

La Dictadura

(1976–1983)

2° C

22 de agosto de 2002

La Dictadura (1976 – 1983).

Indice:

- **Introduccion**
- **La dictadura**
- **Juventud**
- **La noche de los lapices**
- **Los Jovenes**
- **Los jovenes de los `70**
- **Violencia**
- **Ezeiza**
- **La Triple A**
- **Sus Victimas**
- **Los limites del pacto social**
- **La represion**
- **La represion sin fronteras**
- **La accion represiva del Estado a partir de 1976**
- **Los efectos de la represion**
- **La desaparicion de personas**
- **Las organizaciones defensoras de los derechos humanos**
- **La censura**
- **La censura en los medios**
- **La censura y represion en el cine**
- **La censura y la television**
- **Mundial de futbol**
- **Introduccion**
- **El comienzo de la fiesta**
- **La perfeccion**
- **Fabulosa infraestructura**
- **La selección argentina**
- **Ganamos el Mundial, Argentina campeon.**
- **El intento de maquillar La Realidad**
- **Conclusion**
- **Bibliografia**
- **Citas Bibliograficas**

1. INTRODUCCION

Para introducirnos en el tema debemos saber que una Junta Militar dirigida por el comandante en jefe del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla, tomó el poder el 24 de marzo de 1976. La Junta Militar disolvió el Congreso, impuso la ley marcial y gobernó por decreto.

Durante los primeros meses posteriores al golpe militar se mantuvo la actividad terrorista de algunos grupos de izquierda, pero se aplacó después de que el gobierno de Videla lanzara su propia campaña terrorista contra los opositores políticos. En 1977, la Comisión Argentina de Derechos Humanos denunció ante la ONU al régimen militar, acusándolo de cometer 2.300 asesinatos políticos, unos 10.000 arrestos por causas políticas y la desaparición de entre 20.000 y 30.000 personas, muchas de las cuales fueron asesinadas y sepultadas en tumbas anónimas.

Durante 1978, el mundial de fútbol tendría como sede nuestro país, aquí la fiesta desbordaría los corazones argentinos y los del mundo entero. Todos los ojos se posaban sobre nuestro país. Pero fue una forma de ocultar la triste realidad que se vivía en nuestro país en esos momentos, y lograr de esa forma que lo que estaba pasando quede en un segundo plano por lo menos durante un tiempo?.

En marzo de 1981, Videla fue sucedido en la presidencia por el teniente general Roberto Viola, sustituido en diciembre del mismo año por el comandante en jefe del Ejército, el teniente general Leopoldo Galtieri, cuyo gobierno consiguió el apoyo casi unánime de la ciudadanía en abril de 1982 al ocupar por la fuerza las islas Malvinas, territorio reclamado por Argentina desde 1833.

Sacudida por la represión y el terrorismo de Estado, y con una deuda externa sin precedentes, Argentina celebró, después de una década, elecciones presidenciales en octubre de 1983. El ganador fue el candidato de la Unión Cívica–Radical–(UCR)–Raúl–Alfonsín.

2. La Dictadura

El golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 se autodenominó Proceso de Reorganización Nacional. Ese día, la presidenta constitucional María Estela Martínez de Perón fue destituida por una Junta de Comandantes en Jefe, integrada por el general Jorge Rafael Videla, el almirante Emilio Eduardo Masera y el brigadier Orlando Ramón Agosti. Los integrantes de esta Junta fueron tristemente célebres por la violación sistemática de los derechos humanos.

El Proceso de Reorganización Nacional pretendió emular la etapa histórica que culminó en 1880 con la llamada Organización Nacional. Pero, en los hechos, siguió los pasos de la Revolución Argentina y profundizó sus alcances. El régimen de 1976 disolvió todos los cuerpos legislativos y removió a todos los funcionarios.

Prohibió la actividad de todas las asociaciones, partidos políticos y entidades gremiales, y asumió la totalidad del poder, sin plazos preestablecidos.

El general Jorge Rafael Videla presidió el gobierno desde el inicio del golpe en 1976 hasta el 29 de marzo de 1981, fecha en que lo sucedió el general Roberto Viola. La lucha facciosa dentro del régimen militar culminó con el menguado poder del general Viola en un lapso de 11 meses. El 11 de diciembre de 1981 abandonó el cargo por enfermedad, y asumió el general Leopoldo Galtieri, quien gobernó hasta junio de 1982. El último presidente militar fue el general Reinaldo Bignone, quien gobernó desde junio de 1982 hasta el 10 de diciembre de 1983. En septiembre de 1983, antes de entregar el poder, firmó una ley de autoamnistía que fue repudiada por la opinión pública y derogada por el gobierno democrático de Raúl Alfonsín.

Entre 1976 y 1980, miles de personas fueron asesinadas en las cárceles clandestinas que el régimen organizó en todo el país. Pese a que los jefes militares reconocían haber derrotado totalmente a las organizaciones guerrilleras, la represión contra la población civil no cesó.

Para ocultar las acciones de secuestro, tortura y asesinato de ciudadanos, el régimen inventó la figura de los desaparecidos. Con este perverso eufemismo sus ideólogos sostuvieron que en lugar de víctimas había gente que se esfumaba por propia voluntad. De este modo se ejerció el más cruel terrorismo de Estado que

conociera hasta ese momento la Argentina.

