

• JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

• Descripción de la unidad didáctica:

La unidad didáctica tiene una duración de 3 meses, la cual se encuentra dividida en subunidades didácticas, las cuales trabajan las habilidades genéricas. Entre ellas, nosotros vamos a desarrollar a continuación una dedicada principalmente al golpeo y se titula: Aprendemos a Golpear. Dicha unidad, se encuentra dentro del bloque de contenidos propuestos por el Currículo Oficial de Habilidades y destrezas.

Está orientada a los alumnos y alumnas del 2º Ciclo de Educación Primaria, segundo nivel. Dentro de este bloque de contenidos, Basada, principalmente, en actividades y tareas con móviles, creemos que da salida a las características del niño o la niña en este ciclo, esto es:

- La adaptación del movimiento a distintas circunstancias y condiciones.
- La asimilación de nuevos esquemas motores.
- El desarrollo global de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas.
- Progreso en su relación con los demás a través del juego.

El objetivo primordial de esta unidad didáctica es que el alumno se familiarice con todo tipo de golpes, y para ello le proponemos la mano, las raquetas, las indiacas, etc.; objetos utilizables en cualquier situación o lugar.

Además, hemos creído ver en el balón, el utensilio eficaz para llamar la atención del niño o la niña sobre las actividades a realizar, por ser un móvil llamativo para ellos, con un alto grado de motivación, además de la fácil adquisición para los centros de enseñanza, al no requerirse características especiales.

B) La Unidad Didáctica en el marco del Proyecto Educativo de Centro.

1. Características del contexto educativo: El centro de enseñanza en el cual vamos a trabajar esta unidad didáctica se llama: Colegio Público Pío XII. Dicho centro está *ubicado* en una localidad del Aljarafe sevillano, Bollullos de la Mitación, el cual está situado muy cerca de la capital, tan sólo nos dictan de ella unos 15 Km. Es un pueblo más bien pequeño, consta de unos 5000 habitantes aproximadamente.

La *actividad económica* depende de la agricultura, principalmente en la variedad del verdeo, en la manufacturación de la aceituna de mesa.

Un buen número de habitantes trabajan en la capital, dedicado al sector terciario. El poder adquisitivo, de la mayoría es más bien medio bajo, con un índice de paro destacado. Otra parte de las familias trabajan en la agricultura de la zona, con lo cual la situación económica, en gran porcentaje, es baja y estable.

El nivel *cultural* de las familias suele ser mas bien medio-bajo, ya que son pocos los padres que tienen estudios superiores.

Características del centro.

El centro educativo tiene una antigüedad de 38 años, aproximadamente.

El colegio se halla situado en la periferia y comprende once aulas adosadas en dos pisos, edificados en tres etapas comprendidas entre 1.970 y 1.985 sin más complementos que 4 aseos de niños/ as. En el mismo

recinto, hay otro edificio con 8 aulas y las dependencias correspondientes: dirección, secretaría, laboratorio, etc., que en la actualidad y de forma provisional se comparte con la enseñanza secundaria.

El centro posee grandes barreras arquitectónicas, solamente existen unas series de rampas en las entradas y salidas del colegio.

El profesorado del centro:

En la etapa Primaria existen 13 profesores, uno por cada curso. En el primer ciclo hay cinco profesores, en el segundo y tercer ciclo hay cuatro respectivamente. También están los especialistas en Educación Física, Música, Inglés, Lenguaje y Religión.

Además de estos profesores están otros especialistas que tratan a alumnos con necesidades especiales (N.E.E.). Estos son: la profesora de P. Terapéutica, Logopedia y Psicóloga.

De todos ellos podemos decir con certeza que exceptuando dos profesores que son interinos, el profesor de Educación Física y de Logopedia, los demás son fijos.

En el centro, además del profesor interino de educación física se encuentra otro que es fijo.

Entre los distintos profesores podemos encontrar algunos que participan en los órganos de gobiernos como el Director que a su vez es tutor del aula 5º B, el Jefe de Estudios que es tutor del aula 3º A y la Secretaria que imparte clases en Secundaria. También hay un coordinador para cada uno de los distintos ciclos de Primaria.

El alumnado del centro en general, se compone de niños/as pocos conflictivos, que suelen llevarse bien con los demás. Además, viven en un contexto que no es marginal y que la mayoría tienen una familia normal en el que todo el mundo se conoce y se suelen ayudar los unos a los otros.

- **Servicio de apoyo externo.**

El centro consta de los servicios que proporciona el ayuntamiento de la localidad, colaborando entre otras cosas en las actividades extraescolares. Además, posee un servicio de limpieza y recogida de basura.

- **Coordinación de equipos docentes.**

Mediante la observación, he podido observar que un profesor de un nivel se coordina de forma regular con los profesores de su mismo nivel, para ir más o menos al mismo nivel y organizarse entre ellos. Además, y sobre todo al principio, se relacionan también con el profesor del nivel anterior para ver las características del curso. Además se coordina con los profesores del nivel superior, principalmente para que éstos conozcan la materia que han dado y las características de la clase que posteriormente pasará a impartir clases en ella.

4. El centro consta de una serie de servicios e instalaciones:

A.- La Biblioteca: el espacio destinado para ésta es de unos 40m y dispone de una bibliografía compuesta de unos 3.000 títulos.

