

OBRA: Por quién doblan las campanas

Ernest Hemingway

Tópico: Valor de las descripciones en relación con el tema.

Estilo: En la obra podemos ver que Hemingway, fue un escritor muy objetivo y realista; plasma todo su realismo por medio de el género narrativo.

Tema: La solidaridad como única verdad inevitable en el destino humano.

Citas textuales

- En la siguiente cita textual podemos ver la solidaridad o ayuda prestada por Anselmo, uno de los personajes transitorios en la obra, a Robert Jordan, el protagonista; él se ofrece a llevar sus pertenencias durante el tiempo en que tienen que subir el tramo hasta donde tienen que llegar.

Cita textual:

Se inclinó hacia el suelo, pasó el brazo bajo una de las correas que sujetaban el fardo y lo levantó sobre su espalda. Pasó el brazo bajo la otra correa y colocó el fardo a la altura de sus hombros. Llevaba la camisa mojada por la parte donde el fardo había estado poco antes....

Pág. 9

- A continuación podemos ver la solidaridad de las mujeres, Pilar y María, quienes se encargaban de la alimentación de los hombres.

Cita textual:

La mujer de Pablo estaba inclinada sobre un fuego de carbón que había en el hogar abierto en un rincón de la cueva. La muchacha, de rodillas a su lado, removía algo en una marmita de hierro. Con la cuchara de madera en el aire, se quedó parada, mirando a Jordan, también de pie a la entrada. Al resplandor del fuego que la mujer atizaba con su soplillo, Jordan vio el rostro de la muchacha, su brazo inmóvil y las gotas que se escurrían de la cuchara y caían en la tartera de hierro....

Pág. 49

- Cuando Primitivo y Agustín ayudan a Robert Jordan después del incidente que hirió su pierna izquierda.

Cita textual:

Luego Primitivo y Agustín le cogieron por las axilas para arrastrarle hasta lo alto de la cuesta, y la nueva articulación de su pierna le hacía bailar según los accidentes del terreno....

Pág. 404

- Aquí podemos ver la solidaridad de Pilar, la mujer de Pablo el jefe guerrillero, con Robert Jordan al tratar de sanar su herida.

Cita textual:

Pilar cogió el cuchillo y cortó la pernera del pantalón de arriba abajo, a partir del bolsillo izquierdo. Robert Jordan ayudó a separar la tela con las manos y se miró la cadera. Quince centímetros por encima se veía una hinchazón puntiaguda y rojiza en forma de cono, y al palparla con los dedos sintió el hueso de la cadera roto bajo la piel....

Pág. 405