

COMPARACIÓN DE INFORMATIVOS

Este análisis se centra en los telediarios del día 8 de noviembre de 2004. Vamos a comparar los informativos de Tele 5 y La 2 Noticias. Con esto, vamos a conocer los rasgos generales de cada uno de ellos y, a partir de aquí, hacer una comparación entre ambos. Primero, indagaremos en la estructura externa y luego, en la interna.

ESTRUCTURA EXTERNA

• PRESENTADOR:

Existen varias diferencias entre los periodistas que llevan a cabo ambos informativos. Tele 5 consta de tres periodistas: Àngels Barceló, Agustín Hernández y Ramón Fuentes que se encarga de dar la información deportiva. Los dos primeros se encargan de dar la información general; algunas las presenta solo Àngels y otras las presentan ambos. Este recurso hace que el informativo sea más ameno; al cambiar de voz se llama la atención de los espectadores.

Frente a esto, La 2 Noticias cuenta con una presentadora: Cristina Villanueva. Además, Tele 5 cuenta con una persona especializada para dar las noticias sobre el tiempo, mientras que La 2 Noticias no ofrece esta información. En cuanto a los deportes, en La 2 Noticias no hay ningún periodista, solo muestran algunas imágenes con varios rótulos explicativos.

Un aspecto común, es que los periodistas principales de ambas cadenas son mujeres.

Àngels Barceló tiene el pelo moreno, lleva media melena totalmente lisa; ya desde el principio, tiene el flequillo izquierdo hacia atrás para que no resulte un estorbo y no tenga que tocarse el pelo que no sería muy correcto.

Va vestida con una chaqueta negra con rayas muy finas rojas (las rayas no son nada recomendables porque se produce una interferencia entre las líneas de resolución y las líneas de la ropa; en este caso, son tan finas que casi no se aprecia) y con una camiseta roja debajo. No lleva complementos brillantes que puedan restar atención a la información.

Tiene un gesto expresivo. Gesticula, sobre todo, cerrando con más o menos intensidad los párpados. También marca lo más relevante prolongando la duración de una palabra o frase. Con todos estos recursos, transmite credibilidad.

Su imagen es formal; no hace apenas uso del guión y su mirada siempre se dirige al público. Quizás un aspecto más informal es que siempre aparece con un bolígrafo entre las manos; es conveniente esto a estar con las manos en continuo movimiento, ya que denota nerviosismo. Utiliza un vocabulario sencillo, pero sin llegar a ser vulgar. Tiene mucha importancia en el informativo, pues es la que presenta e introduce, bien una pieza o a un compañero.

Frente a esto, Cristina Villanueva lleva el pelo corto, moreno con un aspecto más juvenil. Va vestida con una chaqueta amarilla que llama bastante la atención y una camiseta oscura debajo. Tampoco lleva abalorios brillantes que distraigan.

Gesticula con movimientos de cabeza y cerrando con mayor o menos intensidad los labios, según la noticia; con esto, también acentúa más unas frases que otras. Mantiene la mirada fija y no hace uso del guión; sus manos están con las palmas sobre la mesa lo que transmite tranquilidad. Deja ver que está leyendo el

telepromter. A pesar de su aspecto jovial, su imagen es formal. Tiene poca importancia en el informativo pues interviene escasas veces; cuando lo hace, habla lentamente y de forma clara.

En cuanto a los otros dos presentadores de Tele 5 podemos decir lo siguiente:

Agustín Hernández aporta mayor credibilidad a Àngels Barceló; pues muchas veces, esta le da paso y parece que Agustín, además de ampliar explicar la información, reafirma lo dicho por Àngels.

Agustín Hernández lleva el pelo corto. Viste una chaqueta azul marino con una camisa celeste y una corbata marrón.

El presentador de los deportes, Ramón Fuentes, es, quizás por lo que le toca informar, el que utiliza un lenguaje más coloquial, sencillo. Viste una chaqueta marrón y una camisa de rayas de varios tonos.

- PLATÓ:

Ambos platos están muy bien contrastados con respecto a los presentadores: en el de Tele 5 el fondo es claro y al llevar la presentadora ropa oscura, resalta; lo mismo ocurre con el de La 2 Noticias pero a la inversa; en este caso, el fondo es oscuro y la presentadora va vestida con colores vivos como es el amarillo que llama mucho la atención. Además, este color es fácil iluminar, cosa que con los colores blanco y negro es más difícil.

