

TEMA 2: DIDÁCTICA DE LA LENGUA. ASPECTOS GENERALES.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA:

- Disciplina de intervención.
- Didáctica específica, que estudia los puntos teóricos par ala enseñanza y el aprendizaje.
- **Objetivo:** ampliar conocimiento

lingüístico de los alumnos

modificar comportamiento

- Hace una reflexión sobre el lenguaje.
- Dominio de todos los recursos que tiene la lengua para expresarse y comunicarse.

necesaria la interacción entre interlocutores sino el proceso didáctico no existe

antes: el maestro tenía un papel de emisor **unidireccional**

producía pasividad e indiferencia del alumno

escuchar al alumno

ahora: el maestro es un orientador repetir aspectos dificultosos

permitir opiniones

el alumno es la figura central y crea su propio conocimiento

CONSTRUCTIVISMO (conocimiento previos + ampliación nuevas ideas)

relaciones entre profesor y alumno

eleva el perfeccionamiento de la lengua

tipos: llevan al perfeccionamiento de la lengua

- Referencial: se dicen verdades ciertas o probadas.
 - Representativa: se usa la lengua para hablar de otro contexto.
 - Metalingüística: se usa la lengua para hablar de la propia lengua.
 - Apelativa o Conativa: donde el autor intenta modificar la conducta del lector.
 - Fática: comprueba que el canal funciona.
 - Estética: utiliza los recursos literarios.
 - Expresiva: el autor expresa sus opiniones y sentimientos.
-
- Hay que diferenciar:

Lenguaje: Capacidad del ser humano para comunicarse.

Lenguaje connotativo: se le añaden notas personales.

Lenguaje denotativo: científico, real, verdadero.

Lengua: Sistema de signos de una comunidad concreta que sirve para comunicarse.

No puede ser modificada, es externa al ser humano.

Códigos distintos da lugar a lenguas distintas.

L1: lengua materna.

L2: lengua aprendida en el colegio.

LE: lengua extranjera.

Habla: realización individual de la lengua.

- Saber cómo y qué aprenden los niños (expresión y comprensión oral)
- Sustituir el estudio normativo perceptivo por la preponderancia del uso oral.
- **Discursos en el aula:** Constitutivo relaciones metalingüísticas.

Regulativo gestión de las acciones encaminadas a

aprender los contenidos. Animación

de grupo.

MODELOS GRAMATICALES:

- **Perceptivas:** aprendizaje teórico. Busca la pureza idiomática.
- **Descriptiva o estructuralista:** relaciones sintagmáticas y paradigmáticas explican el funcionamiento de la lengua. BLOOMFIELD
- **De discurso o textual:** perspectiva global. El lenguaje es el elemento esencial de la comunicación. Estudia los tipos de texto, las formas de cohesión, los mecanismos de comprensión

COMPETENCIAS:

- **Gramatical o lingüística:** sistema de reglas lingüísticas que engloba la gramática y nos permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos. CHOMSKY
- **Pragmática :** estudia los conocimientos y habilidades q hacen posible el uso ordenado de la lengua
- **Comunicativa:** suma de las dos.

COMP LINGÜÍSTICA + COMP PRAGMATICA = COMP COMUNICATIVA

GRAMATICA:

- **Implícita:** conocimiento subconsciente de la lengua.
- **Explícita:** conocimiento que los científicos tienen de la lengua.
- **Definición:** instrumento de pensamiento y reflexión para analizar, estudiar y aprender.

TEXTO:

- **Qué es?** cualquier manifestación oral, verbal o escrita.

LOTMAN: todo sistema de signos.

- **Características** finalidad comunicativa

reglas propias

carácter pragmático

tienen estructura

• **Información de un texto** estructura macroestructura: contenido semántico ordenado lógicamente

microestructura: como se presenta la inform.

Tipos tema: lo ya conocido por el receptor.

rema: información nueva.

- **Párrafo** unidad significativa y visual

Desarrolla una idea completa

Marcado por el punto y aparte

Separa las partes del texto: introducción, argumento y conclusión.

- **Propiedades** Adecuación conocimiento y dominio de la diversidad lingüística

distintos registros y se escoge el mas adecuado

escuela

práctica de la lengua en diversos contextos partiendo de el registro familiar

Coherencia dominio del procesamiento de la información

Según la información: coherente suficiente

escuela Incoherente poca o mucha

Ejercicios de comprensión para sacar la idea fundamental

Cohesión articulaciones gramaticales del texto

Las oraciones están unidas por indicadores lingüísticos

mecanismos puntuación, conjunciones, artículos

Anáfora: repetición de un elemento que ha salido antes

para evitarlo sustitución léxica

elipsis

determinantes y adjetivos demostrativos

Deixis: hace referencia al contexto. Sitúa al receptor en el tiempo y espacio

se relaciona mediante los deícticos (persona, espacio, tiempo)

BÜHLER *en presencia*: contexto compartido por receptor y

emisor

en ausencia : uso literario

Conexión: marcadores textuales (subordinados y coordinados)

Entonación: línea de altura musical determinada por la serie de sonidos

sucesivos q compone una palabra

características. tono: altura musical

intensidad: energía respiratoria.

Relaciones temporales: tiempo verbal y su modo, manteniendo relación

lógica

Mecanismos paralingüísticos: elementos no verbales que hacen enlaces

Entre frases

Estilística: analiza la capacidad expresiva del texto.

- **Tipos:** de uso personal (agenda, diarios), académicos (libros), social (prensa), literario (novelas)
- **Aspectos a tener en cuenta:** riqueza, variación y precisión léxica; complejidad semántica, figuras retóricas, tono del texto, estilo directo o indirecto, grado de credibilidad, presentación