

Indice

Introducción Página 2

Recursos Página 3

Objetivos generales Página 4

Objetivos particulares Páginas 5-6

Programación de las actividades Páginas 7-15

Evaluación Página 16

Bibliografía Página 17

Introducción

Partiendo del principio de que la actividad propia del niño y la niña es el juego, la animación de la infancia debe tener como objeto principal la función lúdica, para implicarlo activamente en las acciones de animación.

La animación de la infancia pretende que el niño y la niña descubran y lleven a la práctica valores de solidaridad, respeto hacia los demás, amor y respeto a la naturaleza, oposición al consumo, deseo de paz y tolerancia con las diferencias.

El juego implica comunicación y expresión de emociones y sentimientos, así como desarrollo de habilidades sociales. Mediante él, el niño puede exteriorizar sus problemas y comunicarse con los otros.

Este Proyecto de Animación Infantil está planteado para realizarlo en un día especial, preferiblemente a final de curso cuando los niños se conocen más y tienen adquiridos ya hábitos como el desayuno, comida y siesta en la Escuela Infantil a la que han acudido durante todo el curso. Así los niños se sentirán más cómodos en el ambiente que les rodea. Esta animación está dirigida a niños de 3-4 años.

Recursos

Lugar de Realización

El lugar de realización de este Proyecto de Animación Infantil será el aula de 3-4 años de la Escuela Infantil, excepto el escondite cooperativo que puede realizarse entre el aula y el patio particular del aula, además de la hora de la comida que se realizará como de costumbre en el comedor del centro.

Materiales

Los materiales necesarios para llevar a cabo este Proyecto de Animación Infantil están debidamente especificados en cada una de las actividades propuestas para esta jornada. Todos los materiales utilizados se pueden encontrar fácilmente en cualquier aula de una escuela infantil.

Equipo

Para realizar este Proyecto de Animación Infantil se necesita la colaboración del educador o educadora

habitual del aula más el apoyo de un colaborador/animador, aunque también podría realizarse con un solo educador o educadora, siempre que 1 día antes prepare los materiales necesarios para su realización.

Objetivos generales

El objetivo general a conseguir en toda animación infantil es que los niños y las niñas se diviertan por medio del juego y, que además aprendan con lo que hacen.

Otros de los objetivos generales que se pretenden conseguir con esta animación son los siguientes:

- Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los de los demás.
- Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.
- Relacionarse con los adultos y otros niños, percibiendo y aceptando las diferentes emociones y sentimientos que se le dirigen, expresando los suyos y desarrollando actitudes de interés y ayuda.
- Coordinar su acción con las acciones de los otros, descubriendo poco a poco que los demás tienen su propia identidad, sus pertenencias y relaciones, y aceptándolos.

Objetivos particulares

Área de Identidad y Autonomía Personal

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana.
- Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y comunicarlos a los demás, así como identificar y respetar los de los otros.

Área del Medio Físico y Social

- Participar en los diversos grupos con los que se relaciona en el transcurso de las diversas actividades, tomando progresivamente en consideración a los otros.
- Conocer las normas y modos de comportamiento social de los grupos de los que forma parte para establecer vínculos fluidos y equilibrados de relación interpersonal e identificar la diversidad de relaciones que mantiene con los demás.
- Conocer algunas de las formas más habituales de organización de la vida humana, valorando su utilidad y participando progresivamente en alguna de ellas.
- Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres de su entorno, disfrutando y valorándolas como manifestaciones culturales.
- Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno, pudiendo identificar algunos factores que influyen sobre ellos.

Área de Comunicación y Representación

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianos y a los diferentes interlocutores.
- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.

Otro de los objetivos es trabajar la coeducación de la siguiente forma:

- Conseguir un clima de confianza entre ambos sexos que propicie la valoración de lo masculino y de lo femenino, así como la aceptación de las diferencias.
- Propiciar el desarrollo de lo femenino y de lo masculino como riquezas específicas del hombre y de la mujer.
- Facilitar a los niños momentos de encuentro, en los que surja el acercamiento mutuo y el crecimiento en un proceso continuado.

Programación de las Actividades

9:00 Desayuno

Materiales:

Los habituales a la hora del desayuno

Proceso:

- El habitual, sin nada especial.
- Se puede ir comentando lo que se va a hacer el resto del día, en la jornada especial del Día del Amiguete.

9:15 Cadena de amistad

Materiales:

Cartulina de color cortada en tiras.

Ceras o rotuladores.

Grapadora.

Proceso:

- Dar a cada niño una tira de papel con su nombre escrito o pedirles que lo escriban ellos si ya lo han aprendido. Pedirles que la decoren valiéndose de lápices de cera o rotuladores.
- Coger todas las tiras y graparlas para hacer una cadena. Mientras se grapan las tiras, los niños deben describirse a sí mismos y decir por qué serían un buen amigo.
- Colgar la cadena de amistad en el aula.

9:30 Amigo invisible

Materiales:

Pedacitos de papel.

Caja o sombrero.