B.- El laboratorio: es una superficie de unos 60 m, donde se encuentra el material de las distintas asignaturas más científicas.

C.- Un aula de usos múltiples, la cual se utiliza principalmente para las clases de Educación Física y en algunos casos para música.

D.– Un poli deportivo: se encuentra ubicado a unos 300 m del Centro Educativo y permanece abierto todo el día a disposición de todo el mundo. Dispone de piscina, campo de baloncesto, tenis, fútbol, balonmano, pista de atletismo, etc., y zona recreativa (columpios) para los mas pequeños.

E.– Una amplia zona recreativa, con una pista de deportes ubicada en el recinto del Centro Escolar, la cual posee dos porterías de fútbol.

5. Recursos materiales:

• Material audiovisual y administrativo:

- 3 videos
- 3 ordenadores
- 2 impresoras
- 4 televisores
- 1 clichadora
- 2 fotocopadoras
- 2 máquinas de escribir
- 1 equipo de música(1 Talmud)
- 4 radio casete
- teléfono
- fax

• Otros materiales didácticos:

- borradores
- tizas blancas y de colores
- esqueleto humano
- hombre clástico
- mapa relieve
- recursos y materiales del propio profesor (puzzles, figuras geométricas, juegos motivadores y didácticos, libros, etc.).

• Material de Educación Física:

- 4 balones de fútbol, baloncesto, balonmano y voleibol.
- 10 mini balones y 20 pelotas de colores pequeñas.
- 30 cuerdas combas.
- 25 aros.
- 8 indiakas.
- 10 discos voladores.
- 1 juego de pivotes.
- 8 picas
- 10 pares de raquetas.
- 5 bancos suecos.
- 1 silbato.

C) La u.d. en el marco del proyecto curricular de centro:

• **Características evolutivas de los alumnos a los que va dirigida la unidad didáctica.**

El niño es fanco, apegado a su familia. No existe armonía entre los dos sexos. Las niñas se encuentran en un

periodo de amistad apasionada y exclusiva; los niños son más amigos con sus compañeros. Es una edad en la que les gusta aprender, porque las capacidades de la memoria son excelentes y se tiene un gran apetito de conocimientos. El niño se hace más realista, se siente contento de vivir, se adapta bien.

- **Plano motor:** La estructura corporal ha cambiado por completo. El niño encuentra alegría en la actividad y en gastar sus fuerzas. Las niñas muestran ya ligeros signos anunciadores de la adolescencia próxima. La salud es más estable. La visión binocular es mejor que la monocular.
- **Vida emocional.** Tiene menos ansiedades, es menos miedoso. Si conoce alguna ansiedad, se refiere a los deberes y al trabajo escolar. Es un niño extremadamente educado, que participa y que frecuentemente está contento. Puede presentar rabietas bruscas, en las que golpea y muerde, aunque muy violentas, también son breves.
- **Miedos y sueños.** Tiene pocos miedos reales. Ha pasado ya el estadio de los cuentos de ladrones y de incendios, y no tiene más preocupaciones escolares, que a veces pueden angustiarle.
- **El yo y la sexualidad.** Sus intereses son muy numerosos y enormemente diversos. Quiere aprovecharlo todo, más de forma egoísta, porque sienta ganas de que los demás estén contentos. En el plano sexual se ha hecho púdico: usa menos de las palabras groseras. Está al corriente de las relaciones sexuales y las respeta. Piensa en el matrimonio para el futuro, sin que ello le provoque risa.
- **Relaciones con los demás. Juegos. Actividades.** Ocupan más actividad los juegos físicos en el deporte: las carreras, el salto, el esquí, el fútbol, el patinaje o la hípica. También puede que juegue con toda tranquilidad en su habitación con su mejor amigo. Le gusta crear y construir. Las niñas montan espectáculos, mientras los niños hacen maquetas. Tienen necesidad de un territorio exclusivo de ellos. La televisión sigue apasionando. También en este caso, el niño tiende a seleccionar lo que desea ver.
- **Vida escolar.** Domina perfectamente su programa, porque sabe organizarse. El niño se interesa más por las materias que se enseñan que por la personalidad de los profesores. Quiere que, sobre todo, el maestro sea justo. Aprecia un trabajo visual y vivo, del que le sea posible discutir. Tiene una necesidad de una cierta libertad de movimiento, incluso en clase.
- **El espacio y el tiempo.** Domina por completo el tiempo, que guarda relación con los acontecimientos de su vida cotidiana. Organiza él mismo el empleo de su tiempo. También es muy organizado por lo que se refiere al espacio: cuenta con numerosos puntos de referencia.
- **Sentido moral. Dios.** Entra en el mundo de los adultos, y tiene conciencia, casi excesiva, de las responsabilidades que ello implica. Se hace rígido y estricto. Es muy positivo en lo que se refiere a Dios. Lo ve a lo lejos como un compañero al que habla.

• Vinculación de la U.D. con el DCB

Partimos de unos objetivos generales del área de Andalucía, propuestos por el D.C.B., los cuales son los siguientes:

- Participar en juegos y otras actividades, estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás.
- Conocer y valorar tu cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

c) Conocer y valorar diferentes formas de actividad física, participando en la conservación y mejora del entorno en que se desarrollan.

