioses como *Baal, Tammuz, Adonis, Perséfone* u *Osiris*.

Mitos mesopotámicos: Gilgamesh y el Atrahasis poema acadio.

Mitos de origen cananeo conocidos por los textos de **Ugarit**.

Mitos hurritas.

Diferentes relatos.

Himnos y plegarias como el Himno a Istanu.

C.– La religión hitita: de origen asiático la diosa *Sol Arinna* o *Wurusemu* y su esposo el dios de la tempestad *Taru*, también estaba *Kubaba* y los muchos hijos que tuvieron *Wurusemu* y *Taru*. Los extranjeros eran considerados impuros, los dioses eran los amos de los hombres y regían sus destinos. *Hannahanna* era la madre de todos los dioses (abuela-abuela).

En general no se puede hablar de una sola religión. Los santuarios se encuentran en **Arinna, Nerik** y el más importante el de **Yazilikaya**.

LOS ESTADOS O PRINCIPADOS NEOHITITAS (1200–700)

El imperio hitita había sucumbido a la invasión de los **Pueblos del Mar**(1200) tenía tras de sí una serie de Estados que conservaban una cierta independencia aunque pertenecían al imperio hitita, su dinastía era segundogénica de la de **Hatti**, su idioma era Luwita-hitita escrito en jeroglífico, los más importantes fueron **Kizzuwatna, Malatya** que encabezaba una confederación de unos doce principados, **Yadiya, Tuwanna, Hupinsa, Simuktu, Atuna, Tarso, Kaska, Tobal e Istunda**, en la alta Siria se encontraban **Karkemish**,

Alepo etc. Los asirios les costo controlar la región se incorporan al imperio **Asirio** sobre el año 700 a.C.

CAPÍTULO XIII

MITANNI

MITANNI. LOS PRIMEROS DESCUBRIMIENTOS

Hasta el siglo pasado el reino y la cultura de **Mitanni** y su posible relación con los hurritas citados en el antiguo testamento, eran desconocidas para la historia y la arqueología, en el s. XIX se descubrieron unas tablillas en Egipto escritas en acadio, siendo la correspondencia diplomática entre Egipto y un reino de trato por igual.

F.Delitzsch y L.Messerschmidt logran descifrar las primeras inscripciones en lengua mitannia.

H.Winckler y T.Makridy descubrieron en **Hatussas** nueva documentación relativa a **Mitanni** con lo que se pudo determinar su relación con el termino hurrita.

Otros estudios incrementaron el conocimiento sobre **Mitanni** como en 1986 los orientalistas del departamento de Historia Antigua de la U.A. de Madrid.

1.- Marco geográfico: El núcleo del reino de **Mitanni** se formó en torno al **NO.** de **Asiria** en la alta **Mesopotamia**, es una meseta caracterizada por onduladas depresiones limitada al **S.** por **Eúfrates** y al **O.** por el **Tigris**, al **E.** por los desiertos, al **N.** se favorece las comunicaciones de aquí la importancia de su situación, al **S.** con lluvias permitía el cultivo del cereal, legumbres verduras etc. las zonas más áridas esteparias permitían el pasto sobre todo de los caballos la gran riqueza del reino con una gran cultura entorno a su doma, monta y utilización. Otra fuente de recursos es la madera, pero adolecían de metales por lo que tuvieron que comercializar.

2.- Los orígenes de Mitanni: tuvo su origen entre las gentes de la alta **Mesopotamia**, pueblo con lengua aglutinante, su procedencia remota estaría en el **Asia Central**, la primera ciudad hurrita conocida es **Urkis**, patria del dios hurrita *Kumarbi* padre de los dioses. Las primeras noticias nos hablan de su relación con **Ebla** y **Ur III** y se conocen población hurrita en:

Comerciantes de **Kultepe** y otros lugares de **Asia Menor**.

Las ciudades estado con soberanos hurritas.

La población hurrita de **Mari**, **Alalakh**, **Alepo** según los textos de **Kultepe**.

Como obreros, artesanos y comerciantes citados en archivos lejanos.

A mediados del II m. irrumpen tribus de la alta **Anatolia** e **Irán** los llamados **Pueblos de las Montañas** de origen indoeuropeo introduciendo elementos nuevos, como lengua y términos lingüísticos indoeuropeos, técnicas y conocimientos nuevos como la cultura del caballo, élites guerreras que utilizan el caballo, nombres y dioses de etimología indoeuropea similares al persa y al sánscrito. Se supone que se produjo una fusión lenta de las dos culturas la hurrita y la indoeuropea entorno al s. XVI en el paso del *Bronce Antiguo al Medio*.

Cuando el rey hitita *Hattusil I* en torno al 1580 penetra en **Siria** se encontró con la oposición de los centros hurritas lo que favoreció la unión en torno a la ciudad de **Wassukani** en el 1560.

EL REINO DE MITANNI: SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA

A.- Comienzos: un sello nos habla del rey *Suttarna* hijo de *Kirta* rey de **Mitanni**, otro rey quizás anterior fue *Barattarna*, después se confirma la expansión sobre el corredor sirio (**Qatna**, **Kadesh**, **Alalakh** y **Hama**), su centro sería **Wassukani**, en el s. XV el expansionismo del faraón *Tutmosis III* frenó el de **Mitanni**.

B.- Enfrentamiento egipcio mitannio: con dos momentos claves, uno en el 1473 el choque entre *Tutmosis III* y **Mitanni** que fue derrotada, más tarde se firmó un tratado de amistad, pero en el 1470 tuvo lugar un nuevo choque, en el que venció **Egipto** en **Alepo** y dos el **Primer Equilibrio Internacional** con la recuperación de **Tunip** y **Kadesh** por *Tutmosis III* en 1464 y con un nuevo tratado **Egipto** no volvió a intervenir y **Mitanni** se quedó con **Siria**, mientras en **Babilonia** reinaba la dinastía casita y en **Hatti** existía un período de decadencia.

C.- Apogeo, Igualdad con Egipto: con la muerte de *Tutmosis III* se inicia la época de mayor apogeo de **Mitanni** con los reinados de *Parsatatar* y sobre todo de su hijo *Saustatar* que dominó **Asiria** llevándose las puertas de oro y plata del templo del dios *Assur*, dominó desde los **Zagros** hasta **Siria**, reorganizó el reino, se iniciaron las primeras relaciones con **Hatti** y sobre todo con **Egipto**.

Artatama I (1430) mantuvo una época de paz y prosperidad mejorando y consolidando sus relaciones con **Egipto**, no mandó a su hija como esposa de *Tutmosis IV* hasta que no la pidió siete veces que sería madre de *Amenhotep*, también la esposa de *Amenofis IV* era de **Mitanni** conocida por los egipcios como *Nefertiti*.

