

TUTOR/A:

ÍNDICE

Fase Preparatoria _____ 8

Capítulo 1: Organización del Centro Docente.

• **Estructura Organizativas Humanas.**

♦ **Marco referencial del Centro Educativo. _____ 13**

- ◊ Contexto General.
- ◊ Contexto Específico.

♦ **Alumno. _____ 15**

- ◊ Admisión y Agrupamiento.
- ◊ Evaluación y Promoción.
- ◊ Atención a las Necesidades Educativas Especiales.

♦ **Profesor. _____ 18**

- ◊ Número y Especialización.
- ◊ Opciones y Agrupamiento.

♦ **Relaciones Interpersonales. _____ 19**

- ◊ Clima del Centro.
- ◊ Clima del aula.

♦ **Otras Interrelaciones. _____ 19**

- ◊ Centro A.M.P.A.
- ◊ Centro - Comunidad.

• **Estructura Organizativa Materiales-Espacio. _____ 20**

- ♦ Diseño espacial. Plan de seguridad y evacuación.
- ♦ Diseño temporal.
- ♦ Mobiliario y recursos didácticos.
- ♦ Servicios complementarios.

• **Estructuras Funcionales. _____ 23**

- ♦ Órganos de Gobierno. Organigrama.
- ♦ Instrumentos de planificación.
- ♦ Gestión del Centro. Vida administrativa y económica.
- ♦ Líneas de innovación del Centro.

Capítulo 2: Actividades en el Aula:

- **Funciones del Profesor.** _____ **31**
 - ♦ En relación con los alumnos.
 - ♦ En relación con el programa.
- **Comportamiento de los Alumnos.** _____ **32**
 - ♦ Actitudes.
 - ♦ Aprendizaje.
 - ♦ Intereses.
 - ♦ Características.
- **Clima del Aula:** relaciones Profesor - Alumno. _____ **34**
- **Organización del Practicum** _____ **34**
- **Educación Infantil** _____ **36**
 - ♦ 3 años
 - ♦ 4 años
 - ♦ 5 años.
- **Primer Ciclo de Primaria.** _____ **55**
 - ♦ 1º A - 1º B
 - ♦ 2º A - 2º B
- **Segundo Ciclo de Primaria.** _____ **65**
 - ♦ 3º
 - ♦ 4º
- ♦ **Desarrollo de las Clases de Primaria** _____ **72**
- ♦ **Valoración Personal** _____ **75**
- ♦ **Recursos Bibliográficos**

INTRODUCCIÓN

Esta memoria trata de resumir las experiencias vividas en mi periodo de prácticas correspondientes al tercer curso de lenguas extranjeras en la UCLM en su campus de Toledo y teniendo como tutora de práctica a D.ª Sagrario Rodríguez Ortega.

FASES DEL PRACTICUM

FASE PREPARATORIA

PORFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS

Por: D.ª María Isabel Rodríguez Martínez. Inspección de Educación.

Al hablar de portfolio europeo nos referimos a un instrumento de autoaprendizaje y autoevaluación que pretende integrar las competencias lingüísticas, pretendiendo un plurilingüismo.

Este documento contiene tres elementos.

- Pasaporte de la lengua
- Biografía lingüística
- Dossier

Estos apartados tienen una doble función pedagógica y de registro además establece una serie de niveles en cuanto a la edad apareciendo cuatro diferentes:

- 3-8 años
- 8-12 años
- 13-18 años
- Educación de adultos

Este portfolio es el desenlace de trabajo y consenso del marco común europeo de referencia en el cual se basa el decreto de Castilla La Mancha para primaria e infantil en el cual aparece el objetivo de desarrollar las competencias sobre todo las comunicativas tanto lingüísticas, del contexto social-cultural y pragmática relacionado todo ello con los elementos integrantes del portfolio.

Conclusión:

Crea un marco común comparativo a nivel Europeo. Gran posibilidad de aplicación y de trabajo auto evaluativo fundamental dentro del contexto constructivista en el que se desenvuelve el marco curricular. Aún faltan por definir los mecanismos de aplicación en las distintas etapas del sistema educativo para una correcta homologación.

MATERIALES DE MATEMÁTICAS APLICADOS AL ÁLGEBRA

D.ª Isabel Bustos, Consejera de Educación.

Comenta y explica en qué consisten ocho competencias básicas más una novena que sólo tiene Castilla La Mancha que es la competencia emocional, así como de los bloques de contenidos en el área de matemáticas en Educación Primaria.

Se nos introduce el Modelo Van Hiele y sus cinco fases:

Fase 1: Información, pregunta o de diagnóstico.

Fase 2: Orientación dirigida.

Fase 3: Explicación.

Fase 4: Orientación libre.

Fase 5: Integración.

Seguidamente, comenzamos a realizar unos ejercicios con las Regletas Cuisenaire. Las regletas Cuisenaire son un material matemático destinado básicamente a que los niños aprendan la composición y descomposición de los números e iniciarles en las actividades de cálculo, todo ello sobre una base manipulativa. El material consta de un conjunto de regletas de madera de diez tamaños y colores diferentes. La longitud de las mismas va de 1 a 10 cm. Cada regleta equivale a un número determinado:

- La regleta blanca, con 1 cm. de longitud, representa al número 1.
- La regleta roja, con 2 cm. representa al número 2.
- La regleta verde claro, con 3 cm. representa al número 3.
- La regleta rosa, con 4 cm. representa al número 4.
- La regleta amarilla, con 5 cm. representa al número 5.
- La regleta verde oscuro, con 6 cm. representa al número 6.
- La regleta negra, con 7 cm. representa al número 7.
- La regleta marrón, con 8 cm. representa al número 8.
- La regleta azul, con 9 cm. representa al número 9.
- La regleta naranja, con 10 cm. representa al número 10.

Objetivos a conseguir:

- Asociar la longitud con el color.
- Establecer equivalencias.
- Formar la serie de numeración de 1 a 10.
- Comprobar la relación de inclusión de la serie numérica.
- Trabajar manipulativamente las relaciones “mayor que”, “menor que” de los números basándose en la comparación de longitudes.
- Realizar diferentes seriaciones.
- Introducir la composición y descomposición de números.
- Iniciar las operaciones suma y resta de forma manipulativa.
- Comprobar empíricamente las propiedades conmutativa y asociativa de la suma.
- Iniciarlos en los conceptos doble y mitad.
- Realizar repartos.

Finalmente acabamos la ponencia con la Teoría de William Glaser, psicólogo de educación, que afirma que aprendemos:

Un 10% de lo que leemos.

Un 20% de lo que oímos.

Un 30% de lo que vemos.

Un 50% de lo que vemos y oímos.

Un 70% de lo que discutimos.

Un 80% de lo que experimentamos.

Conclusión:

A pesar de no concluir todo lo que se había programado para esta ponencia, resultó muy entretenida y productiva ya que nos dio una visión distinta a la que tenemos sobre didáctica de las matemáticas, cosa que nos viene estupendamente porque al ser las matemáticas un concepto abstracto se les suele complicar el aprendizaje a los niños y con esta metodología se lo ponemos un poco más fácil.

2006 CLIL IN PRIMARY EDUCATION: VISUAL SUPPORT

D.^a Ana Hermoso González.

El objetivo de dicha ponencia es saber cómo utilizar la metodología CLIL en las aulas.

El término **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) (aprendizaje integrado de contenidos e idiomas) hace referencia al enfoque didáctico según el cual las materias, o alguna parte de ellas, se enseñan utilizando una lengua extranjera, con un doble objetivo: el aprendizaje del contenido de la materia y, simultáneamente, el de dicho idioma. Esta técnica se aplica a materias tales como Ciencias Naturales y Sociales, Educación Artística y otras.

Esta metodología tiene efectos positivos, como escuchar todo el tiempo inglés, es más productivo, tiene más éxitos, tienen un aprendizaje intercultural, logra desenvolverse mejor en la segunda lengua. Por el contrario también tiene efectos negativos, como no entender el contenido, que el nivel de inglés de los profesores no sea el adecuado, traducir al español...

Conclusión:

Esta ponencia fue de las más interesantes a mi parecer, además pienso que debería ser obligatorio desde edades tempranas el aprendizaje de una materia en otra lengua distinta a la materna (por ejemplo inglés).

Es muy útil e importante que un profesor sepa enseñar con la metodología CLIL, ya que si en un futuro tienes que impartir clases en un colegio bilingüe, igual tendrás que dar ciencias en inglés, por lo que tendrás que utilizar dicha metodología.

CREATIVITY IN ENGLISH CLASSROOM

D.^a Blanca Martínez Lara, profesora de la E.U. Magisterio de Toledo.

La propuesta para esta ponencia fue enseñar a ser profesores creativos, imaginarios e interesantes. Enseñarnos a saber llevar una clase de manera creativa, curiosa, interesante y diferente para los alumnos que les motive y les prepare para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Tuvimos una actividad de globoflexia donde nos enseñó a hacer diferentes figuras con globos especiales para dicha tarea, lo cual resulta muy motivante especialmente para niños de infantil. Puede resultar especialmente útil en storytellings.

Conclusión:

Fue de las ponencias más amenas a las que he asistido. Es una forma divertida para que los niños aprendan inglés. Es una actividad muy motivadora para ellos.

Requiere una preparación previa por parte del profesor ya que tiene que aprender a realizar este tipo de actividad y preparar una explicación con un lenguaje accesible para que los niños puedan entenderlo.

STORYTELLING IN CLIL

D.ª Laura Viñas. Profesora de la E.U. de Magisterio de Toledo.

Los objetivos de esta ponencia son enseñar a contar cuentos, utilizar correctamente la lengua inglesa para contar cuentos, contar cuentos en la metodología CLIL en cualquier asignatura.

Dicha ponencia se basó en contarnos dos cuentos basados en la asignatura de ciencias. Utilizó la pizarra interactiva con las imágenes del cuento, y ella lo representaba y contaba a la vez. Al final de la ponencia, repartió una ficha con actividades de comprensión del cuento.

