

Datos bibliográficos:(DE RIVAS, Duque), Don Alvaro o la fuerza del sino, Cátedra, Madrid, 1986.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Personajes principales:

Don Álvaro: El novio.

El Marqués de Calatrava: El padre.

Don Carlos de Vargas: Su hijo.

Don Alfonso de Vargas: Ídem.

Doña Leonor: Ídem.

Esta obra teatral nos cuenta la historia de una familia que permanecía unida hasta que sus vidas fueron truncadas, por el novio de la hija de la familia.

Todo ocurrió así: El Marqués de Calatrava era el padre de Doña Leonor, este estaba disgustado y predecía que su hija andaba saliendo con alguien.

Doña Leonor y Don Alvaro, la pareja, planeaban una escapada porque no querían seguir viéndose a escondidas y mientras hacían las maletas, se vieron sorprendidos por El Marqués, entonces Don Álvaro cogió una pistola y El Marqués desenfundó su espada, ante esta situación de nerviosismo, la pistola de Don Álvaro cayó al suelo y se disparó y esta bala alcanzó al Marqués que moriría en seguida. Doña Leonor, no pudo aguantar el dolor sufrido por la muerte de su padre y decidió marchar a un convento para quedarse allí hasta el fin de sus días.

Tras un largo tiempo Don Álvaro estaba en la guerra con los Alemanes, y Don Carlos de Vargas, hijo del Marqués también estaba defendiendo su país, se vieron encontrados y se hicieron buenos amigos, pero todavía en el interior de Don Carlos existía ese sentimiento de venganza hacia el asesino de su padre.

Don Álvaro fue herido en la guerra muy gravemente y cuando parecía que no lo iba a superar le confesó a Don Carlos que abriera una pequeña caja y cogiera todos los papeles y los quemara, Don Carlos lo hizo antes de que el muriera y se encontró con la foto de su hermana Doña Leonor y cuando se recuperó sorprendentemente Don Álvaro, Don Carlos le desafió y en la lucha murió.

Seguidamente Don Álvaro se hará pasar por un cura e ingresará en un convento, entonces un buen día llega alguien buscándole Don Álvaro sale a la puerta y se encuentra con el retrato vivo del Marqués de Calatrava, era su otro hijo Don Alfonso que le buscaba para vengarle, deciden irse a una especie de gruta de se desafiaron a muerte, mientras que comenzaba la pelea salió de aquella gruta Doña Leonor completamente desfigurada, reconoce a su hermano y a su amado, tras la aparición de Doña Leonor, Don Álvaro siente que aún sigue enamorado y decide tirarse por un acantilado quitándose la vida.

1

DESCRIPCIÓN DE LOS PROTAGONISTAS:

Análisis de los personajes principales:

*Don Álvaro: El amado de Doña Leonor, se convertido en un ídolo del pueblo sevillano, es todo un hombre generoso, galán, amable y cortés, el mejor torero de España y un buen cristiano caritativo. A pesar de que la familia Vargas, le tomó como un asesino y un traidor, todo esto empezó por causa sin sentido, porque Don Álvaro no tenía ninguna intención de matar al Marqués y por eso tiró la pistola al suelo que accidentalmente se disparó y también dio la desafortunada casualidad de que la bala le alcanzará y encima en el pecho.

Por este hecho absurdo su vida da un giro de 90 grados, y se ve perseguido como si de un asesino se tratase, por toda la familia de los Vargas.

*El Marqués de Calatrava: El padre de Doña Leonor, se opone rotundamente a la boda de Doña Leonor y Don Álvaro, ya que considera a Don Álvaro como un extranjero y que va de un lugar a otro sin buscar un oficio.

El Marqués esta dispuesto a luchar a vida o muerte contra Don Álvaro ya que no piensa dejar que este se vaya con su hija a contraer matrimonio. Esta actitud del padre era normal en aquella época ya que en el matrimonio de una hija el padre intervenía mucho más que ahora y el pensaba que en el de su hija no iba a intervenir nada. El solo quería lo mejor para Doña Leonor y sus sospechas hacía Don Álvaro eran falsas por Don Álvaro no era nada de eso.