Suttarna II mantuvo esta relación contribuyendo a la prosperidad de **Mitanni**.

D.- Enfrentamiento hitita-mitannio. División de Mitanni: Se produjo en el s. XV siendo **Mitanni** la potencia en la zona. La subida al poder de *Subiluliuma* cambió la situación, rompió el predominio egipcio en **Siria**, las disensiones en **Mitanni** hablan de dos reinos:

Hurri: *Artatama II* rey de **Hurri** más débil pidió ayuda a *Subiluliuma* que atacó a **Mitanni** pero fue derrotado por *Tushratta*, más tarde con la ayuda de los príncipes de **Amurru** derrotaron y asesinaron a *Tushratta*.

Mitanni: *Tushratta* pidió ayuda a *Amenofis IV*.

Estas guerras civiles acabaron con el poder de **Mitanni** sus enemigos se la repartieron.

E.- Disgregación del Imperio de Mitanni: se repartieron el imperio entre el principado de **Alshe**, **Asiria** y *Mattiwaza* hijo y asesino de *Tushratta* se mantuvo en el trono hasta que lo expulsó *Shuttarna* hijo de *Artatama II*, pero posteriormente desapareció, en 1300 **Asiria** tomó **Hanigalbat** y en el 1270 tomó todo el territorio.

LA CIVILIZACIÓN MITANNIA

Se conoce por las fuentes arqueológicas y epigráficas, los textos son insuficientes.

La lengua hurrita: era aglutinante, no utilizaba géneros y si el ergativo, los nombres de raíz indoaria, como en lo relacionado con la doma de caballos, los números, las divinidades etc. Los nombres de los reyes eran indoarios y el de las reinas hurritas, con dos tipos de escrituras una cuneiforme acadia y otra hurrita, que más tarde fue la única.

ORGANIZACIÓN DEL ESTADO MITANNIO

1.- La familia real: El rey, la monarquía era hereditaria con competencias extensas, administrador de justicia, supremo jefe militar, máximo ejecutivo de la política. La reina con un papel importante.

2.- La administración: dependía del grado de relación y sumisión al rey, los territorios anexionados mantenían sus tradiciones. El estado estaba dividido en provincias, los gobernantes casi autónomos.

La administración central con comisarios y supervisores, gente de palacio, funcionarios reales, administradores, escribas, granjeros jefes y servicio de palacio. La administración provincial con los alcaldes, los ricos propietarios, el Tribunal de la ciudad.

3.- Sociedad y economía: vivían en comunidades relacionadas con lazos de parentesco vinculadas con la propiedad de la tierra, el rey también tenía derechos sobre la tierra. Los *Maryannu* o guerreros que eran casi una casta diferente no pertenecen a una etnia diferente casi todos son hurritas. Existen artesanos y profesiones especializadas, sobre todo lo relacionado con la cultura del caballo con un *Tratado de Hipología*. Por *Mitanni* pasaban importantes rutas comerciales. Los obreros y artesanos eran ciudadanos libres, mientras que los campesinos eran a veces explotados. La mujer tenía una condición elevada.

4.- El derecho mitannio: influido por el babilonio, existen Actas sobre el Matrimonio con el pago de la novia, el repudio, el levirato. Actas de Adopción. Las leyes penales eran más humanas que las de los asirios y babilonios.

RELIGIÓN Y CULTURA

A.- La religión mitannia: Dioses y ritos: hay una gran disparidad de dioses, ritos y creencias. Los dioses nacionales de *Mitanni* forman una triada con *Teshub* dios del cielo, el rayo, la lluvia y la fertilidad, *Hepat* su esposa no era específicamente hurrita diosa de la fertilidad y *Sarruma* hijo de ambos dios de la vegetación y renovación de los campos. También estaba *Sauska* hermana de *Teshub* diosa de la sexualidad y de la guerra.

Existían otros dioses indoarios y de otras culturas de los países vecinos, los dioses de los *Sa-Gaz* (hebreos?), los de *Babilonia* y *Sumer* y las divinidades naturales. Poca información de ritos, *Purli* era los templos, lugares naturales sagrados.

B.- Manifestaciones artísticas: Con dos influencias la egea y la egipcia, lo que hay ha llegado de *Nuzi* creando el estilo *Nuzi*, las grandes esculturas está representada por el dios de la fertilidad, la cabeza de divinidad en basalto, bronce, relieves y las esculturas de *Tell-Halaf*, la arquitectura casi desconocida restos de murallas y calles estrechas, los hititas deben a los hurritas lo mejor de su arquitectura, mención especial merece la cerámica de *Nuzi* de forma de cubilete con pequeño pie plano decorada con frisos de gran belleza y finura, los hurritas eran famosos por sus armaduras, destaca el sello de *Saustatar*

CAPÍTULO XIV

EL PRÓXIMO ORIENTE A FINALES DEL SEGUNDO MILENIO

1.- LOS PUEBLOS DEL MAR

LOS HECHOS

En torno al s. XII a.C. se produjo uno de los momentos más críticos en la Historia del Mediterráneo Oriental. Se sucedieron en esta época una serie de movimientos de pueblos y catástrofes que provocaron la caída del orden político establecido y dieron lugar a un nuevo panorama en esta parte del mundo.

Las causas son una serie de grandes movimientos étnicos que afectaron gran parte de Eurasia y que a su vez provocaron en su empuje el movimiento de otros pueblos ya establecidos. A todas estas gentes de la que desconocemos muchos datos, pertenecen los llamados *Pueblos del Mar*, esta denominación fue recogida de los anales egipcios entorno a 1190 a.C.. Existía una cierta calma conseguida tras los consecutivos

enfrentamientos egipcio–hititas por el dominio del corredor sirio–palestino, tras la batalla de **Kadesh** se firma un tratado entre *Ransés II* y *Hattusil III* creando un equilibrio internacional.

En esta calma había un foco de conflicto como es el asirio con los príncipes expansionistas *Tukulti–Ninurta* y *Salmansar I* por lo cual el rey hitita *Tudhaliya IV* impuso un bloqueo económico a **Asiria** que afectó a la economía de otros pueblos de las costas del Mediterráneo lo que provocó una sublevación de estos, siendo los **Pueblos del Mar** los sospechosos que serían una parte de los de los causantes de las migraciones al sur.