El propósito de los golpistas de 1976 era fundar una nueva legalidad, una nueva escala de valores y de normas sociales que redujera el exterminio del disidente político a la categoría de procedimiento político rutinario, como método fundamental de ejercicio del poder en un nuevo orden que sustituyera la discusión y la crítica abierta de lo político y lo social por la obediencia ciega, en una nueva pirámide de rígidas jerarquías coronadas por una elite integrada pro los comandantes golpistas y sus socios civiles. La muerte del opositor se transformaba en un objetivo y un horizonte político definido consciente por los jefes militares, ya que eran el fundamento constitutivo de la sociedad en la que se había suprimido el disenso. Basta para ello como prueba las palabras de Videla justificando el secuestro y desaparición, la muerte clandestina de disidentes, para evitar el impacto emocional en la opinión pública de fusilamiento a la luz del día y masivos. Que la muerte era el objetivo, eso no se discutía. Según éste nadie en la cúpula o los escalones subalternos de la dictadura dudaba sobre la decisión de asesinar. La discusión giraba sólo sobre si las ejecuciones de disidentes debían ser públicas o secretas.

La necesidad de buscar parámetros con que juzgar históricamente esta catástrofe nos obligan a mirar a los máximos exponentes de la barbarie en el siglo XX: los fascismos europeos de entreguerras y especialmente el fenómeno nazi. Existe un sobrecogedor paralelismo entre estos objetivos y características de la dictadura militar y los regímenes fascistas europeos, especialmente con la dictadura nazi, salvando las obvias distancias de contexto y período histórico (también llama la atención la extensión geográfica del terrorismo de estado en los años setenta en el sur de América Latina, similar a la proliferación de fascismos en la Europa de entreguerras), que es desde ya un calificativo de las cualidades letales del régimen inaugurado en Argentina con el golpe de estado de marzo de 1976. Tanto en el caso del fascismo alemán como de la dictadura militar argentina, regímenes análogos en muchos sentidos, pero especialmente por compartir el mismo objetivo de refundación e ingeniería social basada en la normalización del exterminio como mecanismo de mediación social y de regulación de las relaciones entre sociedad política –el estado– y sociedad civil; pueden rastreadse en su propia historia esos antecedentes que precipitaron a sus respectivos pueblos en un abismo de barbarie, y mediante el genocidio produjeron una fisura irreparable en el concepto del hombre y la humanidad.

• Juventud

Unos de los que más tuvieron que sufrir durante el periodo de la dictadura fueron los jóvenes. En las estadísticas de desapariciones, el 70 % de los desaparecidos eran jóvenes, y a muchos de ellos les toco vivir la peor época, el peor momento o la peor vida que se puede tener.

Los jóvenes de esa época no pudieron ser libres, estaban bajo constante vigilancia, y lamentablemente no pudieron vivir.

Un sector de los jóvenes, eligió el camino de la guerrilla para generalizar su descontento. Esta forma de expresión fue la mas violenta, ya que realizaban atentados contra las instituciones, que consideraban ineficientes y tomaban por la fuerza aquello que a su entender debía ser modificado. Sin embargo, el camino elegido por otro sector de la juventud, fue el artístico e intelectual, donde encontraban una forma eficiente para burlar la censura y represión que el Estado ejercía sobre un vasto sector de la población, y por la cual, podían manifestar su descontento.

La literatura, el teatro, el cine, la música fueron los recursos que mas resultado le dieron a los jóvenes, aunque esto no significa que nunca hayan tenido que soportar la persecución por parte del gobierno de facto, ya que muchos artistas e intelectuales, en el mejor de los casos, debieron exiliarse, y otros se convirtieron en víctimas del proceso militar.

3.1 La Noche de los Lápicos.

En Septiembre de 1976 un grupo de estudiantes secundarios de La Plata fue secuestrado de sus hogares por las fuerzas de seguridad. El único sobreviviente de La noche de los lápices, fue Pablo Diaz, que se constituyo en el único testigo del horror vivido por ese grupo de adolescentes. Su denuncia ante la Comisión Nacional Sobre La Desaparición De Personas (CONADEP) y sus testimonios en el juicio a las Juntas Militares aportaron importante información sobre la metodología del tormento padecido por los detenidos en el campo de concentración.

3.2 Los Jóvenes.

Cuadro por edad de los desaparecidos:

De 0 a 5 años	0.82 %
De 6 a 10 años	0.25 %
De 11 a 15 años	0.58 %
De 16 a 20 años	10.61 %
De 21 a 25 años	32.62 %
De 26 a 30 años	25.90 %
De 31 a 35 años	12.26 %
De 36 a 40 años	6.73 %
De 41 a 45 años	3.40 %
De 46 a 50 años	2.41 %
De 51 a 55 años	1.84 %
De 56 a 60 años	1.17 %
De 61 a 65 años	0.75 %
De 66 a 70 años	0.41 %
Mas de 70 años	0.25 %
TOTAL:	100.00 %

1

Al analizar estos porcentajes comprobamos que, aproximadamente, el 70 % de las personas desaparecidas tenia entre 16 y 30 años. Eran jóvenes que constituían una generación no solo por la edad, sino por pertenecer a una época común, por compartir una cultura propia, códigos, lenguajes, gustos, formas de percibir y apreciar el mundo de una manera particular. Por todo eso las generaciones se diferencian unas de otras.

3.3 Los Jóvenes de los '70.

Desde fines de la década del '60 fue creciendo en la sociedad la imagen de una realidad atravesada por la violencia institucionalizada e indiscriminada que se expresaba en distintos niveles.

En la década del '70 se cuestiono y reflexiono sobre esta realidad social y política. Con errores, de manera imperfecta, con limitaciones, con poca experiencia de practicas democráticas, la juventud, que había crecido en años de autoritarismo y dictadura, respondió a la violencia, tomo en sus manos la decisión de luchar, tuvo ansias de justicia, se propuso transformar la realidad.