Posteriormente, hemos seleccionado los objetivos generales del área de Andalucía que vienen en el Proyecto Curricular del Centro y que tienen relación con los mencionados anteriormente, pudiendo comprobar que el objetivo (a) y el (b) se encuentran en el Proyecto Curricular del Centro son prácticamente iguales. Sin embargo, el objetivo (c) está más secuenciado. Este es el siguiente: Utilizar sus capacidades físicas básicas y destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación (objetivo (c) del P.C.C)

Posteriormente, de los objetivos propuestos por el P.C.C., hemos seleccionado nuestros objetivos didácticos. A continuación, nombraremos éstos objetivos y situaremos al lado de cada uno, la relación que tiene con los objetivos anteriormente dichos.

- Conocer las partes del cuerpo y sus acciones implicadas en la habilidad de golpear. **(b)**
- Conocer los distintos tipos de golpes existentes. **(c)**
- Conocer las reglas de juego más utilizadas. **(a)**
- Aplicar la habilidad de golpear en diversos juegos. **(c)**
- Tomar conciencia de las posibilidades de movimiento individuales y aceptar las condiciones propias del resto de compañeros del grupo. **(a) (c)**
- Desarrollar autonomía y confianza en las propias acciones, y respetar igualmente las acciones de los compañeros. **(a)**

7. Respetar las reglas de juego establecidas. **(a)**

• **Adaptaciones curriculares.**

El ciclo al cual va dirigida la unidad didáctica no presenta niños/ as que necesiten la realización de una adaptación curricular significativa después de un proceso de obtención de información a través de la observación directa y la información que hemos obtenido de otros profesores. Sin embargo, en algunos momentos se puede necesitar la realización de una adaptación no significativa. Teniendo en cuenta la flexibilidad del currículum y, en último término, la de nuestra propia programación, los distintos juegos que proponemos han de adaptarse al grupo y a cada uno de sus miembros.

Entre los posibles juegos que cubran un mismo objetivo, elegiremos aquel que nos vaya a suponer la mínima adaptación al grupo de clase. En caso de tener que realizar adaptaciones individualizadas a las características de un alumno/a, tendremos en cuenta lo siguiente:

- La evaluación previa del desarrollo psicomotor, los niveles cognitivos y afectivos, así como un estudio del historial clínico con el fin de conocer su nivel de desarrollo dentro del grupo.
 - Los objetivos didácticos del juego a desarrollar y las dificultades que el alumno/a presenta para conseguirlo, desarrollando el siguiente proceso de adaptación:
- Concediendo más tiempo para su realización.
 - Priorizando la parte fundamental del objetivo didáctico que pueda conseguir.
 - Proponiendo juegos alternativos que él/ella pueda realizar mientras simultáneamente el grupo hace otro.
- ##### • **Metodología.**

Pensamos que el alumno no debe ser un mero realizador de las tareas, sino que debe conocer él por qué y para qué de dichas tareas de forma que asimile de una manera más práctica los conocimientos sobre su cuerpo y su funcionamiento, así como sus posibilidades motrices.

Proponemos actividades que suponen un esfuerzo y un reto adecuado a las capacidades de los niños y de las niñas de esta edad. Hemos de estimular, sugerir, orientar, controlar el riesgo, aportar ideas y posibilidades, pero el alumno ha de ser el protagonista de su propia acción motriz.

Una especial motivación significa para ellos y ellas conseguir aplicar sus aprendizajes motrices a una actividad tan querida y constante como es el juego. Por ello, utilizaremos los juegos ya que el aspecto lúdico ha de jugar un papel preponderante en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la organización intentaremos evitar, en la manera de lo posible, los tiempos muertos y de espera, para lo cual contamos con un material suficiente o diversificaremos las actividades, necesitando por lo tanto, menor

número de elementos de cada tipo de material, pero mayor variedad de materiales a emplear. Cuando planteemos actividades que requieran esfuerzos, distribuiremos convenientemente el tiempo de recuperación variando el tipo de actividad.

Partiremos de estos principios básicos del D.C.B., referidos a la forma de intervención educativa en la Etapa Primaria, resumidos en:

- Partir del desarrollo del alumno.
- Construir aprendizajes significativos.
- Lograr aprendizajes autónomos.
- Desarrollar y modificar las capacidades y los esquemas del conocimiento.
- Lograr una actividad intensa protagonizada por los alumnos/as.

La metodología utilizada está basada en los procesos naturales del aprendizaje. Una metodología activa, no directiva, basada en la actividad explorativa, de descubrimiento del propio alumno o alumna, y con una intervención docente de ayuda y guía. Para ello, utilizaremos como estilo de enseñanza el *descubrimiento guiado*.

Con los métodos *inductivos* que utilizaremos, queremos generar situaciones pedagógicas, que partiendo de lo espontáneo, se van enriqueciendo con las variables que aporta el propio desarrollo de las tareas.

En otro momento de las sesiones utilizaremos el método deductivo, donde la intervención nuestra es total, favoreciendo así la consecución de técnicas y modelos a través de una actividad dirigida y codificada. Para ellos utilizaremos como estilo de enseñanza el *mando directo*.

Por último, utilizaremos principalmente las tareas definidas, además de las semidefinidas.