QUIÉNES ERAN

Por estas fechas gentes del N. de **Europa** invadieron toda **Italia**, **Provenza** y llegaron a la península **Ibérica**, acostumbraban a incinerar sus muertos y enterrar sus cenizas en urnas funerarias por lo que los conocemos como los **Pueblos de los Campos de Urnas**, se les considera protoceltas

Ilios y **dacios** penetraron en los **Balcenes** empujando a los **Traco–Frigios** hacia las llanuras del centro de **Anatolia** y lanzaron a los futuros griegos (**dorios**, **eilios** y **jonios**) hacia la península **Helénica** y a las orillas asiáticas del mar Egeo donde pusieron fin a la cultura micénica (guerra de **Troya** ?). También se puede considerar como causantes a los **Pueblos del Mar**.

Por una parte llegaron los **frigios** que ocuparon la parte occidental y central de **Anatolia**, otros los llamados **mushki** por los asirios se establecieron en el alto **Eufrates**, los dos mas los temibles **gasga** acabaron con el decadente imperio Hitita, su capital **Hattusa** y otras acabaron pasto de las llamas, terminando bruscamente los archivos de **Boghazköy** con el rey *Subiluliuma II* en 1215 a.C., estos **Pueblos del Mar** avanzaron constantemente al sur arrasando el corredor sirio–palestino.

SU PRESENCIA EN EGIPTO

Llegaron a las costas de **Egipto** en dos ocasiones en 1220 se enfrentaron con el faraón *Minepath* y en 1186 venció a duras penas el faraón *Ransés III*, esta vez supuso una amenaza mayor que la primera, en las inscripciones de *Ransés III* figuran los pueblos **shardanos**, **aqayawas**, (aqueos) y **turush**. Se salvó de la dominación extranjera a costa de perder la hegemonía política internacional definitivamente aunque gentes de estos pueblos pasaron a ser mercenarios de Egipto. Los **filisteos** o **philistium** se asentaron en la costa de **Canaán** formando una penta federación de ciudades, probablemente originarios de **Creta** de ellos deriva el nombre de **Palestina**.

MOVIMIENTOS RELACIONADOS CON LOS PUEBLOS DEL MAR

Hubo otras incursiones y establecimiento de gentes no consideradas como **Pueblos del Mar** pero relacionados con estos movimientos étnicos:

1.– Los iranios: entre 1200 y 1100 pueblos de habla indoeuropea a los que se les llama *iranios* penetraron en **Irán** en dos oleadas sucesivas en la primera los **madai** o **medos** y los **parsuas** o **persas** entraron en el **Cáucaso** y se asentaron en el lago **Urmia**. La segunda llegaron los **parthava** o **partos** y los **hairawa** llegaron del **Cáucaso** al **NO**.

2.– Mesopotamia arameos e israelitas: Se produjo un retorno de pueblos semitas nómadas del desierto los **sutu** o **akhlamu** o **arameos** tal vez una prolongación al sur de los **Pueblos del Mar** en dirección a **Mesopotamia**, con la desaparición del reino hitita y del reino casita de **Babilonia** así como la debilidad de **Asiria** empujó a los arameos a conquistar **Siria** franquear el **Eufrates** y sedentarizarse. Otro pueblo semita que se aprovecho de la debilidad de **Egipto** e invadió el **S.** y el **E.** del país de **Canaán** adueñándose de las tierras de ambos lados del **Jordán**.

3.- Canaán: Al NE. de **Israel** los *cananeos* de la costa del **Líbano** y **Siria** fueron las primeras víctimas de los acontecimientos de los s.XIII y XII el gran pueblo de **Ugarit** fue arrasado y **Biblos** arruinada, más tarde a comienzo del I m. tres ciudades del **Líbano**, **Arados**, **Tiro** y **Sidón** florecen y se recupera **Biblos** crearan un prospero comercio en el **Mediterráneo**.

4.- Época sin datos: entre 1200 y 900 fue víctima de una profunda oscuridad de la que apenas existe documentación.

5.- Las nuevas noticias: la situación geopolítica queda totalmente modificada:

- **Egipto** ha perdido su influencia en **Asia**.
- Los *israelitas* están sólidamente asentados en **Canaán**.
- **Siria** y la **Alta Mesopotamia** se compone de un mosaico de principados *arameos* y la *Pentafederación* filistea en la zona de **Gaza**.
- Los *fenicios* han sustituido a los *micénicos* en la hegemonía del comercio.
- Principados *Neohititas* en el **Tauro** y costa N. de **Siria**.
- *Medos* y *persas* en implantan en **Irán**.
- **Asiria** comienza a construir un gran imperio que durará tres siglos.
- **Grecia** comienza una etapa difícil de su historia *La Época Oscura*.

2.- LOS ARAMEOS

Hacia 1279el rey de **Babilonia** se queja de los *akhlamu*, *aramu* o *arameos* posibles bandas nómadas de origen común y de dialectos emparentados, eran tan pronto bandas de mercenarios, como grupos que operaban por su cuenta así como a actividades pacíficas, por su perfecto conocimiento del desierto les hizo excelentes guías para las caravanas. Con el empuje de los *Pueblos del Mar* se transforman en una identidad política definida: Los *arameos* lo mismo que sucedió con los *hurritas*, *amoritas* y *casitas* entre el III y el II m. con *Tiglat-Pileser I* fueron empujados al E. al otro lado del **Eufrates** a **Karkemish** y más tarde al S. a **Palmira**. Pero después de la muerte de este rey **Asiria** sufrió un debilitamiento con lo cual los *arameos* se hicieron dueños de **Babilonia**, luchando contra los *israelitas* por la hegemonía de las zonas del **Líbano** y **Transjordania**.

LA MIGRACIÓN ARAMEA Y SUS CONSECUENCIAS

Gran repercusión produjo el movimiento de los pueblos *semitas*, la tradición bíblica emparenta *arameos* con *hebreos*, desde la época de **Akkad** hasta el s.XIV se encuentran en los textos mesopotámicos, sirios y egipcios referencias aisladas a países, ciudades o personas que designan con el nombre de *Aram* o *Arami* que podría tratarse de simples homónimos. La primera mención de los *arameos* como pueblo la encontramos en las inscripciones de *Tiglat-Pileser I*, en esta época los *arameos* formaban parte de un vasto grupo de tribus que estaban establecidas desde hacía mucho tiempo en el **Creciente Fértil**.

Consecuencias: Esta migración aramea constituyó el hecho más trascendental de la historia del **Próximo Oriente**, a partir del s.XIII a.C. como una prolongación de la invasión de los *Pueblos del Mar*.