...Los adolescentes vivían un estado de represión permanente... ...Debían asistir al colegio casi rapados, con saco y corbata. No podían circular por la calle después de las diez de la noche... 2

En las reuniones políticas o en las manifestaciones – que fueron permanentes durante esos años – los jóvenes aprendían a compartir sus vidas y sus ideas. También compartir peligros y represión. 3

Opinar, pensar, interrogarse sobre el presente, el pasado, el futuro, manifestarse solidario, reclamar por lo justo, ser joven, fueron delitos punibles con la represión. Tener crecido el pelo dos centímetros sobre el cuello de la camisa atraía sanciones disciplinarias. Usar barba resultó tan delictivo como portar un arma. Preguntar razones de ausencia inexplicadas fue una consigna tan <<subversiva>> como gritar <<abajo la dictadura>>.

También aprendieron los adolescentes el camino de la clandestinidad. Todo estaba prohibido, como consecuencia, aquello que intentaran hacer, ya fuese reunirse, expresar sus ideas, conocer o cuestionarse, siempre sería clandestino. Fue un triste aprendizaje." 4

El <<Correo de Lectores>> de las revistas de rock nacional fue durante muchos años un medio de comunicación a través del cual los jóvenes reflejaban sus opiniones y preocupaciones.

La década del '80 se inició con la guerra de las Malvinas. Fue la salida político – militar que encontró la dictadura para recuperar el consenso perdido y mantenerse en el poder. El gobierno convocó a los jóvenes, la mayoría de los cuales llegó desde las provincias más pobres del país e inmediatamente, sin entrenamiento, sin equipos ni abastecimientos adecuados, fueron enviados a las trincheras, a pelear al sur. La muerte de cientos de jóvenes fue el resultado de una estrategia que desde el poder manipulaba sin responsabilidad cívica la vida de las personas.

4. Violencia

La violencia fue el arma fundamental que usaban contra las personas, durante todo este tiempo se registraron muchísimos actos de violencia, algunos demasiados crueles y otros no tanto. Por culpa de unos pocos, muchos debieron padecer la violencia en carne propia, quitándole la vida como si no valiese nada, y como que no les importase absolutamente ni un poco.

La violencia aparecía en cualquier lugar y sin razón, bastaba cualquier excusa o motivo infantil para que empiecen a reprimir.

¿Era necesario lastimar a tanta gente, había que ser cruel, se sentían superiores cuando maltrataban, cual es el fondo de esta cuestión, donde está lo oculto que no nos permite entender como un ser humano puede cometer tantas atrocidades?

4.1 Ezeiza

El 20 de junio de 1973, la vuelta de Perón al país convocó a la mayor concentración popular que registra la historia política argentina. Alrededor de tres millones de personas marcharon hacia Ezeiza a reencontrarse con el viejo caudillo. Sin embargo, la multitud no logró verlo. La izquierda peronista, marchaba bajo la consigna de la Patria Socialista. La juventud Peronista, las Fuerzas Armadas Peronistas, Montoneros y la Juventud Trabajadora Peronista se encontraron al llegar, con militares del Comando de organización, el Sector Lópezreguista, y paramilitares que abrieron fuego contra las columnas. Ezeiza significó el inicio del enfrentamiento entre dos sectores irreconciliables que disputaban su hegemonía dentro del movimiento peronista.

Un Perón ahora mesurado pretende desacelerar los tiempos...

Tenemos una revolución que realizar, pero para que ella sea válida ha de ser una reconstrucción pacífica y sin que cueste la vida de un solo argentino. 5

Quien altere este principio de la convivencia, sea de un lado o de otro, será el enemigo común que debemos combatir sin tregua. 6

4.2 La Triple A

La federación de bandas de derecha que bajo la conducción de López Rega adoptó el nombre de Alianza Anticomunista Argentina (A.A.A) perfilo sus planes en el verano del '74. Preveían la muerte de Peron y se preparaban para un combate frontal que les permitiera apoderarse de todos los resortes del gobierno. Su primera acción estratégica había sido la masacre de Ezeiza, un año antes, y el golpe final sería una ofensiva de aniquilamiento contra la tendencia revolucionaria del peronismo y el desplazamiento de los sectores terceristas.

Entre Julio y Septiembre de 1974 se produjeron 220 atentados de la Triple A – casi tres por día, 60 asesinatos, uno cada 19 horas –, y 44 víctimas resultaron con heridas graves. También 20 secuestros, uno cada dos días.

La silenciosa complicidad de las Fuerzas Armadas con la Triple A fue el prologo de la guerra sucia. Muchos de los miembros de la federación de grupos terroristas organizada por López Rega colaborarían mas tarde con la dictadura militar en tareas similares.

4.3 Sus Víctimas

Un dato llamativo es que ya no se habla de guerrilleros o terroristas. La Triple A empieza a instalar la idea de que los muertos podían ser subversivos, una palabra que podía abarcar a un sacerdote, un delegado gremial, un profesor, un militante político o un estudiante. Al no ser grupos sino personas subversivas, se incluía a cualquier izquierdista o cualquier opositor, aunque no empuñase armas ni formase parte de grupos guerrilleros.

El escenario de posibles víctimas se amplió brutalmente, o recién empezaba a serlo.

4.4 El pacto social y sus limites

El gobierno de 1973 retoma la tradición de la etapa peronista en torno a la planificación en lo que se dio en llamar Plan Trienal para la Reconstrucción Nacional. En el, se analizan puntualmente todas las variables macro y micro económicas. Sin embargo, no pudo prever ni los conflictos políticos y sociales que cruzan a la Argentina en este periodo ni a la crisis del sistema capitalista a nivel internacional. El también llamado Plan Gellard tuvo como antecedentes, el documento de coincidencias programáticas y el Acta de Compromiso Nacional firmado el 30 de Mayo de 1973 por la CGT, CGE y el Gobierno, conocido como el Pacto Social.

