

ACTO PRIMERO

Escena primera

Don Diego y Simón

Don Diego y su sirviente Simón se encuentran en una posada de Alcalá de Henares. Don Diego se quiere casar con doña Francisca pero el prometido de doña Francisca es don Carlos.

Escena segunda

Doña Irene, doña Francisca, Rita y don Diego.

Don Diego da la bienvenida a Irene y Francisca. Doña Francisca dice que a dormido muy mal ha causa de de los mosquitos. Le muestra a don diego los abalorios que ha traído del convento.

Escena tercera

Don Diego, doña Irene, doña Francisca

En esta escena están todos delante de casa charlando sobre las cosas del pueblito y del día.

Escena cuarta

Doña Irene, don Diego

Don Diego pregunta a doña Irene sobre las inclinaciones de su hija, qué opinión tiene de él y de su próxima boda. Le pregunta qué opina su hija sobre la diferencia de edad entre ambos. Doña Irene le responde que su hija está muy complacida con la boda y que todo le parece bien y que eso es normal en su familia ya que cuando ella se casó su marido era bastante más mayor.

Escena quinta

Simón, doña Irene y don Diego

Don Diego quiere dar un paseo por el campo. Antes, queda de acuerdo con Doña Irene para salir todos el día siguiente de viaje, sobre las seis de la mañana.

Escena sexta

Doña Irene y Rita

Doña Irene le pregunta a Rita, la sirvienta, si ha realizado sus

labores y cómo se encuentra el tordo. Rita continúa con sus tareas.

Escena séptima
Calamocha

Calamocha, el ayudante de don Carlos entra en escena. Aparece por el foro con botas, látigo y unas maletas.

Escena octava
Rita, Calamocha

Calamocha se encuentra con Rita en la pensión. Ella le pregunta qué hacen allí él y don Carlos. Calamocha le responde que don Carlos al recibir la carta de doña Paquita, lleno de amor salió corriendo en su busca. Le pregunta por el pretendiente de doña Paquita. Rita le habla de un señor que ha venido con sirvientes.

Escena novena
Doña Francisca, Irene

Doña Francisca aparece con signo de haber llorado y le comenta a Irene que la causa es que su madre le sigue obligando a casarse con un señor al que no quiere.

ACTO SEGUNDO

Escena primera
(Teatro oscuro)

Doña Francisca espera y mientras piensa que conoce el verdadero sentido del amor

Escena segunda
Doña Irene, doña Francisca

Doña Irene aconseja y atosiga a su hija para que se case con don Diego pese a la negativa reiterada de su hija

Escena tercera
Rita, doña Irene, doña Francisca

Doña Irene manda a Rita varias tareas. Doña Francisca le pregunta a Rita si ha llegado el hombre al que ama y Rita le responde que ya vendrá. Continúa la espera.

Escena cuarta
Irene, doña Francisca

Irene insiste a doña Francisca para que se case con don Diego y le da muchas razones.

Escena quinta
Don Diego, doña Irene y doña Francisca

Don Diego viene de tomar chocolate y bollos. Al ver a doña Francisca muy triste, le pregunta qué le pasa. Su madre le responde que está nerviosa por la boda. Don Diego le promete amor, respeto y felicidad.

Escena sexta
Rita, doña Francisca

Rita le informa a doña Francisca que Don Carlos acaba de llegar a la posada.

Escena séptima
Don Carlos, doña Francisca

Don Carlos se encuentra con doña Francisca. Besos y abrazos. Doña Francisca le indica que en la misma pensión se encuentra su madre y el hombre con el que quieren casarla a la fuerza.

Escena octava
Rita, don Carlos y doña Francisca

Rita le dice a doña Francisca que su madre pregunta por ella y la cena está lista. Le sugiere también a don Carlos que se despidan ya que el día siguiente conocería a su competidor.

Escena novena
Don Carlos, Calamocha y Rita

Don Carlos maldice el futuro matrimonio de un viejo con dinero y doña Francisca. Don Carlos y Calamocha se van a cenar y en el camino observan a Simón el sirviente de don Diego. Van a internar sonsacarle qué es lo hace en la posada.

Escena décima
Simón, don Carlos y Calamocha

Don Carlos y Calamocha se hacen los encontrados con Simón y le preguntan qué está haciendo allí y si viene con su amo. Simón responde a la pregunta con otra pregunta a don Carlos. Él no le aclara nada. Lo que quiere saber es dónde está su tío.

Escena undécima

Don Diego, don Carlos, Simón y Calamocha

Don Diego se encuentra con su sobrino don Carlos en el mesón en que ambos se hospedan. Extrañado le pregunta él por qué de su presencia allí y cómo es que le han dejado salir de la guarnición de Zaragoza. Don Carlos le dice que su única razón es verle a él. Don Diego le ofrece dinero y le ordena volver a Zaragoza.

Escena doce

Don Diego y don Carlos

Don Diego le da dinero a don Carlos y ordena a sus sirvientes que le ayuden con su equipaje y se aseguren de que regresa a Zaragoza. Ambos se despiden.

Escena trece

Don Diego

Piensa que todo ha salido demasiado bien, luego lo sabrá de enhorabuena.

Escena catorce

Doña Francisca y Rita

Salen del cuarto de doña Irene y comentan el silencio existente en el pasillo. No oyen la voz del enamorado de doña Francisca y suponen que estará descansando. Comentan que cuando lleguen a Madrid ocurrirá lo importante. Rita se va a atender al tordo ...