- Provocaron una terrible recesión en **Asia** y toda la zona se replegó en si misma, con gran retroceso económico, se perdieron las relaciones comerciales, sobre todo el comercio de materias como metales, telas y productos manufacturados.
- La ascensión de una nueva dinastía en **Babilonia**.
- Llegan a dominar toda **Siria**.
- Su lengua suplantó al *hebreo* en **Palestina**, se convirtió en la lengua oficial del **Imperio Persa** y **Neobabilónico** durando hasta *Jesucristo*.
- En **Mesopotamia** produjo una época difícil en torno al s.XI y X

- Aparece un auténtico mosaico de pequeños estado.

LOS PRINCIPADOS ARAMEOS

Se extienden por toda **Siria** y **Mesopotamia** norte, al sur de los principados *neohititas*, en cinco zonas:

- **Mesopotamia: Bit-Bakhiani** cuya capital era **Guzana** hoy **Tell Halaf**. Más al **E.** en dirección al **Tigris** estaban los **Temanitas**. Al **S.** de la curva del **Eufrates** grupos de *arameos* formaron varios principados independientes. En la misma **Babilonia** un usurpador *arameo* **Adad-Aplaidina** (1067–1047) se apoderó del trono. Más al **S.** hasta el **Golfo Pérsico** los **caldeos** de la familia de los *arameos* establecieron seis principados a mediados del s.X. La invasión *aramea* se centró en las zonas rurales.
- **Hacia el curso inferior del Tigris** otras tribus establecieron varios principados.
- **En el N. de Siria** los arameos tomaron **Alepo** y **Arpad** formando dos reinos **Bit-Agusi** y **Bit-Adini**.
- **Otros grupos** de *arameos* durante los s.XI y X fundaron el reino de **Sam'al** en la región de **Karkemish**.
- **A finales del s.XI** todo el valle del **Orontes** y el **S.** de **Siria** estaba controlado por los *arameos* que combatieron con los primeros reyes de **Israel** el principal fue **Damasco**.
- **Ala larga el elemento semita** se impuso en la zona y el *arameo* pasó a ser la lengua oficial de los tres próximos imperios, el **Asirio**, el **Babilonio** y el **Persa**.

CAPÍTULO XV ISRAEL Y LIDIA

LOS ORÍGENES DEL PUEBLO DE ISRAEL

La primera mención en la estela de **Menfis** de **Amenofis II** (D.XVIII 1450–1425) los *apiru* y en la estela de **Beishan**.

ETAPAS DE LA HISTORIA DE ISRAEL

FORMACIÓN Y ASENTAMIENTO

1.– Época de los Patriarcas: Según Kaufman y Noth se formó en territorio cananeo no antes del s. XII a.C. siendo los patriarcas unos jefes de tribu autónomas.

Según los franceses creen en un pasado común anterior al establecimiento en **Palestina**.

Según los americanos el Éxodo y la conquista de **Palestina** se sitúa entorno al s. XIII pero unos creen en que la época patriarcal es de la misma que Tell el-Amarna y otros en mitad del Bronce.

2.– El éxodo y el asentamiento en Palestina: Según la Biblia sería sobre el s. XIII coincidiendo con la historia, aparecen en **Egipto** sobre el s. XV. **Ramsés II** contrató a los *apiru* (1301–1235)

FORMACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL

Las doce tribus: a partir del s. XII aparece una confederación de 12 tribus carecían de capital, gobierno central y administración.

Los Jueces: Cuando surgían problemas a parecían unos hombres como jueces o *shophet*, héroes locales sin autoridad permanente, se mantienen unidos debido a su cohesión religiosa, en esta época todavía no se había impuesto el monoteísmo propiamente dicho, la relación entre YHWH y su pueblo es religiosa, política y jurídica.

El canto a Débora es de los más antiguos de la literatura hebrea.

La figura del Juez era el hombre fuerte que restablecía la situación, va desde la muerte de José hasta el nacimiento de Samuel, la información es a través del Libro de los Jueces, más bien caudillos.

Clases de Jueces: Salvadores y Menores.

La sociedad tenía carácter tribal y patriarcal, al sedentarizarse y asimilar la cultura cananea se impuso el principio de territorialidad al de sangre.

LA INSTAURACIÓN DE LA MONARQUÍA ISRAELITA

Los filisteos que formaban parte de los *Pueblos del Mar* invadieron el territorio dándole el nombre, proceden de **Creta** y son rechazados por **Egipto** estableciéndose en la zona de **Gaza** formando la **Pentafederación Filistea** (Gaza, Ascalón, Ekron, Asdod y Gath), los israelitas sufrieron la humillante derrota de **Afec** robando el **Arca de la Alianza**, viéndose obligados a coordinar sus fuerzas y nombrar un rey.

LA MONARQUÍA DE SAÚL (1030–1010)

Existen dos tradiciones una favorable y otra le refleja como opresor, esta monarquía era fuente de tensiones internas entre los tradicionalistas y la impuesta por las circunstancias frente a los filisteos, *Saúl* usurpó las funciones de sacerdote por lo cual fue ungido nuevo rey *David* que no ocupó el trono hasta la muerte de *Saúl* en la batalla de **Gelboé**.

REINADO DE DAVID (1010–970)

Se anexionó todos los estados *cananeos* e incluso llegó a **Damasco** y al golfo de **Aqaba**, instaurando una monarquía centralizada basada en la Corte, la Cancillería, el Ejército y el Culto, realizó un censo.

Esta centralización desencadenó tres bandos uno partidario de *Saúl*, el tradicional y el del nuevo régimen. Desencadenando la rebelión de *Seba* y el problema sucesorio entre *Absalón* y Salomón.

REINADO DE SALOMÓN (970–931)

Reorganización del reino: fortificó las vías de penetración, reorganizó el ejército, política comercial, construcciones a gran escala (Templo y Palacio) incremento de la actividad literaria y música.

Aspectos negativos: aumento de los impuestos, división del país en doce distritos, tensión religiosa, aumento de las diferencias sociales.

LAS ESTRUCTURAS SOCIALES

La noción de tribu desaparece, creación de una casta de altos dignatarios con fuerte estratificación social.

Clases sociales:

- * Hombres libres, los grandes personajes, conjunto de la población libre, *gerim* de clase inferior.
- Esclavos, de origen extranjero e israelitas, el esclavo tenía que ser libre a los siete años.

ORGANIZACIÓN DEL ESTADO ISRAELITA

- Monarquía: no existía el derecho de progenitura, no se divinizó al rey pero si se establece una alianza

con YHWH. Siendo un superintendente de la religión.