El plan económico con el que el gobierno peronista se propuso recomenzar un proceso de crecimiento volvió a poner el acento en el desarrollo industrial, restableciendo la alianza del estado con el sector obrero y el empresario nacional.

Este acuerdo establecía un aumento de salario fijo – el cual no satisfacía las aspiraciones de los sindicatos –, la suspensión de las negociaciones colectivas por dos años, el control de precios, etc. Los primeros resultados del Pacto Social fueron en verdad alentadores, estando muy relacionados con una coyuntura internacional favorable, sobre todo por la evolución de los precios agropecuarios.

5. La represión.

La dictadura de 1976 completo y profundizo el esquema de persecución y exterminio que comenzara sistemáticamente con la llamada Triple A, liderada por López Rega.

Dentro de las distintas metodologías represivas, la tortura sistemática de prisioneros, es la que aparece como la más irracional y aberrante de todos. Tanto que para explicarla, se utilizan eufemismos como excesos de las Fuerzas Armadas y policiales. Incluso, parte de la población prefiere pensar en la existencia de personas desequilibradas (sádicos y psicópatas) dentro de esas reparticiones con el fin de darle a estas prácticas, un sesgo de excepcionalidad. Este artículo demuestra exactamente lo contrario, es decir, la absoluta racionalidad y sistematización en la utilización de la tortura como método.

DISTRIBUCION DE DESAPARECIDOS SEGÚN PROFESION U OCUPACION.

Obreros	30 %
Estudiantes	21 %
Empleados	17.8 %
Profesionales	10.7 %
Docentes	5.7 %
Conscriptos y personal subalterno de fuerza de seguridad	2.5 %
Amas de casa	3.8 %
Autónomos y varios	5 %
Periodistas	1.6 %
Actores, artistas	1.3 %
Religiosos	0.3 %

7

La tortura de prisioneros es enseñada a los oficiales latinoamericanos en las escuelas del Ejército 8

Represión

Hermosas tierras de amor y paz,

Hermosa gente, cordialidad.

Fútbol, asado y vino

Son los gustos argentinos

Censura vieja y absoluta

En films, revistas e historietas.

Fiestas conchetas y aburridas.

Dónde está la diversión perdida?

Represión a la vuelta de tu casa.

Represión en el kiosco de la esquina.

Represión en la panadería.

Represión 24 horas por día.

Semanas largas, sacrificadas

Trabajo duro, muy poca paga.

Desocupados, no pasa nada.

Dónde esta la igualdad deseada?

Represión forma de vida.

Represión en la Argentina.

Represión 24 horas por día.

Represión, yo no quiero represión.

8

5.1 La Represión sin fronteras

El general Videla ofreció una conferencia de prensa en la casa de gobierno donde expuso, entre otros conceptos, su criterio sobre el tratamiento legal que debe darse a la figura del desaparecido.

A fines de mes de abril de 1983, la Junta Militar dijo, que pretendió explicar la cuestión sobre los desaparecidos e impedir la proliferación de los pedidos de esclarecimientos provenientes de los organismos de Derechos Humanos, fundamentalmente de la organización Madres de Plaza de Mayo.

Los Dinosaurios.

Los amigos del barrio pueden desaparecer

Los cantores del barrio pueden desaparecer

Los que están en los diarios pueden desaparecer.

Los que están en el aire

Pueden desaparecer en el aire.

Los que están en la calle

Pueden desaparecer en la calle.

Los amigos del barrio pueden desaparecer

Pero los dinosaurios van a desaparecer.

Hoy es sábado a la noche un amigo esta en cama

Oh, mi amor, desaparece el mundo.⁹

5.2 La acción represiva del Estado a partir de 1976.

La represión ilegal masiva por parte del Estado inaugura, sin duda, el periodo mas violento de la historia argentina.

Dieron el termino exceso a los delitos perpetrados por efectivos militares o policiales con fines militares, sin autorización de sus superiores y al margen del accionar represivo.

El secuestro, la tortura y la muerte fueron los tres elementos básicos de la represión. La metodología empleada fue ensayada durante el Operativo <<Independencias>> en Tucumán, luego abarco todo el país desarrollándose en la absoluta clandestinidad.

Desde la lógica represiva, todo individuo calificado del izquierdista era un enemigo a exterminar. Cada estructura <<infiltrados>>, una fabrica o una oficina, debería ser depurada, y aquellas que estaban al servicio de la <<subversión>> deberían ser destruidas.

El secuestro fue el método de detención de personas. La autoridad militar cursaba un aviso a la policía de <<área liberada>>, es decir libre de interferencia policial. Luego, preferentemente de noche, el G.T – Grupo de Tareas – responsable del secuestro deponía de una patrulla, cinco o seis personas fuertemente armadas para secuestrar a una de ínfimo relieve o hasta cincuenta con vehículos o incluso helicópteros para las de suma importancia. El secuestrado con la vista tapada era arrojado en el piso o en el baúl de un auto o camión hasta llegar al centro clandestino de detención.

La tortura fue la metodología empleada en los centros clandestinos de detención.

Las técnicas de destrucción psico-físicas apuntaban a la desintegración de la persona, eran: la presencia de la muerte como trasfondo de toda la vida del campo, la ruptura con el mundo exterior efectivo y de relación producida por el aislamiento, la perdida de la visión y de la noción de tiempo en tanto se permanece encapuchado o con los ojos vendados y la falta de movimiento de la sensación de tiempo detenido, y de la perdida de la individualidad – cada prisionero era un numero – y de la autoestima.

Otros de los aspectos de la vida en los centros clandestinos de detención eran: la pésima alimentación, el desastroso desastre sanitario y de higiene, el profundo antisemitismo y la colaboración de algunos prisioneros.