El plato de Tele 5 está decorado en colores claros, como ya hemos dicho. Al fondo, tiene como una bola del mundo que en realidad es una pantalla, pero esto solo se ve cuando se da la información del tiempo: Àngels da paso a su compañero que aparece en dicha pantalla. Encima de esta hay varias televisiones, pero solo se ven en algunos planos. Los colores combinan también con los de la cabecera; son tonos azules combinados con el marrón claro de la mesa de madera. La presentadora se coloca en el centro de la imagen.

El plato de La 2 Noticias tiene el fondo azul oscuro. Hay varias pantallas que muestran distintas imágenes de varias cadenas de televisión.

En cuanto a los planos, también encontramos diferencias.

En La 2 Noticias, el plano no es muy adecuado pues deja fuera una de las manos de la presentadora (aunque a medida que avanza el informativo corrigen este error). Esta aparece en el lado izquierdo de la imagen y el resto se centra en las distintas televisiones. Este aspecto quita importancia a la presentadora porque lo que más se ve son las televisiones. Utilizan el medio plano y algunas veces se acercan hasta obtener un primer plano de la presentadora.

En Tele 5, el plano que más utilizan es el medio. También hacen muchos contraplanos; sobre todo, entre los dos presentadores de información general. En alguna ocasión, abren con un plano general del plato y van cerrando hasta tomar de nuevo el plano medio a la presentadora.

- INFOGRAFÍA:

Como veremos a continuación, la infografía en La 2 Noticias es algo más pobre que la de Tele 5.

Las cabeceras de ambas cadenas presentan mucho movimiento. En el caso de La 2, las que se mueven son televisiones con distintas imágenes que se van superponiendo; en Tele 5, son cubos que van retrocediendo como si de naves espaciales se tratara (a mí se me asemeja a esto). Además, los colores están muy bien pensados con respecto a los del plato.

En cuanto a las cortinillas (transición de una imagen a otra a través de un efecto con forma geométrica), en

Tele 5 pueden ser de dos tipos:

- una especie de ráfaga; se desenfoca una imagen para pasar a otra.
- Un cubo, como los de la cabecera, que en cada cara tiene una imagen y cada vez que gira, introduce una nueva imagen (noticia).

En La 2 Noticias las cortinillas tienen mucha importancia, pues la mayoría de las noticias se separan con ellas porque la presentadora apenas aparece. Por este motivo, tienen varios tipos:

- el nombre del programa: La 2 Noticias
- simulación del acto de pasar una hoja
- cuadros rayados, de manera distinta, que se abren y dejan paso a la imagen siguiente
- desmaterialización de la forma
- espiral
- efecto del agua en movimiento

Con respecto a los rótulos, también tienen más importancia los de La 2 Noticias; estos, no solo rotulan los nombres de las personas o los lugares, sino que añaden más datos de los que va diciendo la periodista en cuestión. Además tienen un color llamativo: naranja.

Los rótulos de Tele 5 también son informativos, pero no incluyen datos adicionales a los que dice la periodista, sino que resume en un par de frases de qué va la noticia.

No obstante, ambas cadenas usan los rótulos para dar a conocer fechas; saber si la información es en directo; y en el caso de que haya que citar fuentes, utilizan también los rótulos (por lo que he observado, no suelen citar fuentes).

Otra utilidad de los rótulos es la de escribir en ellos la traducción literal de algún texto, llamada telefónica. Esto lo hace La 2 Noticias mientras que Tele 5 traduce de forma oral. El hacerlo de forma escrita aporta credibilidad; además permite escuchar el audio a la vez que se lee.

Solo en Tele 5 usan el recurso de la doble ventana. En concreto, en estos informativos la usan en tres ocasiones: en primer lugar, aparece con la conexión en directo que se hace con león con motivo de la cumbre hispano-alemana; en segundo lugar, con la conexión en directo desde el hospital donde se encontraba Arafat en París; y, en tercer lugar, con la conexión en directo desde Jerusalén. Este recurso da credibilidad al espacio y prestigio al medio al contar con correspondientes en distintos sitios.

ESTRUCTURA INTERNA

Aquí vamos a ver la disposición y la forma de dar las noticias en cada medio. En el telediario de Tele 5 hay una total de 12 piezas y de 12 noticias introducidas por el recurso de las colas. En el informativo de La 2 Noticias, hay también 12 piezas; sin embargo, son 3 las noticias que meten mediante colas.