- Altos funcionarios: jefes del ejercito, de los impuestos, de los prefectos, comandante de la guardia, sacerdotes y altos dignatarios.
- Administración: el reino se dividía en doce prefecturas y a nivel local el consejo de ancianos.
- Derecho y justicia: de formulación casuística, las leyes apodícticas y las religiosas.
- Ley: tribunal de los ancianos, real y sacerdotal
- Economía: muy desarrollada existencia de prestamos con interés a pesar de la ley religiosa.

EL CISMA Y SUS CONSECUENCIAS

A la muerte de *Salomón* (931) su hijo *Roboam* fue proclamado rey por la asamblea de **Siquem**, subió los impuestos y las tribus del N. se separaron que las gobernó *Jeroboam*, quedando:

Tribus de *Judá* y *Benjamín* fieles al hijo de *Salomón* formaron el **Reino de Judá** capital **Jerusalem**, guardando fidelidad a las leyes religiosas.

Las otras tribus formaron el **Reino de Israel** con las capitales de **Siquem**, **Tirha** y **Samaria**, adulteró la tradición israelita.

LOS REINOS DE JUDÁ E ISRAEL

Reino de Judá (931–586): dura desde la muerte de *Salomón* hasta la toma de *Jerusalem* por *Nabuconodosor II*, se reunificó del año 848 al 841 con el matrimonio de *Joram* con *Atalía* esta fue asesinada por tirana.

Reino de Israel (931–722): se caracteriza por los conflictos internos y las guerras contra *egipcios*, *arameos* y **Damasco**.

Dominación de *Asirios* y *Babilonios*, *Sargón II* destruyó **Samaria** en el 722 y en el 539 *Ciro II* conquistó el imperio neobabilónico y **Palestina**.

Restauración ocazo y caída: se restauró el templo en el 515, reorganización política y religiosa con *Nehemías* y *Esdrás*.

Dominio *Persa*, *Macedonio* y *Seleúcidas*, **Palestina** pasó de unas manos a otras y en el 168 se produjo la rebelión de los *asmodeos* o *macabeos* reinando estos se produjeron varios grupos religiosos, fariseos, saduceos y esenios.

Época romana en **Israel** y diáspora final.

MONOTEISMO ISRAELITA

El monoteísmo constituye el elemento primordial de **Israel**, un precedente en el monoteísmo amarniense de *Atón*. Teorías del origen sirio y babilonio de YHWH, el verdadero monoteísmo comienza con el fundador del yahvismo *Moisés*, que comenzaría siendo una monolatría.

La naturaleza del Dios de **Israel**, comenzó siendo antropomórfica luchando su dios contra los enemigos, se le representó en estatuas hasta la época de *Oseas*, el gran mérito de *Moisés* fue el conectar la idea religiosa con la vida social, al alianza.

Evolución: la conciencia *israelita* de una nacionalidad distinta, al amparo de una religiosidad distinta, se intensificó en las guerras contra los *filisteos*. Se intensificó el monoteísmo con, los profetas.

El santuario y el culto, el templo era la habitación real de YHWH los levitas fueron los encargados del su control.

EL ANTIGUO TESTAMENTO Y LAS CIVILIZACIONES MESOPOTÁMICAS

Se encuentran tradiciones de sumerios, asirios y babilonios. La religión de Israel rechazó estos mitos.

REINO DE LIDIA

Es una región del **Asia Menor** formada por fértiles valles y montañas llegando a la rivera oriental del **Egeo** poblada por gente autóctona, su capital fue **Sardes**. La invasión de los *cimerios* fue entre 750 y 700 su rey más importante fue **Giges (687–652)**, la importancia de **Lidia** se produce por dos hechos, la invención de la moneda y ser los intermediarios entre **Grecia** y **Asia Menor**.

3.– LOS FENICIOS. LA CIVILIZACIÓN FENICIA

INTRODUCCIÓN

Dunad continuó los estudios de Montet y Renan y excavó en **Jebeil** hasta llegar al nivel correspondiente de la Edad de Bronce, demostrando que esta zona había estado poblada desde el Neolítico entorno al 4055 se había establecido en el puerto de **Jebeil** una gran aldea con casas de paredes firmes cuyos habitantes conocían el bronce, en 2900 se construyó una muralla con dos puertas, entre 2300–2100 se encuentran niveles de cenizas, podrían coincidir con la llegada de los invasores *cananeos*. La fusión de estos con los indígenas (*protocananeos*) daría lugar a los **fenicios**, las teorías son variadas.

ORIGEN Y ETNIA

Son autóctonos o son inmigrantes:

a.– Los *fenicios* son *semitas*, inmigrantes venidos del desierto.

b.– La formación de la nación parece fruto de una evolución en el área sirio–palestina de sus primeros habitantes.

No se tienen pruebas de una conquista militar semita, según Harden los *fenicios* eran *semitas cananeos* autóctonos tanto por su lengua como por su denominación geográfica. Las recientes excavaciones en **Ebla** han mostrado que los *semitas cananeos* poblaban **Siria** ya en el III m. y serían descendientes de otros habitantes que llamamos *protocananeos* sería el pueblo más antiguo conocido y de ellos derivaron los *fenicios* y *hebreos* (II–I m.).

El origen de los *protoca.* es todavía una incógnita, Las excavaciones en **Ugarit** han descubierto un establecimiento neolítico que se remonta al VII m. y demuestra la existencia remota de *semitas* en la zona.

PROTOFENICIOS O CANANEOS

Hasta finales del III m. no se distingue con claridad a los *fenicios* de los *cananeos*, estos son habitantes del la costa del levante del Mediterráneo, las dos ciudades más antiguas conocidas fueron **Ugarit** y **Biblos** y más adelante **Tiro** y **Sidón**, fueron excelentes navegantes con embarcaciones de quilla, son el resultado de los *Pueblos del Mar* y los *cananeos*, tienen el conocimiento del secreto de la púrpura. Las primeras noticias que tenemos de los *fenicios* proviene de:

- **Egipto:** con la *Piedra de Palermo* (2650–2600), *El Papiro de Sinuhé* (1971) y el archivo de **Tell el**

Amarna con el nombre de *kinan* o *kinanhu*.

- **Antiguo testamento:** los menciona como *giblitas* o habitantes de **Biblos**.
- **Los griegos** los menciona Homero con el nombre de *phoenikés*.
- **Los romanos** llama *fenicios* a los orientales y *púnicos* a los occidentales.

Ellos se llaman a si mismo **chanani** y mantuvieron siempre esta denominación.