Proceso:

- Dar a cada niño un trozo de papel y pedirles que escriban sus nombres en él. En niños más pequeños, darles una fotocopia de su foto para que la doblen. Se recogen en una caja o sombrero.

- Explicar cómo los amigos invisibles se hacen cosas bonitas como dibujarse retratos, escribirse notas... Dejar que los niños sugieran otras cosas buenas que ellos pueden hacer para su amigo invisible. Recordarles que deben ser muy reservados, así su amigo secreto no se dará cuenta de quién es.
- Pasar la caja o sombrero por el aula y dejar que cada niño extraiga un papel.
- Decirles que luego van a hacer un dibujo-regalo para su amigo invisible u otra cosa en el taller del regalo.
- El regalo lo entregarán al final del Día del Amiguete

9:45 Abrazos musicales

Materiales:

Radiocasette.

Cintas o CD's.

Proceso:

- Mientras suena una música animada, los niños saltan por el aula.
- Cuando el educador o educadora detiene la música cada niño debe dar un fuerte abrazo a algún compañero.
- Después la música continua y los niños de nuevo siguen saltando por el aula, hasta que la música se vuelve a parar y abrazan a otro compañero cercano.
- Así sucesivamente hasta que el cuerpo aguante.

10:00 Día del Amiguete

Materiales:

Juego de cartas o retratos de revistas viejas.

Proceso:

- Cortar las cartas de jugar o los retratos de revistas viejas por la mitad. Se necesitará una mitad para cada niño de la clase.
- Hacer que busquen la otra mitad de su retrato para encontrar a su amiguete.

***NOTA:** Este procedimiento sirve para formar a las parejas que luego se ayudarán en las siguientes actividades programadas para el Día del Amiguete*

10:15 El regalo

Materiales:

Periódicos.

Cartulina.

Cartón.

Cuerdas.

Arcilla.

Pinturas.

Tijeras.

Lana

Proceso:

- El grupo desarrolla una actividad de creación de objetos a partir de una serie de materiales poco estructurados que el educador pone a su disposición.
- Cuando se han creado los regalos, se guardan para darlos al amigo invisible.

11:00 La fiesta

Materiales:

Ninguno.

Proceso:

- El director del juego realizará gestos y/o sonidos a la vez que canta:
 - Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir, todo aquello que yo haga lo tenéis que repetir (gestos, sonidos)
- Los alumnos deben repetir lo que a hecho o dicho el director.

11:15 Escondite cooperativo

Materiales:

Pajas.

Proceso:

- Se sortea con el juego de las pajas para ver quien se la queda.
- Éste se sitúa en un lugar con los ojos cerrados y cuenta hasta 10 mientras los demás se van a esconder.
- Después de contar grita en alto:
 - Allá voy, el que no se haya escondido tiempo y lugar ha tenido

Y sale a buscar a sus compañeros.

- Cuando el que se la queda encuentra a algún compañero, para la siguiente ronda se la quedan los dos y buscan a los demás jugadores juntos y cogidos de la mano.
- Cuando estos dos encuentran a otro, son los tres juntos los que siguen buscando al grupo y así sucesivamente.

11:45 Gigantes y enanos

Materiales:

Ninguno

Proceso:

- El educador se sitúa en el centro de un corro.
- Cuando dice la palabra gigantes, los jugadores se colocan de puntillas con los brazos extendidos hacia arriba.
- Cuando dice la palabra enanos, su posición cambiará a cuclillas y con los brazos bajados.
- El director del juego tratará de equivocar a los jugadores de manera intencionada.
- El jugador que se equivoque de manera reiterada pasará a ser ayudante del educador para vigilar a los que se equivoquen.

12:00 La Gallinita Colorada

Materiales:

El cuento de la Gallinita Colorada

Proceso:

- El educador indicará a los niños y niñas que se sienten en la alfombra para que les cuente un cuento.
- Cuando todos estén sentados dará las instrucciones.
- El educador dirá a los niños, por parejas (las del juego del Día del Amiguete), el animal que desempeñan.
- De esta manera, cuando el educador lea en el cuento:

- Los perritos...

los niños que tenían el papel de perritos se levantarán del suelo y ladrarán como los perritos.

- Entonces los gatitos...

y los niños maullarán como los gatitos

- Y así sucesivamente con todos los animales que aparecen en el cuento.

NOTA: El cuento de la Gallinita Colorada está expuesto al final de éste Proyecto de Animación Infantil.

12:20 Comida y Postre amistoso

Materiales:

Los habituales a la hora de la comida.

Frutas que traen los niños de sus casas para el Postre amistoso

Proceso:

- Varios días antes de hacer el postre amistoso, escribir a los padres una nota pidiéndoles que manden una fruta en un día específico.
- La hora de la comida será como habitualmente, sin nada especial.
- Lo especial será el postre, preparado con las frutas que traen los niños.
- Poner todas las frutas peladas y partidas en un bol y removerlas. Servir en tazas.

- Después de comer las frutas, hablar sobre el sabor. ¿Preferían una fruta sola o fue mejor mezclar muchos tipos?
- Comentar sobre quién trajo una fruta u otra y cuál le gusta más a cada niño.