Los laboratorios de horror donde se detenía , torturaba y asesinaba a personas se encontraban en el propio centro de las ciudades del país. Existieron 340 distribuidos por todo el territorio. Locales civiles, dependencias policiales o de las propias fuerzas armadas fueron acondicionados para funcionar como centros clandestinos de detención. Había dos tipos de centros clandestinos. Los denominados LT que significaba <<lugar transitorio>> y los denominados LD que significaba <<lugar definitivo>>.

5.3 Los efectos de la represión.

El 23 de abril de 1983 las Fuerzas Armadas establecían que entre Montoneros y ERP sumaron alguna vez 15.000 elementos armados.

La primera Junta Militar estableció en 1979, en el documento El Terrorismo en la Argentina, un total de 687 muertes provocadas por las organizaciones armadas de ultraizquierda.

La Triple A causo entre 865 y 996 víctimas antes del golpe de 1976, año en que dejo de funcionar, en tanto sus miembros se integraron al aparato represivo del Estado.

Según la CONADEP, quedan ante ella aproximadamente dos casos sin denunciar. A estas hipótesis alude la

cifra de 25.000 a 30.000 personas víctimas mortales de la represión en la Argentina.

Entre estos desaparecidos figuran 500 niños, de los cuales, 220 están documentados. Hasta el momento se encontraron 56. Siete de ellos habían sido asesinados.

6. La desaparición de personas.

Lo característico, lo original y lo democrático a la vez de las modalidades políticas implementadas en la Argentina a partir del golpe de 1976 fue la desaparición masiva de personas.

Amnistía internacional en su informe sobre la desaparición de personas por motivos políticos en distintos países del mundo caracteriza esta modalidad de la siguiente manera:

Debido a su naturaleza una desaparición encubre la identidad de su autor. Si no hay preso, ni cadáver, ni víctima, entonces nadie presumiblemente es acusado de nada¹⁰

La desaparición es un método particularmente repudiable de represión gubernamental que viola una amplia gama de derechos e impone un sufrimiento físico y psicológico generalizado y permanente¹¹

7. Las organizaciones defensoras de los derechos humanos.

LA LIGA ARGENTINA POR LOS DERECHOS DEL HOMBRE fue fundada en 1931 por un grupo de abogados defensores de presos políticos.

EL SERVICIO DE PAZ Y JUSTICIA trabajaba en la Argentina desde 1914, con la coordinación general para América Latina de Adolfo Perez Esquivel. Se define como un organismo ecuménico, de inspiración cristiana que toma opción de compromiso con los pobres, oprimidos y dominados en la búsqueda de justicia, liberación y superación de las dominaciones.

LA ASAMBLEA PERMANENTE POR LOS DERECHOS HUMANOS se fundo en 1975 como respuesta ante el accionar de la Triple A, con el objetivo de promover la vigencia de los derechos humanos enunciados en la Declaración de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas y de la Constitución Nacional.

EL MOVIMIENTO ECUMENICO POR LOS DERECHOS HUMANOS se conforma en febrero de 1976 con la participación de religiosos y laicos acompañados por obispos de iglesias católicas y protestantes, entre ellas la Iglesia Católica, la Iglesia Evangélica Luterana Unida.

FAMILIARES DE DESAPARECIDOS Y DETENIDOS POR RAZONES POLÍTICAS se crea en 1976 con familiares que fueron encontrándose en las visitas a las cárceles o en tramites diversos en juzgados, comisarias, Ministerio del Interior.

LA ORGANIZACIÓN DE MADRES DE PLAZA DE MAYO comienza a reunirse desde 1977. Ellas mismas relatan sus inicios:

Después de encontrarnos, desde marzo de 1976, en todos los lugares donde se podía preguntar por los hijos,... decidimos presentarnos en el ministerio... Volvíamos todas las semanas para reclamar... Hasta que un día, nos dijeron que no podíamos estar reunidas porque había estado de sitio y que debíamos caminar de a dos: llegábamos a la Plaza y nos poníamos en marcha para que la policía no nos corriera¹²

LAS MADRES PLAZA DE MAYO – LINEA FUNDADORA es un grupo que si escindió del movimiento originario de Madres en enero de 1986.

LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO se constituyen en octubre de 1977, encaminadas a la búsqueda de los niños desaparecidos para restituirlos a sus legítimas familias.

En marzo de 1980, como desprendimiento de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, nace el Centro de Estudios Legales y Sociales que sirvió de apoyatura a las denuncias.

LOS HIJOS POR LA IDENTIDAD, LA JUSTICIA, CONTRA EL OLVIDO Y EL SILENCIO (H.I.J.O.S) se empezaron a reunir en abril de 1995. Actualmente son mas de 300 jóvenes que se reúnen cada jueves, buscando reconstruir su pasado.

8. La censura

La censura en los medios:

Comunicado N° 19, 24 de marzo de 1976

Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto que sea reprimido con la pena de reclusión por tiempo indeterminado el que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare comunicados o imágenes provenientes o atribuidas a asociaciones ilícitas o personas o grupos notoriamente dedicados a actividades subversivas o al terrorismo. Será reprimido con reclusión de hasta diez años, el que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare noticias, comunicados o imágenes, con el propósito de perturbar, perjudicar o desprestigiar las actividades de la Fuerzas Armadas, de Seguridad o Policiales.¹³

La canción Juan Represión, de Sui Generis:

Juan Represión viste, un saco azul triste,

vive como pidiendo perdón

y se esconde a la luz del sol

Juan Represión sabe,

que no hay nadie que lo ame

las balas que la gente tiene

lo asesinaron de pie

Esta es la historia de un hombre

que supo muy pocas letras

y soñó con la justicia

de los héroes de la historieta,

y se disfrazó de bueno

con un disfraz de villano

y los malos de la historieta

son los seres cotidianos:

Pobre Juan, el odio le hace muy mal y espera

a tu muerte justo en una madrugada

en manos de la misma sociedad (...)14

Sui Generis.