- **Conexiones interdisciplinares.**

En la unidad didáctica se van a trabajar contenidos relacionados con otras unidades didácticas como es la percepción espacial y la temporal entre otras. Además, se relaciona además con otras áreas de conocimiento como es: lengua castellana (adjetivos: grande, pequeño, corto, etc., sinónimos: pelota, balón, etc., verbos: correr, golpear, jugar, pasar, etc.), conocimiento del medio: movimientos en el espacio: rotaciones, translaciones (respecto al eje corporal, ejes ajenos al corporal), etc. También se han desarrollado varias áreas transversales como educación para la paz (donde trabajamos el respeto y la tolerancia hacia los demás) educación para la salud (higiene en el deporte), educación moral y cívica (actividades que exigen respeto, ayuda y cooperación), etc.

8. conexiones con los temas transversales.

Los temas transversales que se van a trabajar en la unidad didáctica son:

- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.
- Educación vial.
- Educación para la salud.
- Educación moral y cívica.

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

- **OBJETIVOS:**

• Los **objetivos generales de etapa** que hemos seleccionado, son los siguientes:

- Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo, adoptando hábitos de salud y bienestar y valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida.
- Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y establecer relaciones afectivas.
- Colaborar en la planificación y realización de actividades de grupo, aceptar las normas y reglas que democráticamente se establezcan, respetando los diferentes puntos de vista y asumiendo las responsabilidades que correspondan.
- Establecer relaciones equilibradas, solidarias y constructivas con las personas en las distintas situaciones sociales

• Concretando los objetivos generales de etapa, hemos obtenido los **objetivos generales de area**. Éstos son los siguientes:

- Participar en juegos y otras actividades, estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás.
- Conocer y valorar tu cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- Conocer y valorar diferentes formas de actividad física, participando en la conservación y mejora del entorno en que se desarrollan.

• Concretando los objetivos generales de etapa, hemos obtenido los **objetivos didácticos** que a continuación mencionaremos:

- Conocer las partes del cuerpo y sus acciones implicadas en la habilidad de golpear.
- Conocer los distintos tipos de golpes existentes.
- Conocer las reglas de juego más utilizadas.
- Aplicar la habilidad de golpear en diversos juegos.
- Tomar conciencia de las posibilidades de movimiento individuales y aceptar las condiciones propias del resto de compañeros del grupo.
- Desarrollar autonomía y confianza en las propias acciones, y respetar igualmente las acciones de los compañeros.
- Respetar las reglas de juego establecidas.
- **CONTENIDOS:**

Como hemos dicho anteriormente, nuestra unidad didáctica va a tratar sobre el golpeo. Dicha habilidad, se encuentra dentro de los bloques de contenidos de Andalucía-Primaria: conocimiento y desarrollo corporal; además del marco conceptual: Educación Física de Base.

A continuación, hemos estructurado los contenidos en tres ámbitos:

CONCEPTUALES	ACTITUDINALES
• Identificación de golpes con la mano. • Ejecución de golpes básicos encima del hombro. • Ejecución de golpes debajo – arriba. • Aplicación de los golpes a actividades	• Participar en todas las actividades, aceptando las diferencias en cuanto a nivel de destreza. • Cooperar con los compañeros para

golpear. • Reconocer las reglas básicas de los juegos propuestos. • Conocer el gesto básico de golpear.	conseguir fines comunes. • Aceptar las normas establecidas. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales.
---	--

Con respecto a la organización de los contenidos, decir que están organizados como contenidos simples, entre los que se encuentran organizados de manera homogénea fundamentalmente, ya que se le da la misma importancia a la mayoría de los contenidos, pero también están organizados como heterogénea, ya que hemos considerado los contenidos actitudinales de mayor relevancia.

Dentro de la organización compleja, los contenidos están todos organizados de forma espiral, ya que giran en torno a un contenido central, que en este caso es el golpeo; pero determinados contenidos se pueden organizar también como convergente, ya

que se trabajan en otras áreas distintas de conocimientos.

• ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:

Utilizaremos una metodología basada en los procesos naturales del aprendizaje. Una **metodología activa**, no directiva, basada en la actividad explorativa, de descubrimiento del propio alumno o alumna, y con una intervención docente de ayuda y guía.

Con los **métodos inductivos** utilizados queremos generar situaciones pedagógicas, que partiendo de lo espontáneo, se van enriqueciendo con las variables que aporta el propio desarrollo de las tareas.

En otro momento de las sesiones utilizaremos el **método deductivo**, donde la intervención del profesor es total, favoreciendo la consecución de técnicas y modelos a través de una actividad dirigida y codificada. Todos los pasos a seguir están programados.

Como estilo de enseñanza, hemos utilizado dos: **El mando directo** ya que en muchas de las ocasiones las decisiones las tomaba el profesor y el alumno respondía a ellas, es decir que el profesor daba la señal de mando para cada movimiento y el alumno lo ejecutaba y el **descubrimiento guiado**, en el cual hay gran interacción entre el alumno y el profesor. El profesor aquí actúa como guía en su aprendizaje, además, los alumnos toman decisiones sobre algunos contenidos del tema.

Con respecto a las **formas de control**, decir que el que controla es el profesor, controlando los criterios de ejecución, el desarrollo de la sesión, también se controla la puntualidad y la asistencia, los hábitos higiénicos como el vestuario adecuado, que no haya ningún tipo de discriminación, etc. Manteniendo un buen control de la clase, podemos prever la aparición de varios sucesos. El alumno también tiene que controlarse así mismo y aprender y respetar a sus compañeros y al profesor.

