

## A: INTRODUCCIÓ

*1. Assenyala al plànol l'itinerari que hem fet i escriu-lo en ordre, tal i com s'ha realitzat la visita.*

Vam sortir del metro a la plaça de L'Àngel. Vam agafar el carrer Bòria, que ens va portar al carrer dels corders, que vam seguir fins que va a creuar amb el carrer montcada. Per aquest vam anar fins a l'església de Sta. Maria del Mar. Vam entrar-hi.

Al sortir vam agafar el carrer argenteria, que vam seguir fins a entrar a la Via Layetana, on vam continuar fins a la plaça Ramon Berenguer, on vam estar-hi una estona.

Per el carrer llibreteria arribarme a la Plaça del Rei, des d'allà vam anar a la catedral. Al sortir vam anar a l'ajuntament per el carrer Bisbe Irurita i per el carrer Ciutat, passant per el costat de la plaça St Jaume. Després vam anar a agafar el metro per tornar a casa.

*2. Quantes muralles es van arribar a construir a Barcelona? En quina època? Qui les va fer construir?*

Es van arribar a fer tres muralles, la primera al s IV pels romans, la segona al s XIII per Jaume I, i la última al s XIV per Pere

*3. Escriu els noms de carrers que et recordin a gremis. Quin ofici es feia a cadascun? Explica com es treballava a una casa taller.*

Plaça llana, on es feien teixits amb llana, Carrer civader, on es devia preparar la civada per vendre-la, Carrer de les candeles, es feien candelers, carrer dels corders, on es feien cordes, i Carrer argenters, on es treballava la plata.

A la casa-taller es treballava en el pis de sota, on tenien totes les herramentes i materials necessaris. Al pis de dalt era on hi havia la cuina i els dormitoris. I a l'últim pis hi havia la despensa i les golfes.

El mestre artesà i els aprenents hi vivien. Al treballar, el mestre supervisava que es fes bé el treball, els oficials treballaven i els aprenents ajudaven portant material i eines als oficials.

*4. Quins eren els principals grups socials que vivien a Barcelona durant l'alta edat mitjana?*

Hi havia diferents classes socials. Per una banda estaven els privilegiats, que eren els nobles que tenien o terres o un cavall, i els eclesiàstics, clergues, monjos i abats. Aquests no treballaven, només es dedicaven a cobrar impostos els nobles i a pregar i copiar llibres els monjos.

D'altra banda hi havia els no privilegiats, dins d'aquests els camperols, que treballaven conreant les terres. Hi havia de dos tipus: els lliures, que tenien les seves terres, i els serfs, que treballaven a les terres del noble, eren com la terra, propietat del noble i rebien mals usos: havien de demanar permís per casar-se, i si els hi donaven, la dona havia de anar al llit amb el noble abans que amb el pagès; treballavendurament tot el dia i no rebien un sou; i a sobre, si volien ser lliures havien de pagar un impost tan elevat al noble que no el podrien pagar mai.

També eren no privilegiats, encara que no patien tant, el burgesos. Aquests eren artesans, feien ells mateixos tot tipus de productes. Hi havia alguns que fins tot tenien una flota de vaixells, eren de l'alta bugesia. La resta tenien oficis que no eren ben considerats.

## **B:EL BARRI DE LA RIBERA**

1.Fes un resum de la història d'aquest barri des de l'epoca romana fins a finals de l'edat mitjana.

A l'epoca romana hi havia dos barris a la zona del barride la Ribera: Vilanova de la Boria i Vilanova de la Mar. Aquests dos barris van anar creixent fins que es van ajuntar i van passar a ser l'actual barri de la Ribera.

2.Descriu el carrer Montcada. Quina classe social hi devia viure al segle XIV?

És un carrer molt llarg i bastant ample en comparació amb els altres. Hi ha palaus, per la qual cosa hi devien viure nobles i membres de l'alta burgesia.

3.Descriu un altre carrer: Amplada, edificis, lluminositat...

Els altres carrers són més estrets i més curts. Al ser estrets no entra gairebé res de llum. Els edificis que hi ha són botigues a la planta baixa i les residències e les plantes de dalt, com a una botiga-taller.



