

Barceló, Miguel (1957–).

Pintor español. Nació en Felanitx (Mallorca), una de las figuras más destacadas de las artes plásticas en su país. Estudió en la Escuela de Artes Decorativas de Palma de Mallorca y en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona (1974). Más tarde se incorporó al grupo mallorquín de arte conceptual Taller Lunatic. El reconocimiento internacional le llegó tras su participación en la Bienal de São Paulo de 1981 y en la Documenta de Kassel de 1982. Una de sus principales características es el tratamiento de la materia pictórica, que empasta hasta la saciedad en sus cuadros para lograr efectos de relieve. Sus viajes y estancias por Europa, Estados Unidos y África Occidental (Mali) han marcado su trayectoria artística a lo largo de los últimos años. Su obra refleja, ya desde un primer momento, un notable interés por los motivos procedentes de la naturaleza, tanto terrestre como marítima, tratados desde una paleta densa, espesa, y generalmente oscura, que ha ejercido una gran influencia entre sus colegas más jóvenes.

1

11