Las formas de motivación que utilizaremos, ya que ésta influye mucho en el aprendizaje y asimilación de los contenidos, son de manera **intrínseca** que será proporcionada por la misma práctica, extrínseca, proporcionada por el profesor y por **disonancia cognitiva** para prever en el caso de que estén desmotivados o no quieran realizar una tarea, se les motivará con la realización de uno o varios juegos de relajación, el cual se espera causar gran entusiasmo.

Las tareas que utilizaremos serán sobre todo **tareas definidas**, estructurándose según el grado de libertad que se les deja a los alumnos en la exploración del material y en la búsqueda de soluciones y **tareas semidefinidas** en el cual se les planteará el objetivo, pero no se les dirá el cómo hacerlo. Por ejemplo: ahora tenemos que golpear la pelota.

El **mecanismo** más utilizado será el de **ejecución**, ya que constantemente tendrán que realizar ejecuciones sobre los ejercicios que se les plantearán. También será muy utilizado el mecanismo de decisión y el de percepción.

En lo que respecta a los **canales de comunicación**, decir que el que más utilizaremos es el **auditivo**, ya que en todas las sesiones explicaremos y describiremos cada una de las tareas a realizar. El segundo que más hemos utilizado es el **visual**, ya que algunas de las tareas son algo más complejas y necesitarán para la realización del ejercicio, un ejemplo de su ejecución y por último la **kinestésico-táctil**, la cual se prevé utilizar en menos ocasiones, sólo cuando un niño necesite una ayuda especial para realizar el ejercicio. También se utilizará el canal de comunicación mixto, es decir, la unión de dos de ellos.

La información que nosotros le vamos a dar al alumno sobre el resultado de un proceso, es decir el **feedback**, ha sido sobre todo del tipo **exteroceptivo**, ya que nosotros mediante gestos, contacto físico o bien a través del habla, informaremos al alumno sobre la realización de la tarea. Con esto ayudamos a que el alumno tenga un mayor control sobre la tarea.

Utilizaremos el **feedback correctivo** cuando el alumno haya realizado una ejecución incorrecta. En este caso le decimos como corregirlo. También el **feedback de reforzamiento** utilizando expresiones como bien, excelente, magnífico, flojo, bien hecho, ect. El reforzamiento que predominará será el positivo, utilizado con el objetivo de motivar y animar al alumno. El **feedback neutro**, será utilizado mediante la observación de la ejecución pero no la corrigen ni la juzgan y por último el **feedback ambiguo** que se utilizará en pocas ocasiones, ya que la información que se le dará al alumno será sobre todo precisa.

• ORGANIZACIÓN Y CONTROL:

Para la organización y control de la clase, hemos realizado lo siguiente:

En la mayoría de las sesiones, hemos ido agrupando a la clase en distintos grupos, para poder realizar algunos ejercicios y así tener controlada y dirigida mejor la clase. Estos grupos han sido sobre todo por parejas e individualmente, pero también se han realizado grandes grupos y grupos reducidos. En esto influye mucho el espacio necesario la tarea en cuestión.

Esta estructuración se ha realizado de diversas formas:

- Por niveles: en algunos ejercicios, debido a la gran heterogeneidad de la clase, se han formado grupos atendiendo a su nivel y capacidad a la hora de la ejecución de una tarea.
- Por afinidad: este punto es el que más se ha tenido en cuenta a la hora de que formen los propios alumnos los grupos.
- Por motivaciones e intereses: los alumnos se agrupan según la motivación por realizar una actividad u otra, en el caso de que se le dé a elegir.

En muchas ocasiones, la estructuración se realizará de manera que los grupos sean lo más heterogéneos posible; siempre se cambiará los componentes de los grupos, para que no queden así reducida las relaciones entre ellos porque los grupos suelen ser los mismos en la mayoría de las ocasiones.

Los **tipos de formación** que se utilizarán son: frontales, el círculo, semicírculo, hileras, columnas, dispersas, etc.

Mi situación con respecto a la clase será en determinadas ocasiones, sobre todo al principio y al final de la clase será **central externa** y durante el desarrollo de las actividades, en otras ocasiones, **central interna**. El espacio en el que se ha desarrollado las sesiones ha sido principalmente en un gimnasio. En algunas ocasiones, se han llegado a desarrollar en la zona de recreo en una pista de baloncesto, lo que pasa es que no está muy bien para la realización de muchas actividades.

Al principio de la sesión, los alumnos colocarán los materiales donde se les iba indicando. Una vez finalizada la clase, los recogerán y los situará en su sitio.

Los recursos didácticos utilizados han sido los siguientes:

- **Materiales:** aros, cuerdas, pelotas, raquetas, indiacas, tizas, silbato y pivotes; todos ellos con gran variedad de colores llamativos.
- **Humanos:** profesor y alumno.