Hacía participar al público haciendo preguntas a la vez o cantando alguna canción propia del cuento.

Conclusión:

Storytelling es una metodología altamente efectiva en edades tempranas y resulta muy amena para que los niños aprendan algo de ciencias u otra materia de una manera completamente diferente sin que ellos sean conscientes que están aprendiendo ciencias. La ficha del final me parece una gran idea ya que así puedes valorar y evaluar si los alumnos te han entendido y si han cumplido los objetivos que te habías propuesto.

PROGRAMAR POR COMPETENCIAS

D. Luis Rodríguez Bausá. Profesor de la E.U. de Magisterio de Toledo.

El objetivo de esta ponencia es informarnos cómo hemos de realizar una programación didáctica por competencias.

Para programar por competencias hemos de tener en cuenta los objetivos; tanto los **generales** que son evaluables pero no calificables y aparecen expresados en términos de capacidad, como los **específicos** de cada área que son los que concretan las capacidades que deben desarrollar los alumnos como resultado de la intervención educativa y están expresados para toda la etapa. También debemos tener en cuenta los principios metodológicos, las medidas de atención a la diversidad, métodos pedagógicos, estructura curricular y las competencias básicas (decreto 68).

Esta es la estructura que debe tener una U.D.

- Título.
- Introducción:
- Área.
- Bloque.
- Objetivos de la Unidad (los verbos han de aparecer en infinitivo).
- Contenidos.
- Metodología.
- Organización de los tiempos.
- Agrupamientos.
- Materiales.
- Recursos.
- Competencias.
- Actividades.
- Criterios e instrumentos de evaluación.

Debe haber al menos un criterio de evaluación por objetivo.

Conclusión:

Resulta ser de las ponencias más útiles ya que con la nueva legislación nadie tiene todavía a muy claro cómo programar por competencias y resulta muy apropiado que todos programemos utilizando una metodología homogénea y uniforme.

MAKE THE MOST OF YOUR ENGLISH

D.ª Palmira Jerez Plaza. C.P. Gregorio Mara.

Nos aconseja cómo realizar una clase de un área distinta al inglés usando la lengua inglesa.

Mediante canciones y marionetas, situaciones que a los niños les suponga una rutina y lo hagan todos los días, es una forma por la que ellos retienen la lengua inglesa rápida y eficazmente.

En literatura empleamos muchos ejercicios de leer y escribir mediante los cuales estamos adquiriendo las destrezas Reading y Writing a la vez que estamos estudiando y aprendiendo literatura española.

Leyendo poemas y cantando canciones pueden adquirir mucho vocabulario y a la vez mejorar la pronunciación del inglés.

Conclusión:

Los niños pueden practicar inglés en diferentes asignaturas como matemáticas, conocimiento del medio, donde pueden aprender también como en castellano.

Este método de aprendizaje de la lengua inglesa es muy interesante y eficaz y deberá implantarse en todos los centros tanto de educación primaria como de educación secundaria.

MI EXPERIENCIA DE PRÁCTICAS EN NEBRASKA (EEUU)

Srta. Alba Gomero, antigua alumna.

Alba nos cuenta lo gratificante que fue para ella su experiencia del periodo de prácticas en Nebraska.

Nos habla del colegio donde estuvo realizando las prácticas, de los niños que iban al colegio, de los profesores, de la forma de impartir las clases, de los recursos y materiales de los que estaban dotadas las aulas, de la residencia donde vivía.

Conclusión:

Para ella ha sido una experiencia inolvidable que nos anima a que todos realicemos ya que es una oportunidad de aprender inglés, conocer gente y muchas cosas más.

CAPÍTULO 1: ORGANIZACIÓN DEL CENTRO DOCENTE.

- **Estructura Organizativa Humanas.**
- **Marco referencial del Centro Educativo.**
- **Contexto General.**

Las prácticas se desarrollan en el CEIP San José de Gerindote, centro que conozco a la perfección dado que llevo trabajando ahí como maestro de primaria los tres últimos años. Esta situación hace que me

sintiera con total comodidad en el centro ya que conocí a a todos los maestros y directivos del centro y asimismo facilitó mi periodo de prácticas.

Gerindote es una ciudad situada en el centro de España, en la provincia de Toledo, en la comarca de Torrijos, hacia el noroeste de la provincia y próxima a Madrid. En los últimos 4 años ha habido un incremento de población debido a la emigración procedente de Madrid.

Gerindote tiene casi 3.000 habitantes, algunos de ellos son inmigrantes de diferentes partes de Europa y África. Es una población predominantemente rural aunque algunas fábricas están asentadas allí y ofertaban mano de obra que en la actualidad debido a la crisis ha derivado en despidos.

El nivel socio-cultural de la población es medio-bajo. En cuanto al alumnado se observa que en un principio la gran mayoría decide seguir estudios medios en centros cercanos como en Torrijos, repartiendo a partes iguales entre E.S.O. y ciclos formativos, de todos éstos una mínima parte continúa estudios superiores.

Hay tan sólo una escuela en el pueblo y es de carácter público aunque otro centro también público está en camino.

Hay unos 300 alumnos en este centro. El centro está compuesto por cinco diferentes edificios, uno de ellos es de nueva construcción y de uso exclusivo para infantil. Hay trece clases en total y los anexos son la biblioteca y la sala Althia de ordenadores.

Dado que el año anterior había impartido clases de inglés al tercer ciclo, decidí repartir mi periodo de prácticas entre infantil, primer ciclo y segundo ciclo. Por esta circunstancia aunque mi tutor de prácticas sólo daba clases a segundo y tercer ciclo, tuve la libertad y oportunidad de pasar por el resto de ciclos-etapas de primaria.

• Contexto Específico.

Las familias son estructuradas con participación de los abuelos en la crianza de los niños, bien porque la madre está trabajando o bien porque vivan en la misma casa. La mayoría son familias de dos hermanos, dándose un porcentaje alto de familias con hijos únicos y en menor número familias de tres hermanos.

Al ser el único centro de la localidad todos los niños están juntos y a penas hay conciencia de barrio, sino más bien conciencia de pueblo.

El porcentaje de niños de diferentes etnias y nacionalidades es moderado, siendo 30 alumnos de un total de unos trescientos alumnos:

- Niños argentinos: 2
- Niños colombianos: 7
- Niños ecuatorianos: 4
- Niños marroquíes-marroquíes: 8
- Niños rumanos: 6
- Niños gitanos: 3

En casi todas las clases hay un niño de distinta nacionalidad. Lo que es cierto, es que están bien integrados en el colegio, reciben el apoyo de la profesora de P.T., el director y el ayuntamiento, trabaja no sólo con los niños, sino también con las familias.

Recursos Organizativos Humanos:

- **Alumno**

◊ Admisión y Agrupamiento.

Toda la admisión como la matriculación se lleva a cabo en mayo, aunque siempre está abierta la admisión en el caso de que llegue algún niño o al centro durante el curso.

El criterio seguido en este centro referido a la admisión es muy sencillo, se admite a toda persona. Y el agrupamiento que se sigue es por aulas:

- El ciclo de Educación Infantil está dividido en tres grupos de alumnos / as uno de tres, uno de cuatro y uno de cinco años, respectivamente. De cada uno sólo hay un grupo, debido a que no hay suficientes niños para hacer más grupos.
- En el primer ciclo de Primaria existen cuatro aulas: dos para 1º curso y otras dos para 2º curso.
- En el segundo ciclo de Primaria existen dos aulas: una para 3º curso y otra para 4º curso.
- En el tercer ciclo de Primaria existen dos aulas: una para 5º curso y otra para 6º curso.

El agrupamiento se hace con dos criterios:

Criterio vertical: Infantil 3 cursos (de los 3 años a los 6) y Primaria 6 cursos (de los 6 años a los 12).

Criterio Horizontal: Del criterio vertical se hacen subgrupos y dependiendo del número de alumnos -del ratio- habrá as - de clases por curso. Por ejemplo 2º A, 2º B, 2º C ... Se tiene en cuenta el orden alfabético del apellido: en infantil se hacen tres o cuatro grupos, según sea necesario, y se tiene en cuenta que haya el mismo número de niñas y de niños en el aula para que haya un equilibrio. Desde el pasado año se ha llevado a cabo una medida de separar a los mellizos desde los tres años, para fomentar en ellos la independencia.

Al final de infantil se reúnen los tutores una vez encontrados los problemas, y se vuelven a reagrupar para repartir los posibles alumnos conflictivos, de esta manera lo que se pretende es que no haya una clase mejor o peor que otra, sino que sean iguales y además de esta manera dentro de la clase entre los alumnos habrá más o menos igualdad. Una vez reagrupados estos grupos se mantienen hasta el último ciclo de primaria, a no ser que los equipos de ciclo decidan lo contrario, bien porque en una clase haya tres niños de integración y en otra ninguno, o por otros motivos.

- Alumnos con necesidades educativas especiales.

Estos alumnos están integrados en las clases, no se excluye a ningún alumno por sus características o problemas sino que son aceptados como cualquier otro alumno. La integración de estos alumnos beneficia a ambos, a los ACNEES se les educa con ningún tipo de exclusión y se sienten integrados y a los demás se les desarrollan actitudes de solidaridad frente a sus compañeros con necesidades.

En algunas el profesor de pedagogía -a terapéutica o el logopeda o el profesor de apoyo pasa a trabajar con ellos a la clase o son los alumnos los que van con él a trabajar a otra clase.

Desde infantil hay un plan de detección de problemas en el aprendizaje, para atenderlos está el programa de integración.

No se ha encontrado ningún alumno intelectualmente superdotado, pero si se diera el caso se trataría como

los de refuerzo educativo.