*Doña Leonor: La hija del Marqués, en la obra aparece como un poco indecisa, no esta del todo a favor de su amado y del todo a favor de su padre, es decir por su culpa se retrasan en la marcha y son sorprendidos por el Marqués. Y después de la muerte de su padre ella no se casa con Don Álvaro que se supone que sería lo que debería hacer si le quería, y tampoco se queda con sus hermanos, se marcha a un convento para pasar allí el resto de su vida, lamentándose de lo ocurrido, siendo ella la más y la única culpable de todo e incluso más culpable que Don Álvaro, y de hecho al final de la obra cuando de nuevo aparece ella se produce otra muerte, la de Don Álvaro que aún seguía enamorado de ella. Las tres muertes que se producen en la obra son culpa de Doña Leonor.

*Don Carlos y Alfonso de Vargas: Los hijos del Marqués y los hermanos de Doña Leonor, que no están presentes en la muerte de su padre, por lo cual lo que llega a sus oídos es que Don Álvaro a matado a su padre, entonces no saben lo que ocurrió verdaderamente y deciden vengar su muerte. Buscaran a Don Álvaro e intentarán matarle pero ninguno de los dos lo consigue.

2

INTENCIÓN DE LA OBRA

Esta obra es básicamente un drama, nos trasmite tensión, nerviosismo, sorpresa... está creada para ser representada en un teatro con decorados, música e iluminación su fin en su época era entretener al publico y pasárselo bien, ahora también nos sirve de eso y también podemos saber la forma de vida, sus costumbres y lo que ocurrió en aquella época.

Nos muestra a Don Álvaro como un buen chico, y como su vida tras una serie de sucesos desafortunados se ve encaminada hasta la muerte, tan solo por querer casarse con la mujer que él ama. Esta obra quiere mostrarnos la tragedia y la fatalidad que le ocurrió a este joven, que fue llevado por la pasión no correspondida ha cometer un crimen absurdo viéndose acusado por otro también absurdo y que no supo parar hasta cuando iba a matar a Don Alfonso que no pudo más y se dio cuenta de su error y dijo conozco mi crimen y me arrepiento aunque demasiado tarde, porque podía haber evitado la vida de Don Carlos.

MOMENTOS DE LA OBRA MAS INTERESANTES

Lo más emocionante de la obra es cuando se dispara la pistola al caer al suelo y también cuando descubre Don Carlos el retrato de su hermana en la caja, el azar y la fortuna juegan un papel importante en la novela ya que

sino estos no se dieran esta historia no habría tenido lugar, surge todo como fantásticamente porque para tirar la pistola al suelo, que se dispare y que le de en el pecho al Marqués tiene que existir mucha fortuna, porque Don Álvaro no tenía ninguna intención de hacer nada de eso.

Otro momento interesante es cuando Don Alfonso acude al convento donde se encuentra Don Álvaro y este le reconoce, porque se parecía mucho a su padre.

OPINIÓN PERSONAL

La obra esta bastante bien aunque me ha costado un poco entenderla, porque hay muchos cambios de lugar y aveces no sabia quien era el que hablaba.

Si la hubiera visto representada hubiera cogido más cosas porque eso de tener que estar leyendo el nombre de quién habla pues es un rollazo y si lo hubiera visto representado con decorados, actores puestos en situación, trajes de la época e iluminaciones me hubiera gustado mucho más.

Pero mi opinión global de la obra es buena y para ser de la época que es me parece muy astuta, los dramas que se podían crear y el pensamiento bien desarrollado del autor es muy bueno.

También admiro la riqueza del lenguaje del autor, su preocupación por la rima y sus paisajes y lugares escogidos, apropiados para cada una de las escenas.

Resulta interesante como se expresaban las personas en aquellas épocas, algunas palabras no las entiendo pero se puede apreciar como a evolucionado el castellano.