2.Un carrer del barri gotic

4.Quina funció tenia el Passeig del Born?

Al passeig del born es feien torneigs.

### Santa Maria del Mar

1.Quin any va començar la seva construcció?Qui van ser els mestres?

Va començar a l'any 1324. Els mestres d'obra eren Alfons i Ramon Berenguer

2.Quantes naus té la planta? Té creuer i transepte? Com s'anomenaaquest tipus de planta?

Té tres naus, no té transepte, per tant no té creuer. Aquesta planta es diu planta de salò

3.Com s'anomena el tipus de volta que té el sostre?Dibuixa-la.

Es diu volta ogival

4.Quins elements sustentadors has trobat?

Sembla que está molt bé mantenida. Les rscultures, els vitralls i les pintures sembla com si s'haguessin construït fa poc temps. Està ben conservada.

5.Com estan fets els vitralls? Quines escenes es representavem?

Eren fets de vidres de colors aguantats per ferro. S'hi solien representar els apòstols, els Sants, la Verge Maria i Jesús.

6. Busca els símbols d'alguns dels gremis que van participar en la construcció i finançament del temple. Dibuixa'ls i digues el nom.

Pescadors Teixidors Barretaires Sastres Passamaners Velers

Un peix Un teler Un barret tisores vaixell de vela

7. En el dibuix de la planta de Santa Maria del Mar assenyala i escriu el major nombre possible d'elements arquitectònics.

8. Descriu la façana.



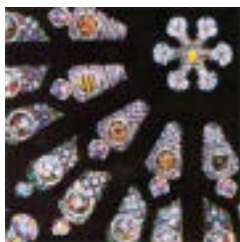
5. Façana de Santa Maria del Mar



6. Interior de Santa Maria del Mar

La façana és més o menys simètrica. Té grans finestrals. Uns quinze arcs fan una arquivolta a sobre de la porta. Es veuen dos pinacles. Té una rosassa molt gran al centre. Té les figures de Jesús i de Sant Pere. Té dues torres octogonals, una a cada costat.

La primera i la segona foto contrasten. A la primera veiem que l'església és més baixa, però a la segona, des de dintre es veu molt alta.



8. Rosassa de Santa Maria del mar.

## **C:EL BARRI GÒTIC**

*1.Des de la plaça ramon Berenguer fes un croquis de les muralles romanes. Qins són els edificis que hi ha al damunt?*

Hi ha la capella de Santa Àgata.

*2.Com s'anomena la plaça que hi ha a l'antic fòrum romà?*

Plaça reial.

*3.Que era el call? On Estava situat?*

Era el barri on hi vivien els jueus. Estava al costat de la Plaça St. Jaume. Els jueus vivien en un barri a part per que eren acusats d'haver matat a Jesucrist.

*4.Explica els diferents centres centres de poder que hem vist.*

Generalitat. És la institució que governa i governava actualment Catalunya

Saló de Cent. Era on es reunia el consell de cent.

Palau reial. Era on residia el rei, com una espècie de castell però a la ciutat.



9.Palau de la generalitat

### *La catedral*

*1.Quin és el seu nom?Quan va ser construïda?*

És la catedral de Santa Creu. Es va construir al segle XIII

*2.Quins elements trobem a la nau central?*

El cor, el reracor, la cadira del bisbe i el previsteri.

*3.Com és la seva planta?*

És igual que la de Santa Maria del Mar, de salò

*4.Dibuixa un element Gòtic que vegis i digues el seu nom*

La planta de salò

*5.Observa el claustre. Per què servia?Com és?*

És on els monjos els monestirs passejaven i reposaven. Té forma quadrada, al centre hi ha un pati i a un costat i han les habitacions.

## **D:APRENC A: CONTEMPLAR I EXPLICAR UN RETAULE GÒTIC.**

### *1.Distribució del retaule:*

*Saps per què té aquest nom?*

Es diu guardapols per què protegeix la fusta del retaule de la pols.

### *2.Materials de suport i pintures:*

*Com es fa la pintura al tremp?*

Per pintar a sobre de fusta, les pintures s'havien d'haver barrejar amb oli previament.