- Alumnos extranjeros (procedentes de la inmigración)

Últimamente en casi todas las clases hay al menos un niño de distinta nacionalidad. Lo que sí es cierto, es que están bien integrados en el colegio, reciben el apoyo de la profesora de compensatoria, que junto con la orientadora, el director y el ayuntamiento, trabajan no sólo con los niños, sino también con las familias.

El problema de las etnias está aumentando desde hace cuatro años, e incluso este año. En el centro hay alumnos extranjeros entre los que nos podemos encontrar; rumanos, colombianos, argentinos, marroquíes, ecuatorianos.

- ♦ Evaluación y Promoción.

La evaluación es continua, y por lo tanto la recuperación también lo es.

Cada ciclo tiene sus criterios de promoción unificados, al igual que cada área también los tiene fijados. Pero a la hora de decidir si un alumno promociona o no, no se fijan sólo en si han alcanzado los objetivos fijados o no, sino que se tiene en cuenta si el niño que no los ha alcanzado va a ser capaz de alcanzarlos repitiendo curso, o quizás sea más conveniente para el niño que siga con su grupo.

- Atención a las Necesidades Educativas Especiales.

Estos alumnos están integrados en las clases. En algunas el profesor de pedagogía-terapia o el logopeda o el profesor de apoyo pasa a trabajar con ellos a la clase o son los alumnos los que van con él a trabajar a otra clase a parte.

- **Profesor**

- Número y Especialización.

Hay 22 maestros en total:

- 4 maestros de infantil
- 9 maestros de primaria
- 2 maestros de inglés
- 1 maestro de religión
- 2 maestros de educación física
- 1 maestro de música
- 2 maestros de pedagogía-terapia
- 1 maestro de audición y lenguaje
- Continuidad en el centro.

Poco más de la mitad del profesorado del centro posee plaza definitiva, el resto cambian de centro cada año.

Los profesores de Primaria de este Centro no cambiarán de curso / ciclo hasta que no acaben el curso en el cual están impartiendo clases, mientras que los profesores de Infantil irán rotando empezando por el curso

de tres años y acabando por el de cinco años.

- **Relaciones interpersonales**

El clima del centro es muy bueno, entre los profesores hay muy buena relación, entre todos ellos se llevan muy bien, esto es algo muy positivo que haya muy buen ambiente en el trabajo.

- **Otras interrelaciones.**

- **Centro / Padres. A. M. P. A:** Los padres colaboran con el centro siempre que se les pide. Colaboran de distintas maneras:
 - ♦ Organizar y coordinar con el Consejo Escolar en las actividades extraescolares voluntarias por medio de talleres que se realizan fuera del horario escolar.
 - ♦ Participan en las actividades solicitadas por el Centro como salidas, hacen los trajes para los carnavales o para el teatro de Navidad...
 - ♦ Ayudan en las relaciones de los tutores con los padres.
 - ♦ Contribuye económicamente en el equipamiento material del Centro.
- **Centro / Comunidad:** El centro colabora con el ayuntamiento preparando actividades para Navidad, la Constitución, el Día del Libro, etc.

El Ayuntamiento de esta localidad colabora con el Centro de la siguiente manera:

- En la limpieza diaria del Centro.
- Calefacción, luz y agua.
- Reparaciones y reformas.
- Colabora en las actividades del Centro de forma económica, prestando locales y material.
- **Centro / otras instituciones:** El Centro mantiene buenas relaciones con distintas instituciones del entorno como son: el Ayuntamiento, el Centro de salud donde van los niños a pasar su revisión escolar y a vacunarse, la Biblioteca Municipal y la Parroquia.
- **Personal no docente:**

El personal de Servicios se compone de dos auxiliares de limpieza y un funcionario del Ayuntamiento para la supervisión y arreglo de materiales infraestructuras. El Equipo Directivo es quien se encarga de todo lo referente al campo de la administración.

- **Estructura Organizativas Materiales y Espacio Temporales.**

- **Diseño espacial:**

El centro se compone de 5 edificios repartidos de forma irregular ya que 2 de los edificios son de construcción posterior a la primera.

Debido a esto el patio se encuentra estructurado en 3 zonas amplias pero conectadas entre ellas.

- **Diseño temporal:**

El diseño temporal viene marcado por el calendario que les manda la Delegación Provincial.

- Horario:

El centro tiene régimen de jornada continua: de 9:00 de la mañana a 14:00 de la tarde. Que se distribuyen de la siguiente manera:

- Primera, Segunda y Tercera horas son de 60 minutos. El recreo dura 30 minutos y las dos últimas clases constan de 45 minutos cada una.

Hay un horario complementario por las tardes:

- Lunes (15:00-17:00) Se recibirá a los padres de los alumnos de infantil, para la exposición de problemas y aclaración de dudas.
- Martes (15.00-17:00): Se recibirá a los padres de los alumnos de primaria para la exposición de problemas y aclaración de dudas.
- Jueves(15:00-17:00): Se dedicará a la formación permanente del profesorado, mediante cursos.

♦ Mobiliario y recursos didácticos.

El mobiliario de las clases consta de todo lo necesario: mesa del profesor, mesas de los alumnos, corchera, pequeña biblioteca, mapas, juegos, globo terráqueo, pesas y medidas,... Adaptado este material al curso que se imparte en esa clase.

El centro dispone de la siguiente relación de material:

- Una sala equipada con doce ordenadores
- Ordenadores portátiles para cada maestro
- 2 televisores
- 2 videos
- 4 Radio CD
- 2 Retroproyector
- 2 fotocopadoras
- Un proyector de diapositivas
- Mapas
- Murales
- Material de laboratorio
- Material deportivo y equipo de tecnología
- Equipo de música
- Instrumentos musicales

Como equipamiento el centro cuenta con:

- Bibliotecas de Aula y de Centro con 2.569 volúmenes, siendo responsables de la de aula los tutores y de la de Centro un profesor encargado de los préstamos que tienen lugar una a la semana.
- Pista polideportiva y campo de fútbol, ambos municipales pero que el Ayuntamiento permite su uso a los alumnos / as ya que están colindantes al Centro y no supone problemas de traslados de alumnos y materiales deportivos.
- Aula de informática: Dirigida a los alumnos / as de Primaria (ya que las aulas de Infantil poseen ordenador), con una dotación de 12 ordenadores.
- Sala de usos múltiples. Ofrecida por el Ayuntamiento para distintas actuaciones, celebraciones y eventos especiales.

- **Estructuras Funcionales.**

- ♦ Estructura organizativa del Centro.

La comisión de coordinación pedagógica marca las pautas a seguir en el curso académico. Durante las reuniones de esta comisión se exponen los problemas para poder tomar una decisión pedagógica. Es el máximo órgano de coordinación docente, puesto que lo componen el equipo directivo, coordinadores, el profesor de compensatoria y la logopedia o la de pedagogía-terapia.

1. Órganos de gobierno:

- **Director:** Es el que más autoridad tiene, aparte de ser el responsable de todo lo que sucede en el centro. El cargo de Director lo nombra el Consejo Escolar a propuesta del Claustro de Profesores. Si no se propone a nadie, la administración nombra a uno que no puede renunciar.
- **Jefe de Estudios:** Es el encargado de todo lo referente a los estudios y la disciplina. Lo elige el director.
- **Secretario:** En este caso uno de los profesores, se encarga de todo el tema administrativo. Lo elige el director.

2. Órganos de participación:

- **Claustro de profesores:** El profesorado se reúne una vez al mes.

El secretario recoge las sugerencias para la elaboración del orden del día informando después de la totalidad de los puntos a tratar a todo el profesorado.

El horario será en hora de obligada permanencia para facilitar la asistencia del profesorado.

Los profesores representantes del claustro en el Consejo Escolar acatarán las directrices que sus representados adopten por consenso o mayoría defendiendo las mismas en las reuniones del Consejo Escolar.

Consejo Escolar: es un instrumento para la relación entre el colegio y el exterior (padres y ayuntamiento). Normalmente se reúnen una vez al trimestre. El consejo escolar está formado por cinco representantes de padres, cinco profesores, el equipo directivo, un representante del personal no docente y uno en representación del Ayuntamiento.

- ♦ **Instrumentos de planificación:**

- **Proyecto educativo de centro (P.E.C.)**

La necesidad de la presencia de un Proyecto Educativo en este Centro llevó a éste a la elaboración de dicho proyecto durante el curso 2007/2008. Para ello se necesitó la colaboración de distintos miembros de la Comunidad Educativa y la orientación.

Con este proyecto se pretende:

- Configurar una escuela con personalidad propia, teniendo en cuenta las características más relevantes de nuestro entorno.
- Que sirva de guía a los diferentes miembros que se incorporen sucesivamente a nuestro Centro.

- Dotar de coherencia a la acción educativa atajando las contradicciones y respetando al mismo tiempo las peculiaridades de los diversos miembros.
- Aprovechar las actuaciones personales e institucionales para el enriquecimiento del Centro.
- Que sea un proyecto educativo abierto y flexible que facilite el proceso de evaluación.

Para conseguir todas estas finalidades se ha realizado el análisis del contexto, las notas de identidad y valores, objetivos a lograr a largo plazo y la estructura organizativa donde incluimos el Reglamento de Régimen Interior.

Estructura del documento:

- Características del Centro
- Características del entorno
- Características del Profesorado
- Características del alumnado
- Características de las familias
- Notas de identidad y valores. Objetivos
- Reglamento de Régimen Interior
- Recursos materiales
- Organigrama de Participación
- Organigrama Pedagógico

♦ Proyecto curricular de centro (P.C.C.)

El CEIP San José de Gerindote considera que la finalidad educativa de las Etapas de Infantil y Primaria, es favorecer que el alumnado realice el aprendizaje necesario para vivir e integrarse en su localidad. Con una formación crítica y creativa para pasar después gradualmente al conjunto de la sociedad como algo más complejo. Para ello considera necesaria la elaboración de los **Proyectos Curriculares** de las Etapas Infantil y Primaria en los que se sistematicen los aprendizajes basándose en la autonomía que posee el Centro y teniendo en cuenta: las características psicoevolutivas del alumnado, condicionantes del entorno tanto físicos como sociales, así como la diversidad de alumnos / as y situaciones que durante el proceso de aprendizaje pueden surgir.

