

### **Personajes**

- Michel: Su nombre completo es Michel d'Evreux. Es un monje de cluny muy delgado y alto. Los Hungaros quemaron su monasterio situado en Saint Paul, él fue el único que sobrevivió. Michel nació en una familia pobre; eran ocho hermanos, y él era el más débil, suponía una carga para la familia y, además, se sentía atraído por la vida religiosa, la austeridad y espiritualidad de los monjes de cluny. Por eso, sus padres le ingresaron muy joven en un monasterio que dependía de la orden. Eso fue cuando él tenía seis años. En el monasterio aprendió latín y muchas otras cosas, pero, como tenía buena letra, pronto le pusieron a trabajar como amanuense. Al principio de la novela es un niño, todavía sin desarrollar, con 14 años. Al final de la novela es un joven de 16 años y madura mucho.
- Mattius: Es un juglar que encontró a Michel en Normandía. Es alto, de rasgos afilados y mirada sagaz. Sus cabellos castaños le enmarcaban el rostro y le caían sobre los hombros formando ondas. El juglar poseía una extraña calma y dignidad que lo hacían completamente diferente a otros juglares. Cuando tenía cinco o seis años el señor feudal de su tierra arrasó su aldea y mató a toda su familia. Es un hombre joven.
- Lucia: Tenía cierta expresión pensativa y calculadora y su cabello castaño le enmarcaba un rostro travieso en el que brillaban unos profundos ojos verdes con una chispa de malicia. Su padre era pescador, pero murió y tuvo que . Ella quiere ser juglaresa y con ayuda de Mattius consigue serlo. Es un personaje muy importante, ayuda a Michel y a Mattius a reunir los ejes del tiempo. Es una joven de 17 años (al principio de la novela).
- García: Su apellido es Nuñez y es un tipo grande, con una espesa barba castaño, castellano por su acento. Era maestro de la cofradía de los tres ojos.
- Alinor de Bayeux: Es una dama, esposa del gobernador de Normandía. Su cabellera era de color castaño que lo solía llevar cuidadosamente recogido detrás de la cabeza con una redcilla de pedrería, de modo que su rostro quedaba despejado y sus ojos eran negro-dorados. Entró en la cofradía con la intención de quedarse con los ejes del tiempo y utilizarlos en su favor, pero a los maestros de la cofradía les dijo que entraba en la cofradía con la intención de ayudarles. Al igual que el capellán de Aquisgran nadie sospecha de que ésta está en la cofradía. Lucía trabajó para ella como juglaresa y no sospechó de sus malas intenciones. Dijo a Mattius y a Michel que Lucía estaba en la cofradía de los tres ojos. Era una mujer de cuarenta años.
- Jacques de Belin: Era un francés natural de Aquitania, el duque de Aquitania le armó caballero. Recorrió medio mundo y fue a parar a Aquisgran, sirviendo en la casa del emperador, esperando un matrimonio ventajoso. Era un hombre no tan joven porque ya tenía canas.
- El capellán de Aquisgran: El único rasgo físico que dicen es que tiene tatuada el símbolo de la cofradía de los tres ojos en el brazo. Era miembro de la cofradía. Cuando lo conocen parece una persona buena, pero cuando intenta matar a Michel por la espalda en la capilla, descubren que era un antagonista. Era un hombre, pero no especifican su edad.
- Alfredo *El buey* : Es el dueño de la posada donde se alojaron Michel y Mattius en Astorga, León. Le llamaban *El buey* debido a su gran masa muscular. La edad de Alfredo no la dicen, pero yo imagino que tendrá unos cuarenta-cincuenta.
- Las Meigas: Son brujas, con poderes, que cuando hay luna llena hacen un aquelarre. En la novela ayudan a García a atrapar a Mattius y Michel.
- Fiona: Es la jefa de las meigas que actúan a escondidas a favor de García. Era pequeña con pelo rojo rizado.
- Isabel: Es una anciana, la Madre de la Hermandad del Bosque. Es la abuela de Lucía y tenía gran poder, uno de ellos era transformarse en lechuza.

- Martín: Es el maestro del gremio de juglares, se retiró de la vida juglaresca errante antes de que le empezara a fallar la memoria. Residía en Santiago de Compostela con su mujer María. De joven no tenía nada porque se retiró cuando le empezó a fallar la memoria
- Cercamón: Es un juglar, miembro del gremio de los juglares. Tenía barba negra. Las damas de noble cuna suspiran por él y hasta los reyes y príncipes le piden que amenice las fiestas con sus relatos de batallas. En la novela ayuda a Michel, Mattius y Lucía a ir desde Santiago De Compostela Hasta *Finisterre*.
- Orazio el Genovés: Es muy famoso por sus historias, pero no solo por eso, también por las jugaras que se corre cuando tiene algo de dinero en el bolsillo. Es un compañero de viaje muy alegre. Al igual que Cercamón ayuda a Michel, Mattius y Lucía a ir desde Santiago hasta *Finisterre*.
- Franz de Bohemia: Es un rubio de aspecto melancólico, el más tierno cantor de poemas y desgarradoras historias de amor imposibles, dentro de su especialidad, es el mejor. Es un joven hombre.
- El arzobispo Aelfric: Es un hombre de mediana edad, de cabello gris y expresión bondadosa, sus ojos mostraban cierto brillo de sagacidad e inteligencia.
- Lady Julianna: Es esposa del rey Ethelred de Winchester, una muchacha de rizos pelirrojos, joven y tímida. Ella ayuda a Mattius, Michel y Lucía a escapar de las manos de García y Alinor de Bayeux.
- Cedric: Es un joven pelirrojo de Winchester. Al igual que Mattius es un juglar, o como se dice en sajón, *scop*. Cedric dice a Mattius donde está el círculo de piedras, que su nombre real es el círculo de los druidas, que es donde está el último eje del tiempo, el eje del pasado.
- El druida Guthlac: Es un viejecito encorvado con una larga barba blanca, unos ojitos brillantes como brasas y no tenía cabellos en la cabeza, se parecía a un ser sobrenatural. Ayudó a Lucía cuando se desmayó agotada en el bosque cuando iba en busca del círculo de los druidas.
-