Així es pintava al tremp

### *3.Estudi de les escenes que hi ha representades.*

*Busca que vol dir aquestaparaula. Com s'hi representa l'Esperit Sant? Qui envolta la Mare de Déu? Per què és la taula més gran?*

La pentecosta va succeir cinquanta dies després de morir Jesús. Com ha havia promés els va enviar l'Esperit Sant per que els donés forces en la predicació. L'Esperit Sant es representa amb una paloma blanca que llença foc. Maria està envoltada per els deixebles. És la més gran per que és la que dona nom al retaule.

*Per què es fàcil de reconeixer la figura de la Mare de Déu?Saps quina és l'escena central de la pedrel·la?*

La Verge surt sempre amb l'atmetlla daurada al cap i està gairebé al centre.

L'escena de la pedrel·la es quan van baixar a Jesús mort de la creu, abans de portarlo al sepulcre.

*Saps reconèixer sant Joan Baptista? Per què?*

Si, per que porta a la mà una jerra per abocar-hi aigua.

## **Valoració personal**

Jo temia que aquesta sortida fos tan aburrida com me la van descriure els companys de segon A, però vaig poder comprobar que aburrida no era, potser cansada i monòtona una mica, però aburrida gens. No se per què, però les sortides en les que es fan els viatges en metro no m'agraden. Bé, el que no m'agrada és el metro. Només arribar allà ja em vaig riure una mica: estavem escoltant el que tu deies i nosaltres erem enmig d'un carrer i de vegades passaven cotxes. Estavem mig minut per apartarnos, i quan passava el cotxe ens tornavem a col·locar. Van passar-hi quatre cotxes i tota l'estona fent la mateixa comèdia amb la mateixa passimònia.

Vam començar el recorregut i anavem al menys a uns deu o quinze metres de separació el primer de l'últim. Però jo m'alegro, per que si haguéssim anat tots juntets en hauriem ofegat de calor, no hauriem passat per la meitat de carrers i cadascú parlant de la seva cosa ens hauriem hagut de tornar a casa per mal de cap, ja que al ser tan estrets el carrers el so no sortiria.

Al entrar a l'esglèsia vam haver de buscar els símbols dels gremis marcats al terra. Al cap d'una estona alguns espavilats van sentar-se als bancs i d'altres van sortir dels tres metres quadrats on no feien més que donar voltes i voltes trobant-se sempre amb les mateixes pedres.

Quan vam parar a esmorzar i a dibuixar les muralles romanes, em va agradar seure en un banc a parlar amb els meus amics tranquilament després de fer-me de la meitat del recorregut, però sembla que al final ens va agradar més veure coloms, era més divertit donals-hi menjar que no pas parlar del que havíem vist abans.

Bé, ara parlaré del treball.

A diferència d'altres treballs, aquest no m'ha resultat pesat, al contrari m'ha entretingut i m'ha semblat més bé fàcil. Les fotos no m'han costat gens d'aconseguir, són les úniques coses que de debò són veritat a internet, no he posat les direccions a la bibliografia per que cada una era de una pàgina diferent.

Segurament alguns es deuen queixar de que tenien poc temps per fer el treball, és clar, es un treball mot llarg per fer-lo el dimarts dia 4 a la tarda.

M'han agradat tant la sortida com el treball, m'ho he passat molt bé a la sortida, no tan bé amb el treball, però ha estat bé.

## **ÍNDEX**

### **Apartat pàgina**

Introducció 4

El barri de la Ribera 6

El barri Gòtic 9

Aprenç a contemplar i explicar un retaule 10

Valoració 12

## **ÍNDEX D'IL·LUSTRACIONS**

### **Apartat pàgina**

Il·lustració1: itinerari 5

Il·lustració2: Un carrer del barri gotic 6

Il·lustració3: Planta de Santa Maria del Mar.....7

Il·lustració5: Façana de Sta Maria del Mar 8

Il·lustració6: Interior de Santa María del Mar 8

Il·lustració7: Rossassa 9

Il·lustració8: Palau de la Generalitat 9