Se llevará a cabo adaptando, motivando y adecuando contenidos; modificando criterios de evaluación y ampliando actividades educativas para que dicho alumno/a alcance las capacidades generales de acuerdo con sus posibilidades.

Estructura de dicho documento:

- Ubicación y condiciones materiales del Centro.
- Principios metodológicos y pedagógicos generales.
- Proyecto de Educación Infantil:
 - Fundamentación del Proyecto
 - Secuenciación de las áreas de dicha etapa.
 - Metodología de la Etapa Infantil.
 - Evaluación
- Proyecto de Educación Primaria:
 - Caracterización de la etapa y objetivos generales.
 - Secuenciación de las áreas de dicha etapa.

- Criterios generales de evaluación y promoción
- Adaptaciones Curriculares.
- Acción Tutorial.

♦ **Reglamento de Régimen interior**

Esta Comunidad Educativa necesita un marco de referencia que sea elaborado, conocido y aceptado consensuadamente por los sectores que la componen.

Este es el objetivo fundamental del presente Reglamento de Régimen Interior. Se trata de adaptar las leyes educativas que nos rigen, al entorno y realidad de nuestro Centro Educativo.

Esta adecuación y concreción legal tiene como aspiraciones las siguientes:

- Definir la estructura organizativa del Centro
- Establecer las bases de relaciones entre sus Órganos
- Atribuir funciones y responsabilidades
- Crear mecanismos de información y comunicación entre los distintos sectores y Órganos de la Comunidad Educativa
- Desarrollar iniciativas de participación general, estableciendo los cauces para ello y buscando siempre la mejora de los niveles de convivencia.

El Equipo Directivo promoverá la difusión de este Reglamento para que todos los sectores componentes de la Comunidad Educativa (ayuntamiento, profesorado, padres y alumnado) aporten sus esfuerzos en la búsqueda de una educación moderna y de calidad.

• **Otros instrumentos de planificación**

Este Centro además de los documentos citados anteriormente crea una Programación General Anual que incluyen los documentos anteriores además de una descripción a grandes rasgos de las actividades a desarrollar durante el presente curso.

Todos los años los P.E.C. y P.C. se revisarán periódicamente a través de las reuniones de ciclos y de la C.C.P. para introducir cambios y mejoras que puedan incidir en la calidad de la enseñanza.

En este curso se llevará a la práctica el concepto de “Atención a la diversidad” en todos sus aspectos siguiendo las líneas que se trazaron en su elaboración introduciendo cambios y mejoras si los hubiese.

Estructura del P.G.A.:

- Objetivos generales del Centro
- Proyectos Curriculares y de Centro
- Evaluaciones
- Tutorías
- Recursos Didácticos
- Criterios de agrupamiento de alumnos / as y adscripción del profesorado
- Horarios
- Actividades complementarias y extraescolares
- Actividades culturales

Programa de intervención del E.O.E.P.

♦ **Gesti3n del Centro. Vida administrativa y econ3mica.**

Todo est3 informatizado en el programa Delphos cuya informaci3n se transmite v3a Internet a la Consejer3a de educaci3n, aunque cada alumno tiene su expediente en una carpeta. Lo mismo pasa con la cuesti3n econ3mica.

Los gastos del centro incluyen:

- Gratuidad de materiales
- Renovaci3n de materiales.
- Fondos bibliogr3ficos.
- Gastos de funcionamiento normales del centro.
- **Evaluaci3n.**

♦ **Evaluaci3n Interna.**

La evaluaci3n interna del Centro se realiza en el Consejo Escolar, se comenta qu3 ha funcionado, qu3 no, y c3mo se podr3a cambiar. Es una evaluaci3n minuciosa del funcionamiento del centro, la cual queda reflejada en la Memoria del Centro.

♦ **Evaluaci3n Externa.**

La evaluaci3n externa es llevada a cabo por la inspecci3n educativa que se realiza a todos los centros cada cuatro a5os. Este Centro pasa correctamente este tipo de evaluaci3n siempre que es llevada a cabo, ya que todo se encuentra los varemos considerados normales por la administraci3n.

CAP3 TULO 2: ACTIVIDADES EN EL AULA

• **Funciones del Profesor.**

• En relaci3n con los alumnos:

La relaci3n entre profesor y alumno y alumno desde mi punto de vista ha de ser directiva. El profesor debe motivar favorablemente a los alumnos con la informaci3n que les da, creando un clima favorable en la clase, generando participaci3n, inter3s y curiosidad dada la implicaci3n del profesor por transmitir la informaci3n precisa, con detalles y an3cdotas. Es muy importante que el clima exista la confianza por ambas partes, que el alumno pueda confiar en su profesor y que no le vea como una autoridad, este factor ayuda mucho en la relaci3n entre ambos.

El di3logo con el alumnado ha de ser prioritario en la actividad en el aula para transmitir todos los valores morales y sociales existentes en nuestra sociedad.

• En relaci3n con el programa:

Lo que considero prioritario en la actividad del aula es la metodolog3a y procedimientos del profesor as3 como el tratamiento de las 3reas transversales que contribuyen a la educaci3n integral del alumno. La consecuci3n de los objetivos propuestos por parte del alumno debe ir en 3ltimo lugar sin menospreciar su importancia, pero creo que el papel del profesor debe ser prioritariamente educativo, adem3s de ense5ar la asignatura debe educar en valores morales y sociales.

• Comportamiento de los alumnos:

◊ Actitudes:

Por lo que he podido observar en el aula, son grupos muy unidos y cohesionados, Mantienen muy buenas relaciones entre ellos, tanto en pequeños grupos como grupo de clase, las cuales, sumadas a su predisposición, favorecen un clima adecuado para el aprendizaje.

Por lo general son responsables con sus tareas, ordenados con sus cosas, cooperativos y competentes. Se esfuerzan mucho en la realización de las actividades y se ayudan entre sí.

En los casos en que las actividades se realizan en pareja o grupo, se inclinan a agruparse siempre del mismo modo, es decir, con los mismos compañeros. Esto tiene la ventaja de que saben cómo trabajan los compañeros y el reparto de tareas es más sencillo. La desventaja es que, al trabajar siempre con las mismas personas, se centran demasiado en ellas y realizan los trabajos o actividades siguiendo las mismas pautas. Es decir, siempre se reparten las tareas de la misma forma y no conocen métodos distintos ni prueban otras distribuciones u organizaciones.

No hace falta señalar que en Educación Infantil las clases son totalmente distintas, las relaciones entre los niños son mucho más fáciles, y también variables, puesto que los niños se enfadan y reconcilian con mucha facilidad.

◊ Aprendizaje:

El aprendizaje de los alumnos en Lengua Inglesa, suele ser de estilo constructivo. Las actividades del libro están diseñadas para realizar un aprendizaje por descubrimiento personal, aunque no todas lo consiguen. Por ello, el profesor, a pesar de utilizar todos los recursos materiales que ofrece la editorial, amplía las sesiones y el material a utilizar, ya sea con fichas individuales, con recursos audiovisuales o realizando actividades manuales relacionadas con la temática de la unidad en desarrollo.

◊ Intereses:

Generalmente existe un problema que llama la atención en relación con la Lengua Inglesa: mientras a un porcentaje de alumnos les resulta atractiva, motivadora, y relativamente fácil, para el resto de los alumnos es una pesada carga que no entienden en absoluto.

Hacia esta asignatura he notado que no tienen los niños interés hacia esta asignatura, ya que ellos tienen la idea de que lengua o matemáticas si son asignaturas, pero inglés, religión, música o E.F. no son tan importantes.

◊ Características afectivas y sociales:

Alumnos que se relacionan con todos los alumnos y con un grado de socialización importante. Desde mi propia experiencia en el centro hay muy buenas relaciones afectivas entre los alumnos, sin discriminación de etnias.

• Clima del aula: relaciones profesor - alumnos

Desde mi punto de vista con pocas días de observación es fácil conocer a fondo las relaciones entre profesores y alumnos, son a primera vista cordiales con un pleno acercamiento del uno con el otro. También creo que el rol del profesor ha cambiado con los años y ahora no está tan valorado como lo estaba hace unos años. Los alumnos tienen un contacto directo con el profesor y esto facilita la interacción entre ambos. El profesor debe ser el mediador del aprendizaje del alumno y saber transmitir los valores humanos que hacen realizarse como alumno y persona. Los alumnos deben conocer y respetar las normas

marcadas por el profesor para que se desarrolle la buena dinámica de la clase; aunque profesor y alumno deben mantenerse en su lugar y cada uno actuar como lo que es: educador y educando.

• ORGANIZACIÓN DEL PRÁCTICUM.

El Prácticum se compone de 3 etapas bien diferenciadas:

- Etapla Preparatoria: para orientar la acción de la práctica. Ha tenido una semana de duración.
- Etapla de Realización de las Prácticas: para la observación de los docentes en ejercicio y el entrenamiento en el grupo-clase. Ha tenido 6 semanas de duración dado que soy alumno de doble titulación.
- Etapla Valorativa: para la reflexión personal de cada alumno en Prácticas sobre la efectividad de las actividades realizadas.

La **Etapla Preparatoria** ha constituido el primer punto de esta Memoria.