Escena quince

Simón y doña Francisca

Doña Francisca sale de su habitación y se encuentra con Simón. Le pregunta si ha llegado gente nueva a la posada y Simón le responde que han llegado un teniente coronel y su ayudante, que despacharon la comisión que traían y que se han vuelto a Zaragoza..

Escena dieciseis

Doña Francisca y Rita

Doña Francisca se asusta mucho , porque Rita viene muy cansada y

sudorosa, llevando la jaula del tordo. En ese momento se dan cuenta de que don Carlos se ha marchado. Doña Francisca se siente ofendida por la huida del hombre que al abandonarla se convirtió en indigno, cobarde y mentiroso.

ACTO TERCERO

Escena primera

Don Diego y Simón

Don Diego y Simón comentan cómo han dormido la noche anterior . Simón comenta que don Carlos salió de la posada bastante triste. Don Diego considera que merece un castigo por haber vuelto sin su permiso. Durante la conversación oyen que alguien toca con un instrumento de cuerda. Es desde el patio interior de la posada. Alguien empieza a cantar. Parece que lo hace bien. Ellos no quieren saber quien es pero doña Francisca sí, y por eso se asoma a la calle.

Escena segunda

Doña Francisca, Rita, don Diego y Simón

Doña Francisca por la canción reconoce que el que canta es su enamorado. Rita a modo de señal da tres palmadas. Le responden. Le dice a Rita que vigile mientras ella se asoma. Le tiran una carta pero no la encuentra Rita oye ruidos y se apresura a retirarse de la ventana. Va a volver a su cuarto pero tropieza con Simón. Tras decir ¡ay! Se encierra en su cuarto.

Escena tercera

Don Diego y Simón

Don Diego le pregunta Simón quién es el dueño del quejido. Simón responde que una de las damas que se asomaron. Don Diego que ha visto que del patio tiraban una carta le dice a Simón que la busque cerca de la ventana. Simón la encuentra y se la entrega. Lee la carta y se da cuenta que va dirigida a la mujer con la que espera casarse.

Escena cuarta

Don Diego

Don Diego no sabe a quien culpar, a la madre a la hija o a ambas. De todos modos se da cuenta de que está completamente celoso.

Escena quinta

Rita, don Diego y Simón

Rita vuelve a la ventana a buscar la carta en el mismo momento en que Simón llega con una vela. Don Diego le pregunta a Rita qué hace allí. Ella le contesta que fueron los ruidos lo que le despertó. Don Diego le pregunta si su ama está dormida y ella le responde que sí.

Escena sexta

Doña Francisca y Rita

Doña Francisca le pregunta a Rita si ha encontrado la carta. Rita le dice que no. Añade que a quien sí encontró fue a don Diego y su criado. Doña Francisca asume que la carta la tienen ellos y que ya no le pueden ocurrir mayores desdichas.

Escena séptima

Don Diego, Simón, doña Francisca y Rita

Don Diego ordena a Simón que ensille su caballo, alcance a los dos hombres y les traiga a la posada.

Don Diego ve a doña Francisca muy madrugadora y le pregunta por su madre.

Escena octava

Don Diego y doña Francisca

Doña Francisca se levanta con aire de no haber pegado ojo. Don Diego le pregunta si se encuentra bien y ella responde que sí aunque ha pasado una mala noche. El le ofrece su confianza para que le confiese lo que le pone triste y ella le dice que no le pasa nada. El le pregunta si está contenta con el matrimonio y con el echo de casarse con un viejo y ella le dice que no le importa. El le dice que lo que quiere es que sean buenos amigos y que lo primero que debe hacer es arreglarse para no le vea su madre así como está.

Escena novena

Simón y Don Diego

Vuelve Simón y le dice a Don Diego que pudo alcanzar en el camino a los dos hombres. Que siendo uno su sobrino le indicó que debían volver y se encuentran en la entrada de la posada esperando.

Escena décima

Don Carlos y Don Diego

Don Diego le pregunta a don Carlos sobre sus intenciones con doña Francisca. Don Carlos responde que su deseo es casarse con ella y que ella le amará de acuerdo.

Don Diego le replica que minutos antes ella le dijo que estaba dispuesta a darle su mano . Don Carlos responde que le daría su mano , pero no su corazón.

Don Carlos quiere irse para no llegar a encontrarse con doña Paquita , pero su tío le ordena que entre en una de las habitaciones.

Escena undécima

Doña Irene y don Diego

Doña Irene le pregunta a don diego si ya es el momento de desayunar y al poco partir.

Don Diego le responde que tiene novedades. Que la hija de ella ama a otra persona. Y como prueba de todo ello le enseña la carta que recogió la noche anterior.

Doña Irene llora pensando que don Diego intenta romper su compromiso. Finalmente llama a su hija para pedirle una explicación.

Escena doce

Doña Francisca, Rita, doña Irene y don Diego

Don Diego le lee la carta a doña Francisca. Su madre la quiere matar.

Escena trece

Don Carlos, don Diego, doña Irene, doña Francisca y Rita

Don Carlos, pensando que están insultando a doña Francisquita, sale de la habitación en su defensa. La madre se queda aturdida. En cambio el tío explica quien es quien y finalmente une a los dos enamorados. Todos contentos.