

## Introducción.

Cuando los conquistadores españoles llegaron al Perú en 1532, no les fue difícil apoderarse del vasto imperio inca, debilitado por la guerra civil. Hacía varios años que dos miembros de la familia imperial se disputaban el título de Sapa Inca, es decir, Supremo.

Los incas, que en su origen eran una tribu pequeña, conquistaron, poco a poco, la larga franja de tierra montañosa de América del Sur que bordea el océano Pacífico. Lentamente se hicieron con un gran imperio, donde no todos los habitantes eran incas.

Este imperio no terminó de formarse hasta el siglo XV. Estaba extraordinariamente centralizado y organizado, partiendo de su capital, Cuzco. Todos sus súbditos tenían que servir durante cierto tiempo en el ejército, pues los incas dominaban a muchos pueblos diferentes, la mayoría de los cuales habían sido vencidos recientemente y podían rebelarse en cualquier momento. Para solucionar este problema, los incas realizaban traslados masivos de población.

Sin embargo, sus conquistas no eran sangrientas. Con frecuencia llegaban a un acuerdo con los países pequeños. Éstos conservaban sus jefes y sus instituciones, y entraban así a formar parte del vasto imperio. Un imperio al que vamos a viajar para descubrir su original forma de vida.

## Ubicación Geográfica.



Toda la Área Andina

Procedentes del lago Titicaca, se instalaron en el valle de Cuzco hacia comienzos del siglo XII. Tras un período mítico, en el siglo XV se produjo la gran expansión de los incas desde Ecuador hasta Chile a lo largo de la cordillera de los Andes y la franja costera del Pacífico.

## Adelantos, Avances Tecnológicos y Descubrimientos.

Su más llamativa creación: la red de comunicaciones, consistente en dos grandes vías paralelas (una por la costa y otra por la cordillera) unidas entre sí; y el sistema de correos (a pie).

Entre los grandes adelantos de los incas fue su calendarización. Que se media según las fases de la luna.

El año, de trescientos sesenta días, estaba dividido en doce lunas de treinta días cada una. Los cuatro hitos del recorrido del Sol, que coincidían con los festivales más importantes consagrados al dios Inti, se indicaban por

medio del intihuatana, una gran roca, coronada por un cono que hacía sombra en unas muescas de la piedra. En Cuzco los solsticios se medían con pilares llamados pachacta unanchac o indicadores de tiempo. La organización mítico-religiosa determinaba la sucesión en el calendario a través de las doce lunas, correspondientes a festividades y actividades cotidianas:

Capac Raimi Quilla, Luna de la Gran Fiesta del Sol, equivalente a diciembre, mes de descanso.

Huchuy Pucuy Quilla, Pequeña Luna Creciente, enero, tiempo de ver el maíz en crecimiento.

Hatun Pucuy Quilla, Gran Luna Creciente, febrero, tiempo de vestir taparrabos.

Pacha Pucuy Quilla, Luna de la flor creciente, marzo, mes de maduración de la tierra.

Ayrihua Quilla, Luna de las espigas gemelas, abril, mes de cosecha y descanso.

Aymoray Quilla, Luna de la cosecha, mayo, el maíz se seca para ser almacenado.

Haucai Cusqui Quilla, junio, cosecha de patata y descanso, roturación del suelo.

Chacra Conaqui Quilla, Luna de riego, julio, mes de redistribución de tierras.

Chacra Yapuy Quilla, Luna de siembra, agosto, mes de sembrar las tierras con cantos de triunfo.

Coia Raymi Quilla, Luna de la fiesta de la Luna, septiembre, mes de plantar.

Uma Raymi Quilla, Luna de la fiesta de la provincia de Unia, octubre, tiempo de espantar a los pájaros de los campos recién cultivados.

Ayamarca Raymi Quilla, Luna de la fiesta de la provincia de Ayamarca, noviembre, tiempo de regar los campos.

Religión.

El poderío del grupo étnico inca impuso sobre todos los pueblos sometidos no sólo una organización político-económica y una lengua, sino que también una religión. Por ello, resulta adecuado hablar de una religión oficial: el culto a Inti (el Sol), Manaquilla (la Luna) y fuerzas de la naturaleza, a quienes les consagraron la edificación de grandes templos. Pero como en materia de creencias es difícil imponer un culto, junto a la religión oficial existió una religión popular de carácter animista y fetichista con rituales mágicos. El dios principal era Viracocha, a quien se consideraba creador del Universo y dios civilizador.

## **Los dioses Incas**

El dios creador, con rasgos de héroe cultural, es Viracocha, calificado como Viejo hombre de los cielos o Señor maestro del mundo. Por haber creado la tierra, los animales y los seres humanos, y ser el poseedor de todas las cosas, los incas lo adoraban sin ofrecerle sacrificios ni tributos. Creó, destruyó a los hombres y volvió a crearlos a partir de la piedra. Después los dispersó en cuatro direcciones. Como héroe cultural, enseñó a los seres humanos varias técnicas y oficios. Emprendió muchos viajes hasta que llegó a Manta (Ecuador), desde donde surcó el océano Pacífico: según algunos, en una embarcación hecha con su capa; según otros, caminando sobre el agua.

Inti.