Esta canción, que habla de cómo se vivía en la época de la dictadura argentina, fue prohibida.

8.1 La censura en los medios.

Se comunico a la población que la Junta de Comandantes Generales, reprimía con la pena de reclusión por tiempo indeterminado al que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare comunicados o imágenes provenientes o atribuidas a asociaciones ilícitas o personas o grupos notoriamente dedicados a actividades subversivas o al terrorismo.

Seria reprimido con reclusión de hasta diez años, e que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare noticias, comunicados o imágenes, con el propósito de perturbar, perjudicar o desprestigiar las actividades de las Fuerzas Armadas, de Seguridad o Policiales.

Si uno no era adicto al Gobierno o no simulaba serlo, era completamente radiada. Recuerdo que poco a poco fueron sacándome las noticias importantes o políticas y dejándome solo la lotería o los accidentes15



16

8.2 La censura y represión en el cine.

Según el nuevo encargado de supervisar el Instituto Nacional del Cine, Capitán Bitleston, se considero que: solo serán autorizadas las películas que muestren al hombre tal como es su lucha eterna y cotidiana contra el materialismo, el egoísmo, la cobardía, la vanidad y la corrupción, al hombre luchando por su honor, su religión y sus principios, sin liberarse jamas a la violencia o al escepticismo. Solo estas películas serán consideradas como obras de arte... Todas las películas sin valores artísticos o que no presenten ningún interés como diversión y que atenten a los sentimientos nacionales serán prohibidas parcial o totalmente...

8.3 La censura y la televisión.

Los operativos fueron estratégicos. Implican la aniquilación de la industria de la ficción televisiva tal como se venía haciendo hasta ese momento.

En marzo de 1980, la Secretaria de Información Publica formula un serie de recomendaciones sobre el teleteatro.

Pedían que no se mostraran parejas desavenidas o que no se eligieran ejemplos de dudosa moral. Reclamaban que los títulos incluyeran un mensaje positivo en lo moral, lo ético y lo estético, evitando conflictos sociales y situaciones limites con gastadas formulas que generan las marcadas diferencias sociales.

Sobre los personajes y los conflictos de las historias, se alarma porque las figuras principales, rondan el amor libre, el embarazo, el aborto, el concubinato, el adulterio, los problemas que surgen por diferencias sociales.

9. El mundial de fútbol.

El 1° de Junio de 1978, a las 15 horas argentinas, en la cancha de River, comenzaba una gran fiesta para todo el mundo. Tres mil millones de personas en todo el planeta posaban sus ojos en la Argentina.

Comenzaba así el Campeonato Mundial de Fútbol.

9.1 Introducción.

Nos encontramos situados en la Argentina en la mitad de 1970, en medio de una transición política, conflictos internos y con el exterior.

Se realiza la formación de una junta Militar que ingresa al poder; ahora la libre expresión de las ideas es prohibida, todo pasaba por el tamiz de la censura; algo iba hacer olvidar todo lo que pasaba.

El mundial de fútbol tendría como sede nuestro país, aquí la fiesta desbordaría los corazones argentinos y los del mundo entero. Todos los ojos se posaban sobre nuestro país.

9.2 El comienzo de la fiesta.

Entre las doce y la una de la tarde, toda la Argentina se vio paralizada. En todos los espacios del territorio, comenzaba el asueto; en ciudades como Mendoza, empezó a la una de la tarde, la ciudad se torno desierta, los bares que tenían televisores no cerraron, en los matutinos Mendoza y Los Andes hablaron exclusivamente del mundial en sus suplementos deportivos y en sus primeras planas informaban sobre el cese de actividades. En Mar del Plata, los negocios cerraron a las doce y media y no volvieron a abrir hasta las cinco, en varios kioscos se veían carteles que decían: vuelvo a las 5, en Rosario, el asueto administrativo empezó a las dos de la tarde, pero la calle peatonal y el centro de la ciudad estaban vacíos desde el mediodía y mientras tanto en Córdoba, todo se paralizo sobre la una de la tarde.

Fueron 77000 los espectadores que se congregaron en la cancha de River para asistir a la apertura del Mundial.

Como el despliegue inicial, 1600 chicos, alumnos secundarios de colegios privados y oficiales de la Capital y el Gran Buenos Aires maravillaron a todos con una exhibición de esquemas. Eran dirigidos por la profesora Beatriz Marty de Zamparola, ayudada por los profesores José Bravo, Beatriz Monopolis de Buich y Marta Frías.

Habían comenzado a ensayar desde octubre de 1977, durante dos horas tres veces por semana. Fue un día claro y limpio, nítido como la palabra Argentina que dibujaron esos cientos de cuerpos jóvenes, luego se transformaban en banderas y símbolos; todo el color inundaba como un torrente loco jugando a desbordar todos los límites.

Discursos de bienvenida fueron leídos tanto por, el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla:

Y es justamente la confrontación en el campo deportivo, y la amistad en el campo de relaciones humanas que nos permite afirmar que es posible aun hoy en nuestros días la convivencia en unidad y en la diversidad, única forma para construir la paz¹⁷

Y el máximo representante de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA), Alfredo Cantilo:

Aspiramos a que la justa deportiva que nos congrega constituya en ocasión de cada encuentro una verdadera fiesta en la que los competidores revelen alta capacidad física y técnica, inteligencia y fibra moral, hidalguía y entereza¹⁸

Aspiramos a que los millones de espectadores que seguirán por distintos medios el desarrollo de este torneo encuentren en el motivo de sano esparcimiento, franco optimismo y fraterno lazo de unión entre todos los pueblos¹⁹

Luego, exactamente a las tres de la tarde, el arbitro Coerreza, hace sonar el silbato que da comienzo al primer partido del mundial.

