

El obsceno pájaro de la noche

(José Donoso)

- **¿Quién es Boy y cuál es su rol en el relato?**

Boy es el hijo que Gerónimo siempre quiso tener para así tener descendencia y alguien a quien criar. Pero Boy resultó ser el producto de un matrimonio sin amor, fracasado, y de personas obsesionadas por las apariencias que la sociedad admite.

Finalmente, su rol es mostrar que si una persona es discriminada por otras, y ésta vive en un ambiente con pura gente igual a él, jamás sentirá rechazo.

También nos muestra como un padre es capaz de darlo y hacerlo todo para proteger del dolor a un hijo.

Boy fue un hijo muy anhelado por la familia; durante muchos años hicieron de todo para poder tenerlo. Pero al nacer aquella criatura deforme, lo destierran. Que es lo mismo que se hace a diario; uno anhela mucho algo, pero si no llega como lo deseamos, lo escondemos porque el resto de la gente se reirá de uno. Uno es capaz de hacerlo todo por ser aceptado en la sociedad.

En conclusión, Boy nos muestra una parte del mundo actual que no siempre asumimos.

- **Inés de Azcoitia, ¿quién es y qué representa? ¿Cuál es su historia?**

Inés de Azcoitia es la esposa de Gerónimo. Mayores aspiraciones no tiene, fuera de ser una buena esposa, complaciendo a su marido.

Inés representa una parte de lo malo de la sociedad, o sea, siendo tan perfecta a vista de todos, es un ser que esconde mucho y muy malo, cree en todas las supersticiones e historias. Luego se vuelve en cierto modo loca, para así poder dejar a vista de todos lo malo, luego se vuelve penitente.

Su historia comienza con una infancia muy influenciada por una ama de casa que la crió. Luego se casa por amor y conveniencia pero continua con la influencia cercana de su ama. Durante el matrimonio, hizo lo posible para hacer feliz a su marido y darle un hijo. Como no lo logró aquello, decidió irse a Europa con el pretexto de conseguir la canonización de una beata parienta, pero en realidad se va a un sanatorio. Vuelve a Chile y se encierra en un convento habitado por viejas; donde después de ganarlo todo en juegos, se va.

- **Desarrolle los siguientes tópicos:**

- *Búsqueda de la identidad.*

Durante todo el libro, Humberto, desde muy pequeño, tuvo en su mente que la meta en su vida era ser alguien. Su padre fue el responsable de meter y mantener viva aquella idea que no era nadie, por lo que Humberto debía surgir y llegar a existir.

Buscar su identidad era finalmente ser renombrado dentro de la sociedad, la que se conforma principalmente por gente con dinero y poder.

- *superstición*

La superstición se manifiesta en varios personajes y momentos del libro. Por ejemplo, en las viejas, en Inés,

en la historia de la pena amarilla, etc... Según podemos ver, la superstición rige gran parte de la vida de estos personajes.

- *genealogía*

La genealogía se ve presente en Gerónimo, ya que él se ve influenciado por su tío cura, para que la familia tenga algún representante en la vida política. Luego se manifiesta en él también cuando desea tanto que llega a obsesionarse por tener un hijo para mantener descendencia. O sea la genealogía tenía gran influencia sobre la gente de esa época en todo aspecto.

- *linaje*

Es lo que prima dentro de la clase alta ya que sólo los pertenecientes a ese linaje tienen una identidad. Ellos se creen una raza superior que dominan todo el país.

Esto se demuestra en Gerónimo y sus compinches, familiares y conocidos.

- *odio*

Se ve manifestado en la relación que existe entre los monstruos y Humberto. Como éste último era el único diferente, empezaron a odiarlo. El odio no sólo se manifiesta aquí, pero siempre se manifiesta por una envidia existente y latente a lo largo de toda la obra.

- **Explique el sentido del título de la novela.**

Según yo, lo de Obsceno se debe y se refiere a todo lo que representa Iris, Humberto y sus envidias, que son tan grandes los odios y rencores que se transforman en algo obsceno.

Lo de Pájaro es por Boy y Humberto. Humberto porque es producto de la imaginación de Gerónimo la cual es libre y abierta como un pájaro. Boy porque se espera su llegada desde siempre, suponiendo ser el salvador. El cual representa con la llega de un pájaro que viene del más allá.

Lo de Noche se refiere a que todos los hechos más importantes del libro ocurren durante la noche o la oscuridad, pero jamás a la luz del día.

- **¿Quién es el Mudito? Narre su historia y parte de sus padecimientos.**

El mudito es una parte de Gerónimo. De hecho, es la parte contraria de lo que él muestra, pero en realidad es parte de él.

El mudito representa el lado perverso, pero iluso; malo, pero piadoso de Gerónimo.

Por lo mismo, el mudito carece de personalidad e identidad propia, ya que siempre le pertenecía a alguien, ya sea Gerónimo, ya sea Iris, pero jamás alguien auténtico.

El mudito viene de una familia pobre y con un ideal único en su vida de ser alguien. Es ahí cuando surge y es contratado por Gerónimo, donde pierde su identidad para transformarse en Gerónimo. Una vez que él tiene un hijo monstruo, lo deja a cargo de la Rinconada donde terminan de aniquilarlo y cae en un convento de viejas que lo utilizan como juguete dejándolo destruido y sin nada propio.