El dios Sol, era la divinidad protectora de la casa real. Su calor beneficiaba a la tierra andina y hacía madurar las plantas. Se representaba con un rostro humano sobre un disco radiante. Cada soberano inca veía en Inti a su divino antepasado. La Gran Fiesta del Sol, el Inti Raymi, se celebraba en el solsticio de invierno. Para dar la bienvenida al sol, le ofrecían una hoguera, en la que quemaban a la víctima del sacrificio, coca y maíz. Culminada la celebración, exclamaban: ¡Oh, Creador, Sol y Trueno, sed jóvenes siempre! ¡Multiplicad los pueblos! ¡Dejad que vivan en paz!. La mujer de Inti se llamaba Mama–

Kilya.

La Madre Luna, y era la encargada de regular los ciclos menstruales de la mujer. El dios dador de lluvia, *Apu Illapu*, era una divinidad agrícola. En época de sequía se hacían peregrinaciones a los templos consagrados a

Illapu.

Construidos en zonas altas. Si la sequía era muy persistente, llegaban a ofrecerle sacrificios humanos. Los incas creían que la sombra de Illapu se encontraba en la Vía Láctea, desde donde arrojaba el agua que caería en la tierra en forma de lluvia.

Otros dioses importantes son Pachamama, la madre Tierra, el mundo de las cosas visibles, señora de las montañas, las rocas y las llanuras, y

Pachacamac.

El espíritu que alienta el crecimiento de todas las cosas, espíritu padre de los cereales, animales, pájaros y seres humanos.

### **Las Bodas.**

Un alto funcionario, el tokoriococ, "el que todo lo ve", llegaba al pueblo para celebrar los casamientos. Todos los incas deben casarse, porque piensan que la verdadera riqueza del país son los hijos, quienes servirán en su día al imperio.

Ellos pensaban que todos debían casarse, para procrear mas rápido, así tendrían mas gente para trabajar en el imperio, no había distinción todos se casaban, los enfermos físicos y mentales, todos eran necesarios para el imperio.

Sociedad.

En la cúspide estaba el Inca (emperador), considerado como hijo del Sol y, por lo tanto, divinizado. Sus descendientes formaban un grupo privilegiado, encargado de la administración del imperio y del sacerdocio. Ciertos clanes o tribus de etnia inca, como el del Cóndor (militares), también gozaban de abundantes privilegios y ocupaban una posición de respecto en la pirámide social.

La mayor parte de la población eran campesinos, pastores y artesanos obligados a trabajar para el Estado en concepto de impuesto (mita).

Política Absolutista, la mayor parte de la población era Campesina, se trabajaba para rendir frutos en honor al dios sol Inti.

Economía.

Controlada por el Estado. Tierras y ganados pertenecen al Inca. Base agrícola: el cultivo de la papa y el maíz.

Regadío y abonos: estiércol y guano. La tierra estaba dividida en 3 partes: la del Omca, la del Sol (sacerdotes) y la del pueblo. Ganadería de llamas, alpacas y vicuñas que proporcionaban carne, leche y lana. Las llamas se usaban, además, como animales de carga.

Producción en régimen comuna. El Estado distribuía ciertos productos, como los textiles y, por ello, hubo poco comercio.

Arte.

Arquitectura adintelada. Dominio de la sencillez y el sentido práctico (modelos unificados que se repetían copiando maquetas de arcilla).

Grandes bloques, pero siempre perfectamente encajados y sin empleo de argamasa. Los restos mejor conservados están en el Cuzco y en Machu-Pichu

Importantes labores textiles. La orfebrería apenas se conoce debido a que los conquistadores se apropiaron de las joyas.

Cronología Histórica de la civilización INCA.

1099 –1170 Manco Cápac funda la ciudad del Cuzco (1100).

1438 –1453 Inicio del reinado de Pacacuti Inca Yupanqui, el que continuó con la política de expansión imperialista de los Incas. (1438 – 1471)

1452 – 11475 Anexión del reino Chimú por el Inca Túpac Yupanqui. Aparece el Tahuantisunyu, organización imperial Inca (1460)

1493 – 1504 Reinado de Huayna Cápac (desde 1493 hasta 1525).

1514 – 1527 Guerra civil incaica. Atahualpa toma prisionero a Huascar (1425).

1530 – 1532 Francisco Pizarro desembarca en Tumbes y funda San Miguel de Piura (1532).

1533 – 1538 Atahualpa es apresado por Pizarro y muere ejecutado (1533)

1767 – 1777 Rebelión de Túpac Amaru durante el gobierno español del virrey Agustín de Jáuregui (1780).

1781 – 1785 Túpac Amaru, el último mandatario inca, fue ejecutado en la plaza Cuzco (1781).

Conclusión.

Los incas formaron el mayor imperio de la América meridional a la llegada de los españoles, que alcanzó su máximo desarrollo entre 1450 y 1535, se extendió desde el río Ancamayo en Colombia hasta el río Cachapoal, en Chile, a lo largo de 4000 kilómetros, siendo una de las culturas más evolucionadas en América, alcanzando una extensión de territorio de 4000 kilómetros, que fue interrumpida por la llegada de los españoles. Grandes construcciones (Machu-Pichu, Cuzco, etc...), Calendario, sistemas de comunicación, etc...

Fueron muchos los legados de los incas, demostrando y legando sus conocimientos a las generaciones venideras.-

Informe de

Historia.

Los IncaS