- **CONTENIDO:**

Los dos telediarios abren de manera similar. Después de la cabecera, las presentadoras explican desde el plató las imágenes que se emiten solo con sonido ambiente. Las imágenes son distintas en cada cadena.

Seguidamente, las dos presentadoras hacen su saludo en plató y realizan una entradilla para dar paso a las noticias más importantes. La primera diferencia la encontramos en la forma de realizar esa entradilla. Ángels Barceló aparece apoyada en la mesa por la parte delantera; esto es un aspecto quizás algo informal, pero da la sensación de cercanía e inmediatez. Frente a esto, la presentadora de La 2 Noticias está ya situada

correctamente detrás de la mesa. La segunda diferencia es que en Tele 5 entre cola y cola, la presentadora hace plató para introducir cada una de ellas. En la dos se separan mediante cortinillas; solo hace plató para introducir la primera cola. La tercera diferencia es que después de presentar lo más destacado, en Tele 5 hay publicidad y en La 2 Noticias no. Además a la vuelta de esta, sin previa intervención de la presentadora, se da paso al bloque grabado que abarca cinco noticias separadas entre sí por cortinillas. En La 2 Noticias, la presentadora hace plató para introducir el bloque grabado que consta de seis noticias.

Desde el principio se evidencia la escasa presencia de la presentadora de La 2 Noticias en el informativo pues justo después del bloque grabado, sin introducción previa de la presentadora, comienzan a emitir las piezas seguidas y separadas por cortinillas. Por el contrario, en Tele cinco la presentadora siempre introduce las piezas y son escasas las veces que no lo hace y se reproducen seguidas separadas también por cortinillas. No obstante, la presentadora de La 2 también hace plató para introducir alguna pieza, pero lo hace en muy pocas ocasiones.

Las noticias y su jerarquización en los dos telediarios son distintas. Esto se aprecia ya en el sumario; Tele 5 coloca en el sumario las siguientes informaciones: la cárcel de El Puerto de Santa María (Cádiz), los bombardeos en Faluya, la celebración del 25º aniversario de los ayuntamientos, el estado de salud de Arafat y el juicio de Juan José Pérez. Y La 2 Noticias: el estado de salud de Arafat, la situación en Faluya, una nueva ley para inmigrantes, clases de formación sanitaria y los nuevos discos de la cantante Natasha y el recopilatorio de Lennon. Como vemos, solo coinciden las dos primeras noticias.

En cuanto a la jerarquización también hay diferencias. La 2 Noticias abre con la noticia de la celebración del 25º de los ayuntamientos; continúa con la información de nuevas leyes de inmigración. Después de esto, se mete ya en temas más conflictivos como son la situación de Faluya, la salud de Arafat y los bombardeos en Costa de Marfil. Cuando termina, introduce noticias a modo de reportajes sobre la presentación del disco de Natasha y el de Lennon, y también de una nueva película infantil. Creo que el telediario no tiene una buena estructura, pues después de esto continúa con noticias de distinto género como son: la manifestación por el transporte de material radiactivo en Alemania, los problemas en el cementerio de El Rocío (Huelva), el nuevo hospital de Mauritania y por último, las clases de formación sanitaria.

Tele 5 abre con la noticia de la cárcel de El Puerto de Santa María; sigue con la información de los nuevos detenidos por el 11-M, los ayuntamientos, el YAK-42, la cumbre hispano-alemana, la situación de Faluya, La situación de Arafat y la repercusión en Jerusalén, la situación de Costa de Marfil, el terremoto en Japón, las inundaciones en Atenas, el juicio de José Antonio Pérez, el nuevo hospital de Mauritania, la plaga de langostas y la producción de setas en Galicia. Pienso que siguen una estructura más ordenada algo así como internacional, nacional, sucesos

En Tele 5, cuando termina la última noticia hay un anuncio de Movistar que patrocina los deportes. A continuación, Ángels Barceló da paso a su compañero, Ramón Fuentes, que es el encargado de dar la información deportiva. Mientras hablan introducen unas colas que Fuentes comenta desde el plató y mediante una cortinilla introducen la primera pieza deportiva. Después de cada pieza, hace plató para introducir las siguientes colas y mediante cortinillas se introducen las piezas. Hace esto excepto con la última que se usa una cortinilla y directamente emiten el anuncio del patrocinador que, como hemos dicho antes, es Movistar. Seguidamente, aparece el anuncio de El Corte Inglés que patrocina la información meteorológica. Como viene siendo habitual, Ángels Barceló hace plató y da paso, a través de la pantalla que tiene a sus espaldas, a su compañero LLuís. Cuando finaliza, aparece nuevamente el anuncio del patrocinador.