Instalaciones y equipamientos: El centro no posee vestuarios ni duchas, sólo están los servicios que se encuentran en la zona de recreo. Las instalaciones destinada para la realización práctica de la educación física de la que consta el centro es un poli deportivo donde nos encontramos con una pista de baloncesto, dos pistas de balonmano, y una de tenis, además consta de una pista de atletismo de cuatrocientos metros y un gimnasio

• TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

La unidad didáctica esta indicada para ser desarrollada en el segundo trimestre del curso. Ésta, comienza el día el 15 de enero y finaliza el 5 de febrero. Las sesiones son distribuidas en estas 3 semanas, a dos por semana, y son un total de 6 sesiones.

• CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Partimos de los criterios de evaluación, elaborados en consonancia con los objetivos propuestos para la unidad didáctica Estos **criterios de evaluación**, referidos todos a tareas y actitudes observables están reflejados en él (**Cuadro1**).

Evaluación del alumno

La primera sesión que vamos a desarrollar nos servirá para realizar una **evaluación inicial** de nuestros alumnos, punto de inicio de nuestra labor, así averiguaremos la situación de partida de alumnos y alumnas ante la unidad didáctica planteada. Para ello, utilizaremos como instrumento de evaluación la observación directa.

Del mismo modo, al terminar la unidad didáctica realizaremos otra sesión que la utilizaremos como **evaluación final** del proceso realizado. Las diferencias entre la primera sesión realizada y la segunda, nos darán el grado de aprendizaje o de asimilación del trabajo.

Si exceptuamos la 1ª y 6ª sesión, que dedicaremos a contrastar y comparar la consecución de los objetivos programados en la unidad didáctica, en las sesiones restantes, mediante una **evaluación progresiva** los alumnos son evaluados en base a una **hoja de observación (Cuadro2)**, donde únicamente se recogen dos

conductas observables: La actitud ante la sesión y la adquisición de las Habilidades Motrices propuestas.

Además, mediante el cuestionario reseñado posteriormente, el alumno o alumna dará sus impresiones ante aspectos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Evaluación del profesor y de la Unidad Didáctica

El profesor, como responsable de todo el proceso programador, también ha de ser evaluado, al igual que la misma unidad didáctica Hemos propuesto dos clases de evaluación al profesor y a la unidad didáctica.

La primera, que parte de la reflexión del profesor sobre su práctica docente, y que una vez concluida la unidad didáctica es necesaria como medida de control sobre el trabajo realizado y los resultados obtenidos por los alumnos, es decir como evaluación del proceso. **(Cuadro 3).**

• Criterios de Evaluación. (Cuadro N°1)

1. Golpear el objeto con distintas partes del cuerpo.
2. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos de grupo, mostrando una actitud de aceptación hacia los demás y de superación de las pequeñas frustraciones que se puedan producir.
3. Respetar las normas establecidas en los juegos, reconociendo su necesidad para una correcta organización y desarrollo de los mismos.
4. Diferenciar los distintos tipos de golpes.
5. Cooperar con los demás sin mostrar actitudes competitivas.

• Hoja de Observación – Registro del Alumno. (Cuadro N°2)

Unidad didáctica: Aprendemos a golpear			
Nivel: Segundo Ciclo Primaria Curso escolar: _____ Fecha: _____			
Alumno: _____			
Variables a observar	SÍ	NO	A VECES
1. Conoce la habilidad básica de golpear			
2. Reconoce los diferentes golpes que se utilizan en los juegos propuestos.			
3. Realiza correctamente golpes con la mano			
4. Realiza correctamente golpes por encima del hombro			
5. Realiza correctamente golpes laterales			
6. Reconoce los diferentes golpes que se utilizan en los juegos propuestos.			
7. Respeta las normas establecidas en clase			
8. Acepta su condición motriz y la de sus compañeros			
9. Tiene una buena actitud ante el juego			

3. Evaluación del funcionamiento de la unidad didáctica (cuadro N°3).

Unidad Didáctica: Aprendemos a golpear		Centro:			
Nivel:	Ciclo:	Fecha:			
Elementos a valorar	M. Adec.	Adecuado	Poco Adec.	Inadecuado	Observación
Objetivos					
Contenidos					

Temporalización
Actividades de E-A
Metodología
Estilo de enseñanza
Evaluación
Organización alumnos
Material

III. DESARROLLO DE LAS SESIONES:

Sesión: 1	
Bloques de contenidos: Habilidades y Destrezas Básicas.	Ciclo/Nivel: Segundo.
Unidad Didáctica: Aprender a golpear.	Temática: Golpeos.
Material: Indiacas, minibalones, raquetas, pelotas de tenis.	Espacio: Gimnasio.
Técnicas de enseñanza: Descubrimiento guiado.	
Organización de la clase: Individual, por parejas, por grupos.	
Objetivos: - Realizar una evaluación inicial a cerca del golpeo. - Descubrir por ellos mismos, distintas formas de golpear un objeto.	