PROTOHISTORIA FENICIA

Hacia mediados del III m. toda la zona siriopalestina fue unificada por el reino de **Ebla** y sufrió una doble influencia la mesopotámica y egipcia, las relaciones entre **Biblos** y **Egipto** fueron continuas, en el Reino Nuevo los egipcios establecieron un protectorado sobre las ciudades fenicias, con un importante comercio entre las zonas y un progreso cultural, siendo en esta época cuando los *cananeos* inventaron el alfabeto aunque los más antiguos provienen del **Sinaí** en torno al II m., pero el más seguro es el proviene de **Ugarit** escrito en signos cuneiformes.

Sobre 1200 se produce la invasión de los *Pueblos del mar*, los **pilistim** llegaron sobre 1150 y se establecieron en la costa que al no poder invadir **Egipto** formaron la *Pentafederación Filistea*, posiblemente en esta época empiece la historia de **Fenicia**.

GEOGRAFÍA DE FENICIA

La costa sirio palestina es una franja separada del continente por la cordillera del **Líbano**, la producción agrícola era insuficiente pero abundaba la madera con ella comienzan las primeras transacciones. Por eso las principales ciudades se encuentran en lugares con buenos puertos para el comercio como **Ugarit** la más septentrional en ella se descubrió el *murex* o tinte púrpura.

Arados situada en una isla rocosa con casa de varios pisos.

Biblos el más antiguo en el culto a *Astarte* con dos puertos.

Sidón en la vertiente norte de una isla.

Tiro es la mejor conocida en una isla ahora con un istmo artificial de *Alejandro* todas con una playa, un manantial y una zona rocosa como necrópolis.

TIPO DE GOBIERNO DE LOS ESTADOS FENICIOS

Las ciudades fenicias orientales eran políticamente independientes, aunque las ciudades importantes ejercieron una influencia sobre las demás, nunca hubo una federación, la misma **Cartago** no fue nunca un poder estrictamente imperialista, no pasando de ser una ciudad estado.

Los *semitas* pasaron de un nomadismo patriarcal a una monarquía hereditaria más tarde pasó a una oligarquía, en **Tiro** el poder constitucional estaba en manos de dos magistrados, había un senado, un consejo y una asamblea del pueblo que recuerda al sistema democrático de **Atenas** y la época republicana de **Roma**.

ESTRUCTURA SOCIAL

Había un gran abismo entre las clases altas y las bajas, no parece que existieran *fenicios* puros ni que tuvieran conciencia de raza, fue la cultura griega la que más influyó en la púnica, fue el pueblo que más se mezcló.

COLONIZACIÓN FENICIA Y EXPANSIÓN ULTRAMARINA

La única salida que tenía **Fenicia** fue el mar, siendo junto el alfabeto las dos mayores aportaciones a la historia, esta expansión se conoce por los restos arqueológicos (cerámica), mitología y cultos y la toponimia, es de fecha muy antigua siendo **Tiro** la que más se lanzó a la colonización su mayor apogeo fue entorno al s. VIII se extendió por todo el Mediterráneo:

Mediterráneo Oriental:

- Chipre la mezcla de estilos corresponde al s. XV fundaron **Kition**.
- Egipto es conocida la colonia fenicia en **Menfis** fundando un templo a *Astarté*.
- Asia Menor sobre todo en la costa sur.
- Palestina cerámica fenicia en **Gaza** del s. IX–VIII atestiguan su presencia.
- En el Egeo **Rodas** cuya influencia sustituyó a la micénica con **Ialysos** y **Camiros** en la costa norte, en **Creta** fundan **Itannos** sobre el s. IX.

Mediterráneo Oriental:

- Italia: en la costa E. de **Sicilia** antes que los *griegos* s. VIII, en **Malta**, **Pantelaria** y **Cerdeña** sin embargo no hay pruebas en **Italia**.
- N. de Africa fue temprana con **Cartago** según la leyenda de la reina *Dido* y **Utica** sobre el 814 a.C.
- Península Ibérica la fundación más temprana fue **Gades** entorno al s. XII fue un establecimiento clave, **Mainake**, posteriormente **Cartago** funda **Cartago Nova**.
- En las Islas Baleares fundan **Ebussus** y **Mago**.

LA RELIGIÓN FENICIA

Las fuentes proceden de los textos de **Ugarit** y de los trabajos de *Sancuniatione* sacerdote fenicio del s. XII nos dan información sobre conceptos y nombres de divinidades pero no de su culto.

Las divinidades:

- Biblos conocemos el templo de *Rashap* o de los obeliscos a la diosa *Ba'alat Gubal* identificada con *Inanna*, *Ishtar* e *Isis* diosa de la fecundidad.
- Sidón tiene a la diosa *Astarté* que habitaba en un magnifico templo identificada con *Afrodit*a y *Venus*.
- Tiro el dios principal era *Melkart* con caracteres parecidos a los de *Adonis* comparte culto con *Astarté*.

Templos y santuarios los más antiguos se encuentran en **Biblos** y **Ugarit** fechados en el *Bronce Medio*, el *tophet* era en recinto de los sacrificios humanos se tendió a sustituir a niños por corderos que se ofrecían al temible dios *Moloch*.

CONSTRUMBRES FUNERARIAS

La inhumación era la más corriente en pozos excavados en la roca a veces con sarcófagos decorados en la burguesía, la incineración se realiza desde el s. XVIII al XII.

LA ESCRITURA FENICIA Y EL ALFABETO

Las escrituras alfabéticas son signos que expresan sonidos elementales:

- **Orígenes del alfabeto:** apareció entre los egipcios con escrituras prealfabéticas como las inscripciones protodinásticas junto a jeroglíficos, las inscripciones del **Sinaí** son de origen semítico son de 1800–1500. Las inscripciones canaanitas del s. XVI. Las inscripciones pseudojeroglíficas de **Biblos** del s. XX–XVII ofrece el paso de una escritura silábica a una alfabética. Los textos de **Ugarit** s. XIV el aspecto de la

escritura es cuneiforme.

- **Las formas semíticas del alfabeto, el fenicio:** Todos los alfabetos se retrotraen al semítico, el más importante fue el fenicio del que derivan el griego y latino. El semita se divide en el del **N.** con el *fenicio*, *arameo*, *hebreo* y *moabita*. El del **S.** con el *sabeo* y el *etiope*. Los primeros textos tienen 22 signos y no tiene vocales, la escritura paleohebraica no se diferencia a penas de la fenicia. Pero fue **Tiro** la que difundió el alfabeto encontrándolo en **Cartago**. La escritura fenicia va de izq. a dch. Y la hebrea y fenicia de dch. a izq. Este sistema representó una gran simplicidad frente a otros, fue adoptada por arameos que la transmitieron por el interior y etruscos.