En La 2 Noticias, después de la última noticia, la presentadora anuncia el cierre diciendo que es especial porque el programa cumple diez años. Se despide diciendo Hasta mañana. A continuación, meten unas colas con música de fondo sobre la redacción de La 2 y se va informando mediante rótulos. Termina sin que aparezca de nuevo la presentadora y, sin precio aviso, comienza un anuncio de vinos (Viña Alboli) que ofrece los deportes. Dan la información deportiva mediante escasas imágenes en la nieve. Solo se informa a través de

rótulos que, a diferencia de los demás, son azules. Al finalizar estas imágenes, ponen la cortinilla con el efecto del agua en movimiento y la sintonía del programa.

El cierre de Tele 5 es bastante distinto, pues se despiden después de haber dado todo tipo de información, no dejan nada para después. Al fin de la información del tiempo, Ángels Barceló hace una despedida mucho más cercana diciendo Nosotros volveremos mañana, les esperamos. Buenas noches.

Como opinión personal, creo que debido al escaso tiempo del que dispone La 2 deberían dejar las noticias sobre cine, música y, como en este caso, cursos de formación del tipo que sea para espacios especiales dedicados a estos temas puesto que esta misma cadena dispone de esos espacios, y dedicar ese tiempo a otras noticias que, seguro que son también actuales y de mayor interés para el público que ve el telediario a esas horas. Pues no es solo el contenido, sino que dedican un tiempo excesivamente largo para ello y no aportan apenas información (por ejemplo, los discos de Natasha y Lennon). Con esto, no quiero decir que no sean noticias importantes, pero quizás estén un poco fuera de lugar.

• PIEZAS

PIEZA 1: trata la celebración del 25º aniversario de los ayuntamientos democráticos. Esta pieza tiene coleos de entrada y salida. Hay dos totales.

PIEZA 2: nos cuenta las nuevas leyes para los inmigrantes. Tiene coleos de entrada y de salida. Incluye varios totales. Las imágenes no son excesivamente informativas; en algunos momentos, no nos dicen nada. La pieza está firmada por Lola Hernández.

PIEZA 3: narra la situación en Faluya. Tiene coleos de entrada y salida. Se utilizan imágenes de otros medios, pero no citan las fuentes. Se incluyen rótulos para ampliar más la información.

PIEZA 4: cuenta la situación en Costa de Marfil. Tiene coleos de entrada y salida. Se incluye una llamada telefónica; en los rótulos, se especifica que es una residente española en Costa de Marfil. Nuevamente se utilizan imágenes de otros medios y no se citan las fuentes.

PIEZA 5: relata el estado de salud de Arafat. Tiene coleos de entrada y salida. Contiene las declaraciones de la mujer de Arafat y escriben la traducción literal del texto en los rótulos, pero no especifican la fuente de esas declaraciones. También usan rótulos para decir dónde están grabadas las imágenes. La información aparece firmada por José C. Gallardo.

PIEZA 6: presenta el nuevo disco de Natasha, la nueva cara del pop. Hay escasa información. Tiene coleos de entrada y salida. La protagonista hace declaraciones que aparecen traducidas en rótulos. La pieza está firmada por María Galacho.

PIEZA 7: anuncia el estreno de una nueva película infantil Polar Express. Tiene coleos de entrada y salida. Añaden rótulos informativos. Hay varios totales de los actores traducidos en rótulos. La pieza está firmada por Cristina Alcaine.

PIEZA 8: relata las manifestaciones en Alemania por el tren que transporta material radiactivo. Tiene coleos de entrada y salida. Utilizan imágenes de archivo (esto se especifica en la parte superior de la pantalla).

PIEZA 9: cuenta el problema del cementerio de El Rocío (Huelva). Tiene coleos de entrada y salida. Hay varios totales de los ciudadanos de El Rocío. La información la firma Pedro Hernández.

PIEZA 10: habla de la creación del nuevo hospital de Mauritania. Tiene coleos de entrada y salida. Añaden rótulos informativos para ampliar la información.

PIEZA 12: describe los cursos de formación sanitaria. Tiene coleos de entrada y salida. Hay varios totales de médicos y sus nombres aparecen en rótulos.