La **Etapla de Realización de las Prácticas** en mi caso se compone de dos fases:

- *Fase de Observación y Participación*: Tres semanas con un profesor tutor de la especialidad de lenguas extranjeras, en este caso con el tutor que me asignó el centro, impartiendo clases en el segundo y tercer ciclo. En esta fase me dediqué a observar su metodología en clase y a actuar como un profesor de apoyo ayudándole en todo momento, sobre todo con aquellos alumnos que no entendían bien o que presentaban alguna dificultad.
- *Fase de Plena Responsabilidad en el Aula*: tres semanas de plena responsabilidad en el área de Inglés, acompañado por los maestros de inglés de infantil (1 semana), primer ciclo (1 semana) y segundo ciclo (1 semana). Prácticamente yo llevaba todo el peso de la sesión aunque el maestro titular me ayudaba en todo momento. El maestro de inglés me facilitaba el tema a trabajar para el día siguiente y yo me lo preparaba, cuando tenía alguna duda le consultaba y cuando surgía algún tipo de contratiempo durante la clase me ayudaba a resolverlo.

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS.

Plano del aula

El material

El material es abundante y variado, lo que permite la realización de una amplia gama de actividades. Nuestro material y el que podemos encontrar en esta aula es:

-
- Marionetas (puppets)
- Big Books (cuentos grandes)
- Posters y murales.
- CDs o cassette.
- Videos.

- Flashcards.
- Retroproyector.
- Panderos.
- Ordenador.
- Libros de texto.
- Encerado y tizas de colores.
- Tijeras y pegamentos.
- Plastilina de varios colores.
- Ceras duras y blandas.
- Rotuladores y lápices de colores.
- Lápices y gomas de borrar.
- Punzones y alfombrillas para puntear con ellos.
- Cartulinas y papel charol.
- Pinceles.
- Pintura de dedos.
- Fichas de trabajo individual.
- Plantillas de pegatinas con formas diferentes (cuadrados, triángulos,...)
- Alfombra grande.
- Pupitres del alumnado.
- Bloques lógicos y puzzles de distinto número de piezas.
- Juegos de construcción.
- Espejo.
- Balones, cubos y palas,...

Este material es prácticamente el mismo en todas las aulas de infantil, lo que nos demuestra que el colegio está bien equipado.

Los alumnos

Es un grupo muy activo de unos 20 alumnos. Hay niños que verdaderamente rebosan viveza y dinamismo, pero también hay excepciones, pues ya desde tan pequeños, te encuentras con algunos niños que se sienten desmotivados a la hora de hacer las tareas y les tienes que estar empujando constantemente porque si no es así, no acaban el trabajo que están realizando.

La diferencia de meses entre unos niños y otros es muy apreciable, sobre todo a la hora de expresarse o de dibujar. Los mayores dibujan mejor y son más “preguntones”. Estos últimos son, en algunos casos, muy difíciles de controlar, ya que es más difícil que mantengan la atención y se están quietos. Es notable la diferencia existente entre los niños de dos y los de tres años, en cuanto a este aspecto: los segundos tienen una capacidad de atención algo más elevada.

El aula:

Todas las aulas de Educación Infantil del colegio tienen prácticamente la misma estructura, es decir, constan en primer lugar de una alfombra situada junto a la pared. Esta alfombra es bastante amplia, hecho que permite a los niños moverse y jugar a gusto.

La clase se divide en rincones. Uno de ellos es el rincón de las matemáticas (zona roja), donde los niños, una vez realizada la ficha correspondiente, practican la consecución de puzzles y rompecabezas. También trabajan con los bloques lógicos. Cerca de éste, hay una gran caja donde se encuentran todos estos materiales y también las construcciones. Cerca está la mesa de la maestra.

Al lado del anterior encontramos el rincón de lengua y cuentos (zona azul), en el cual los niños disponen de una “mini biblioteca”, compuesta por cuentos que los propios niños llevan de sus casas; la mayoría exentos de texto.

Junto a este rincón encontramos una estantería donde están los materiales de plástica. Ésta queda a mano del rincón de esta área, así pues, es muy cómodo para los niños, ya que por el contrario, tendrían que estar levantándose continuamente y se distraerían con facilidad.

El rincón del ordenador empieza a sustituirse por otro tipo de uso ahora que los maestros tienen un ordenador portátil prestado por la JCCM y al que están pensando en desarrollar un plan de familiarización de los niños de infantil con el ordenador que se pondrá en marcha en breve.

Al igual que ocurría en los cursos anteriores, aquí los niños tienen que realizar la ficha común antes de pasar a los distintos rincones.

En otro rincón encontramos una zona de juegos simbólicos (zona amarilla) donde los niños pueden encontrar distintos juguetes y disfraces con los que actuar, así como espejos para verse.

El último rincón es el de la manipulación o plástica (zona verde) donde los niños tienen distintos materiales como plastilina, pintura de dedos, ceras, colores, rotuladores etc. y pueden desarrollar su creatividad.

Como el resto de las clases de infantil, las paredes del aula están decoradas con un gran colorido. Encontramos muchas fichas en las paredes que en realidad son canciones o poemas, es decir, son cadenas de fichas y en cada ficha hay una frase escrita; todas las fichas hacen una poema o canción.

En la pared de cada rincón, se encuentra pegado un tren con un par de vagones. En cada vagón aparecen pegadas las fotos de los niños que en ese día se encuentran en dicho rincón.

Hay que tener en cuenta, que todo este material y toda la decoración de la clase, ha sido elaborado por la

maestra; por lo que se podría decir que es digna de mencionar la creatividad y originalidad con la que está decorada.

Al igual que las clases de infantil de cuatro y cinco años, las clases del edificio de tres años también cuentan con grandes ventanales, por los cuales entra gran cantidad de luz y por lo tanto también hace que parezcan más amplias.

El desarrollo de las clases

En este nivel de la etapa infantil, es de grandísima importancia el papel que desempeña la maestra, ya que aparte de ejercer de motivadora a los niños, para lo cual requiere que trabaje con muchas canciones, cuentos, o juegos que atraigan la atención de éstos, cambiar de actividad rápidamente, porque enseguida se cansan y se distraen. También tiene la obligación de estar atendi ndoles constantemente, sin parar, porque siempre están llamándola.

Al igual que en todos los cursos de infantil, el maestro de inglés además de enseñar el idioma también intenta desarrollar la socialización de los alumnos con actividades, algo que es verdaderamente difícil de conseguir a esta edad, que como ya ha dicho es la de tan solo tres años e incluso en algunos niños de dos años. Son muy egocéntricos y por tanto es muy complicado inculcar un clima de comp erismo.

Las clases siempre se desarrollaban dentro de las mismas rutinas.

Ellos siempre tenían inglés después del recreo los martes y los jueves, por lo que teníamos que ir a recogerlos en el parquecito y llevarlos en fila hasta su aula. Una vez all  dejaban los juguetes (las palas, rastrillos, pelotas...) y poco a poco se iban sentando.

La estructura de las clases seguiría el siguiente esquema:

- **Hello routine:** Al principio de la sesión, saludamos con la mascota *Peter* a los niños, y entre todos cantamos la canción de bienvenida “*Hello Peter*”. Algunos días también hacemos aquí alguna actividad corta.
- **Time to play and learn:** En esta fase hacemos actividades, dependiendo de su duración podemos hacer más o menos actividades, estas actividades son variadas y cuidadosamente secuenciadas, que desarrollan el lenguaje de la unidad de forma sistemática e integrada.
- **Bye-bye routine:** La clase se despide de la marioneta *Peter* con la canción “*Bye- bye...*” que pone fin a la sesión.

Lo que más costaba era que se sentaran todos en el borde, ya que al ser esta la hora en la que teníamos clase venían muy alborotados. Una vez sentados empezábamos la sesión; les preguntábamos por el encargado de ese día: “Who’s the manager today?”, y quien fuera el jefe se levantaba y daba la señal para cantar la canción de bienvenida de Peter.

Utiliz bamos para llamar la atención de los niños mascotas o marionetas, la que más utilizábamos era del “*Peter’s Bear*”, este osito les gustaba mucho a los niños. Luego se sol a sacar a cantar otra canción a “los niños que estuvieran bien sentados y en silencio”.

Una ventaja muy buena es que en esta edad ellos no tienen libro por lo que se puede improvisar mucho, dependiendo cómo respondan los niños se puede hacer unas actividades u otras, detenerse más en unos temas, dependiendo de la fecha preparar material acorde... El principal inconveniente es que el maestro tiene

que trabajar mucho elaborando mucho material.

Experiencia personal

He disfrutado muchísimo con esta clase, estaba deseando que llegara la hora de inglés con ellos, hacía mucha gracia que apenas supieran hablar en castellano, pero que te contestaran en inglés.

Con los niños pequeños se pueden hacer muchas actividades y los ves muy motivados, tan pequeños es muy fácil sorprenderlos. El problema que tienen es que un día están muy trabajadores y al día siguiente están muy alborotados y no se les puede controlar fácilmente, enseguida se distraen y se empiezan a levantar.

En esta clase había una niña que no tenía ningún problema, lo único que le pasaba es que tenía un carácter muy difícil, cuando la mandabas algo no hacía caso y enseguida se ponía muy bruta, a lo primero yo no sabía que la pasaba, con el tiempo se fue acercando a mí - ella sola y quería que la ayudara, yo ya la supe como tratar y como debía explicarle las cosas.

El principal inconveniente que encuentro es que nosotros los profesores de inglés necesitamos más preparación para dar clase a los alumnos de Infantil. Es muy diferente dar clase a sexto que dar clase a niños de tres años, necesitamos más preparación porque muchas veces no sabes como tratarlos, cómo explicarles ciertas cosas.

EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS.

Plano del aula

Los alumnos

En esta clase son 18 alumnos. Son todos de nacionalidad española excepto un niño que es musulmán.

Es una clase bastante inquieta, esto principalmente se debe a que uno de los niños es hiperactivo, por lo que las clases son constantemente interrumpidas por él. Por lo que en esta clase además de estar la tutora también está una cuidadora.

En la clase también hay un niño que es un poco problemático, su problema es que no es lo suficiente maduro para su edad, aunque tiene cuatro años, se comporta como si tuviera tres años o menos. Le gusta que le llamen la atención, cuando se le regaña lo que hace es que se ríe.

El aula.