EL DECLIVE DE LA HEGEMONÍA FENICIA

En el año 589, *Nabuconodosor II* conquistó las ciudades excepto **Tiro** que fue bloqueada durante trece años, con lo que se abolió la monarquía, pérdida de la metrópolis para las colonias, el debilitamiento fenicio es aprovechado por los griegos y **Cartago** la supremacía en occidente, con la llegada de los *persas* la flota *fenicia* colaboró intensamente con ellos en sus luchas con los *griegos*, guerras *Médicas*.

CAPÍTULO XVI

IRÁN (MEDOS Y PERSAS)

Dejoces 728–675

Faraortes Teispes 675–640

Dominación escita

Caixares Ciro I 640

Astiages Cambises

Ciro II, el Grande

dinastía Aqueménida

559–529

Cambises II 528–523 derroto a Egipto

Dinastía XXVII

Dario I 521–485 llegó a la India

Jerjes I 485–465 guerras médicas

Artajerjes I 464–424 revuelta egipcia de su hermano

Jerjes II 424

Dario II 424–405

Artajerjes II 405–359 derrota Atenas–Esparta

Indep.de Egipto

Los diez mil

Artajerjes III 359–338 cruel

Dario III 336–330 se enfrentó a Alejandro

MARCO GEOGRÁFICO

N. Transcaucasia

O. Montes Zagros

E. Montes Suleiman

S. Golfo Pérsico

RUTAS NATURALES Y COMERCIALES

Del valle del **Tigris** a **Babilonia**, de **Hamadan** a **Susiana**, de **Hamadan** a **Pérsepolis** e **Ispahan**, de **Teherán** a **Azerbaiyan** y de la **India** a **Khaiber**.

PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA DE IRÁN

El Irán hasta la migración de medos y persas:

- 1.– Era protoirania: del periodo pre–Obeid se les llama protoiranios, algunas chozas y cerámica pintada con cobre repujado, perro caballo y cerdo, en la civilización de Tepe–Hissar se conocen sellos de piedra.
- 2.– Elam y la dinastía de Akkad: lo más antiguo es la dominación de Mubaragesi de Kish (2700), la D. I de Ur la dominó, le siguió la II de Kish luego Lagash (2455). Sargon II extendió sus dominios a Elam.
- 3.– Los Guti y la III D. Ur: tanto los lullubi como los guti hablan una lengua emparentada con la elamita. Los guti tuvieron unos 20 reyes uno de ellos funda la III D. Ur y se anexiona Elam.
- 4.– Los reyes de Simash en la Baja Mesopotamia que dominaron todo Elam excepto Susa que estaba en manos de Ur III.
- 5.– Periodo de los Altos Comisarios o Sukkalmahhu: eran tres las titulaturas que regían el país: Sukkalmahhu, Sukkal de Elam y Simash y Sukkal de Susa todos de la familia real, gran influencia acadia, los dioses eran Shamash y Shushinak.
- 6.– Los casitas: de origen asiático sus dioses forman tres grupos, asiáticos, indoeuropeos y de origen indeterminado.
- 7.– Reyes de Anza y Susa s. XIV: en tiempos de Adad–Nirari I de Asiria Elam se independizó el rey más importante fue Untashgal (1275–1240).

De la migración de los medos y los persas a Alejandro Magno:

Los *Medos* a finales del II m. aparecen los *Pueblos del Mar*, con dos migraciones la primera apenas se conoce

y la segunda la de los *iranios*, *medos* y *persas*, los *medos* fueron bandas de mercenarios que recibieron tierras, se les conocen vasos, coladores, bocados de caballo, son indoeuropeos divididos en tribus, que una vez establecidos en **Irán** se hacen agricultores, la conjunción de *caldeos* y *elamitas* resultaba peligrosa para los *asirios* que *Asurbanipal* los invadió saqueando **Susa**.

Se forma un reino neelamita en la zona irania cuyo primer rey fue *Huban-Nikash* (742–717) pero a partir del 640 **Elam** desaparece para siempre y **Ninive** de **Asiria** también cae (610) mientras esta no se vuelve a recuperar **Susa** si convirtiéndose en la capital de los **Persas Aqueménidas**.

La primera mención de los *medos* y *persas* tiene lugar en las campañas de *Salmansar III* (844) que recobran la libertad a la muerte de este rey, a la muerte de *Sargón II* en el s. VIII aparecen los *cimerios* y *escitas*.

Dejoces (728–675) era un juez *medo* que decidieron nombrarle rey, estableció la capital en **Hamadari** y reunió a las tribus, creó la etiqueta de la corte, *Faraortes* hijo del anterior intentó someter a *medos*, *escitas*, *manneos* y *persas*, tras una dominación *escita* *Ciaxes* ejecuto a todos los generales *escitas* y reimplantó el orden, engrandeció el reino, conquistó **Ninive** y **Haran** desencadenando la caída de **Asiria**, le sucedió *Astiages* con un reino pacífico, su hija se caso con *Cambises* rey de los *persas* y el hijo de ambos *Ciro II* unificó el país gobernando sobre *medos* y *persas*.

La religión: tenían cuatro religiones, la del pueblo que era naturista los cuatro elementos, la de los magos de tradición asiria con los sacerdotes, la real de los *medos* y la de **Zoroastro** que ponía en lo más alto del universo a *Ahura-Mazda*, **Zoroastro** fue un profeta del s. VII–VI su doctrina esta en el *Avesta*, el dios *A-M* es el dador de todos los bienes, su símbolo es el fuego dualista bien contra mal, el bien ***Ahura-Mazda*** y el mal ***Ahriman***, sus ideas penetraron en el judaísmo y cristianismo, se prohíben los sacrificios, su doctrina un valor de justicia social, bajo los *Sasánidas* se hace oficial.

EL IMPERIO PERSA: CIRO I (640–600)

Los *persas* estaban divididos en diez tribus 6 agrícolas y 4 nómadas, el rey *Teispes* (675–640) dividió el reino entre sus hijos a *Ciro I* (640–600) rey de **Anzán** le siguió su hijo *Cambises* que se casó con la hija de *Astiages* de cuyo matrimonio nació el gran *Ciro II* fundador del imperio *Aqueménida* que unió a *medos* y *persas* y a *Ariaramne* le dio el país de los *persas*, fue depuesto por *Ciaxes*.

CIRO II EL GRANDE (559–528) Y EL IMPERIO PERSA AQUEMÉNIDA (559–330)

Política interior: Toma del imperio *medo*, leyenda de *Ciro II*, formación del **Imperio Persa Aqueménida** unió a los dos pueblos.