9.3 La perfección.

Todo, absolutamente todo funciona a la perfección. No fallo nada. Cada necesidad, cada situación, cada alternativa fueron previstas con exactitud y fue así que la brillante, bella, vital y sincrónica fiesta inaugural termino por ser verdaderamente un símbolo de la justeza con que se desarrollo el torneo desde el comienzo al fin en lo que se refiere a la organización y la infraestructura. Todo un éxito, en todos los aspectos.

9.4 Fabulosa infraestructura.

Con esa fiesta formidable y las que se llevaron a cabo en las subsedes, se puso en movimiento la fabulosa infraestructura prevista para cubrir con eficiencia y celeridad todas las actividades propias del mundial.

Todo el mundo admiro desde el primer momento la belleza y la calidad de los cinco estadios habilitados.

River Plate, sede principal en Buenos Aires, con capacidad para un total de 77.260 espectadores.

Velez Sarfield, también en Buenos Aires, fue totalmente remodelado y tenia capacidad para 49.317 espectadores.

Rosario Central, en Rosario, también modernizado; el de Mendoza, construido en la falda del Cerro de la Gloria, para 48.639 plazas; el de Mar del Plata, levantado en el Centro de Recreación; y el de Córdoba emplazado en la zona de Chateau Carreras.

En cada estadio se acondicionaron los campos de juego, se montaron sistemas de seguridad y se instalaron sistemas de telefonía y televisión, sistemas de autodifucion, tableros electrónicos de anuncios visuales, sistemas de iluminación, equipamiento de inmobiliario moderno y una vasta red de señalización tanto para los usos dentro del estadio como para la orientación y circulación peatonal y vehicular en zonas aledañas.

9.5 La selección Argentina.

A fines de agosto de 1974, el Doctor Brauco, se acerca a Cesar Luis Menotti y le ofrece la conducción del seleccionado argentino de fútbol. La oferta fue aceptada. Este hombre flaco, fumador, bien vestido e inteligente, era el elegido para dirigir al equipo que representaría a todos los argentinos en el mundial.

Para fines de mayo de 1978, Menotti ya había trabajado con 25 jugadores que actuarían en el mundial. Ellos eran: UBALDO FILLOL, HECTOR BALEY, RICARDO LAVOPE, JORGE OLGUIN, RUBEN PAGNANINI, LUIS GALVAN, DANIEL TARANTINI, DANIEL PASARELLA, ALBERTO TARANTINI, MIGUEL OVIEDO, OSVALDO ARDILES, OMAR LARROSA, AMERICO GALLEGO, RUBEN GALVAN, DANIEL VALENCIA, RIXCARDO VILLA, NORBERTO ALONSO, RENE HOUSEMAN, LEOPOLDO LUQUE, DANIEL BERTONI, OSCAR ORTIZ, MARIO KEMPES, DIEGO MARADONA, VICTOR BOTTANIZ Y HUMBERTO BRAVO.

Ante la necesidad de disminuir a lo reglamentario el plantel de 25 jugadores a 22, se produjo la eliminación de los tres últimos, DIEGO ARMANDO MARADONA, VICTOR BOTTANIZ Y HUBERTO BRAVO. El viernes, 19 de mayo, mientras en el medio de la cancha la selección entrenaba, los 25 jugadores rodeaban a Menotti, fue ahí cuando el entrenador anuncia la noticia de que tres jugadores se quedan afuera. Todos lo vivieron como el día mas triste de la selección.

Estos jugadores serian los que luego darían la máxima alegría a los corazones argentinos.

9.6 Ganamos el Mundial, Argentina campeón.

Cinco triunfos, una derrota frente a Italia y un empate con Brasil, componían el camino hecho por la selección nacional en el torneo mundial de fútbol.

De los corazones jamas se borrara el sentimiento que dejo el triunfo frente a Holanda por 3 a 1 en el partido final de la copa del mundo. Tener la copa significo el compromiso de todo un país cumplido con hidalguía, brillo y perfección.

9.7 El intento de maquillar la realidad.

El Mundial de Fútbol fue celebrado en nuestro país sobre el año 1978, Saliendo como vencedor el seleccionado nacional.

Fuera y dentro del país se quiso demostrar que los argentinos éramos derechos y humanos.

El hecho fue vivido con euforia por toda la población, que encontró un escape al estado general de inseguridad en que se vivía.

A pesar de todo lo que paso antes del 24 de Marzo de 1976: caos, violencia, falta de garantías, atraso, corrupción.

A pesar de los dos años perdidos sin levantar un solo ladrillo del Mundial.

A pesar del asesinato del general Actis. Un crimen que invento vanamente detener la marcha del Mundial.

A pesar del boicot contra el Mundial organizado por terroristas en varias capitales de Europa.

A pesar de la falta de fe de muchos argentinos, que hasta una semana antes repetían: No se hace, lo suspenden.

A pesar de tropiezos menores que se magnificaron: por ejemplo, el error que provoco la quema del pasto de River.

A pesar de que no pudimos terminar el Aeropuerto de Ezeiza.

A pesar de que nos molesto la campaña que nos persuadía de que tratamos bien al turista. Nunca los tratamos mal pero la campaña fue positiva: esta vez los tratamos mejor que nunca.

A pesar de la sana polémica entre el doctor Juan Alemann y el general Antonio Luis Merlo sobre hacer o no hacer el Mundial. Los dos, desde sus distintas posiciones, estaban a favor del país.

