

Raymond Queneau

Fernanda LeÃ³n

1Ã¨re S

Raymond Queneau, nÃ© au Havre le 21 fÃ©vrier 1903 et mort Ã Paris le 25 octobre 1976. Cet homme est un romancier, poÃ¨te, dramaturge franÃ§ais et cofondateur du groupe littÃ©raire Oulipo.

Queneau fait des Ã©tudes de philosophie Ã Paris, Ã la Sorbonne et Ã l'Ãcole pratique des hautes Ã©tudes oÃ¹ il suit notamment les cours d'Alexandre KojÃ©ve sur Georg Wilhelm Friedrich Hegel.

Il adhÃ¨re le groupe surrÃ©aliste en 1924. Il est exclu en 1930 mais aprÃ¨s Ã§a, il participe au pamphlet Un cadavre contre AndrÃ© Breton avec un texte nommÃ© «Ã DÃ©dÃ©Ã».

AprÃ¨s la rupture avec le surrÃ©alisme, Queneau se lance dans l'Ã©tude des «Ã fous littÃ©raires Ã» et travaille Ã une EncyclopÃ©die des sciences inexactes. RefusÃ©e par les Ã©diteurs, cette encyclopÃ©die lui servira pour le roman Les Enfants du Limon (1938).

En 1933, il publie son premier roman, Le Chiendent, c'est comme une illustration littÃ©raire du Discours de la mÃ©thode de RenÃ© Descartes. Ce roman aura la reconnaissance de quelques amateurs et il obtiendra le prix des Deux-Magots. Suivront quatre romans d'inspiration autobiographique : Les Derniers Jours, Odile, Les Enfants du limon et ChÃªne et Chien. C'est avec Pierrot mon ami, paru en 1942, qu'il connaÃ®t son premier succÃ¨s.

Il fait sa vie de l'Ã©criture jusqu'au 25 octobre 1976, le jour de sa mort d'un cancer du poumon. Il est inhumÃ© au cimetÃ¨re ancien de Juvisy-sur-Orge (Essonne).

L'Ã©colier

J'Ã©crirai le jeudi j'Ã©crirai le dimanche
quand je n'irai pas Ã l'Ãcole
j'Ã©crirai des nouvelles j'Ã©crirai des romans
et mÃªme des paraboles
je parlerai de mon village je parlerai de mes parents
de mes aÃªeux de mes aÃªeules
je dÃ©crirai les prÃ©s je dÃ©crirai les champs
les brouilles et les bestioles
puis je voyagerai j'irai jusqu'en Iran
au Tibet ou bien au NÃ©pal
et ce qui est beaucoup plus intÃ©ressant
du cÃªtÃ© de Sirius ou d'Algol
oÃ¹ tout me paraÃ®tra tellement Ã©tonnant
que revenu dans mon Ãcole
je mettrai l'orthographe mÃ©lancoliquement