	– Corremos por el gimnasio lentamente y a la señal del profesor vamos imitando lo que nos vaya diciendo. Ej: ahora somos aviones, gatitos, pajatitos, etc.
Animación	
Parte Principal	Se le reparte a cada uno de los siguientes materiales a cada uno de los alumnos: 5 indiacas, 5 raquetas con su correspondiente pelota, 5 minibalones y los demás sin material. Se les dice el objetivo de coger el material

	y ponerlo siempre en constante movimiento, golpeándolo con cualquier parte del cuerpo o en el caso de la raqueta con ésta. A los 6 minutos, cambiamos de material. La organización la realizan entre ellos, según lo vean conveniente.
Vuelta a Patata localiente: Cadma	clase forma un círculo y tienen que pasarse un balón lo más rápido posible, ya que a la señal

del profesor, el que la posea, quedará eliminado. Así hasta que quede uno.
--

Sesión: 2	
Bloques de contenidos: Habilidades y Destrezas Básicas.	Ciclo Nivel: Segundo.
Unidad Didáctica: Aprender a golpear.	Temática: Golpeos.
Material: Raquetas, pelotas, aros y tizas.	Espacio: Gimnasio.
Técnicas de enseñanza: Descubrimiento guiado y mando directo.	
Organización de la clase: Individual, por parejas, en grandes grupos.	
Objetivos: – Desarrollar autonomía y confianza en las propias acciones, y respetar igualmente las acciones de los compañeros.	

– Tomar conciencia de las posibilidades de movimiento individuales y aceptar las condiciones propias del resto de compañeros del grupo. – Aplicar la habilidad de golpear en diversos juegos.

Animación

– A la señal del profesor, correr y meterse en un aro, en el orden que diga el maestro: 2 en un aro, 3 en un aro, etc. Mientras, correrán por el gimnasio. – Distribuidos por parejas, cada pareja con una raqueta. Hacer

manipulaciones de raquetas, equilibrios y lanzamientos.
--

Par Principal Cada con una raqueta y pelota, nos distribuimos ocupando todo el espacio del gimnasio. El juego consiste en golpear de forma constante la pelota, intentando que ésta no se caiga al suelo; ya que en este caso quedaría la persona eliminada. Gana el niño que no se le haya ciado la pelota.
--

–
Distribuimos
por el
gimnasio
una
serie
de aros
y
pintamos
en la
pared
con
tiza
otros.
De
forma
individual,
tenemos
que
botar
la
pelota
con la
raqueta
en los
distintos
aros
que
vamos
encontrando.

– Se
separa
la
clase
en dos
equipos
iguales,
separados
por
una
red. Al
inicio
del
juego
se
pasan
todas
las
pelotas
a un
lado de

	la red. Se trata, de conservar en su lado el mínimo número de pelotas, volviendo a lanzar las que vienen del lado contrario. Cada 2 minutos, se para el juego y se hace recuento. El que gana inicia el juego y escoge una nueva forma de pasar la pelota. .
Vuelta a la Calma	Sentados en uno en medio hace de gatito.

El gatito se acerca a cualquiera del corro, y le dice: pobre gatito, tres veces y acariciándolo. Si al que está siendo acariciado, le entra la risa, éste pasara a quedarla.

Sesión: 3	
Bloques de contenidos: Habilidades y Destrezas Básicas.	Ciclo/Nivel: Segundo.
Unidad Didáctica: Aprender a golpear.	Temática: Golpeos.
Material: Raqueta y pelotas.	Espacio: Gimnasio.
Técnicas de enseñanza: Descubrimiento guiado y mando	

directo.		
Organización de la clase: Individual, por parejas, por grupos reducidos.		
	- Conocer los distintos tipos de golpes existentes. - Desarrollar autonomía y confianza en las propias acciones.	
	Ranas y gatos. 5 ó 6 son gatitos y los demás son ranas. Los gatitos, tienen que pillar a las ranas, , que en Animación de ser pilladas pasarían a ser gatitos también. Los niños se tienen que desplazar como lo hacen los animales correspondientes.	

Parte Principal y raqueta por pareja. El poseedor de la pelota, lanza a su compañero de la raqueta la pelota, y éste intentará devolvérsela con un golpe de raqueta. Posteriormente, se intercambian los roles. Ir modificando las situaciones: * devolver la pelota con un golpe distinto de raqueta, según por donde venga la pelota. * pasar la	
---	--

	pelota con un bote. * devolver la pelota, dando ésta un bote. – Nos organizamos en grupos de 4 – 6 personas, cada uno con una raqueta. El juego consiste en intentar mantener una pelota en juego el mayor tiempo posible, golpeándola con la raqueta siempre por debajo de la cabeza y de arriba hacia abajo.
Vueño a	Nos sentamos

la en
Calma lo
con
uno en
medio
y con
los
ojos
cerrados.
Los del
corro
se van
pasando
un
balón y
cuando
uno
quiera
lo
lanza
rodando
al del
centro
que
intentará
adivinar
quién
lo ha
lanzado.
Después
se
cambian
los
papeles.
—
Manteniendo
la
misma
organización,
el del
medio
pasara
el
balón a
un
compañero
y éste
tendrá
que
decir el
nombre

de un oficio. Así hasta que se lo haya pasado a todos los compañeros.
--

Sesión: 4

Bloques de contenidos: Habilidades y Destrezas Básicas.	Ciclo/Nivel: Segundo.
Unidad Didáctica: Aprender a golpear.	Unidad Temática: Golpeos.
Materiales: Cuerdas, indiacas.	Espacio: Campo de baloncesto.
Técnicas de enseñanza: Descubrimiento guiado y mando directo.	
Organización de la clase: Individual, parejas, grupos reducidos y grandes grupos.	
Objetivos: Conocer las partes del cuerpo y sus acciones implicadas en la habilidad de golpear. – Desarrollar autonomía y confianza en las propias acciones y	