PIEZA 1: habla de la relación entre terroristas islámicos y miembros de ETA en la cárcel de El Puerto de Santa María. Tiene coleos de entrada y salida. Muestran un video de los paseos que se dan los terroristas por la cárcel y dicen que el video es del año pasado, pero no ponen la fecha mediante rótulos. El resto de imágenes es del recinto penitenciario; no son totalmente informativas. Incluyen infografía: son cuadros con foto de cada terrorista y al lado van apuntando los datos más relevantes de cada uno. La pieza está firmada por Roberto Leal y Sonia Losada.

PIEZA 2: relata el juicio de dos etarras por el asesinato en el año 2002 de un guardia civil. Tiene coleos de entrada y salida. Aparecen rótulos que contienen el lugar donde se desarrolla cada parte de la pieza. Hay dos totales; uno del compañero del guardia civil, Juan Aguilar, y otro de la madre del asesinado. La información la firman Julio Muley y Teresa Fernández-Cuesta

PIEZA 3: cuenta la celebración del 25º aniversario de los ayuntamientos democráticos. Tiene coleos de entrada y salida. Aparecen rótulos con el lugar donde se desarrolla la información. Hay totales del rey y de Juan José Ibarretxe. La pieza la firma Rodrigo Blázquez.

PIEZA 4: esta es la primera noticia que está reporteada en directo desde León por Sonia Sánchez. Trata la cumbre hispano-alemana. Tiene coleos de entrada y salida. Utilizan el recurso de la doble ventana para conectar la redacción con la enviada Sonia Sánchez. Hay un total de Zapatero.

PIEZA 5: explican la ofensiva en Faluya. Hay coleos de entrada salida. Utilizan rótulos para especificar el lugar donde están grabadas las imágenes. Utilizan imágenes de otros medios, pero no justifican las fuentes. La información está firmada por Noelia Tobías.

PIEZA 6: habla del estado de salud de Arafat. Tiene coleos de entrada y salida. Está reporteada en directo desde el hospital de París donde se encuentra Arafat por Magdalena Martínez. Utilizan la doble ventana para conectar con ella. Después vuelve Àngels Barceló en el plató y da paso a Laura Echeverría, otra vez por el recurso de la doble ventana. Esta se encuentra en Jerusalén (directo) y comenta la situación que se vive allí por la sucesión de Arafat. Laura Echeverría da paso a una pieza en la que aparecen declaraciones de la mujer de Arafat. Estas están traducidas oralmente. No citan la fuente de estas declaraciones. Cuando termina la pieza, vuelve la conexión con Magdalena Martínez que sigue hablando y abren doble ventana para mostrar algunas imágenes.

PIEZA 7: narra la situación que se vive en Costa de Marfil. Tiene coleos de entrada y salida. Hay una llamada telefónica de Fernando Elías de Tejada, el embajador de España (esta información aparece en rótulos). Mientras este habla reproducen imágenes de Costa de Marfil. La información la firma Rocío Doñoro.

PIEZA 8: habla del juicio de Juan José Pérez que se ha tenido que suspender. Tiene coleos de entrada y salida. Aparecen rótulos indicando el lugar del juicio. Las imágenes que muestran son del juicio. También ponen imágenes de archivo, aunque no lo dicen, que muestran las pruebas de su presunta culpabilidad. Hay un total del presidente de la sala. La pieza está firmada por Jordi Fusté.

PIEZA 9: presenta el nuevo hospital de Mauritania. Tiene coleos de entrada y salida. Aparecen rótulos con el nombre exacto del lugar donde se encuentra el hospital: Chinguetti. También en rótulos, se dice que las imágenes son de Antonio Palomero. Hay diferentes totales de varios médicos. Aparece Coral Larosa cubriendo la información desde Chinguetti, pero no es en directo.

PIEZA 10: habla de la producción de setas en Galicia. Tiene coleos de entrada y salida. Es una especie de reportaje sobre cómo se hacen las setas. Hay totales de los distintos trabajadores de la fábrica. La información

la firman María Varela y María Mariño.

PIEZA 11: cuenta la temporada del Real Madrid y del Barcelona. Tiene coleos de entrada y salida. Utilizan la infografía para determinar los goles y los minutos jugados por algunos jugadores. Hay un total del jugador Solari. Muestran imágenes de archivo, pero no lo especifican.

PIEZA 12: narra la mala temporada del Valencia. Tiene coleos de entrada y salida. Hay un total de Jesule, un jugador del Levante. También hay una llamada telefónica de Juan Soler. La fuente es la cadena SER. La pieza la firma Iñaki Cascallar.