Esta aula, al igual que la de tres años, tiene prácticamente la misma estructura. Constan en primer lugar de una alfombra situada junto a la pared. Esta alfombra es bastante amplia, hecho que permite a los niños moverse y jugar a gusto.

La clase se divide en rincones. Uno de ellos es el rincón de las matemáticas (zona roja), donde los niños, una vez realizada la ficha correspondiente, practican la consecución de puzzles y rompecabezas. También trabajan con los bloques lógicos. Cerca de éste, hay una gran caja donde se encuentran todos estos materiales y también las construcciones. Cerca está la mesa de la maestra.

Al lado del anterior encontramos el rincón de lengua y cuentos (zona azul), en el cual los niños disponen de una “mini biblioteca”, compuesta por cuentos que los propios niños llevan de sus casas; la mayoría exentos de texto.

Junto a este rincón encontramos una estantería—a donde están los materiales de plástica. Esta queda a mano del rincón de esta área, así— pues, es muy cómodo para los niños, ya que por el contrario, tendrían que estar levantándose continuamente y se distraerían con facilidad.

El rincón del ordenador empieza a sustituirse por otro tipo de uso ahora que los maestros tienen un ordenador portátil prestado por la JCCM y al que están pensando en desarrollar un plan de familiarización de los niños de infantil con el ordenador que se pondrá en marcha en breve.

Al igual que ocurría en los cursos anteriores, aquí— los niños tienen que realizar la ficha común antes de pasar a los distintos rincones.

En otro rincón encontramos una zona de juegos simbólicos (zona amarilla) donde los niños pueden encontrar distintos juguetes y disfraces con los que actuar, así— como espejos para verse.

El último rincón es el de la manipulación o plástica (zona verde) donde los niños tienen distintos materiales como plastilina, pintura de dedos, ceras, colores, rotuladores etc. y pueden desarrollar su creatividad.

Como el resto de las clases de infantil, las paredes del aula están decoradas con un gran colorido. Encontramos muchas fichas en las paredes que en realidad son canciones o poesías—, es decir, son cadenas de fichas y en cada ficha hay una frase escrita; todas las fichas hacen una poesía— o canción.

En la pared de cada rincón, se encuentra pegado un tren con un par de vagones. En cada vagón aparecen pegadas las fotos de los niños que en ese día— se encuentran en dicho rincón.

El material

- Marionetas (puppets)
- Big Books (cuentos grandes)
- Posters y murales.
- CDs o cassette.
- Videos.
- Flashcards.
- Retroproyector.
- Panderos.
- Ordenador y mesa de ordenador.
- Libros de texto.
- Encerado y tizas de colores.
- Tijeras y pegamentos.

- Plastilina de varios colores.
- Ceras duras y blandas.
- Rotuladores y lápices de colores.
- Lápices y gomas de borrar.
- Punzones y alfombrillas para puntear con ellos.
- Cartulinas y papel charol.
- Pinceles.
- Pintura de dedos.
- Fichas de trabajo individual.
- Plantillas de pegatinas con formas diferentes (cuadrados, triángulos,...)
- Alfombra grande.
- Pupitres del alumnado.
- Bloques lógicos y puzzles de distinto número de piezas.
- Juegos de construcción.
- Espejo.
- Balones, cubos y palas,...

Este material es prácticamente el mismo en todas las aulas de infantil.

El desarrollo de las clases

El desarrollo que se llevaba en las clases con respecto a tres años es muy parecido, aunque hay una diferencia, y es que ellos tenían un libro, por lo que obliga a cambiar un poco la metodología, de todas formas hemos preparado mucho material, hemos intentado no regirnos por el libro, sino que hemos seguido a la respuesta que nos daban los niños.

Los días que teníamos clase con ellos eran los martes y los viernes.

La organización en general que llevábamos en el desarrollo se podrá estructurar en el siguiente esquema:

- **On the carpet together:** Al comienzo de la clase nos sentamos todos en la alfombra para saludar a la marioneta “*Peter*” con la canción de bienvenida “*Hello Peter*”. La señal para comenzar a cantar la da el jefe del día.

- **Transition:** Hacemos una actividad que requiera una respuesta física para dejar la alfombra y volver a sus sitios.
- **At our tables:** Los niños y las niñas hacen una amplia gama de actividades en el *Pupil's Book*.
- **Ending the lesson:** La lección suele concluir con una actividad que requiere de una respuesta física por parte del alumnado (un chant o un juego musical). Después, los niños y las niñas cantan y se despiden de *Peter* con la canción de “Bye, bye...” y marca el final de la clase.

Experiencia personal

A los primeros días se alborotaban enseguida, pero pronto pudimos controlar la clase. Algo que aprendí fue que a los niños tan pequeños no les puedes dar muchas libertades porque enseguida se alborotan y luego no puedes hacerte con ellos.

Con esta clase he cambiado de opinión, muchas veces tenemos miedo de enfadarlos y de castigarlos porque sino ellos van a pensar de ti que eres “muy mala”, pero con esta clase cuanto más los regañaban, porque eran demasiado inquietos, más me demostraban que querían.

EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS.

Plano del aula

El material

El material es abundante y variado, lo que permite la realización de una amplia gama de actividades. Nuestro material y el que podemos encontrar en esta aula es:

-
- Marionetas (puppets)
- Big Books (cuentos grandes)
- Posters y murales.
- CDs o cassette.
- Videos.
- Flashcards.
- Retroproyector.
- Panderos.
- Ordenador y mesa de ordenador.
- Libros de texto.
- Encerado y tizas de colores.

- Tijeras y pegamentos.
- Plastilina de varios colores.
- Ceras duras y blandas.
- Rotuladores y lápices de colores.
- Lápices y gomas de borrar.
- Punzones y alfombrillas para puntear con ellos.
- Cartulinas y papel charol.
- Pinceles.
- Pintura de dedos.
- Fichas de trabajo individual.
- Plantillas de pegatinas con formas diferentes (cuadrados, triángulos,...)
- Alfombra grande.
- Pupitres del alumnado.
- Bloques lógicos y puzzles de distinto número de piezas.
- Juegos de construcción.
- Espejo.
- Balones, cubos y palas,...

Este material es prácticamente el mismo en todas las aulas de infantil.

Los alumnos

En esta clase nos encontramos con 21 alumnos, entre los que hay una niña rumana, una niña ecuatoriana, un niño marroquí – que ha llegado hace muy poco tiempo y el que apenas sabe hablar castellano y le cuesta seguir en ritmo de las clases.

El aula:

Esta aula, al igual que la de tres años, tiene prácticamente la misma estructura. Constan en primer lugar de una alfombra situada junto a la pared. Esta alfombra es bastante amplia, hecho que permite a los niños moverse y jugar a gusto.

La clase se divide en rincones. Uno de ellos es el rincón de las matemáticas (zona roja), donde los niños, una vez realizada la ficha correspondiente, practican la consecución de puzzles y rompecabezas. También

trabajan con los bloques lógicos. Cerca de éste, hay una gran caja donde se encuentran todos estos materiales y también las construcciones. Cerca está la mesa de la maestra.

Al lado del anterior encontramos el rincón de lengua y cuentos (zona azul), en el cual los niños disponen de una “mini biblioteca”, compuesta por cuentos que los propios niños llevan de sus casas; la mayoría exentos de texto.

Junto a este rincón encontramos una estantería donde están los materiales de plástica. Ésta queda a mano del rincón de esta área, así pues, es muy cómodo para los niños, ya que por el contrario, tendrían que estar levantándose continuamente y se distraerían con facilidad.

El rincón del ordenador empieza a sustituirse por otro tipo de uso ahora que los maestros tienen un ordenador portátil prestado por la JCCM y al que están pensando en desarrollar un plan de familiarización de los niños de infantil con el ordenador que se pondrá en marcha en breve.

Al igual que ocurría en los cursos anteriores, aquí los niños tienen que realizar la ficha común antes de pasar a los distintos rincones.

En otro rincón encontramos una zona de juegos simbólicos (zona amarilla) donde los niños pueden encontrar distintos juguetes y disfraces con los que actuar, así como espejos para verse.

El último rincón es el de la manipulación o plástica (zona verde) donde los niños tienen distintos materiales como plastilina, pintura de dedos, ceras, colores, rotuladores etc. y pueden desarrollar su creatividad.

En la pared de cada rincón, se encuentra pegado un tren con un par de vagones. En cada vagón aparecen pegadas las fotos de los niños que en ese día se encuentran en dicho rincón.

El desarrollo de las clases

Los días que teníamos clase con ellos eran los martes y los viernes.

La organización en general que llevábamos en el desarrollo se podrá estructurar en el siguiente esquema:

- **On the carpet together:** Al comienzo de la clase nos sentamos todos en la alfombra para saludar a la marioneta “*Peter*” con la canción de bienvenida “*Hello Peter*”. La señal para comenzar a cantar la da el jefe del día.
- **Transition:** Hacemos una actividad que requiera una respuesta física para dejar la alfombra y volver a sus sitios.
- **At our tables:** Los niños y las niñas hacen una amplia gama de actividades en el *Pupil’s Book*.
- **Ending the lesson:** La lección suele concluir con una actividad que requiere de una respuesta física por parte del alumnado (un chant o un juego musical). Después, los niños y las niñas cantan y se despiden de *Peter* con la canción de “*Bye, bye...*” y marca el final de la clase.

1º CICLO DE PRIMARIA.

El material

El material en las aulas de Educación Primaria es más escaso que en las de la etapa infantil. Esto es debido a que las actividades no son tan variadas como en dicha etapa. Ya no se dibuja tanto, ni se realizan fichas para colorear; esto sólo se hace en la hora de plástica. Este es el material básico que podemos encontrar en esta aula:

-
- Encerado normal, con tizas y borrador.
- Perchas.
- Armario. Con material de los alumnos, donde se encuentran sus archivadores.
- Mapas físicos y políticos.
- Globo terrestre.
- Libros de lectura.
- Pupitres.
- Mesa de la maestra.
- Escuadras, cartabón, transportador de ángulos, reglas de pizarra,...
- Tablón de anuncios, donde se encuentra el horario, dibujos, fotos,...
- Una mesa con unas cajas de los alumnos, que es donde guardan sus materiales necesarios: cuadernos, colores, rotuladores, tijeras, pegamentos,...