	respetar igualmente las acciones de los compañeros. – Aplicar la habilidad de golpear en diversos juegos. – Respetar las reglas de juego establecidas.
Animación	– La quedan tres personas, las cuales tendrán una cuerda con la que tendrán que pillar a los demás. En este caso, se intercambiarán los roles. – Igual pero por parejas
Parte Principal	de 3, pasarse una indiana golpeándola con cualquier parte del

	cuerpo. – Los mismos grupos, jugar al juego del 1 X 2. – Se separa la clase en dos equipos iguales, separados por una red. El juego consiste en pasar la indiacal al campo contrario, intentando que no caiga en nuestro campo.
Vuelta a la Cabana	Hacemos un Cabna y en esa posición nos vamos pasando la indiacal lo más ligero posible, ya que

cuando el profesor haga un pitido, el que tenga en sus manos la indiana quedará eliminado.

Sesión: 5

Bloques de contenidos: Habilidades y Destrezas Básicas.		Ciclo/Nivel: Segundo.
Unidad Didáctica: Aprender a golpear.		Temática: Golpeos.
Material: Aros, balones, raquetas.		Espacio: Gimnasio.
Técnicas de enseñanza: Mando directo.		
Organización de la clase: Individual, parejas, grandes grupos.		
Objetivos: Conocer las partes del cuerpo y sus acciones implicadas en la habilidad de golpear. – Conocer las reglas de juego		

	más utilizadas. – Aplicar la habilidad de golpear en diversos juegos. – Respetar las reglas de juego establecidas. – Desarrollar autonomía y confianza en las propias acciones, y respetar igualmente las acciones de los compañeros.
Animación	– La quedan 4 niños, los cuales, tendrán que atrapar a los demás con un aro metiéndolo dentro de éste. – La quedan 4 alumnos. Éstos, con un balón tiene que intentar tocar a los

	demás. En el caso de hacerlo, se pasaría a intercambiarse los roles.
Principio:	En parejas, un solo jugador con raqueta y una pelota por pareja. El jugador que no tiene raqueta, inicia el juego lanzando la pelota con la mano contra la pared, el otro debe llegar a la pelota después del primer bote, y lanzarla con un golpe

de raqueta de nuevo contra la pared. Su compañero tiene que cogerla con una sola mano después de un bote en el suelo. A continuación lanza de nuevo. A los tres fallos del jugador con raqueta se cambian los papeles.	
Frontón: En parejas, cada jugador con una raqueta. Una pelota por pareja. Uno inicia	

el
juego
lanzando
contra
la
pared,
y el
otro
debe
llegar
a la
pelota
después
del
primer
bote, y
lanzar
de
nuevo
contra
la
pared.
Cuando
uno
falla,
el
contrario
se
apunta
un
tanto.

**Balón
contra
el
muro:**
Se
hacen
dos
filas,
cada
jugador
posee
una
raqueta.
El
primer
jugador
de la
fila
que
tiene

	la pelota, la lanza contra la pared, debe recogerla el primer jugador de la fila contraria, luego el segundo y así sucesivamente. Los que han lanzado pasan al final de la fila.
Vuelta a la Cabina	a parejas, uno una raqueta y una pelota, tiene que intentar golpearla el mayor numero de veces, pasando ésta por encima de la cabeza. El

compañero, tiene que contar cuantos golpeos realiza sin que se le caiga esta. Cuando el balón caiga al suelo, se cambian los roles.
--

Sesión: 6	
Bloques de contenidos: Habilidades y Destrezas Básicas.	Ciclo/Nivel: Segundo.
Unidad Didáctica: Aprender a golpear.	Temática: Golpeos.
Material: Indiacas, minibalones, raquetas, pelotas de tenis.	Espacio: Gimnasio.
Técnicas de enseñanza: Descubrimiento guiado.	
Organización de la clase: Individual, por parejas, por grupos.	

Objetivos:	- Realizar una evaluación final a cerca del golpeo.
	- Corremos por el gimnasio lentamente y a la señal del profesor vamos
Animación	lo que nos vaya diciendo. Ej: ahora somos aviones, gatitos, pajatitos, etc.
Parte Principal	Se le reparten unos de los siguientes materiales a cada uno de los alumnos: 5 indiacas, 5 raquetas con su correspondiente pelota, 5 minibalones y los demás sin material. Se les dice el

objetivo
de
coger
el
material
y
ponerlo
siempre
en
constante
movimiento,
golpeándolo
con
cualquier
parte
del
cuerpo
o en el
caso
de la
raqueta
con
ésta. A
los 6
minutos,
cambiamos
de
material.
La
organización
la
realizan
entre
ellos,
según
lo vean
conveniente
y
podrán
realizar
el
ejercicio
que
crea
más
conveniente.

—
Formamos
dos
equipos.
Cadauno

	en un campo y separado por una red, el juego consiste en pasar la indiac al campo contrario e intentar que caiga en el campo del adversario.
Vuelta a la Cabmaún	Puesta en la Cabmaún de los tipos de golpes que hemos practicado y de las distintas formas de golpes, así como materiales utilizados. — Patata caliente: la clase forma

un círculo y tienen que pasarse un balón lo más rápido posible, ya que a la señal del profesor, el que la posea, quedará eliminado. Así hasta que quede uno.

UNIDAD DIDÁCTICA:

LOS GOLPEOS

9