

Preguntes

- 1.- Definició completa del só. Acompanya la definició amb un dibuix.
- 2.- Des del punt de vista musical, perquè es produeixi un só cal:
- 3.- Comenta quelcom de Pierre Henry.
- 4.- Nom de 4 qualitats del só.
- 5.- Definició de intensitat. Quina és la seva unitat de mesura.
- 6.- Escribeu 6 símbols musicals que s'utilitzin per a indicar la intensitat d'interpretació i anota el seu significat.
- 7.- Quin só és més agut, un de 37 Hz o un de 3.700 Hz?
- 8.- Qui emet sons de més freqüència, un baix o una soprano? un violí o un contrabaix? un fagot o un flautí?
- 9.- Què és la tessitura?
- 10.- Escribeu el nom i el significat dels símbols següents

Respostes

1.-Es pot definir el só com qualsevol tipus de vibració que pot detectar l'oïda, és a dir, com la sensació que percebem quan els òrgans de l'oïda són estimulats a conseqüència de la vibració d'un cos o una font sonora.

2.-Una força que incideixi mecànicament sobre un objecte o un instrument, i el faci vibrar. O sigui una part vibrant (corda, membrana, columna d'aire, el propi cos de l'objecte, etc...), i un ressonador que reforci el só produït perquè sigui perfectament audible.

3.- Va néixer en el 1927 a París, i a la dècada dels 50 va compondre música amb diferents sons (com ara un sospir una porta i altres per l'estil). Aquesta música se la coneix amb el nom de música concreta.

4.-*Intensitat:* Distingir els sons entre forts i fluixos. *Altura:* Distingir els sons entre greus i aguts. *Durada:* Distingir els só entre curt i llarg.

Timbre: Distingir sons de la mateixa alçada e intensitats produïts per instruments diferents.

5.-La intensitat és una qualitat del só que permet distingir entre sons forts i fluixos. La seva unitat de mesura és el decibel (dB).

6.- < De menys a més (crescendo)

ff Molt fort (fortissimo)

f Fort (forte)

mf Mig fort (mezzo forte)

p Fluix (piano, que en italia vol dir pla)

pp Molt fluix (pianissimo)

7.—Com més hertzs tingui un só, més agut sera.Per tant és molt més agut el de 3.700 Hz, que no pas el de 37 Hz.

8.—La soprano,el violí i el flautí són els que tenen els sons més aguts.

9.—La màxima quantitat de sons que pot produir un instrument, de de la nota més aguda fins la més greu. També s'anomena (a part de tessitura)extensió.

10.—

Sostingut. És el símbol que suma temps a la nota (suma un senitó).

Bemoll. És un símbol que resta temps a la nota (resta un senitó).

Becaire. Anula l'efecte de qualsevol alteració anterior.