13:00 Relajación Mi masaje

Materiales:

Leche corporal hipoalergénica.

Música suave

Proceso:

- Cada niño busca un lugar en el suelo donde se pueda sentar y estirar cómodamente.
- Echar un poco de leche corporal en la mano de cada niño.
- Apagar las luces y poner una música suave.
- Decirles que sigan las instrucciones que se expondrán lentamente.
 - Frotar las manos
 - Suavemente levantar la mano izquierda
 - Levantar la mano derecha
 - Frotar el brazo izquierdo, luego estirarlo
 - Cerrar los ojos y respirar profundamente.
- Concluir haciendo que los niños describan cómo se han sentido.

NOTA: Para los niños más pequeños que aún no han adquirido los conceptos de derecha–izquierda sólo se les indicará: levantar una mano, levantar la otra...

13:20 Siesta

Materiales:

Cunas y colchones del aula.

Procedimiento:

El habitual a la hora de la siesta como en un día normal.

15:15 Entrega regalos amigo invisible

Materiales:

Los dibujos/collages que han hecho en el taller de El regalo

Proceso:

- Todos los niños y niñas están sentados en la asamblea junto al educador o educadora.
- Empezando por un niño o niña al azar, se levanta y da su regalo a su amigo invisible.
- Así hasta que todos tengan su regalo del amigo invisible.

15:35 Tres gritos de entusiasmo

Materiales:

No se necesitan.

Procedimiento:

- Cuando los niños han dado su regalo, todos sentados en la alfombra, cada niño se pone de pie y enseña el dibujo y dice quien era su amigo invisible.
- El educador o educadora dice: Tres gritos de entusiasmo para (el niño que ha hecho el dibujo)
- Los niños contestan:

Hip, hip ¡hurra!

Hip, hip ¡hurra!

Hip, hip ¡hurra!

- Demostrar como aplaudir a los compañeros de distintas formas:
 - En lenguaje de señas: levantar las manos en el aire y moverlas de forma circular.
 - Aplauso de botella de Ketchup: Hacer un puño con la mano; luego dar con la otra mano abierta (como si se estuviera tratando de sacar ketchup de la botella).
 - Aplauso de ópera: por medio de golpecitos con los dedos índices juntos.
 - Aplauso del pescado: Con las manos extendidas una debajo de la otra y dando aletazos.

16:00 Entrega de títulos o condecoraciones

Materiales:

Copias del título o de las condecoraciones que se encuentran en el final del proyecto de animación infantil del Día del Amiguete

Proceso:

Para el título:

- Rellenar un título para cada niño con su nombre y algo especial.
- Juntar a los niños para una ceremonia de entrega de premios
- Poner la música. A medida que el educador o educadora pronuncia el nombre de cada niño, éste sube a la plataforma (tarima o banquito), se le entrega su título y se le da la mano. El educador anima a los compañeros a que se aplaudan unos a otros.

Para las condecoraciones:

- Hacer copias de las condecoraciones.
- Poner el nombre y alguna dedicatoria especial.
- Hacer entrega de las condecoraciones con el mismo procedimiento que los títulos.

16:30 Merienda

Materiales:

Los habituales a la hora de la merienda.

Proceso:

El habitual a la hora de la merienda.

16:45 Baile libre y Canción de despedida

Materiales:

Radiocasette

Cintas o CD's

Proceso:

- El educador pone el radiocasette con música animada y los niños y niñas bailan libremente por el aula.
- La canción de despedida será la de Fofó era un payaso, que los niños ya han aprendido durante el curso. La canción es la siguiente:
 - Fofó era un payaso

al que todos hacían caso,

cuando él algo hacía,

todos lo repetían.

Y le gustaba.... saltar, gatear, girar, andar...

Evaluación

Este Proyecto de Animación Infantil está planteado para conseguir que los niños y niñas de 3-4 años se diviertan con el juego y, según el planteamiento del mismo, debe servir para ello.

Las actividades del Día del amiguete deben ser suficientes para completar toda una jornada. Si fuesen demasiadas, según el criterio del educador, podría eliminar las que menos le gustasen o las que considere innecesarias, ya sea por falta de tiempo o porque parezcan muy complicadas o conflictivos para los niños de la Escuela infantil en la que se realiza la animación.

El Proyecto aquí expuesto tiene adaptaciones a los niños de Educación Infantil, y en particular a los niños de 3-4 años, pero no se reflejan modificaciones para niños y niñas con dificultades:

- Motóricas
- Sensoriales
- Mentales

Algunos de los juegos y actividades podrían ser adaptadas para los niños que tengan dificultades para realizar las aquí expuestas.

Bibliografía

- Fichero de juegos.
- Juegos Modificados.
- Autoestima, ¿Cómo desarrollarla?.
- Educación Infantil I, MC Graw Hill.
- Educación Infantil II MC Graw Hill.
- Internet.
- Currículum de la Educación Infantil.

Día del Amiguete

Página 1 de 1

•