A pesar de nuestro vetuoso sistema telefónico: hay que admitir que ENTel hizo mas de lo que puede, y que gracias a eso hoy se puede hablar en minutos a cualquier parte del mundo.

A pesar de los corte de transito que tanto nos molestaban. Gracias a los cortes hoy tenemos formidables avenidas, y llegar y salir de los estadios es fácil y rápido.

A pesar de la bomba que estallo en el Centro de Prensa.

A pesar de los que fueron detenidos por revender entradas.

A pesar de los 700 millones de dólares que costo. Por primera vez los argentinos sabemos lo que cuestan las cosas, y pagaremos esas deudas aunque no resulte fácil.

A pesar de la polémica de los papelitos, que después de todo apporto humor.

A pesar de las dudas de los expertos en mundiales, que dijeron, no hay tiempo.

A pesar de las precipitadas ofertas de otros países para ser escenario de recambio porque Argentina no llega a primero de junio con todo listo.

A pesar de nuestra escasa infraestructura hotelera: en menos de dos años, levantamos hoteles modernos y vencimos una enfermedad que parecía crónica.

A pesar de nuestros aviones llenos y con lista de espera cerrada: nadie se quedo a pie.

A pesar de los prejuicios de ciertos periodistas extranjeros que empezaron criticando y ahora elogian.

A pesar de lo que proponen la falsa opción: En el lugar del mundial, hospitales. Podemos hacer las dos cosas...

A pesar de todo y contra todo...

... los argentinos hicimos el mundial.

Tiempo después las preguntas sobre si el mundial fue comprado para tapar problemas internos del país parecían perseguir las alegrías vividas por ese acontecimiento.

Lo cierto es que, pasado este estado de excitación generalizada, las cosas volvieron a su situación anterior.

10. Conclusión.

El nuevo régimen se caracterizó por el uso indiscriminado de la violencia sobre un vasto sector de la

población.

El secuestro, la tortura, la desaparición y la muerte fue la metodología preferida para atemorizar la población y para que esta le tenga obediencia pasiva.

Su manera de obrar se puede resumir en las palabras del entonces gobernador de Buenos Aires, Ibérico Saint – Jean: "Primero mataremos a los subversivos, luego a sus colaboradores, después a sus simpatizantes y luego a quienes permanezcan indiferentes; y finalmente mataremos a los tímidos".

La palabra "desaparecido" se convirtió en un uso corriente de la época. Desde un punto de vista oficial, un desaparecido no estaba ni vivo ni muerto, ni allí ni acá.

Un sector de los jóvenes, eligió el camino de la guerrilla para generalizar su descontento. Esta forma de expresión fue la mas violenta, ya que realizaban atentados contra las instituciones, que consideraban ineficientes y tomaban por la fuerza aquello que a su entender debía ser modificado. Sin embargo, el camino elegido por otro sector de la juventud, fue el artístico e intelectual, donde encontraban una forma eficiente para burlar la censura y represión que el Estado ejercía sobre un vasto sector de la población, y por la cual, podían manifestar su descontento.

La literatura, el teatro, el cine, la música fueron los recursos que mas resultado le dieron a los jóvenes, aunque esto no significa que nunca hayan tenido que soportar la persecución por parte del gobierno de facto, ya que muchos artistas e intelectuales, en el mejor de los casos, debieron exiliarse, y otros se convirtieron en víctimas del proceso militar.

Las consecuencias de la "represión" alude alrededor de 30.000 víctimas de la dictadura militar y una gran cantidad de niños nacidos en cautiverio que han sido expropiados.

Por otro lado el triunfo final de la Selección Argentina en el Mundial de Fútbol ha supuesto que la Junta Militar que dirige el general Videla haya cubierto con creces los objetivos que se propuso al emprender la organización del campeonato. Durante veinticinco días, los problemas del país argentino han pasado a un segundo plano y el titulo mundial conseguido por su selección los mantendría ocultos durante mas tiempo aun.

11. Bibliografía.

- Dussel, I, Finnochio, S, Gojman, S: Haciendo Memoria en el País de Nunca Más, 1º Edición, Bs. As., Eudeba, 1997.
- Carballo, L, Charlier, N, Garulli, L: La Dictadura (1976 – 1983), 1º Edición, Bs. As., Eudeba, 1998.
- www.monografias.com ; Historia; La Dictadura (1976 – 1983).
- Cardoso, M: La historia de los Mundiales; 1º Edición; El Grafico; Bs. As.; 1990.

• Citas Bibliográficas.

- Dussel, I, Finichio, S, Gojman, L: Haciendo Memoria en el país de Nunca Mas, 1º Edición, Bs As, Eudeba, 1997. Pag. 65.
- Idem. Pag 73.
- Idem. Pag 73.
- Idem. Pag 73.
- Carballo, L, Charlier, N, Garulli, L: La Dictadura (1976–1983), 1º Edición, Bs As, Eudeba, 1998. Pag 61.
- Idem. Pag 61.
- Fuente Conadep, Nunca Mas, Eudeba. Pag 88.

- Dussel, I, Finichio, S, Gojman, L: Op. Cit. Pag 55.
- Carballo, L, Charlier, N, Garulli, L: Op. Cit. Pag 115.
- Dussel, I, Finichio, S, Gojman, L: Op. Cit. Pag 24.
- Idem. Pag 25.
- Idem. Pag 43.
- www.monografias.com; Historia; La Dictadura (1976 – 1983).
- Idem.
- Carballo, L, Charlier, N, Garulli, L: Op. Cit. Pag 98.
- Todo Mafalda, Quino. Idem. Pag 98.
- Cardoso, M: La Historia de los Mundiales, 1º Edición, Bs As, El Gráfico, 1990.

Pag 15.

- Idem. Pag 16.
- Idem. Pag 16.