Plano del aula de 1.º

1. Pizarra.

- Mesa del profesor.
- Perchas.
- Pupitres de los alumnos.
- Armario de los archivadores.
- Mesa de con cajas de los alumnos donde guardan cuadernos nuevos, tijeras, pegamento...
- Corcho, con posters, anuncios.
- Armario con material, archivos...
- Papelera.

Los alumnos

Es un grupo de 15 alumnos bastante homogéneo, aunque como en todas las clases, se encuentra grupos de alumnos más o menos revoltosos, con más o menos interés en la materia.

La cooperación se da en todos los alumnos y ya empiezan a competir entre ellos, sobre todo a la hora de comparar notas de controles, o de acabar la tarea.

Es curioso que cuando un compañero comete un error, los demás se ríen de él. Esto desemboca en un miedo al ridículo por parte del afectado, hecho que puede determinar su actividad participativa en la clase.

Los niños de este curso en concreto, son bastante inquietos y preguntones, en el caso de las niñas es que son muy trabajadoras, siempre tienen ganas de trabajar, muchos días han traído más tarea de la que se le ha mandado porque se aburrían en casa. Siempre estaban con la mano levantada para responder, y sobre todo siempre querían hacer las cosas mejor.

En cuanto a niños con necesidades educativas especiales graves, no hay ninguno.

Hay un niño que al principio se pensaba que podía ser hiperactivo, pero se le han hecho todo tipo de pruebas y estudios y no se le ha encontrado nada, lo que le pasa es que es muy inquieto y distraído. Para que trabaje hay que estar todo el tiempo pendiente de él y dándole continuos refuerzos. Se ha citado a la madre para una reunión y comentarle sobre el rendimiento y la actitud de su hijo.

Hay un niño que tiene un problema de pronunciación con distintos fonemas y asiste a clases de logopedia.

El desarrollo de las clases

La metodología utilizada por el profesor en este curso, es la participativa, por la cual los alumnos pueden participar dando diferentes puntos de vista, contando experiencias sobre un tema, etc. Todo esto le da vida y actividad a la clase, y también permite el desarrollo de la expresión oral por parte de los alumnos.

El profesor, aparte de transmitir conocimientos, también se ocupa de organizar la tarea y el ritmo de las sesiones, siempre teniendo en cuenta la temporalización acordada por los profesores del ciclo.

A la hora de corregir la tarea, es el profesor el que se ocupa de ello, cuaderno por cuaderno, aunque hay ejercicios que es conveniente corregirlos en la pizarra para que todos los vean, esto ocurre, debido a que hay niños que se distraen constantemente y no corrigen.

En cuanto a la evaluación de los alumnos, no depende sólo de la nota del examen, sino que se cuenta el trabajo del alumno en clase, su participación. También se tiene en cuenta su comportamiento, el desarrollo o evolución en las distintas materias, incluso si escribe bien o mal. Esta forma de evaluar, a mi modo de ver, es la más correcta, ya que no se centra sólo en la nota del examen, sino que hace una evaluación continua del alumno, teniendo en cuenta todo lo que hace dentro del aula. Creo que depender sólo de la nota del examen, no favorece en nada al alumno, ya que hay aspectos como el comportamiento o la participación, que no se ven en la hoja del control.

Las clases se desarrollaban:

- Los alumnos una vez sentados, se ponían entre todos la fecha.
- Sacaban la tarea de casa y se pasaban por la mesa del profesor para que se la corrigiera. El profesor les iba nombrando por orden.
- Una vez corregida la tarea se pasaba al desarrollo de clase, dependiendo de lo que tocara en el día.

Experiencia personal

Hay que resaltar que muchos alumnos todavía a muchos niños siguen teniendo comportamientos como cuando se encontraban en infantil, la independencia de muchos de ellos se ve limitada.

El punto de partida para la enseñanza de estos niños depende en gran medida de si en infantil introdujeron la lectoescritura en el último curso, que en caso afirmativo es un gran paso para el tutor de primaria.

Todavía siguen teniendo mucho apego al maestro y son continuas las muestras de cariño, lo cual no siempre es bueno.

A partir de ahora empiezan a tener trabajos y tareas en parejas o pequeños grupos dado que en infantil es una etapa más egocéntrica y poco cooperativa, por lo que ahora empiezan a socializarse y a sentirse parte de un grupo o comunidad.

Plano del aula de 2º

1. Pizarra.

- Mesa del profesor.
- Perchas.
- Pupitres de los alumnos.
- Armario de los archivadores.
- Mesa de con cajas de los alumnos donde guardan cuadernos nuevos, tijeras, pegamento...
- Corcho, con posters, anuncios.
- Armario con material, archivos...
- Papelera.

Los alumnos

Era una clase de 14 alumnos. En esta clase había un niño con N.E.E.S, tenía 2 años de desfase curricular, al cual se le aplica sus adaptaciones curriculares correspondientes.

En la clase había un niño que tenía problemas de conducta, a los compañeros les trataba mal, con ellos se ponía agresivo a la mañana, a la figura del profesor sin embargo la respetaba bastante. A este niño se le daba constantemente mucho refuerzo.

El desarrollo de las clases

Dada la coordinación entre el profesorado del mismo ciclo e interciclos, la metodología y rutinas eran muy parecidas de una clase a otras por lo que es prácticamente igual a la de la clase de 1º.

La metodología utilizada por el profesor en este curso, es la participativa, por la cual los alumnos pueden participar dando diferentes puntos de vista, contando experiencias sobre un tema, etc. Todo esto le da vida y actividad a la clase, y también permite el desarrollo de la expresión oral por parte de los alumnos.

El profesor, aparte de transmitir conocimientos, también se ocupa de organizar la tarea y el ritmo de las sesiones, siempre teniendo en cuenta la temporalización acordada por los profesores del ciclo.

A la hora de corregir la tarea, es el profesor el que se ocupa de ello, cuaderno por cuaderno, aunque hay ejercicios que es conveniente corregirlos en la pizarra para que todos los vean, esto ocurre, debido a que hay niños que se distraen constantemente y no corrigen.

En cuanto a la evaluación de los alumnos, no depende sólo de la nota del examen, sino que se cuenta el trabajo del alumno en clase, su participación. También se tiene en cuenta su comportamiento, el desarrollo o evolución en las distintas materias, incluso si escribe bien o mal. Esta forma de evaluar, a mi modo de ver, es la más correcta, ya que no se centra sólo en la nota del examen, sino que hace una evaluación continua del alumno, teniendo en cuenta todo lo que hace dentro del aula. Creo que depender sólo de la nota del examen, no favorece en nada al alumno, ya que hay aspectos como el comportamiento o la participación, que no se ven en la hoja del control.

Las clases se desarrollaban:

- Los alumnos una vez sentados, se ponían entre todos la fecha.
- Sacaban la tarea de casa y se pasaban por la mesa del profesor para que se la corrigiera. El profesor les iba nombrando por orden.
- Una vez corregida la tarea se pasaba al desarrollo de clase, dependiendo de lo que tocara en el día.

Experiencia personal

Se nota muchísimo a edades tempranas la diferencia de un curso a otro ya que la velocidad de desarrollo es mayor cuanto menor sea la edad, y esto hace que los alumnos de 2º ya cuenten con una autonomía mucho mayor y empiezan a ser conscientes de esos logros tanto físicos como cognitivos. Por ese mismo motivo aquellos alumnos que llevaban un retraso madurativo también llevaban un retraso significativo en clase y necesitaban más atención y refuerzo por parte del profesorado.

Es cierto que en las tareas de clase se compete mucho entre ellos, también es cierto que siguen siendo las chicas las que tienen mejor comportamiento y mayor capacidad a la hora de realizar las tareas o de entender los problemas que se les plantean.

Es una edad en la que todavía hay que trabajar con ellos de manera muy individualizada y personalizada como por ejemplo a la hora de corregir que hay que hacerlo de uno en uno porque todavía no son lo suficientemente maduros como para corregir de la pizarra, lo cual conlleva mucho tiempo y el ritmo de aprendizaje todavía es muy lento.

En el aspecto afectivo todavía siguen siendo muy dependientes de su maestro y las muestras de afecto son continuas, incluso llegan a ser crueles con sus compañeros y se acusan unos a otros buscando la complicidad con el maestro, cosa que en el último ciclo tiende a cambiar y son más solidarios y se excusan unos a otros ante una situación comprometida buscando ahora la complicidad de los compañeros en lugar de la del maestro.

2º CICLO DE PRIMARIA

Plano del aula

1. Pizarra.

- Mesa del profesor.
- Perchas.
- Pupitres de los alumnos.
- Armario de los archivadores.
- Pequeña biblioteca y diccionarios.
- Corcho, con posters, anuncios.
- Armario con material, archivos...
- Papelera.

Plano del aula de 3º

Plano del aula de 4º

Alumnos

En estos dos cursos he encontrado bastante parecidos en ellos.

3.º. Es una clase de 22 alumnos entre los que hay un niño rumano que está bien adaptado.

4.º Es una clase de 21 alumnos. En esta clase hay una niña rumana, la cual habla perfectamente el idioma y esta muy bien adaptada. También hay una niña y un niño con problemas de aprendizaje los cuales van juntos a apoyo con la maestra de P.T.

El desarrollo de las clases

También gracias a la excelente coordinación a través de todas las áreas etapas y ciclos, el desarrollo de las clases en el segundo ciclo es muy similar, lo que es muy importante para el alumnado también al no cambiar drásticamente la metodología de un curso a otro.