Política exterior: invadió Lidia adelantándose a *Creso* cuya capital cayó en el 546 así como las ciudades griegas de la costa de Asia Menor, produciéndose una migración de *foceos* a **Marsella**; llegó a los desiertos del E., tomó **Babilonia** donde reinaba *Nabónido*, enajenándose el favor de los sacerdotes de *Marduk*, protegió los templos y dio libertad de culto, permitió a los judíos volver a **Jerusalem**.

Sometió a los imperios de *Media*, *Babilonia* y *Lidia* y en vez de destruir la organización étnica les concedió una gran autonomía, salvaguardando su cultura.

CAMBISES II (528–523) Y SUS SUCESORES

Sucesor de *Ciro II* tuvo que luchar contra las provincias orientales y una vez recuperado el orden se volvió contra **Egipto**, derrotó al faraón *Psammético III* quedando Egipto como una satrapía y se hizo proclamar sucesor de los faraones creando la dinastía XXVII, no pudo tomar **Cartago** ya que **Fenicia** se negó a luchar contra sus propios hijos, expedición contra **Etiopía**, al estar fuera un sacerdote usurpó el trono y *Cambises*

murió en un accidente, la nobleza se enfrentó al sacerdote y proclamó emperador a *Dario*.

DARIO I (521–485)

Legítimamente elegido, reconstruyó el imperio y lo organizó, calmó las revueltas, construyó templos, mejoró las comunicaciones, continuó la obra del canal y realizó una expedición contra la **India**.

JERJES I (485–465)

Tuvo lugar el enfrentamiento greco–persa de las guerras Médicas, tras ellas Atenas se convirtió en primera potencia del Mediterráneo, Jerjes fue asesinado en palacio y los persas se encerraron en una política feudal y funesta.

DECADENCIA Y RUINA DEL IMPERIO PERSA AQUÉMENIDA

Artajerjes I(464–424) revuelta sátrapa de su hermano, de **Egipto** al que derrotó, paz greco–persa, renacimiento de la nación judía en **Palestina** (445).

Jerjes II (424)

Dario II (424–405)

Artajerjes II (405–359) debilidad militar del imperio, revuelta de su hermano *Ciro el Joven* que muere y la *Retirada de los Cien Mil*. Emancipación de **Egipto**, enfrentamiento de **Esparta** y **Atenas** siendo esta derrotada la revancha de las guerras Médicas, interiormente el imperio se disgrega, con asesinatos en la corte.

Artajerjes III Ocos (359–338) fue muy cruel, redujo la revuelta fenicia con 40.000 asesinatos, por lo cual acogieron a *Alejandro* como un libertador cuando derrotó a *Dario III*, reconquistó **Egipto**, rehizo el imperio pero murió asesinado.

Dario III Codomano (336–330) hermano de *Artajerjes II* fue bondadoso y débil, hizo beber cicuta a *Bagoas*, se enfrentó a *Alejandro* llamado el maldito por los persas.

ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO PERSA AQUÉMÉNIDA

El estado: *Ciro* y *Cambises* no pudieron organizar el estado por su temprana muerte, que lo tuvo que hacer *Dario II*, su idioma era el arameo, se extendió de **Tracia** a **Afganistán** y del **Caspio** al **Golfo Pérsico** y tercera catarata del **Nilo**. Estaba dividido en satrapías (20). Las principales ciudades fueron **Persépolis**, **Susa**, **Babilonia**, dividido en dos bloques la fuerza de **Irán** y el comercio del **Mediterráneo**, unidos por buenas carreteras que generalmente partían de Susa.

El Rey: carácter divino, con poder absoluto que le provenía del dios *Ahura–Mazda*, rodeado del protocolo real.

La administración: el rey se rodeaba de amigos y consejeros al frente de ellos estaba el *Hazarapatish*. Las *satrapías* eran 20 pero la inscripción de **Persépolis** enumera 24 frente a cada una de ellas se encontraba un sátrapa con amplias atribuciones, dependían del rey y eran vigilados por espías, el mando de la tropa estaba en manos de un general *Karanos*. Las funciones del sátrapa era cobrar impuestos.

La economía persa: poseía unas monedas llamadas el *dárico* de oro y el *siclo* métrico de plata, se pagaba con tierras a los soldados y a los señores por los servicios prestados, las monedas son de época de *Dario I*.

Los bancos privados: aparecen en el s. VII antes era función de los templos, la más famosa era la de los *Egibi* fundada por judíos.

Pluralidad lingüística: en la época antigua era la acadia en época de *Ciro* aparecen inscripciones trilingües, *persa*, *elamita* y *acadio* cuneiformes, en época de *Dario* se encuentran *susiana*, *elamita* y *aramea*, el *persa* era indoeuropeo de la rama aria, el *elamita* era asiático ni indoeuropea ni semítica, estas fueron desapareciendo y el *acadio* quedó para la administración, siendo el *arameo* el enlace común.

Las clases sociales: la nobleza ocupaba cargos provinciales, corte y ejército, entre las clases bajas estaban los semilibres, artesanos, obreros, y los siervos y una gran diversidad de población.

La religión no irania: se adoraba a dioses egipcios, arameos e incluso existían israelita.

Las principales satrapías: Mesopotamia, Asiria, Siria, Fenicia, Egipto etc.

LA CIVILIZACIÓN PERSA

La lengua: con signos cuneiformes sumerios, la *aramea* fue la oficial.

El ejército: era heterogéneos, la guardia era la de Los Diez Mil Inmortales.

La legislación: emanaban de la divinidad hasta *Dario I* no hubo legislación clara.

Agricultura y comercio: encrucijada entre oriente y occidente.

La religión en el periodo aqueménida: evolución de *Zoroastro* y *Ahura-Mazda*, tolerancia a otras religiones, con *Artajerjes II* se funden *Zoroastrismo*, el culto a *Ahura-Mazda*, *Mithra* y *Anahita*, el símbolo de la divinidad siempre fue el disco solar alado, gran importancia del sacerdocio.

La cultura persa aqueménida: se caracteriza por la mezcla de elementos egipcios, asirios y griegos sobre una base irania. La arquitectura y escultura esta representada por el palacio de **Pasagarda**, **Susa** y **Persépolis** y el *friso de los arqueros*, *el de los leones* de **Susa**. Destaca la orfebrería.

Literatura: el *Avesta* libros sagrados, el calendario zoroastrico mejorado por influencias babilónicas, las murallas eran de arcilla, lo más característico es la moldura cóncava egipcia, el capitel de las columnas es original con dos medios toros, los ladrillos de revestimiento son esmaltados, las ruinas de los palacios de **Persépolis** y **Susa** son comparables en magnitud con **Karnak**, en el centro de la explanada del palacio de **Persépolis** se encuentra la *sala de las cien columnas*.