En tercer curso ya los alumnos tienen un nivel suficiente de autonomía ya que son capaces de leer y escribir comprendiendo claramente aquello que leen o escriben, por lo que la carga de trabajo individual es mucho mayor que en el curso anterior, aunque se proponen varios trabajos por parejas y se intenta que hagan por lo menos un trabajo en grupo a la semana en cada área.

El profesor, aparte de transmitir conocimientos, también se ocupa de organizar la tarea y el ritmo de las sesiones, siempre teniendo en cuenta la temporalización acordada por los profesores del ciclo.

La primera tarea del día en todas las asignaturas es corregir la tarea de casa que ahora se hace en la pizarra y todos corrigen de la pizarra ya que su madurez se lo permite. Seguidamente se pasa a la presentación, explicación y propuesta de tareas y ejercicios. Durante la realización de ejercicios el maestro resuelve las dudas y ayuda a los más retrasados. Si se termina a tiempo se empieza a corregir y si no las tareas que queden por finalizar se terminarán en casa.

En cuanto a la evaluación de los alumnos, no depende sólo de la nota del examen, sino que se cuenta el trabajo del alumno en clase, su participación. También se tiene en cuenta su comportamiento, el desarrollo o evolución en las distintas materias, incluso si escribe bien o mal. Esta forma de evaluar, a mi modo de ver, es la más correcta, ya que no se centra sólo en la nota del examen, sino que hace una evaluación continua del alumno, teniendo en cuenta todo lo que hace dentro del aula. Creo que depender sólo de la nota del examen, no favorece en nada al alumno, ya que hay aspectos como el comportamiento o la participación, que no se ven en la hoja del control.

Las clases se desarrollaban:

- Los alumnos una vez sentados, se ponían entre todos la fecha.
- Sacaban la tarea de casa y se empezaba a corregir en la pizarra.
- Una vez corregida la tarea se pasaba al desarrollo de clase, dependiendo de lo que tocara en el día.

Experiencia personal

Esta es la etapa que más me gusta con diferencia ya que los alumnos tienen la autonomía suficiente como para llevar un buen ritmo de clase y tienen menos dependencia del maestro.

Todavía siguen respetando y teniendo cariño al maestro (algo que se pierde en el último ciclo) con lo que existe cierta complicidad alumno-maestro que hace que las clases sean incluso amenas y divertidas.

Empiezan a adquirir cierto conocimiento abstracto que facilita el hecho de que el maestro se pueda dirigir a ellos prácticamente igual que lo haría hacia un adulto, y eso mismo ayuda a que las explicaciones, orientaciones etc. de la materia objeto de aprendizaje pueda hacerse con un lenguaje más normalizado y menos adaptado a la edad.

Su nivel de socialización es muy alto y ya tienen conciencia de grupo y a tomar parte en la sociedad.

Por mi experiencia he notado que mientras en cursos anteriores las chicas destacaban por encima de los chicos, en este ciclo las cosas tienden a igualarse aunque a mi entender las chicas siguen un peldaño por encima de los chicos.

Desarrollo de las clases de primaria

El profesor imparte el Área de Lengua Extranjera basándose principalmente en las programaciones del libro de texto “Charlie’s World”, de la editorial Burlington Books, estos libros son los libros de 1º, 2º, 3º y 4º, en 5º y 6º los libros son “Super Bus” de la editorial Mc Millan.

El profesor realiza algunas modificaciones o adaptaciones de algunos ejercicios, o en otras sin en cambio se las inventa ella adaptadas al tema, por ejemplo con los tiempos verbales. También incluye fichas de creación personal para ampliar vocabulario o realizar repases de las unidades terminadas.

Organiza los contenidos teniendo en cuenta que imparte cuatro Unidades Didácticas por trimestre, pues dispone de 3 horas semanales para dedicar a esta asignatura.

Es distinta la organización para Educación Infantil, ya que una misma Unidad Didáctica puede llegar a tener una duración de un mes, dependiendo de la asimilación de la misma por parte de los alumnos, del tipo de actividades del libro referidas a la Unidad Didáctica, de las actividades complementarias de la editorial. Además de utilizar el material que ofrece la editorial (cd's de actividades y de audio, flashcards, libro de actividades, marionetas..),

En general resultan unas clases amenas, divertidas y activas, ya que fomenta en todo momento la participación de todos y cada uno de los alumnos en las clases, ya sea repasando con las flashcards como realizando actividades en el ordenador.

La evaluación en Educación Infantil se realiza cada trimestre. Mediante observación sistemática se valora si el alumno ha alcanzado los ítems propuestos para el mismo.

La evaluación en Educación Primaria se realiza a través de exámenes al final de cada Unidad Didáctica, teniendo en cuenta las valoraciones y notas tomadas a diario en clase, ya sea por observación en el aula o por la realización de tareas en casa.

El aprendizaje de los alumnos en la materia de Lengua Inglesa, suele ser de estilo constructivo. Las actividades del libro están diseñadas para realizar un aprendizaje por descubrimiento personal, aunque no todas lo consiguen. Por ello, el profesor, a pesar de utilizar todos los recursos materiales que ofrece la editorial, amplía las sesiones y el material a utilizar, ya sea con fichas individuales, con recursos audiovisuales o realizando actividades manuales relacionadas con la temática de la unidad en desarrollo.

Recursos materiales de primaria

No existe un aula específica para impartir el Área de inglés, motivo por el cual, el profesor debe desplazarse a cada una de las aulas en que se encuentran sus alumnos.

Los recursos materiales que el profesor tiene a su disposición para desarrollar las clases de inglés, ya sean cassettes, posters, videos, libros y guías didácticas de diferentes editoriales, diccionarios, stories, etc., se encuentran centralizadas en el departamento, que comparte con el otro profesor.

Los recursos materiales que el profesor utiliza a diario se encuentran en el aula de clase, tanto los destinados a

VALORACIÓN PERSONAL

En mi opinión es la parte más importante de toda la carrera universitaria ya que es donde se ponen en práctica todos los conocimientos y destrezas adquiridos durante el periodo de formación, e incluso me atrevo a decir que se queda un poco corto, yo lo alargaría a un año completo de prácticas a ser posible remuneradas y con responsabilidades reales porque en la mayoría de los casos de prácticas se interviene en clase con los niños pero poco o nada en los momentos de preparación previos como son las reuniones de coordinación, los claustros, consejos etc. Esto varía mucho de un colegio a otro debido a que los equipos directivos son los que deciden hasta dónde puede intervenir un alumno en prácticas resultando que en unos colegios están inmersos en todos los aspectos docentes, incluidos los organizativos y en otros sólo intervienen en aspectos pedagógicos solamente.

Otro aspecto que se debería mejorar es el de la homogeneización de las prácticas ya que se puede pasar por primaria además de por la especialidad pero no es homogénea la carga de tiempo en cada "área" ya que puede ocurrir que algún alumno pase 1 mes entero en primaria y otros nada.

A mi entender sería muy importante también que se considerara en la especialidad de lenguas extranjeras el realizar un curso entero en el extranjero, a ser posible en un país con lengua oficial inglesa ya que el nivel medio de inglés con el que se sale de la escuela de magisterio me parece un poco bajo comparado con la media europea. Pienso que en una carrera como la nuestra debería ser obligatorio, aunque eso supusiera aumentar un curso más en la carrera.

Para mí – en concreto estas prácticas han servido para tener más contacto con la especialidad de lenguas extranjeras y poner en práctica mis conocimientos y mis recursos en otros ciclos ya que el año anterior estuve dando clases de inglés al tercer ciclo y más o menos ya sabía a que nivel y capacidad de aprendizaje tienen en el tercer ciclo, pero me ha resultado gratificante sobre todo conocer la diferencia en el aprendizaje que tienen los niños a edades más tempranas, sobre todo en infantil.

En los demás aspectos como los organizativos y otros propios del funcionamiento del centro ya poseo ciertos conocimientos ya que ejerzo como funcionario de carrera con plaza de primaria (aunque graduado en educación física) desde el año 2003.

Quiero terminar esta valoración personal remarcando los 2 factores que a mi entender mejoran el proceso de prácticas para magisterio de lenguas extranjeras aunque suene a utopía:

1º Realización obligatoria de un curso académico en el extranjero, a ser posible en un país con lengua oficial inglesa.

2º Aumentar el periodo de prácticas con plenas competencias y responsabilidades de una manera homogénea y remunerada (si no se remunera se pierde la responsabilidad).

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- ♦ COLLINS CONCISE Diccionario Español - Inglés / English - Spanish. Editorial GRIJALBO.
- ♦ DICTIONARY OF ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE with colour illustrations. Longman Group U.K. Limited 1992. England. Longman Dictionaries.
- ♦ OXFORD Advanced Learner's Dictionary of Current English. Sixth Edition 2000. Oxford University Press.
- ♦ COLLINS POCKET. Diccionario Español - Inglés / English - Spanish. Harper Collins

Publisher 1992. Ediciones Grijalbo.

- ♦ ADAPTACIONES CURRICULARES. Guía para los Profesores Tutores de Educación Primaria y de Educación Especial. Jesús Garrido Landávar y Rafael Santana Hernández. CEPE S.L.

- ♦ Revista Teacher's Magazine.

- ♦ www.picturesofengland.com

Memoria de Prácticas

Página 77 de 77

4

4

4

4

4

4

5

6

9

3

8

8

4

4

3

4

4

4

6

2

4
4
4
1
4
7
1
9
3
2
9
3
2
4
4
4
4
4
3
6
4
4
4
4
4
4
5
4

4

4

4

4

4

8

4

4

4

4

8

6

7

4

4

4

1

1

9

3

2

3

4

4

6

4

4

4

4

5

6

4

4

4

4

4

4

3

6

4

4

4

4

5

4

4

4

4

6

4

4

4

4
4
4
4
4
8
7
8
4
4
4
8
4
4
4
4
7
8